

# Aldeia

*Magazine*

**Destaque**

**Luiz Fernando Liveira,  
escritor, é o  
entrevistado de  
Renato Fulgoni**

**Saúde**

**Atenção Domiciliar  
promove roda de conversa  
com cuidadores de  
pacientes em São  
Pedro da Aldeia**

**100%  
Digital**





# A G O S T O

EDIÇÃO 034 - São Pedro da Aldeia - AGOSTO 2022 - nº1  
Foto Capa: Arquivo Pessoal

## COLUNISTAS



**30**

**Renato Fulgoni**

Anos 80



**82**

**Marcello Lyca**

Damiana Siqueira é a entrevistada de Marcello Lyca no Palco do Groove



**32**

**Flavio Machado**

A História contada das memórias afetivas



**108**

**Netto**  
Música



**34**

**Laura Gonçalves**

CALDO DE ERVILHA



**110**

**Alex Terra**

A MAIOR FLORESTA TROPICAL DO MUNDO: A AMAZÔNIA DE TODOS NÓS



**64**

**Silvilene Gomes**

Comunhão com Deus



**112**

**Nathália do Amaral**

Jogo de Amor e Ódio: um filme empolgante “haters to lovers” com uma reflexão importante sobre a mulher



**66**

**Aline Santos**

Escritora, Aline Santos, participa da Bienal Literária de Taubaté



**118**

**Edu Moreira**

A soberania de Deus na história



## COLUNISTAS



**126**

**Wagner Muniz**

Direitos da Juventude:  
Profissionalização,  
Trabalho e Renda



**164**

**Eloise Gomes**

Metamorfose de  
Sentimentos



**140**

**Luciana G. Rugani**  
"Cantinho das Ideias"



**166**

**Paulo Jorge**  
Pintura acrílica  
o começo



**148**

**Bianca Ramos**  
Um olhar para a  
Cultura

*Edição Anterior*



**150**

**Raquel Carvalho**  
Autorresponsabilidade



**158**

**Monica Marinho**  
Seja protagonista da  
sua própria história



**160**

**Luciana Mendonça**  
Despertar



# Sumário

## Saúde

12

### Atenção Domiciliar promove roda de conversa com cuidadores de pacientes em São Pedro da Aldeia

Encontro buscou o acolhimento dos participantes, oferecendo um ambiente seguro para troca de experiências



16

## Educação

### Prefeitura de São Pedro da Aldeia inaugura quadra poliesportiva de escola no Alecrim

Nem a chuva foi capaz de conter a animação da comunidade escolar do bairro Alecrim. Na tarde da quarta-feira (24), foi inaugurada a quadra poliesportiva da E. M. Vidal de Negreiros,

## Entrevista

68

### Michelle Muniz Firmino, Digital influência, é a entrevistada de Renato Fulgoni

Digital influência moradora do bairro Botafogo se destaca nas Redes Sociais





## Capa

94

### Luiz Fernando Liveira, escritor, é o entrevistado de Renato Fulgoni

escritor Luiz Fernando Liveira conta tudo sobre seu novo livro "Turismo e Autismo"



122

## Destaque

### Wagner Muniz recebe Moção de Aplausos em Solenidade na OAB de São Pedro da Aldeia

Nesta quinta-feira (04), o jovem estudante de Direito Wagner Muniz recebeu uma Moção de Aplausos em uma Solenidade da Ordem dos Advogados de São Pedro da Aldeia

## Entrevista

130

### Soares Barbosa, escritor, é o entrevistado de Renato Fulgoni

Suboficial da reserva da  
Marinha lança livro "Caminhos de Um  
Coração Poético"



136

## Especial

### SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia



# Veja Também



## Cultura

**20**

**Festival Internacional de Dança acontece de 9 a 11 de setembro, em Cabo Frio**

## Cultura

**24**

**Reunião elege nomes da sociedade civil para comissão organizadora da 4ª Conferência Municipal de Cultura em São Pedro da Aldeia**

## Decoração

**36**

**Decoração Móveis multifuncionais**

## Especial

**48**

**Setembro amarelo: mês de conscientização sobre o suicídio e valorização da vida**







## *Agro*

**60**

Tecnologia auxilia produtores na identificação de novas doenças e pragas no cacauero

## *Esporte*

**76**

Corrida Morada da Aviação Naval é sucesso em São Pedro da Aldeia

## *Especial*

**80**

Meu Peixe Favorito - Mato Grosso

## *Entrevista*

**82**

Damiana Siqueira é a entrevistada de Marcello Lyca no Palco do Groove

## *Saúde*

**88**

Dia D de vacinação imuniza mais de 1.800 crianças e adolescentes em São Pedro da Aldeia





## Cuidados com o Canário Belga

Assim como qualquer outro pet, o canário belga doméstico precisa ter a sua disposição água limpa e fresca em abundância. A ração própria para canários é um alimento balanceado que tem tudo o que o pássaro precisa em termos de vitaminas e minerais, mas você pode oferecer também jiló, alpiste, couve e ovo cozido. O canário belga gosta muito de tomar banho para se refrescar. Existem banheirinhas próprias para esse fim, e você só precisa tomar alguns cuidados: observar a temperatura da água, para que não esteja nem muito fria nem muito quente, garantir que esteja limpa e que a quantidade de água seja adequada ao tamanho do pássaro.

Mantenha a gaiola do canário doméstico sempre limpa. Faça a manutenção diária dos bebedouros e comedouros, removendo restos de alimentos que possam atrair insetos e predadores para a gaiola, além de prevenir a proliferação de fungos e bactérias.

O fundo da gaiola deve ser limpo para remover os dejetos. Utilize escovas próprias para essa limpeza e não as misture com outros utensílios. A gaiola ou viveiro onde fica o canário belga deve ficar abrigada do sol e calor excessivos, bem como das correntes de ar e ventos fortes. Esses pássaros têm uma expectativa de vida bem grande,

como já dissemos, mas podem desenvolver problemas respiratórios se forem expostos a condições desfavoráveis. Você pode permitir que o canário pegue um pouco de sol pela manhã, desde que não seja muito forte. Fique muito atento caso a cidade onde mora registre altas temperaturas logo cedo!

Além das condições climáticas, o local escolhido para colocar a gaiola ou viveiro do canário belga deve ser o mais tranquilo possível, mas não isolado das pessoas da casa. O equilíbrio é a chave: se for uma área muito movimentada, o canário pode ficar estressado e não cantar.









**@restaurantedahildaspa**

Nossa comida não é apenas um a comida qualquer de restau-  
rante, ela tem o sabor da comida caseira, para que você sinta a von-  
tade como se estivesse em casa.

Delivery Whatsapp 22 2320-0270  
Av. São Pedro, 85, Centro, São Pedro da Aldeia.



# Dobradinha



IMAGEM MERAMEN E ILLUSTRATIVA

DELIVERY  
(22) 2320-0270



**@restaurantedahildaspa**

Nossa comida não é apenas um a comida qualquer de restaurante, ela tem o sabor da comida caseira, para que você sinta a vontade como se estivesse em casa.

Delivery Whatsapp 22 2320-0270  
Av. São Pedro, 85, Centro, São Pedro da Aldeia.

# ATENÇÃO DOMICILIAR PROMOVE RODA DE CONVERSA COM CUIDADORES DE PACIENTES EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

## ENCONTRO BUSCOU O ACOLHI- MENTO DOS PARTICIPANTES, OFE- RECENDO UM AMBIENTE SEGURO PARA TROCA DE EXPERIÊNCIAS

Os aldeenses responsáveis por pacientes acamados e/ou domiciliados participaram de uma roda de conversa promovida pela Secretaria de Saúde de São Pedro da Aldeia, por meio do Programa de Atendimento Domiciliar aos Cronificados (PADC) e do Melhor em Casa. O encontro teve como objetivo estreitar laços entre profissionais e familiares dos usuários, despertando reflexões sobre o papel de quem se responsabiliza por alguém adoentado. O cuidador é a pessoa da família ou da comunidade que se dedica à outra pessoa, de qualquer idade, que esteja necessitando de cuidados devido a limitações físicas ou mentais.

Após a dinâmica de apresentação, a assistente social do PADC, Vitória, falou sobre a importância de compartilhar experiências. Na oportunidade, a profissional lembrou que o cuidador também precisa ser olhado e destacou que o bem-estar físico e mental de quem se dedica diariamente ao outro deve ser priorizado.

Durante a iniciativa, os participantes encontraram um espaço para desabafar, contando um pouco de suas histórias e seus conflitos familiares. Houve um momento de reflexão, em que cada um pôde olhar para dentro de si e repensar suas responsabilidades.

A roda de conversa abordou, ainda, o “Agosto Lilás”, mês dedicado à conscientização pelo fim da violência contra a mulher. A assistente social do Melhor em Casa, Sandra Campos, realizou uma breve apresentação sobre os diversos tipos de agressões que as mulheres podem sofrer, como a violência física, psicológica, sexual, patrimonial e moral, todas previstas na Lei Maria da Penha. Com informações da ASCOM/PMSPA

SAÚDE





# AGOSTO DOURADO

## MÊS INTENSIFICA AÇÕES DE PROMOÇÃO, PROTEÇÃO E APOIO AO ALEITAMENTO MATERNO

Na manhã desta quinta-feira (25/08), a equipe do Centro de Atenção Integral à Saúde da Mulher promoveu mais uma ação de incentivo, proteção e apoio ao aleitamento materno. O evento acontece em celebração ao Agosto Dourado, mês dedicado à amamentação materna e seus benefícios aos recém-nascidos, chamando a atenção para a importância vital desse ato de amor, que fortalece vínculos afetivos entre a mãe e o bebê, e diminui as chances de se contrair infecções e doenças, como câncer.

A nutricionista Evelyn Garcia explicou que o alimento natural possui os nutrientes que a criança precisa para crescer e se desenvolver. A Sra. Patrícia Pi-

nheiro, da Praia Linda, acompanhou sua filha Taís Pinheiro José da Silva, que está grávida, e ambas puderam acompanhar a palestra. “Tivemos bastante esclarecimentos sobre a amamentação, sobre a postura da mãe e a importância do leite materno para o bebê, porque o leite tem todos os nutrientes que a criança precisa. Minha filha pode aprender da voz de um especialista para realizar o ato de forma correta.” Relatou Patrícia. A diretora do PAISMCA, Regina Araújo, falou sobre a ação. “Estamos comemorando o Agosto Dourado, mês dedicado ao aleitamento materno. O objetivo da nossa comemoração é, justamente, despertar o interesse da mulher quanto à importância da amamentação, tanto







para ela, quanto para o recém-nascido. Trabalhamos nesta manhã, basicamente com gestante e mulheres que estão amamentando”, disse.

Regina elencou, ainda, os serviços oferecidos pelo PAISMCA aos cidadãos aldeenses. “Temos como público-alvo gestantes de risco e baixo risco, pediatria em geral, puericultura, que é o atendimento do recém-nascido até um ano de vida, especialidade de mastologia, trabalhando com prevenção e detecção do câncer de mama, coleta de preventivo de rotina, como precaução ao câncer do colo do útero.

Realizamos ainda colposcopias, para se tratar lesões no colo uterino, além de trabalhar com o planejamento familiar, com inserção do DIU. Nossa unidade é especializada em acompanhar a mulher, a criança e ao adolescente”, falou. O PAISMCA funciona no Bloco 2 da Secretaria de Saúde, localizada à Rua Antônio Benedito Siqueira, 387, Centro. O atendimento ao público acontece de segunda à sexta-feira, de 7h às 16h.

Com informações ASCOM/PMSPA



# PREFEITURA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA INAUGURA QUADRA POLIESPORTIVA DE ESCOLA NO ALECRIM

## EDUCAÇÃO

Nem a chuva foi capaz de conter a animação da comunidade escolar do bairro Alecrim. Na tarde da quarta-feira (24), foi inaugurada a quadra poliesportiva da E. M. Vidal de Negreiros, o sétimo equipamento desportivo entregue na gestão do prefeito Fábio do Pastel. O espaço para práticas de esporte com segurança conta, ainda, com cobertura metálica e vestiários feminino e masculino.

Carregando o nome da professora Josete Almeida da Silva, a quadra presta homenagem à educadora que tanto dedicou o seu talento de ensinar aos alunos do Alecrim, repassando sua sabedoria até o fim de sua breve jornada na vida. Josete fez história e deixou sua importante marca na E. M. Vidal de Negreiros, unidade que hoje atende 645 alunos da Educação Infantil ao Segundo Segmento de Ensino Fundamental.

O momento solene foi iniciado com a composição da mesa das autoridades, que contou com a presença do prefeito Fábio do Pastel, do professor de Educação Física, Luiz Felipe Fernandes; da diretora adjunta da unidade escolar, Letícia Custódio; representando a família da professora Josete, sua filha, Fernanda Almeida; a secretária e a subsecretária de

Educação, Sheila Atalla e Elaine Mendes, respectivamente, além do vereador Jean Pierre Borges. O prefeito Fábio do Pastel destacou as futuras obras realizadas na área da Educação e reforçou o compromisso do governo com o bairro Alecrim. “Estamos entregando mais uma quadra, muitos daqui não imaginam quantas já entregamos, nem quantas escolas já entregamos reformadas e quantas estão em processo de ampliação. Cito aqui a escola do Campo Redondo, que está prestes a receber uma quadra assim e que também sempre foi sonho de todos os professores. Temos também a escola Pequiá, que irá passar por processo de reforma e construção de quadra. Quero afirmar que nossa atenção também se estende às demais necessidades do bairro Alecrim, onde terrenos já estão sendo analisados para futuras obras, que irão contemplar a população, reforçando o nosso compromisso de garantir mais qualidade de vida para o cidadão.”, afirmou Fábio.

A diretora adjunta da Vidal de Negreiros, Letícia Custódio, compartilhou a sensação de realizar um sonho tão antigo. “Desde que entrei nessa unidade, sei do sonho que era essa quadra. Tenho colegas que estão aqui desde antes da minha chegada e já sonhavam com ela. Então é gratificante estar aqui, vivendo esse momen-



to tão desejado. Agradeço a todas as pessoas que se empenharam e se envolveram para proporcionar esse feito à comunidade, abraçando aquilo que era um desejo de todos. A gente agradece de coração por tudo que foi feito aqui. Sei que essa felicidade é nossa, mas principalmente das crianças”, afirmou. Quem não conteve a emoção foi o professor Luiz Felipe Fernandes, que relembrou todo o caminho percorrido até a quadra ser entregue à comunidade. “Viemos passando por diversos profissionais. Foram diretoras, professores e diversas gestões, mas sempre com a luta para ter esse espaço, que é a sala de aula do professor de educação física. Todos que passaram por aqui deram a sua parcela de contribuição para o ensino, mas também na luta por esse sonho; me vem à mente também a luta dos alunos, que, em jogos estudantis, levantavam a bandeira sobre a construção da quadra, de um espaço digno para a prática de esportes. Hoje, fico feliz e torço para que a nova geração aproveite cada espaço daqui e desejo que cada vez mais o esporte esteja vivo dentro da escola”, disse.

Compartilhando uma longa história com a unidade escolar e o bairro do Alecrim, o vereador Jean Pierre Borges, reforçou o compromisso que a atual gestão de São Pedro da Aldeia teve com a continuidade de obras tão importantes. “Quando retomamos a obra desta quadra, houve a preocupação de reavaliar as necessidades antes dela ser entregue à comunidade escolar. O prefeito não se eximiu de suas responsabilidades e realizou a adição do muro e dos vestiários, entregando um espaço mais seguro e com conforto à população. Eu fui aluno da Vidal até o ano de 2005 e sou morador do bairro Alecrim. Pouco se via fazer em termo de obra nessa unidade e, hoje, quase 20 anos depois da sua última obra, vimos acontecer a entrega dessa quadra tão de-







sejada”, contou Jean, que finalizou seu discurso realizando uma homenagem ao professor Luiz Felipe Fernandes.

Além das autoridades que se sentaram à mesa principal, também participaram do evento os secretários de Obras e Desenvolvimento Urbano, Fernando Frauches; de Serviços Públicos, Raimundo Teixeira; de Governo, Luiz Fernando Gomes Jr; de Planejamento e Gestão, Paulo César de Souza; de Segurança e Ordem Pública, José Maria Cadimo; de Assistência Social e Direitos Humanos, Diana Alves; de Administração, Marcelo Ribeiro; o procurador-geral do municí-

pio, Peter Samerson, e a controladora-geral do município, Danielle Prudente, além do superintendente do Previspa, Mário César Cordeiro; do presidente do Conselho Tutelar, Ubirajara Barenco; do chefe de gabinete, Moisés Batista, e do vereador Franklin Ribeiro.

Vale lembrar que o mês de agosto contará com mais uma realização para a Educação de São Pedro da Aldeia. Na segunda-feira (29), será entregue a reforma e ampliação da E. M. Elízio da Costa Moreira, unidade que atende o segmento de Educação Infantil no bairro da Baleia.







# FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA ACONTECE DE 9 A 11 DE SETEMBRO, EM CABO FRIO

## INSCRIÇÕES ESTÃO ABERTAS E PODEM SER REALIZADAS DE FORMA ON-LINE

Um dos maiores festivais de dança do interior do Estado do Rio de Janeiro voltará a ser realizado na cidade. Vem aí o XVI Festival Internacional de Dança de Cabo Frio, que retorna às atividades após dois anos sem ser realizado. O festival, que acontece de 9 a 11 de setembro, na Associação Atlética Cabofriense, faz parte do calendário de eventos do município e conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Cabo Frio.

As inscrições estão abertas e podem ser realizadas por meio do link: <https://www.festivalonline.com.br/evento2.php?id=158&2022+-FESTIVAL+INTERNACIONAL+DE+DANÇA+DE+CABO+FRIO>. Bailarinos do Brasil e de diversos países vizinhos já estão confirmando presença. A previsão dos organizadores é que a edição reúna cerca de 1.500 participantes, que irão se apresentar na mostra competitiva, nas modalidades clássico de repertório; ballet clássico; estilo livre; dança contemporânea; danças urbanas e jazz.

As competições serão divididas em apresentações solo; dupla; trio e conjunto, nas categorias infantil (9 a 11 anos); juvenil (12 a 14 anos); sênior (15 a 17 anos) e avançado (18 a 26 anos). Os melhores em cada categoria receberão premiação em dinheiro.

Nesta edição, são esperados competidores dos estados de Goiás; Paraná; Mato Grosso; Mato Grosso do Sul; São

Paulo; Minas Gerais e Espírito Santo, além de bailarinos de 15 municípios do Estado do Rio de Janeiro. Equipes da Argentina, Paraguai, Moçambique e Guiné Bissau também participarão do festival.

Como nas edições anteriores, grandes nomes da dança estarão na banca de jurados. Para este ano, quatro profissionais já confirmaram presença, como o diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Jorge Teixeira; o coreógrafo de Danças Urbanas Filipe Ursão; o diretor da Focus Cia de Dança Contemporânea, Alex Neoral; e o bailarino Rafael Gomes.

A mostra competitiva é só um pilar do festival, que traz muita versatilidade, cultura e entretenimento para Cabo Frio. O corpo de jurados, composto pelos mais renomados profissionais da dança, irá oferecer uma série de cursos e workshops durante o festival.

Outra aposta durante os dias do evento é o Projeto Escola, que reunirá grupos de dança das escolas da rede municipal e de jovens atendidos pelos Centros de Referência de Assistência Social (Cras) do município.

Criado em 2005 pela bailarina e empresária Márcia Sampaio, o evento já reuniu mais de 20 mil bailarinos de diversas nacionalidades.





# IGUABA GRANDE

## GUARDAS MUNICIPAIS RECEBEM 75 COLETES À PROVA DE BALAS



Na última sexta-feira (12), o prefeito Vantoil Martins e o secretário de Segurança e Ordem Pública, Fabio Costa, entregaram para a Guarda Civil Municipal de Iguaba Grande 75 novos coletes à prova de balas. Distribuição foi feita aos agentes na sede da corporação.

O equipamento de segurança será utilizado durante os turnos de trabalho com o objetivo de trazer mais segurança aos servidores durante os plantões. Além dos dispositivos, novas viaturas e armas não letais serão adquiridas pela secretaria para os agentes.

O prefeito Vantoil Martins afirmou que

a segurança é um dos principais pilares da gestão. “Investir em segurança pública é uma prioridade para a prefeitura de Iguaba. Essa realização traz mais segurança aos nossos servidores e quem ganha com isso é nossa população. Continuaremos com os investimentos em todos os setores da administração pública”, declarou Vantoil.

O subsecretário de Segurança e Ordem Pública, Jorge Escada e o vereador Marciley Lessa, participaram da entrega do equipamento.

Por Anna Beatriz



# ARARUAMA

## ***Prefeitura divulga programação alusiva à Semana da Independência***



**PREFEITURA  
ARARUAMA**

# **PROGRAMAÇÃO ALUSIVA À SEMANA DA INDEPENDÊNCIA**



Em comemoração à Semana da Independência do Brasil, o município de Araruama irá realizar os tradicionais eventos com desfiles cívicos.

Acompanhe a programação:

No dia 04 de setembro, às 09h30, na Subprefeitura do distrito de São Vicente, haverá o hasteamento dos pavilhões. Em seguida, às 10h, terá início o desfile cívico.

Já no dia 07 de setembro a comemoração será na Praça Menino João Hélio,

no Centro de Araruama.

Às 08h30 haverá o hasteamento dos pavilhões. E logo em seguida, às 09h, terá início o tradicional desfile cívico na Avenida Brasil.

Quem não puder comparecer presencialmente, vai poder acompanhar os eventos da Semana da Independência de maneira on-line, pelo Facebook da Prefeitura de Araruama.

# CULTURA

## **REUNIÃO ELEGE NOMES DA SOCIEDADE CIVIL PARA COMISSÃO ORGANIZADORA DA 4ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA**

Cerca de 70 artistas e agentes culturais de São Pedro da Aldeia participaram da reunião geral promovida pela Secretaria Municipal de Cultura esta semana, na Casa da Cultura. O encontro marcou avanços na discussão de políticas públicas e da revisão da lei nº 2.527/2014, que regulamenta o Sistema Municipal de Cultura. O evento também foi marcado pela eleição de representantes da sociedade civil para compor a Comissão Organizadora da 4ª Conferência de Cultura, que aconteceu este ano. Para o secretário municipal de Cultura, Thiago Marques, a iniciativa foi uma excelente oportunidade para promover a participação social, a troca de informações e a integração entre sociedade civil e Poder Público. “Discutimos pautas importantíssimas para a reestruturação do Sistema Municipal de Cultura, que é um instrumento fundamental que norteia as nossas ações e que atravessa neste momento algumas mudanças muito pontuais. O contínuo exercício desse diálogo com a sociedade civil é essencial, porque entendemos que só conseguiremos avançar nos projetos e ações se caminharmos em conjunto. Ficamos muito felizes em ver a Casa da Cultura lotada com a presença dos nossos artistas e agentes culturais, que se mostraram dispostos a colaborar na

construção de um setor cultural forte, ativo e participativo”, disse.

Durante o encontro, cinco integrantes da sociedade civil se candidataram a participar da coordenação da 4ª Conferência Municipal de Cultura. Os dois nomes escolhidos, que tiveram o maior número de votos entre os presentes na reunião, foram Rosângela Guimarães (titular), artesã integrante do Coletivo das Bordadeiras Solidárias de São Pedro da Aldeia, e Giovanna Mennella (suplente), poetisa e professora de Literatura. A Comissão será composta, ainda, por representantes da Câmara de Vereadores e da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) em formação paritária com o governo municipal.

Representante do segmento da Literatura, a artista Giovanna, eleita suplente na Comissão Organizadora, elogiou a iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura. “Sempre gostei do debate político e estou gostando muito de ver esse crescimento da Cultura em São Pedro da Aldeia. Eu já vinha acompanhando o Fórum Permanente de Cultura, mas sentia falta de uma união, dessa articulação. Achei muito interessante a participação da sociedade civil. O meu desejo é que



a 4ª Conferência Municipal de Cultura seja um sucesso, que haja diálogo, que favoreça a classe artística e que São Pedro da Aldeia seja referência em arte e cultura”, destacou Giovana, moradora do bairro Estação.

Na oportunidade, também foi apresentada à sociedade civil uma proposta de recomposição do número de cadeiras do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), sem alteração da representação por segmentos artísticos, já com uma nova composição para eleição durante a 4ª Conferência, além do anúncio da abertura de uma Consulta Pública para a revisão do Plano Municipal de Cultura. As novas contribuições da população para o Plano Municipal de Cultura poderão ser enviadas via formulário eletrônico, que será disponibilizado no site da prefeitura, ou preenchidas presencialmente na

sede da Secretaria de Cultura, na Casa da Cultura Gabriel Joaquim dos Santos. O lançamento da Consulta Pública será divulgado posteriormente no site e nas redes sociais oficiais da prefeitura e da Secretaria de Cultura.

Ainda no final deste mês, está prevista a realização de uma nova reunião com a sociedade civil para dar continuidade às discussões das propostas e sugestões apresentadas. O encontro contou com a participação de artistas, produtores e agentes culturais, arte educadores e gestores públicos, participantes do Fórum Permanente de Política Cultural e do Mapeamento Cultural da cidade. A condução da reunião teve, ainda, a participação da assessora técnica de Políticas Culturais da Secretaria, Cleise Campos, e da Diretora Municipal de Cultura, Giselle Lima.



# QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



## ANUNCIE COM A GENTE

# (22)99983-6366



# PREFEITURA CRIA NOVA LINHA DE ÔNIBUS PARA ATENDER MORADORES DOS BAIRROS CAMPO REDONDO, SÃO JOÃO E COLINA



Novo trajeto será realizado pela linha 508 apenas durante a semana. Nos finais de semana e feriados, o bairro volta a ser atendido pela linha 504. Atenta às demandas da população, a Prefeitura de São Pedro da Aldeia segue adequando as linhas e horários do transporte público coletivo do município. A partir desta quarta-feira (24), os moradores passam a contar com a linha 508 – São Pedro X Bairro São João. Os bairros Campo Redondo e Colina também serão beneficiados. Confira os horários abaixo. Com a mudança, a linha 504 – São Pedro X Alecrim, que antes atendia a localidade, terá o percurso alterado durante a semana e não vai mais entrar pelo bairro São João indo até a Colina. O novo itinerário vai passar direto pela Estrada dos Passageiros.

A Secretaria de Segurança e Ordem Pública, por meio da Diretoria de Transportes, ressalta que a nova linha 508 funcionará apenas em dias úteis. Nos finais de semana e feriados, os moradores dos bairros São João e Colina continuam sendo atendidos pela linha 504 – São Pedro X Alecrim, que, nestes dias específicos, retomará o percurso anterior.

As demais linhas permanecem funcionando normalmente.

Com informações da ASCOM/PMSPA



Depil Conceito  
SUA CASA DE DEPILAÇÃO



# Curso Depilação

MÉTODO EXPRESSO

CARGA HORÁRIA 16H

**R\$850**

em até  
**6x sem juros**

TODOS OS FINAIS DE  
SEMANA DO  
MÊS DE JUNHO!

## Instituto Depil Conceito

Aprenda:

CONTEÚDOS EXCLUSIVOS

- Técnicas de depilação com cera elástica ;
- Manusear a cera nas canecas.

Informações:



**(22) 98155-0368**



*Venha ser uma depiladora de sucesso!*





Aldeia

Magazine

Depil Conceito  
SUA CASA DE DEPILAÇÃO

**DEPILAÇÃO  
MASCULINA E FEMININA**

**ATENDIMENTO  
sem hora  
MARCADA**

**Seg a sex**

**09:00 às 18:00**

**Sáb 09:00 as 14:00.**

 **(22) 98155-0368**

 **@depilconceito**

 **Rua Marquez da Cruz nº142**

***Aloooô Região dos lagossss!***

Depilação masculina e feminina e SEM HORA MARCADA.  
Estética corporal e facial.  
Protocolo de emagrecimento.  
limpeza de pele com peeling diamantado. Remoção de cravos e  
espinhas.  
Design com Henna.  
Micropigmentação de sobrancelha.  
Rua Marquez da Cruz 142 - após a prefeitura de São Pedro, sentido  
Nova São Pedro.

# ANOS 80

## COM A PALAVRA, O EDITOR



### Por Renato Fulgoni

Era uma vez um garoto que morava em Anchieta, bairro do glorioso Rio de Janeiro. Carioca da gema e que gostava de ir comprar, na “vendinha da esquina”, tudo que sua mãe pedia. A vida era muito difícil para os trabalhadores dessa época e o pequeno garoto não entendia, como que o dinheiro que comprava o pão pela manhã, não comprava o mesmo pão na parte da tarde.

Ele amava ir no supermercado, pois era uma verdadeira aventura. Ele se sentia um super-herói, quando sua mãe o mandava correr para chegar na mercadoria

antes da remarcação de preço, e isso acontecia a todo momento, era como se o funcionário do mercado fosse o vilão dos filmes e que segurava uma pistola em suas mãos, que tinha o poder de aumentar os preços dos produtos. Coitado desse trabalhador, que também sofria do mesmo mal. Ele não era o culpado, mas para aquele menino, ele era o vilão que aumentava os preços.

Foi uma infância bem vivida e de muito aprendizado. O menino cresceu e hoje vive num mundo digitalizado, cheio de Fake News e falsas promessas. Temos uma arma muito poderosa em nossas mãos, que se chama VOTO. Não podemos deixar nosso País voltar para os anos da infância desse menino de 44 anos que vos escreve.









## Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

## A História contada das memórias afetivas

Em 2004 estive no lançamento do livro: Vila da Penha. Idealizado por Evando Santos, recomendo que procurem entrevista e pequenos filmes no you tube, também conhecido como o homem livro.

Esse sergipano de nascimento chegou ao Rio de Janeiro aos dezesseis anos, analfabeto, sendo alfabetizado, como ele próprio declarou, por um Pastor Evangélico, através da Bíblia. Aprendeu a profissão de pedreiro, constituiu família, começou a recolher livros pela cidade. Acumulou tantos livros que sua casa na Vila da Penha não tinha mais espaço livre, dormia literalmente entre livros.

E descoberto pela produção do programa do recentemente falecido, Jô Soares. Chamou a atenção da mídia, estampou em foto icônica a capa do jornal a Folha de São Paulo. A história comoveu ao arquiteto Oscar Niemeyer, tocado pela jornada de Evando. Sabedor do desejo de construir uma Biblioteca Comunitária em terreno localizado no bairro. Incumbiu os seus assessores que o procurasse. Ajudou na obtenção dos recursos para a construção. A Biblioteca Comunitária Tobias Barreto, igualmente sergipano, ao que tudo indica é o único projeto assinado pelo arquiteto no subúrbio carioca.

Retorno ao início da crônica, como recebia em casa muitos alunos através de informações históricas sobre o bairro da Vila da Penha. E essas pesquisas produziram pequenos trabalhos escolares, e uma apostila. Resolveu então escrever um livro contando a história do bairro. A dife-





rença era que seria contada pelos moradores, partindo das memórias afetivas de cada um. Apoiado por professoras da Univer Cidade: Solange Peruzzo, Albertina Ramos e Maria José de Carvalho. A edição desse livro inspirou outras comunidades a seguir o mesmo exemplo. E serviu para propuséssemos contar a história centenária da Igreja Evangélica Congregacional do Guriri. Utilizando documentos, atas de assembleias e principalmente a partir dos depoimentos das pessoas que testemunharam ou que ouviram de seus acedentes histórias sobre o início da pregação do Evangelho em Cabo Frio.

O trabalho que a principio parecia simples se arrastou por mais de dez anos. A importância do livro está ligada a recuperação de memórias afetivas e de fatos históricos que marcaram a cidade. Não se pode deixar de citar Carlos Palmer que levou o Evangelho para um grupo de pessoas, inter-

mediado por Fernando Rodrigues (Tatau). E debaixo de uma árvore em 1906 iniciaram a pregação do Evangelho. Nessa época não havia nenhuma Igreja Evangélica na cidade.

Muitas dificuldades tiveram para que pudessem construir o primeiro templo, e ainda havia a distancia do Sítio do Guriri para o centro da cidade. Travessia feita a cavalo por estreitas trilhas. Esse pequeno grupo deu origem ao Metodismo, e a outras Igrejas, como a de Baía Formosa, criada por um grupo de irmãos que saiu do Guriri.

A esperança agora é realizar no próximo dia 18 de setembro de 2022, o lançamento do livro, na ocasião se comemorará 57 anos de organização da Igreja. O livro se insere na história da cidade, como patrimônio imaterial, assim como a velha Saputiaba, testemunha de tantos acontecimentos, e o verdadeiro primeiro templo evangélico da cidade.

# LUNA GOSTOSURAS



## Laura Gonçalves

Olá querido leitores, dizem que inverno bom é inverno no quentinho e pra isso nada melhor que um delicioso caldo, não é verdade?!

Bebidas quentes como um bom vinho também são boas pedidas para aquecermos o nosso coração neste inverno. Poder degustar essa delícia com um bom caldo, não tem preço. Sentir o sabor e o aroma que vêm desses companheiros do frio, conforta ainda mais a nossa alma. A melhor pedida é fazer isso ao lado de uma boa companhia.

Essa semana vou sugerir a vocês apreciadores de boa comida o caldo de ervilha, que simplesmente divino. Posso garantir!

Vamos por as mãos a obra, por

nossa receita não fica pronta sozinha, não é verdade.

## CALDO DE ERVILHA

### Ingredientes

- 1 litro e 500 ml de água
- 500 g de ervilha seca (de saquinho)
- 50 g de bacon em cubos
- 300 g de calabresa em rodelas
- 2 dentes de alho amassado
- 1 cebola picadinha
- Sal a gosto
- Cheiro verde
- Azeite

### Modo de preparo

Coloque a água na panela de pressão e quando ferver acrescente a ervilha.

Cozinhe na pressão por mais ou menos 15 minutos.

Frite os cubos de bacon em fogo baixo para soltarem o óleo, acrescente a calabresa e frite até dourar.

Acrescente o alho e a cebola, dando uma leve dourada.

Acrescente a ervilha cozida com a água e deixe ferver até engros-







sar. Não esqueça de pôr o sal a seu gosto, esse é o melhor momento. Ao servir, salpique o cheiro verde com um fio de azeite. Sirva com pães em rodelas ou torradas.

Bom apetite!



# Decoração

## Móveis multifuncionais

Em ambientes pequenos, espaço para armazenamento e circulação são praticamente nulos, por isso, os móveis multifuncionais são os ideais, afinal, utilizar cada cantinho disponível não é uma opção e sim uma necessidade.

No quarto uma boa opção são as camas boxes com baú ou com gavetas, pois assim você consegue armazenar alguns itens em um espaço que normalmente seria inaproveitável. Ganchos na parede também são ótimas soluções para armazenamento, pois você pode utilizá-los para pendurar uma bolsa ao chegar a casa,

assim como pendurar uma roupa que irá usar mais tarde, ou ainda deixar seus acessórios. Já na sala de estar você pode optar por substituir a mesa de centro por um pufe, pois este além de servir como apoio para objetos, pode ser utilizado como uma chaise quando o mesmo é encostado no sofá, ou ainda como um assento extra quando há mais convidados. Outra boa ideia é apostar em móveis com rodinhas, pois assim você consegue reposicioná-los e criar um arranjo mais espaçoso para receber, por exemplo.

Com informações da [www.panoramamoveis.com.br/](http://www.panoramamoveis.com.br/)







# Confira as empresas que foram destaques em São Pedro da Aldeia/RJ no ano de 2022 na pesquisa IGB



A IGB Pesquisas é registrada no Conselho Regional de Estatística, da 4ª Conre. A amostra é representativa dos moradores das áreas pesquisadas e foi selecionada em duas etapas. Na primeira etapa realizou-se um sorteio dos municípios onde as entrevistas foram realizadas do método PPT (Probabilidade Proporcional ao Tamanho), considerando a população com 16 anos ou mais residente nas cidades selecionadas. Na segunda etapa, a seleção dos entrevistados dentro do município, foi feita utilizando-se quotas proporcionais, em função das seguintes variáveis: sexo, faixa etária, escolaridade e nível econômico.

Renato Fulgoni, editor do Notícias de São Pedro da Aldeia recebendo o certificado.

**Confira as 18 empresas destaques pelo bom atendimento e qualidade**

## **nos serviços prestados em São Pedro da Aldeia RJ no ano de 2022:**

- 1- Notícias de São Pedro da Aldeia
- 2- Mazorche Temper
- 3- JL Inovarte
- 4- MaisCredi -Empréstimo Consignado
- 5- Studio Cris Teixeira
- 6- Romance Esmalteria Cantinho do Goiano
- 7- Revista Aldeia Magazine
- 8- Acácio Moreira Despachante Documentalista
- 9- Centro Automotivo HMC
- 10- MMA Construtora
- 11- Amiga Odontologia São Pedro da Aldeia
- 12- Araújo Xavier Advocacia
- 13- Funerária além vida
- 14- Barbearia do Douglas
- 15- Depilcenter Celia Santos
- 16- Studio Stetic -Saúde e bem estar
- 17- Espaço Lorena Cardoso - Nail Designer
- 18- Mestre do Espeto













# Audição do Ballet Municipal reúne novos candidatos na Escola de Artes em São Pedro da Aldeia

A Escola de Artes de São Pedro da Aldeia recebeu mais uma seletiva destinada à formação da companhia de ballet do município, projeto pioneiro promovido pela Secretaria Municipal de Cultura. A segunda audição do Ballet Municipal reuniu candidatos e candidatas, de 13 a 17 anos, que tiveram a oportunidade de demonstrar os seus talentos na área da dança. Os jovens foram submetidos à avaliação de um júri técnico e artístico que, nesta edição, contou com a participação especial da primeira bailarina solista do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Juliana Valadão. Durante a audição, os concorrentes participaram de uma aula de ballet clássico, onde foram avaliados com base em critérios como qualidade técnica, capacidade de improviso, versatilidade e performance. Na ocasião, a bailarina e jurada convidada, Juliana Valadão, compartilhou experiências de carreira e aproveitou para conversar com os jovens aspirantes ao ballet. “Conversei com os bailarinos antes e depois da audição sobre o quanto esse momento é importante e o quanto eles precisam dar valor a isso. Não é todo lugar que tem uma companhia tão bacana, que traz acesso à dança e à arte, sendo desenvolvida em um espaço tão legal. Como bailarina saída da Região dos Lagos, vejo o enorme valor que tem sido dado à Cultura em São Pedro da Aldeia, tanto pela preocupação em reinaugurar o Teatro Municipal e vê-lo funcionando bem, quanto pela criação dessa companhia de ballet. É uma iniciativa incrível e muito importante para os jovens, para a cidade e para a região”, destacou Juliana, consagrada pelo coordenador do Ballet Municipal, Ramirez Menezes, como madrinha da companhia.

O secretário municipal de Cultura, Thia-

go Marques, também acompanhou de perto a programação. “Esta é mais uma importante etapa para a composição do nosso corpo de ballet municipal. Temos muito orgulho desse projeto, que tem dado a oportunidade para os jovens aldeenses de terem acesso à arte da dança e desenvolver novas habilidades. Só temos que parabenizar a todos os bailarinos presentes pelo esforço e dedicação”, disse. Fernanda Netto é mãe da jovem Cristtal, de 16 anos, uma das candidatas aprovadas na audição e aluna regular da Escola de Artes Municipal. “Esta foi a primeira audição formal que a Cristtal participou e ficamos extremamente felizes com o desempenho dela. Para minha filha, essa aprovação foi um passo muito importante na sua formação e atuação no ballet, ainda mais para integrar o corpo de baile do Teatro Municipal. É um sonho que se realiza. Como mãe e também como cidadã, celebro com muito entusiasmo a criação dessa companhia e gostaria de expressar meu agradecimento ao prefeito Fábio do Pastel, ao secretário de cultura, Thiago, ao coordenador Ramirez, e toda a equipe responsável pela implementação desse projeto tão grandioso e necessário à população local. São Pedro da Aldeia é hoje ponta de lança da vanguarda artística e uma referência para as demais municipalidades do Estado do Rio”, ressaltou a socióloga.

Segundo o coordenador do Ballet Municipal, o instrutor, bailarino e coreógrafo, Ramirez Menezes, ainda este ano está prevista uma terceira audição para dar continuidade à seleção de novos componentes. “Estamos prezando pela qualidade técnica dos integrantes e a cada ensaio temos evoluído. Desde o início do ano, nós temos feito apre-





sentações em praças e em diversos eventos culturais e comemorativos do município, como o Dia da Beleza Negra e o Dia da Violência contra a Mulher, estimulando a prática da dança e, ao mesmo tempo, levando arte e entretenimento a todos. No último fim de semana, o Ballet Municipal também participou como convidado especial da

competição 'Performance em Grupo', no Teatro Miguel Falabella, no Rio de Janeiro. Foi uma experiência fantástica para eles", contou.

Em São Pedro da Aldeia, a implantação do Ballet Municipal está regulamentada pela Lei Municipal nº 3.002, de 17 de março de 2022.



# Escritor Renato Fulgoni recebe o título de Membro Benemérito Imortal da ALSPA

Na solenidade realizada pela Academia de Letras de São Pedro da Aldeia, na Casa dos Azulejo, São Pedro da Aldeia, o escritor Renato Fulgoni foi condecorado com o Título Benemérito Imortal da ALSPA pelos notórios méritos Literários e Artísticos. Ocupante da Cadeira número 32, Patrono, Poeta Victorino Carriço.

O escritor falou sobre a importância dos projetos literários realizados em

2022.

“Apoiar, incentivar, estimular a literatura é algo que me deixa muito feliz e faz parte dos princípios regimentais da ALSPA. Muito me honra poder conduzir esta parceria com a Academia de Letras de São Pedro da Aldeia, que reúne hoje intelectuais, escritores e poetas da mais alta relevância. Depois de tantas realizações em 2022, como o Projeto Literatura na Praça e a Noite Literária na UNOPAR, já estou preparando a 2ª







# RENATO FULGONI

Academia de Letras de São Pedro da Aldeia | ALSPA

**MEMBRO BENEMÉRITO IMORTAL**



Patrono Imortal

**VICTORINO CARRIÇO**

FLISPA, Feira Literária de São Pedro da Aldeia, que acontece em outubro na Casa de Cultura”, destacou Fulgoni.

Para Renato Fulgoni, tornar-se um membro benemérito da ALSPA é o reconhecimento de todas as realizações em apoio à cultura e do trabalho em prol da literatura no Município.

“Uma homenagem dessas me deixa realizado e acaba envolvendo todos

aqueles que fazem o dia a dia da minha vida, todos que contribuíram com meus projetos. Essa honraria não é só minha, dedico a todos que me acompanharam nesse processo. É um sentimento de gratidão e aproveitamento para assumir um compromisso de que vou continuar trabalhando e apoiando as iniciativas literárias em nossa cidade”, afirmou.



# Escritora Andréa Rezende comemora lançamento do seu terceiro livro

No dia 03 de setembro, sábado, às 19h, a escritora Andréa Rezende estará lançando, pela Editora Sophia, seu terceiro livro de poemas.

Com o sugestivo título *Agridoce*, a obra reúne textos doces e ácidos numa perspectiva de universalida-

de de temas e liberdade de escrita. O evento ocorrerá no Teatro Quintal (Rua Américo Ferreira da Silva, 3, Parque Burle, Cabo Frio) e contará com apresentações musicais e performances poéticas.







# Setembro amarelo: mês de conscientização sobre o suicídio e valorização da vida

O suicídio é um fenômeno considerável que pode atingir pessoas de qualquer classe social, idade, gênero, etnia e religião. Reconhecer os sinais de alerta pode salvar vidas.

Algumas causas relevantes: Depressão; Transtorno bipolar; Processo de luto; Transtornos de personalidade; Estresse agudo intenso; Abuso de drogas, etc.

Alguns sinais importantes:  
- Culpa, baixa autoestima, isolamento, falta de sentido para viver, sentir-se um fardo para as pessoas, desesperança, raiva ou impulsividade. Aumento do uso de álcool e/ou drogas, alterações do sono, etc.

## Sinais de alerta verbais:

- “Eu quero morrer!”;
- “A morte pode ser a solução”;
- “Eu não aguento mais isso!”;
- “Ninguém mais precisa de mim!”;
- “Estou cansado(a) da vida!”
- “Não quero continuar.”

## Como ajudar a pessoa?

- Não fazer julgamentos
- Acolher o que ela compartilha
- Psicoterapia + Psiquiatria

- Monitoramento frequente

- Se necessário, quebrar o sigilo e alertar as pessoas da sua convivência

Cuidar da saúde mental é prevenir o suicídio. O tratamento adequado (psicoterapia+medicação) pode evitar atos extremos! Quebre o estigma social sobre os transtornos emocionais e se cuida! Busque ajuda especializada!

Ligue: 188 - Centro de Valorização da Vida  
Ou acesse: [www.cvv.org.br](http://www.cvv.org.br)



**Agatha Valadão - Psicologia.**  
**CRP: 05/54925.**

**(22) 99722-9132.**





# Falar é a melhor SOLUÇÃO

# Badi Assad lança clipe de “Fruto” e anuncia primeiro show da turnê “Ilha”

Badi Assad, uma das artistas mais versáteis do país, vai estreiar a sua mais nova turnê. Com novo projeto, intitulado “Ilha”, a cantora viajará por todo o Brasil levando as oito canções inéditas do álbum, seus grandes sucessos e releituras de clássicos da MPB. O palco de estreia será o Sesc da Vila Mariana, em São Paulo, no dia 9 de setembro, e a apresentação contará com a participação da cantora e compositora Alzira E, além do prodígio contrabaixista Gustavo Tenes. Os ingressos já estão disponíveis no site da instituição a partir do dia 30. Para presentear seus fãs e dar um gostinho do que está por vir, Badi lança o clipe do single “Fruto” dia 2 de setembro, em seu canal do Youtube.

Ao lado dos músicos Meno Del Picchia (contrabaixo e samplers) e Décio 7 (bateria e samplers), Badi Assad apresentará pela primeira vez ao vivo as faixas recém lançadas de sua autoria “Eterno” e “Palavra” e as compostas em parceria com Chico César, Alzira E, Lucina, Livia Mattos e Dani Black: “Do silêncio veio o som”, “Traga-me”, “Fruto”, “Ilha das Flores”, “Olhos d’água” e “Ilha do Amar”; além da versão original da autoral ‘Waves’, música presente no CD Chameleon (1998) que entrou para a trilha musical do filme Hollywoodiano ‘It runs in the family’ com Kirk e Michael Douglas. Para fechar o repertório, a cantora ainda fará releituras de grandes canções como “A Raça Humana” e “Se quiser falar com Deus” de Gilberto Gil e “Comportamento Geral” de Gonzaguinha.

Produzido por Márcio Arantes - conhecido por trabalhos com Maria Bethânia, Emicida e Mariana Aydar, - com quem acaba de ganhar o Latin Grammy Awards como produtor, por “Melhor Álbum de Música de Raiz”-, o novo álbum da Badi Assad, “Ilha” traz um diálogo

entre diferentes gerações acerca de reflexões sobre o início de um novo mundo e as escolhas que faremos para essa nova construção, recheando-se de reflexões poéticas a partir de uma visão universal sobre o ser humano.

“São reflexões e sentimentos sobre o lugar de onde viemos, sobre as energias opostas e complementares feminina e masculina, sobre ter encontrado um lugar seguro, representado por uma Ilha. Como receberíamos a primeira fruta? O projeto ainda traz reflexões sobre as palavras e a evidência dos resultados catastróficos sobre uma sociedade que governa para a conquista do poder e não para o bem-estar coletivo e da evolução humana”, explica Badi Assad.

O show “Ilha” tem uma ficha técnica primorosa, trazendo figurino de Teresa Abreu, cenografia de Vinicius Simões, projeto de luz de Silvestre Jr e direção geral de Rodolfo Dias Paes (DiPa), recheado de efeitos especiais.

Violonista, cantora, malabarista vocal, compositora e escritora, Badi Assad emergiu como uma das artistas mais versáteis de sua geração. Com 20 álbuns lançados em todo o mundo e mais de 40 países visitados, seu CD Wonderland de 2006 foi selecionado entre os 100 melhores da prestigiada BBC London e também foi incluído entre os 30 melhores da Amazon.com. Em 2018 o filme sobre sua vida ‘Badi’ ganhou vários prêmios nacionais e internacionais, como o de melhor documentário no LABAFF (Los Angeles Brazilian Festival de Cinema).

Serviço:

Badi Assad lança o disco “Ilha” com participação de Alzira E



Data: 9 de setembro  
(sexta-feira)

Horário: 21h

Local: Teatro Antunes  
Filho - Sesc Vila Mariana

Endereço: Rua Pelotas,  
141, Vila Mariana - São  
Paulo

Classificação: 12 anos

Ingressos: Vendas a partir do dia 30 pelo (Link:), e a partir do dia 31, em qualquer unidade do Sesc no Estado - R\$ 12 (credencial plena); R\$ 20 (estudante, servidor de escola pública, idosos, aposentados e pessoas com deficiência) e R\$ 40 (inteira)

Sesc Vila Mariana | Informações de Atendimento (Piso Superior - Torre A): terça a sexta, das 9h às 20h30; sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h (obs.: atendimento mediante a agendamento).

Bilheteria: De terça a sexta, das 9h às 20h30; sábado, das 10h às 18h e das 20h às 21h; domingos e feriados, das 10h às 18h.

Estacionamento: R\$5,50 a primeira hora + R\$2 a hora adicional (credencial Plena: trabalhador no comércio de bens, serviços e turismo matriculado no Sesc e dependentes). R\$12 a primeira hora + R\$3,00 a hora adicional (outros). 125 vagas.

Informações: 5080-3000



# No TOP 50 das virais do Spotify: Bruno Gadiol é sucesso na Netflix e na música

Brilhando na tela da Netflix com a série “Sintonia”, Bruno Gadiol pode comemorar grande fase em sua carreira musical também. Com mais de 130 mil ouvintes somente no Spotify, seu último lançamento, “Anestesiado”, soma mais de 500 mil plays entre aplicativos de música e o clipe no Youtube e acaba de entrar na playlist editorial do Spotify entre as 50 que músicas que viralizaram. Agora, o artista prepara o lançamento de seu primeiro álbum e promete grandes surpresas.

Composta pelo próprio cantor junto a Gabriela de Moura e DMAX, que também produziu a canção, “Anestesiado” é sobre a crise de ter passado por várias desilusões amorosas e se encontrar num lugar em que já não se sente nada por ninguém. A solução foi se anestesiar para não doer mais.

Com forte influência sonora do POP norte americano, o single ainda ganha clipe que transborda a atmosfera conturbada da letra. “Por acreditar que é um dos principais lugares onde as pessoas vão para se anestesiar, o clipe se passa numa festa jovem. Estão todos bebendo, fumando e dançando. Afogando qualquer sentimento no álcool”, conta Bruno que vive cenas quentes no vídeo.

E falando em festa, o que não pode faltar são amigos. Bem relacionado, o cantor, compositor e ator convidou nomes de peso para dividir esse momento com ele. São eles: Gabriel Rocha @laddynada, Yasmin Ali @yasyassine, Lucca @lucalucca, Luan Carvalho @luan\_carvalho, Vic Brow

@victoriabrow, Gabriel Borsatto @gabrielborsatto, Kauê @kaueilha, Renan Kneipp @renankneipp, Matheus Basso @mathbasso, Cristina Rother @crisrother, Rafaela Gomes @rafaah\_gomes e Vanessa Soares @ccherrybombb

Mas as novidades não param por aí. “Planejo lançar meu primeiro álbum ainda em 2022 e engatar com os shows da era- que ainda é um segredo. Provavelmente, teremos também a próxima temporada de Sintonia, na Netflix e as gravações da próxima temporada de As Five, no Globoplay”, conta.

Bruno Gadiol iniciou sua carreira musical aos 15 anos, quando venceu um reality show infantil no programa TV Xuxa, exibido pela Rede Globo. Em 2016, o Brasil se surpreendeu novamente com seu talento ao chegar à semifinal do The Voice Brasil. No ano seguinte, Gadiol se apresentou pela primeira vez como ator na novela ganhadora do Emmy Internacional, “Malhação - Viva a diferença”. Em 2018, Gadiol voltou a se dedicar à música lançando as canções ‘Seu Costume’ e ‘Me Amo’. Em 2019, o ator e cantor iniciou sua parceria com a HeadMedia/Universal Music lançando o single “Desculpa, Mas Eu Só Penso Em Você”. Já em 2020, o artista apresentou seu primeiro EP “Relacionamento a b e r t o”, mostrando porque é a nova aposta na música Pop brasileira. Apesar de estar 100% focado na música, o artista ainda permanece com um pézinho na dramaturgia. Em 2021, Bruno Gadiol voltou às televisões ao participar da segunda temporada da série “Sintonia” na Netflix.







● RJ-SPA



2022 ●

# BIOMAS

## BRASIL - AMÉRICA DO SUL

*Renato Fulgoni*

# Mata Atlântica

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna **BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.**

Considerado um dos mais ricos biomas do planeta, ou seja, com maior biodiversidade, a Mata Atlântica é a segunda maior floresta em extensão do Brasil, constituída de planaltos e serras.

Sua área abrange a costa leste, sudeste e sul do Brasil e, além disso, uma parte do Paraguai e da Argentina.

Dentre os estados brasileiros, ela está presente em 17 deles: Alagoas, Bahia, Ceará, Goiás, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Sergipe, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, São Paulo, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Santa

Catarina.

### As florestas que compõem a Mata Atlântica são:

- Floresta Ombrófila Densa
- Floresta Ombrófila Aberta
- Floresta Ombrófila Mista
- Floresta Estacional Decidual
- Floresta Estacional Semidecidual

### Também agrega os seguintes ecossistemas:

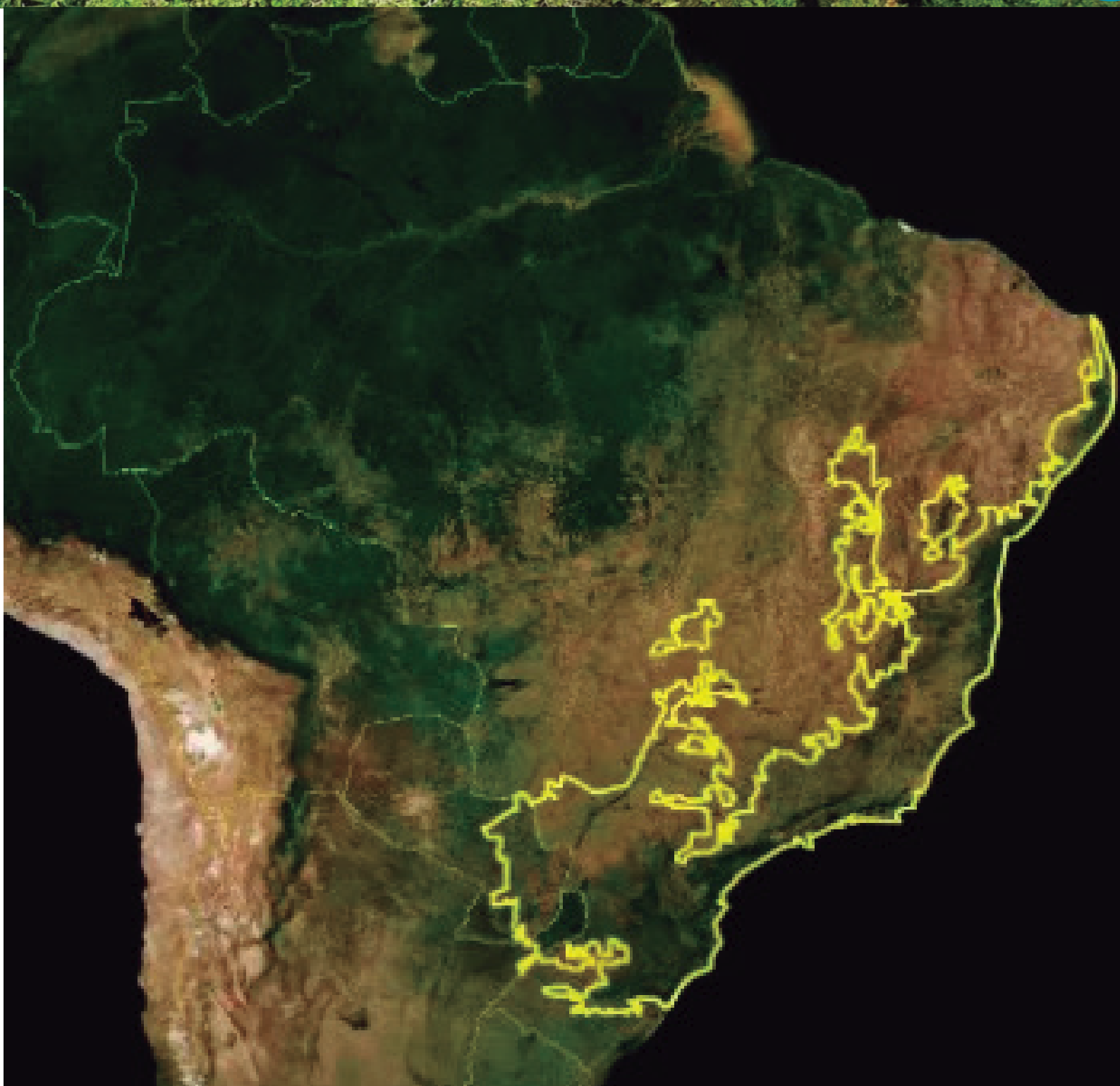
- Mangues
- Restingas
- Campos de Altitude

### Flora

Segundo dados do Ministério do Meio Ambiente, na Mata Atlântica existem aproximadamente 20.000 espécies vegetais correspondentes a mais de 35% das espécies existentes no Brasil.

Estudos apontam uma grande diversidade de árvores por hectare, maior do que a encontrada na Amazônia peruana. Isso pode representar a maior diversidade de árvores por unidade de área do mundo! Encontram-se bromélias, begônias, orquídeas, ipê, palmeiras, quaresmeira, pau-brasil, cipós,





briófitas, jacarandá, peroba, jambo, jequitibá-rosa, imbaúba, cedro, tapiriria, andira, ananás e figueiras.

Segundo as pesquisas atuais, 200 espécies vegetais brasileiras estão ameaçadas de extinção sendo que 117 pertencem a esse bioma.

### Fauna

Da mesma maneira, a fauna é muito rica. Segundo estudos realizados, a Mata Atlântica abriga 849 espécies de aves, 370 espécies de anfíbios, 200 espécies de répteis, 270 de mamíferos e cerca de 350 espécies de peixes.

Com informações Lana Magalhães - Professora de Biologia

# SAQUAREMA

## **EFEITO SURFE” E SEUS BENEFÍCIOS: Somente etapa brasileira do Circuito Mundial da WSL deste ano levou R\$ 73 milhões ao município**

Agosto de 2022 -- A maior estrutura da história já montada para uma etapa brasileira do WSL Championship Tour -- e talvez a maior do mundo --, o Oi Rio Pro apresentado por Corona, do CT 2022, realizada pela World Surf League na praia de Itaúna, em Saquarema/RJ, entre os dias 23 e 30 de junho, tem números impressionantes revelados no Relatório de Impacto Econômico produzido pela EY (antiga Ernst & Young), empresa líder em consultoria e serviços profissionais. O documento aponta que são vários os benefícios que o evento gerou para a cidade, entre os quais que ele movimentou R\$ 73 milhões no município, que houve 100% de ocupação na rede hoteleira.

O Oi Rio Pro apresentado por Corona, oitava etapa do CT, fez jus a toda magnitude que o surfe tem hoje no Brasil, detentor de cinco títulos mundiais no esporte nos últimos sete campeonatos -- do tricampeão Gabriel Medina (2014/2018/2021), de Ítalo Ferreira (2019) e de Adriano de Souza (2015) --

e que neste ano teve Filipe Toledo vencedor da etapa em Saquarema, atual líder do ranking. A estrutura do evento ocupou 3.100 m<sup>2</sup> de área construída, em 700 metros de extensão, cuja montagem levou 45 dias e a desmontagem mais 15 dias, envolveu 72 empresas na operação, sendo 16 delas locais, e mais de 500 profissionais (de staff a suporte médico), 228 deles locais. Além disso, o evento teve recorde de marcas patrocinadoras: 23 no total.

Como consequência do estrondoso sucesso do surfe no País, o Oi Rio Pro apresentado por Corona conquistou um público de 40 mil amantes do surfe por dia (45% eram turistas e 55% moradores locais) na praia, gerou 9,1 milhões de visualizações em seu alcance total na tv e streaming e 990 publicações nas redes sociais da WSL.

“O Estado do Rio de Janeiro se sente honrado em sediar grandes eventos, de alcance mundial, como a etapa brasileira do Campeonato Mundial de Surfe. O surfe é um esporte que une saúde,



natureza, alegria e diversão, o que é a cara do Brasil e tem o jeito do povo fluminense. Saquarema é o Maracanã do surfe e o Governo do Estado do Rio de Janeiro fica muito satisfeito em ver um evento dessa magnitude em uma cidade tão representativa para essa modalidade. Todo o impacto positivo gerado tanto para a cidade, quanto para o Estado, seja ele econômico, turístico, esportivo, é fruto de um trabalho de parceria muito bem-feito, baseado em profissionalismo. Que sigamos assim nos próximos anos.”, afirma o secretário de esporte e lazer do Estado do Rio de Janeiro, Alessandro Carracena.

“Fora o bem-estar que ele gera às pessoas, o esporte sempre teve o poder de servir como um leque de oportunidades, tanto no âmbito de negócios quanto no social, independentemente do país ou cidade onde ele esteja presente. E em Saquarema, tradicionalmente conhecida como “a cidade do surfe”, não poderia ter sido diferente. A cidade sempre foi mundialmente conhecida como um polo do esporte, o que contribuiu e muito para a forte presença do público este ano, com ocupação total dos hotéis da região, e os resultados financeiros apontados no relatório”, diz o diretor executivo para o Mercado Esportivo da EY Brasil, Pedro Daniel.

Impacto financeiro - A maioria dos turistas presentes ao Ol Rio Pro apresentado por Corona (72%) eram do próprio Estado do RJ. Desses, 28% são da capital fluminense. Além de outras cidades do Estado, como: Niterói (9%), Araruama (8%) São Gonçalo (5%) e Cabo Frio (4%). Rio Bonito, Maricá e Rio das Ostras foram responsáveis por 2% (cada) dos visitantes.

Dos turistas, 72% ficaram hospedados em Saquarema e preencheram todas as vagas em pousadas, hotéis ou hostels.

Os demais 28% ficaram hospedados na capital do Rio e em Araruama. A escolha da hospedagem através de aplicativos liderou a preferência dos turistas.

Dos 68% de turistas que contrataram algum tipo de serviço em Saquarema, 82% foram relacionados a hospedagem. Locações de veículos e passagens áreas tiveram 6% cada. Além das praias, os turistas também movimentaram os bares e restaurantes locais, sendo a preferência de 58% deles. Os setores de hotelaria e gastronomia, além do comércio, são os mais impactados quando a etapa do mundial ocorre na cidade.

Dos visitantes, 83% foram para Saquarema exclusivamente para acompanhar o campeonato. Desses, 46% acompanharam o evento todo. Saquarema recebeu uma excelente avaliação dos turistas: 64% disseram que a cidade atendeu totalmente às suas expectativas e 29% afirmaram que tiveram suas expectativas superadas.

A pesquisa -- Durante os dias de evento da WSL em Saquarema, foram avaliados, através de uma amostra do público, 1.033 entrevistados (44% masculino e 56% feminino), com o foco no perfil do visitante e nos seus principais gastos. Os jovens foram a grande maioria presente no evento: 27% são da chamada geração Z (de 16 a 24 anos), maiores consumidores de conteúdo online. E cada uma das faixas etárias -- de 25 a 34 anos, de 35 a 44 anos e de 45 a 59 anos -- representaram 22% do público do evento. 6% eram acima de 60 anos.

Dos entrevistados, 47% se consideram fãs de surfe, mas não pegam onda. Esse número representa o grande público consumidor que acompanha a modalidade pelo esporte em si, pelo lifestyle, por causa dos atletas ou pelas marcas envolvidas. Um total de 43%

são de surfistas amadores, sendo que 24% desse público acompanha o evento presencialmente todos os anos. O levantamento da EY foi somado a dados da Prefeitura de Saquarema, fornecidos pela Secretaria de Turismo do município.

Segundo recente pesquisa Sponsorlink, do Ibope Repucom, o surfe tem hoje 45,3 milhões de fãs no Brasil - em 2013 esse número era de 14 milhões.

Transmissão da competição - O público que não teve a possibilidade de acompanhar de perto as baterias dessa etapa do CT, pode assistir pelas plataformas de transmissão: ao vivo nos canais da WSL, no site ou pelo aplicativo gratuito, e pela plataforma de mídia do grupo Globo (com transmissão em tempo real pelos Globoplay, Sportv e site, além de transmissões parciais ao vivo na televisão aberta, pela TV Globo). Os números dessas transmissões se destacam:

- +30 horas de transmissão ao vivo nos canais SporTV
- + 30 milhões de reais de retorno de mídia para patrocinadores
- 2,9 milhões horas assistidas (streaming e tv)
- 990 publicações nas plataformas da WSL

As redes sociais foram importantes para a propagação do evento, alcançando um público expressivo. Além da divulgação, 25% souberam da etapa brasileira pelas redes sociais da Prefeitura de Saquarema, 4% pelas mídias de atletas e 14% pelas redes sociais da WSL, que inclusive tem uma penetração indiscutível: +13 mil novos seguidores (Insta), 43 mil seguidores (Twiter), 27 mil inscritos (Youtube), 23M visualizações (Tik Tok).

Saquarema teve seu pico de procura e menções não só nas redes sociais do evento ou da WSL, como também



em buscas. Segundo dados do Google Trends, a cidade teve um expressivo aumento de interesse do público em geral durante os dias da competição. O brasileiro Filipe Toledo, campeão dessa edição, também foi um dos mais buscados no período. Matérias com impacto na imprensa geraram mais de 1.000





artigos. O evento também teve repercussão internacional em sites especializados e em matéria de página inteira, com destaque na capa, do jornal norte-americano The New York Times.

Meio ambiente -- Não apenas no Brasil, mas em todo o mundo, a WSL tem forte preocupação com a preservação do

meio ambiente em todos os seus eventos e, também, fora deles. Em Saquarema, a organização teve a assessoria da Boomerang Soluções Ambientais na área de Gerenciamento de Resíduos e uma série de medidas e ações resultaram em 1,2 toneladas de lixo reciclável recolhido.

Iniciativas ambientais envolveram mais de 500 crianças, entre 8 e 13 anos, de 12 escolas, em ações de conscientização, como o plantio de 100 mudas recompondo o ecossistema de restinga da praia de Itaúna. Após a etapa brasileira do CT em Saquarema, mais de 200 mudas nativas foram plantadas. Além disso, a WSL utilizou os resíduos plásticos recolhidos -- além do plástico utilizado nas estruturas do evento -- para serem transformados em bancos que serão distribuídos pela orla de Saquarema, em um trabalho capitaneado pela ONG Eco Local. Em 2019, a WSL transformou o material em lixeiras que foram espalhadas pela cidade, contribuindo para a limpeza do município.

Em Saquarema, a WSL implementou uma série de medidas de forma a reduzir o volume de lixo não reciclável gerado, como o uso de copos reutilizáveis por todo o staff, produção e fornecedores, além de evitar o uso de isopor para embalagens e realizar a separação orgânica nas áreas de produção de alimentação. Para gestão desses resíduos, foi usada uma área coberta de 50m<sup>2</sup> (Centro de Triagem de Resíduos -- CTR), fazendo a devida separação do material reciclável e não reciclável, durante todo o período do evento até sua desmontagem. Todos os resíduos foram enviados à Cooper Rio Oeste -- Cooperativa de Coleta Seletiva e Reciclagem de Materiais Reaproveitáveis da Zona Oeste Ltda.

Foto: Filipe Toledo abrindo grandes leques de água com a potência do seu backside, nas ondas de Itaúna (Crédito: @WSL / Daniel Smorigo)

# AGRONEGÓCIO

## TECNOLOGIA AUXILIA PRODUTORES NA IDENTIFICAÇÃO DE NOVAS DOENÇAS E PRAGAS NO CACAUEIRO

NOVO SISTEMA, DISPONIBILIZADO PELO MAPA, IRÁ  
FACILITAR A ANÁLISE E O DIAGNÓSTICO PARA  
PRESERVAR A CULTURA DO CACAU

O Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa), por meio da Comissão Executiva do Plano da Lavoura Cacaueira (Ceplac), lançou nesta semana o Sistema de Identificação das Pragas do Cacaueiro. A inovação vai auxiliar os produtores rurais tradicionais, agricultores familiares e empresas agrícolas, indústrias, associações e cooperativas de cacau a identificar previamente pragas que podem assolar a cadeia produtiva da cultura.

O sistema é um marco importante de modernização de tecnologia aplicada, pois funcionará de forma digital, facilitando o encaminhamento de áudios, imagens e vídeos da plantação ou dos frutos. Com a nova tecnologia, pesquisadores da Ceplac poderão analisar as informações enviadas pelos produtores, realizar o diagnóstico mais preciso e até mesmo deslocar-se ao local para inspeção, quando necessário.

Outro benefício do sistema é que o produtor não precisará fazer o deslocamento até uma unidade da Ceplac e não haverá a necessidade de enviar amostra de materiais infectados, trazendo mais economia, agilidade ao processo e evitando, assim, a propagação de pragas em outras plantações, o que representa mais segurança para o setor cacaueiro.

Segundo o diretor da Ceplac, Waldeck Araújo Jr, o sistema irá ajudar na preservação de toda a cacauicultura brasileira. “Esse sistema irá trazer agilidade no atendimento aos problemas específicos dos produtores. O diagnóstico rápido possibilitará ações adequadas e tempestivas no sentido de erradicar e evitar a propagação de pragas e doenças na plantação de cacau”, explicou.

O Sistema já está disponível no Portal de Serviços do Governo Federal.





### Cuidados para preservação

As pragas são agentes bióticos (insetos ou microorganismos) que causam danos à agricultura e são responsáveis por provocar a perda de 10% a 40% da produção agrícola. No caso do cacaueteiro, as principais pragas que afetam a produção global da cultura são: podridão Parda (35%), vassoura-de-bruxa (20%), vírus - broto inchado (16%), entre outros.

A pesquisadora da Ceplac no estado da Bahia, Karina Gramacho, enfatizou a importância de ter um plano de biossegurança rígido, como o novo sistema, para manter a praga fora da propriedade rural ou realizar o manejo para evitar a proliferação e disseminação, evitando que se espalhe para outras propriedades.

A biossegurança é a prevenção e o controle de doenças. Na live de apresentação do sistema, foram apresenta-





das as principais vantagens da adesão a esse mecanismo de prevenção: evitar a introdução de pragas que atualmente não estão presentes no território nacional; a capacidade de conter e minimizar as pragas que já estão presentes; e a diminuição de perdas de produção, dentre outros benefícios apresentados.

A transmissão das pragas para os cacauzeiros pode ser dada por meio de sapatos e roupas, veículos, ferramentas e equipamentos, insetos e a movimentação de plantas infectadas.

### Doença em investigação

Desde 2019, pesquisadores da Ceplac observam que cacauzeiros do Sul da Bahia estão morrendo devido à uma doença que afeta os ramos e galhos dos cacauzeiros, apresentando descoloração, e evoluem podendo chegar até as raízes da planta. A doença afeta praticamente todos os países onde se cultiva o cacauzeiro.

Com objetivo de proteger as plantações de cacau e orientar os produtores, a Comissão tem realizado pesquisas nas fazendas onde a patologia foi encontrada pela primeira vez. Segundo dados iniciais, os sintomas podem não ser característicos de uma doença específica, mas fazendo parte da sintomatologia de uma série de outras doenças já existentes.

Uma das características da nova enfermidade é que os sintomas só aparecem depois que a doença já está instalada na planta, e assim, ela pode estar sendo propagada dentro da propriedade sem que o produtor saiba.

Além disso, o estudo mostrou que a proliferação ocorre com maior frequên-

cia em áreas sujeitas a condições desfavoráveis à planta, que interferem no seu desenvolvimento e vigor, como em áreas submetidas a estresses hídricos e nutricionais, em solos pouco profundos e pobres em nutrientes, ou naquelas áreas carentes de sombreamento com aumento na insolação, que estão mais sujeitas à ação do vento e ao ataque de insetos.

É importante reforçar a necessidade de maior atenção e cuidados por parte do produtor com as recomendações fitossanitárias básicas e do manejo da área-foco no sentido de favorecer a recuperação de plantas debilitadas, tais como eliminação e a queima de galhos afetados, a limpeza das ferramentas, o uso de mudas de origem e certificadas pelo Ministério Agricultura, a utilização de mais de um material genético e, onde se fizer necessário, uso de meia sombra, o controle de pragas e a adubação do solo, destacam os pesquisadores da Ceplac.

O estudo também enfatizou a necessidade de manter diversas variedades de clones nas fazendas, evitando concentrar o plantio em somente uma ou duas variedades de clones. Isso porque a doença pode estar relacionada à genética da planta e, desse modo, alguns clones poderão ser mais suscetíveis que outros.

Por causa do avanço da enfermidade, os produtores de cacau devem ficar atentos ao surgimento dos sintomas dessa doença e, ao detectarem algum caso, levem imediatamente ao conhecimento da Comissão.

Informações à imprensa  
Danilly Nascimento







## SILVILENE GOMES

NASCEU NO DIA 18 DE MAIO DE 1972, É CARIOCA. FORMOU-SE EM LETRAS (USURJ) E COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM JORNALISMO (FACHA-RJ), ATUALMENTE MORA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ E ACREDITA QUE O MUNDO TEM JEITO COM MUITA POESIA. É TAURINA, APRECIADORA DE ARTES, MÃE DE ELOISE GOMES E DEIXA CLARO QUE SUA PREFERÊNCIA É ESCREVER COM LÁPIS OU CANETA E LER LIVROS EM PAPEL.

## Comunhão com Deus

Feliz é aquele que usa do seu talento e saberes para frutificar  
Todos vão em sua direção, pois é o oráculo das turbas

Na cândida noite escura  
Eis que surge uma divindade  
Totalmente desnuda e pura  
Redimida das paixões  
arreatadoras da natureza

No âmago da comunhão com Deus

Consome apenas a palavra sacra  
E com as duas mãos juntas e entrelaçadas

Faço uma prece para que na letargia da claridade

Possa reamanhecer o coração  
Pois dentro dele há paz, amor e muita luz

Assim, refloresce o instinto da vida

O restante que se tem para viver

Num eterno amanhecer  
Para que possamos enfim  
Transcender

Encontrando no imaginário  
paraíso

Abundante matriz e a tão desejada  
Salvação



# CLIMA FRIO



CLIMATIZAÇÃO E REFRIGERAÇÃO

**GELADEIRA**  
**AR CONDICIONADO**  
**MÁQUINA DE LAVAR**  
**CÂMARA FRIGORÍFICA**  
**BEBEDOURO**



**TRABALHAMOS COM CONTRATOS PARA EMPRESAS**

**FAÇA SEU ORÇAMENTO**



**(22) 99852-8728**  
**(22) 99972-2576**

ROD. DEP. MÁRCIO CORRÊA, RODOVIA RJ-140, Nº 51, LOJAS 06 E 07,  
BAIRRO ESTAÇÃO, SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ

# Escritora, Aline Santos, participa da Bienal Literária de Taubaté



## Aline Santos

Escritora, Pedagoga, Palestrante cultural e membro da Academia de letras e artes de Cabo frio, Autora de livros como O transtorno do déficit de atenção com hiperatividade, O leão e sua família. Voluntária Unicef, Atriz, Modelo. Participações em várias antologias Regionais, locais, Internacional, Nacionais, além de Premiações. Tem 34 anos Natural de Salvador Bahia. Colunista na Revista online aldeia Magazine.

O evento foi realizado nos dias 26, 27 e 28 de Agosto e contou com a participação da escritora Aline Santos. O evento reuniu, aproximadamente, 190 autores. E contou ainda com uma programação de debates, mesas redondas, palestras, exposição de artesãos, artistas plásticos, dança e muito mais

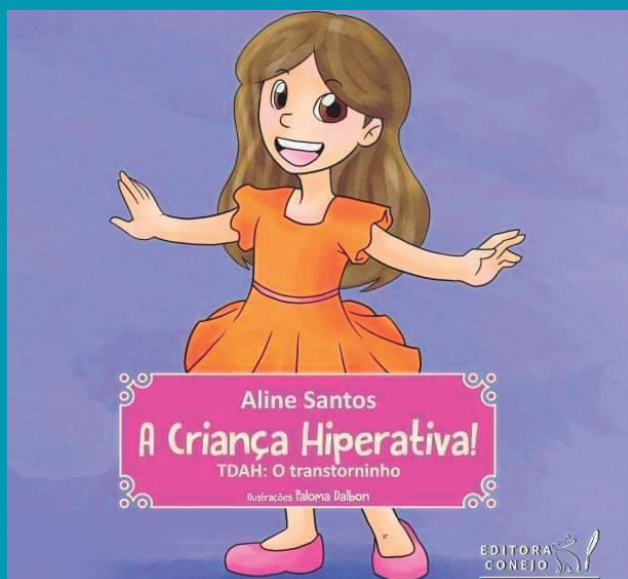
“Foi um prazer de receber novamente, na Segunda Edição da Bienal Literária de Taubaté, a pedagoga e escritora Aline Santos. Ela nos apresentará seu riquíssimo e importante trabalho “A Criança Hiperativa. TDH o Transtorninho.” Aline aborda este tema tão relevante para nossa sociedade, com uma leitura muito prazerosa”, destacou a organização do evento.

A Bienal é uma iniciativa de um grupo de escritores de Taubaté, com o intuito de expor trabalhos em um local que reunirá não só autores de toda a região Metropolitana do Vale do Paraíba, mas também de diversas cidades do interior paulista, além de autores do Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Ceará, Goiás, Maranhão,





Bahia, Brasília e até da Suécia. Ao todo são 189 inscritos, entre artistas e autores, além de academias literárias, editoras e grupos literários.





# ENTREVISTA



**Michelle Muniz  
Firmino,  
Digital influência, é a  
entrevistada de  
Renato Fulgoni**



## DIGITAL INFLUÊNCIA MORADORA DO BAIRRO BOTAFOGO SE DESTACA NAS REDES SOCIAIS

A Feirante e Digital influência vem se destacando nas Redes Sociais com 772 mil seguidores no Tiktok, 550 mil seguidores no Kwai e 110 mil Seguidores no Instagram. Michele Muniz Firmino é moradora do Botafogo, São Pedro da Aldeia, RJ.

Em março de 2022, Michelle Muniz Firmino participou do Programa do Rodrigo Faro onde conheceu e se emocionou ao conhecer seu ídolo, o cantor

João Gomes. Em maio de 2022, participou do Programa da Eliana. A Tiktoker Michelle Muniz é conhecida pelo Brasil e tem milhares de seguidores de fora do País. Com seu conteúdo bem humorado, a Aldeense está conquistando o Mundo. Michelle Muniz ficou conhecida na plataforma Tik Tok ao aparecer dançando durante uma faxina um dos hits dos Reis do Piseiro.



## Acompanhe a entrevista de Michelle Muniz Firmino, Digital influênce, com Renato Fulgoni:



**Eu assisti o programa 'Hora do Faro' que você participou e você se emocionou muito ao conhecer seu ídolo, o cantor João Gomes. O que você sentiu naquele momento?**



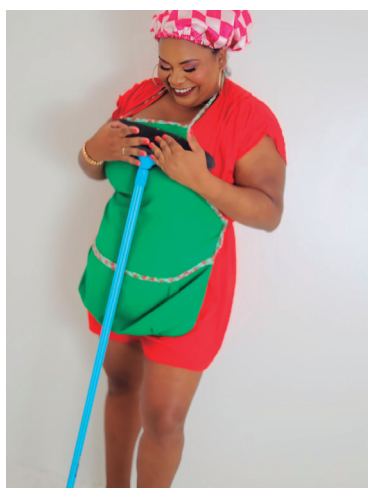
Muita emoção em está ali vivendo aquele momento, que sempre sonhei João Gomes é meu ídolo, sou apaixonada pelas músicas e pela pessoa que ele é. Está perto dele era um sonho que se realizou, até hoje não acredito, um momento que jamais vou esquecer. Foi o momento mais especial da minha vida.



**Você tem números fantásticos nas suas Redes Sociais. Quando você gravou o primeiro vídeo, você imaginava tanto sucesso?**



Comecei a grava na brincadeira mesmo, não tinha intenção de crescer e ficar famosa, mas aconteceu e as pessoas foram gostando dos vídeos e pedindo mais. Quando vi, já estava com milhões de visualizações em várias redes sociais, indo em programas de TV e rádio e sendo reconhecida nas ruas. Fiquei famosa.











**De Botafogo para o mundo! Eu já entrevistei sua tia e seu primo e confesso que fico muito orgulhoso ao ver uma moradora de uma comunidade Quilombola conquistar seu espaço com seu trabalho e talento. Qual a mensagem você deixa para aquelas pessoas quem têm seu talento e busca esse espaço?**



Para vocês que sonham em ser digital influênce e viver da internet, siga em frente, tenha fé, que assim como aconteceu comigo vai acontecer com vocês. Não dê ouvidos para palavras que vão te desmotiva, dê ouvidos para aqueles que te incentivar porque quando você conseguir seu sucesso, aqueles que não te apoiavam, vão ser todos seus fãs.











### Como surgiu a ideia de fazer seus vídeos?

Me veio a vontade de fazer um vídeo na brincadeira mesmo. Fui gostando e fazendo mais. As pessoas foram achando legal e pedindo outros, aí tive a ideia de fazer uma personagem na internet. Comecei a usar um avental verde e uma touca de cetim como uma dona de casa, que adora ouvir rádio e dançar fazendo suas tarefas de casa, assim muitas mulheres se identificaram porque mostro a vida real que vivemos.



### Você se sente uma pessoa realizada?

Ainda falta muita coisa pra me sentir uma pessoa realizada, mas posso dizer que estou no caminho para realizar em breve.



### Falando um pouco da Michelle Muniz Firmino. O que te faz feliz e o que te faz se sentir triste?

O que me faz feliz é saber que as pessoas me apoiam, saber que gostam dos meus conteúdos, saber que sou uma pessoa muito querida e amada por todos. Onde eu chego sou muito bem recebida. Só tenho agradecer o carinho de todos.



O que me deixa triste são pessoas que não conseguem atingir seus sonhos e tenta atrapalhar os sonhos dos outros, fazendo comentários que não os agrada, eu sou uma pessoa muito focada nas coisas que quero, mas tem pessoas fracas que não aguenta a pressão e para no meio do caminho, por causa de certas palavras isso me deixa triste.





# Corrida Morada da Aviação Naval é sucesso em São Pedro da Aldeia



Neste domingo (21), foi realizada, em São Pedro da Aldeia, a Corrida Morada da Aviação Naval em comemoração aos 106 anos da Aviação Naval. O evento, organizado pelo Comando da Força Aeronaval e com apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, foi um sucesso. Para o evento esportivo, os atletas participaram de uma ação social. Todos os inscritos levaram 1kg de alimento não perecível para a retirada do kit. Outra medida, foi que dentro da Base Aérea Naval houve um espaço destinado às equipes para colocação de tendas para assessorar seus atletas, com entrada no Portão 1.

O secretário de esporte, Ricardo Ramos, falou sobre a importância do evento para a cidade. “A importância é grandiosa. A Corrida fomenta o esporte, fomenta a prática de atividades físicas regulares. Isso incentiva as pessoas que estão participando diretamente na prova e, também, os espectadores para que pratiquem atividades regulares. Um evento gratuito, realizado entre a

Marinha e a Prefeitura. É em prol disso que a gente está trabalhando, para oferecer atividades físicas e esportes o tempo todo para todo cidadão aldeense”, disse.

O público acompanhou de perto as disputas gratuitamente, com o Portão 1 da Base Aérea Naval sendo aberto aos cidadãos. Além de participar do evento esportivo, os visitantes puderam conhecer o Museu da Aviação Naval.

Participaram da competição 500 corredores. O vencedor na categoria masculina, Wildemberg, completou a prova em apenas 18 minutos e comentou sobre a competição. “É uma prova já tradicional aqui na região, mas essa é a primeira vez que eu participo. É uma prova muito importante, muito organizada pela Secretaria de Esportes e Marinha. Estou muito feliz aqui, de estar correndo em casa. Trabalho na Base. Treinei bastante e vim em busca do 1º lugar”, afirmou.



A corrida rústica teve um percurso de 6km, com largada na Praça do Canhão e chegada dentro da Base Aérea Naval.

Confira o resultado completo:

Geral Masculino -

- 1 - Willdeberg Cludino dos Santos
- 2 - Eduardo de Brito Ramos
- 3 - João Olivio Chagas Rosa
- 4 - Gustavo Luiz da Silva
- 5 - Manoel de Jesus Filho

Geral Feminino -

- 1 - Miria Gois dos Santos
- 2 - Iris Ribeiro do Nascimento
- 3 - Raquel de Jesus Costa
- 4 - Debora Conceição
- 5 - Aldenira Campos Peixoto

PCD -

- 1 - Miguel de Souza Esteves
- 2 - Thiago Mercedes Gonçalves
- 3 - Daniel Filipe Seda da Fonseca





Aldeia Magazine

# CLIMA FRIO

CLIMATIZAÇÃO E REFRIGERAÇÃO

GELADEIRA  
AR CONDICIONADO  
MÁQUINA DE LAVAR  
CÂMARA FRIGORÍFICA  
BEBEDOURO



TRABALHAMOS COM CONTRATOS PARA EMPRESAS

FAÇA SEU ORÇAMENTO



(22) 99852-8728  
(22) 99972-2576

ROD. DEP. MÁRCIO CORRÊA, RODOVIA RJ-140, Nº 51, LOJAS 06 E 07,  
BAIRRO ESTAÇÃO, SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



# MATRÍCULAS ABERTAS

Turmas 2022/2023 do  
**Colégio Naval e EPCAR**

**Sucesso em Aprovação**



Rua Jales Gonçalves Leite,  
s/n, Nova São Pedro,  
São Pedro da Aldeia



Informações  
(22) 2621-3648

Matrículas abertas para as novas turmas 2022/2023 do Colégio Naval e EPCAR.  
O início das aulas será no dia 01 de agosto.  
Sucesso em aprovação!

**Informações 22 2621-3648**

Sucesso em aprovação!  
Rua Jales Gonçalves Leite, s/n, Nova São Pedro, São Pedro da Aldeia.



# Mato Grosso

Por Renato Fulgoni

Outro peixe maravilhoso da família dos tetras, o Mato Grosso é um peixe de coloração avermelhada, extremamente ativo. Deve ser mantido em um cardume de pelo menos 5 indivíduos.

Por ser um peixe muito ativo e curioso, pode morder peixes lentos com caudas longas, mas raramente causa dano considerável. É extremamente resistente e deve ser mantido em aquários de mais ou menos 50 litros. A temperatura deve estar entre 20 e 30 graus Celsius.

É uma espécie onívora que aceita rações, mas alimentos vivos semanalmente melhoram muito a qualidade de vida do animal. Distribuição: América do Sul, Bacia Amazônica, Bacia do Paraguai, Bacia do Paraná e Guaporé. É uma espécie amplamente distribuída desde o Amazonas até o Paraná Médio, incluindo a região de San Pedro (Buenos Aires), Paraguai, Bolívia e a zona do Pantanal no Mato Grosso (Brasil).

Ocorre em águas calmas, com bastante vegetação emergente, onde gostam de se esconder.

Tamanho do aquário: 60X30x30 (54L) – preferem aquário com bastante plantas formando zonas sombrias. A decoração do aquário não é crítica para a espécie, mas se mostram mais coloridos quando mantidos em aquário densamente plantado e substrato macio e escuro. Pode-se adicionar raízes e folhas secas (opcional).

Comportamento: Espécie gregária e pacífica, mas que pode morder peixes de nadadeiras longas ou natação lenta. Este comportamento fica mais acentuado quando são mantidos em pouco espaço ou em pequeno grupo. Deve ser criado em pelo menos 6 ou mais indivíduos. Quando mantidos em bom espaço e numeroso cardume costumam importunar somente indivíduos da mesma espécie, disputando a hierarquia do grupo e a atenção de fêmeas.





# ENTREVISTA



**Damiana Siqueira  
é a entrevistada de  
Marcelo Lyca no  
Palco do Groove**



## A ARTE SE TORNA REALIDADE COM FORMAS DE EXPRESSÃO, BUSCANDO EVOLUÇÃO E COMUNICAÇÃO COM O PÚBLICO ATRAVÉS DA PINTURA!

“Todos os quadros são como filhos (realmente), por mim teria todos eles comigo sempre mas, criamos os filhos para o mundo” (Damiana Siqueira em entrevista ao Palco do Groove)



**Na sua Biografia você afirma que sempre gostou de desenhar e pintar, que sempre sentia um forte desejo artístico, porém não tem muitos anos que começou a se aventurar no campo das artes plásticas, porque resistiu tanto tempo até tomar essa decisão?**



Não entrei antes, porque sempre tive conhecimento de pintar um quadro com tinta a óleo, e eu tinha alergia a esse material. Então, um dia comprei tinta acrílica e resolvi tentar usar o material. Foi então que fiz meu primeiro quadro. As pessoas gostaram, começaram a me incentivar encomendando quadros, e com o passar do tempo aprendi a usar esse material incluindo os pinceis, fui absorvendo conhecimento e melhorando.





**Você acredita que se comunica com as pessoas através da sua pintura? E o que gosta de passar para essas pessoas?**

Sim. Eu acredito, pois diversas pessoas me diziam o que sentiam quando viam meus quadros. Sentiam amor, alegria, paz e felicidade. Gosto de passar todos os melhores sentimentos e que possam sentir prazer de ver meu trabalho e ter um quadro.



**Você está buscando constantemente evoluir como Artista? Continua estudando, pesquisando com a intenção de agregar alguma nova técnica ou vai com a sua Técnica até o fim?**

No momento estou estudando, para aprimorar minha tecnica, em busca sempre de novidades. Procuo evoluir sim como artista e como pessoa, portanto hoje sou conselheira de cultura em Cabo frio pelo segmentos de artes plasticas. Mais desejo evoluir mais ainda.



**Quando você conclui sua obra em algum momento olhando para esse quadro você diz assim: “Mesmo se me pagarem uma fortuna esse eu não vendo” Falou dessa forma alguma vez? E qual foi o quadro?**

Não teve esse tipo de situação. Amo todos eles, e é muito gratificante ver as pessoas tambem gostando do meu trabalho e acompanhando. Todos os quadros são como filhos, realmente, por mim teria todos eles comigo sempre. Mais criamos os filhos “ para o mundo “, para trazer a felicidade de outra pessoa. Essa e minha intenção. Espalhar felicidade a amor.









**Como eu sou muito apaixonado por Futebol não poderia deixar de destacar as suas obras dos jogadores Neymar, Messi e Cristiano Ronaldo... O Futebol também te inspira?**



Sim e muito. Também fui jogadora de futebol desde a adolescência, mais meu pai me criou nos campos de futebol, então me apaixonei. Queria ter seguido carreira, mais infelizmente não houve muitas oportunidades na época.



**Quais as exposições que você mais se orgulhou em participar e já aconteceu algum convite ou conversa para você expor fora Rio? Se sim, como aconteceu?**



Me orgulhei em participar nas exposições no Rio em diversos lugares, como Centro Cultural dos Correios, Shopping Cita America, mais o melhor de todos foi na Islandia. Minha felicidade foi enorme só em saber que fui reconhecida internacionalmente. Fui convidada para expor em Paris, e em Sao Paulo, mais aconteceu em pos pandemia e aqui no Brasil ainda não tinha sido feito as liberações governamentais para a minha participação. E as vacinas, onde completei inicio desde ano. Mais o meu desejo e expor em uma casa de cultura na cidade onde nasci.

**Agradeço a todos pelo carinho e pelo reconhecimento do meu trabalho, quero trazer mais sentimentos de amor e esperança para todos. Me sinto honrada por poder mostrar meu trabalho e levar a alegria, conheça mais meu trabalho seguindo minhas redes sociais**

**Instagram:** @damianasiqueiraart

**facebook:** @damianasiqueiraart



**Siga no Instagram, Facebook, Youtube e Spotify: @palcodogroove**





# Dia D de vacinação imuniza mais de 1.800 crianças e adolescentes em São Pedro da Aldeia

No último sábado (20/08), a Secretaria de Saúde de São Pedro da Aldeia promoveu um mutirão de vacinação contra a poliomielite, aderindo à Campanha Nacional de Multivacinação e Atualização da Caderneta de Vacinação de menores de 15 anos de idade. O Dia D de vacinação imunizou 1.810 crianças e adolescentes. A Prefeitura reforça que os pais e responsáveis por crianças e adolescentes que não se vacinaram contra a poliomielite podem procurar os postos de saúde, nos dias de rotina de cada unidade, até 09 de setembro.

A multivacinação é uma estratégia que tem como objetivo atualizar a situa-

ção vacinal de crianças e adolescentes menores de 15 anos de idade (14 anos 11 meses e 29 dias), de acordo com o Calendário Nacional de Vacinação. A meta também é vacinar, de forma indiscriminada, crianças de 1 a menores de 5 anos de idade (4 anos, 11 meses e 29 dias) que estejam com o esquema primário com as vacinas VIP e VOP.

No ato da imunização, os menores devem estar acompanhados de seus pais e/ou responsáveis, além de levar a Carteira de Vacinação e o cartão do SUS.







**ALMOÇO AOS BENEFICIÁRIOS DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA**

**Devem ser acompanhados, na saída, família inteira**

- Crianças de até 7 anos;
- Idosos de 18 até 69 anos;
- Gestantes de todas idades.

**Atenção aos documentos que devem ser levados:**

- Cartão de Bolsa Família;
- Cartão de Voto;
- Cartão de Identificação.

Atenção, 1



# MEU JARDIM



## Jasmim do Caribe

Esse mês vamos falar do Jasmim do Caribe, uma planta linda que floresce várias vezes no ano em **meu jardim**.

Plumeria pudica é um arbusto, pertence à família Apocynaceae, nativo da Venezuela e Panamá, perene e de 2-3 metros de altura. Flores em forma de um buquê, brancas com um toque levemente amarelado que vai acentuando em direção ao centro da flor, localizada na parte superior da planta. Surgem quase o ano todo, com mais intensidade na primavera.

Usado na decoração de jardins como planta isolada em meio a gramados; em grupos formando maciços; também é muito usada em grandes vasos, onde apresenta uma folhagem intensa e brilhante.

O Jasmim do Caribe tem seus galhos muito frágeis e se quebram com muita facilidade.

Podas de formação após a florada e podas de limpeza removendo galhos e flores secas em qualquer época.

Essa planta “pega de galho”, como diz minha mãe, e se multiplica por estaquia de ramos, de preferência no início da primavera.

É importante, deixar uma estaca de uns 10 cm descansar por 2 dias para enxugar a seiva leitosa, antes de plantar.





# GUARDA MUNICIPAL ALDEENSE PARTICIPA DO CURSO PATRULHA MARIA DA PENHA



A Secretaria de Segurança e Ordem Pública de São Pedro da Aldeia segue avançando no enfrentamento à violência contra a mulher. Os agentes da Guarda Civil Municipal participaram do 1º Curso Patrulha Maria da Penha nesta semana. A qualificação realizada em Macaé teve duração de dois dias e contou com o envolvimento de 40 agentes de diversas cidades e estados. Todos os participantes receberam certificado. O Projeto Maria da Penha em São Pedro da Aldeia segue o direcionamento do prefeito Fábio do Pastel de investir em segurança preventiva na cidade. Nove agentes municipais participaram do curso e estão se preparando para atuarem na Patrulha Maria da Penha da Guarda Civil Municipal, que está em fase de implantação.

Este é o primeiro curso de formação da Patrulha Maria da Penha na Região

Sudeste. O conteúdo programático da formação foi feito pela equipe Maria da Penha de Macaé e contou com o apoio logístico do Centro de Treinamento Tático Operacional (CTTO). O objetivo é formar novos patrulheiros para atuar na Patrulha Maria da Penha. Um dos instrutores que conduziu a qualificação foi o policial João Henrique Ribeiro, especialista em explosivos, gerente de crise e negociador. Ele explica que o curso ofereceu informações sobre a Legislação vigente, a história de criação da Lei Maria da Penha e, ainda, noções sobre os direitos da mulher.

A agente da Guarda Civil Municipal aldeense Rosana Andrade de Oliveira, contou como foi a experiência e destacou todo o aprendizado conquistado durante a qualificação. “Realizar este curso foi de suma importância. Nós saímos dali com muito conteúdo e com a



noção de que conhecimento é poder. Aprendemos conteúdos que vêm para agregar o nosso dia a dia na Guarda Municipal de São Pedro da Aldeia. Conhecemos um pouco mais sobre a história da Maria da Penha Maia Fernandes, além dos aspectos práticos da lei, do cotidiano e dos procedimentos dos atendimentos e ocorrências. Pudemos aprender mais sobre o trabalho realizado pela rede Maria da Penha. No curso, foi falado sobre abrigamento, monitoramento de medidas protetivas, procedimentos administrativos, aspectos sociais e psicológicos da assistida e do patrulheiro”, contou Andrade. A Guarda Civil Municipal Rosana Andrade de Oliveira destacou que concluiu o curso ainda mais motivada para oferecer um atendimento mais humanizado e qualificado à população aldeense | Foto: Divulgação

Ela reforçou, ainda, o ganho com a troca de experiências com agentes de outras cidades e estados promovida na capacitação. “Foi maravilhoso poder trocar informações com agentes que já trabalham com a Patrulha em seus municípios e conversar com pessoas de São Paulo, do Espírito Santo, de Quissamã, além das cidades mais próximas como Arraial do Cabo e Araruama. Estamos motivados e com força de vontade para oferecer um atendimento mais humanizado e qualificado à população aldeense”, relatou.

Já o Guarda Civil Municipal de São Pedro da Aldeia, Mauro Cesar Costa dos Santos, comentou que a qualificação ampliou os horizontes e é um ponto de partida para a implementação da patrulha na cidade. “Este curso abriu janelas em nossa mente e nos deu um norte de como começar a implementar uma Patrulha Maria da Penha. É bem complexo, mas é um trabalho bonito”, destacou. Os Guardas Civis Machado, Andrade e Mauro fazem parte da equipe de nove agentes municipais que participaram da qualificação | Foto: Divulgação

O Guarda Civil Municipal, Matheus Machado da Silveira apontou a importância de assistir às vítimas de violência de forma contínua e não apenas no momento da ocorrência. “Foi importantíssimo e de grande valor aprender sobre essa lei que busca proteger de forma efetiva a mulher, agindo de forma integrada, como uma rede formada por várias instituições, buscando assistir essas vítimas de violência doméstica não só no primeiro momento, mas de forma contínua. E, ainda, entender o papel da Guarda Municipal nessa rede, como instituição de segurança pública, com o dever de proteger os Direitos Humanos Fundamentais, não só de atuar em um flagrante delito, mas também acompanhar essa vítima no pós-violência”, ressaltou.

ASCOM/PMSPA  
Fotos: Divulgação PMSPA





# ENTREVISTA



**Luiz Fernando  
Liveira,  
escritor, é o  
entrevistado de  
Renato Fulgoni**



## ESCRITOR LUIZ FERNANDO LIVEIRA CONTA TUDO SOBRE SEU NOVO LIVRO “TURISMO E AUTISMO”

O escritor Luiz Fernando Liveira está comemorando o lançamento do seu 6º livro. Luiz Fernando Liveira defendeu uma tese na UFRRJ em 2020, onde destacou a possibilidade do Turismo como agente inclusivo para pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), conhecido popularmente como autismo.

Os resultados dessa tese, somados a cerca de 12 anos de convívio com a sua filha autista Luana Faena, a Fafá, levaram o escritor a escrever a obra **TURISMO E AUTISMO: COMO A ATIVIDADE TURÍSTICA PODE SER INCLUSIVA PARA PESSOAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA)**.

“A referida obra já está pronta - graças as contribuições impressionantes de pessoas que se mobilizaram particularmente e pelas redes sociais - e será publicada em breve, pela PACO Editorial, com o patrocínio do Abrigo do Marinheiro (AMN)”, destacou Fernando.

Em 2016, o escritor Luiz Fernando Liveira participou da 3ª FliPA, a Feira Literária do Pará.

A Cambéua AmazôniArte é o selo literário artesanal idealizado e criado por Luiz Fernando Liveira, escritor e editor de Cuiarana/PA.

Fiel aos ideais de seu criador,

a Cambéua AmazôniArte! tem como uma de suas metas, a divulgação da arte amazônica em geral, feita por aqueles tidos como comuns.

A cambéua, (Notarius Grandicassis) é uma espécie de peixe, comum no litoral da região do Salgado Paraense. Por sua aparência pouco atrativa e baixo valor comercial, costuma ser pouco consumido.

É na entressafra, época na qual o pescado valorizado fica escasso, que a população - principalmente a mais humilde - parte em busca da cambéua. E o peixe, antes desprezado, passa a ter seu valor reconhecido.

A história da cambéua, representa a síntese das pessoas tidas como comuns, mas que, incentivadas, e no tempo certo, mostram todo o seu potencial. A Cambéua AmazôniArte! acredita que, na verdade, são esses ditos ‘comuns’, que fazem a legítima arte amazônica tornar-se realidade!

Se você - mesmo não sendo amazônico! - tem algum escrito, e até mesmo já tentou publicá-lo, mas, devidos aos altos custos de edição e impressão em voga no Brasil, não obteve sucesso, entre em contato conosco: garantimos que o seu original, irá se transformar num belo livro, e você, irá se transformar num(a) escritor(a) profissional!

## Confira agora a entrevista de Luiz Fernando Liveira com Renato Fulgoni:



**TURISMO E AUTISMO: COMO A ATIVIDADE TURÍSTICA PODE SER INCLUSIVA PARA PESSOAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) é o seu sexto livro. Qual foi o seu maior desafio para concluir essa obra?**



Ah, posso enumerar vários. Mas, vou me ater em dois: O primeiro desafio que eu destaco, seria a mudança radical da temática, pois como se é sabido por quem acompanha meus trabalhos, sou um escritor essencialmente amazônico, e são sobre assuntos relacionados a essa região, que costumo escrever...

E o outro tópico que eu destacaria, seria porque TURISMO E AUTISMO... é um trabalho com viés acadêmico, cujas bases foram as pesquisas que resultaram numa defesa de tese na UFR-RJ (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), em 2020, e também, as experiências do dia-a-dia de – já lá se vão doze anos – convivendo de alguma forma, com o autismo...



**Cerca de 12 anos de convívio com a sua filha autista estão relatados no livro. Eu mesmo já ouvi você contar algumas. Qual a história que mais te marcou?**



Olha, é até difícil escolher alguma. São tantas, e vividas sob níveis tão altos de estresse...

Mas, acredito que a mais emblemática de todas, seja mesmo a que fomos retirados de um voo em Belo Horizonte/MG. Fiz questão de retratá-la no livro, exatamente para dimensionar o quanto estamos despreparados para lidar o ‘diferente’ relacionado às pessoas que portam algum tipo de necessidade especial, pois quando uma profissional que lida com todos os tipos de público dentro de um avião (sendo ela exatamente isso: Uma profissional cuja especialidade é atender aos mais diversificados públicos), quando essa profissional demonstra não saber lidar com uma passageira autista, não é de se espantar que as pessoas em geral, também não saibam...

E uma outra questão decorrente desse episódio, que também demonstra que não sabemos lidar especificamente com as dificuldades dos outros, foi que recebi inúmeros pedidos de solicitação para processar judicialmente a companhia aérea e a profissional envolvidas...





Fiz questão de omitir tanto o nome da profissional quanto o da companhia aérea, pois o objetivo do relato foi apenas o de exemplificar nossas limitações no lidar com as dificuldades dos autistas, e não, para receber qualquer benefício financeiro em cima disso.





**A Literatura é uma ferramenta muito importante para a formação de uma sociedade consciente. Como você vê o incentivo por parte dos governantes na formação de novos escritores?**

Olha...

Às vezes me pego refletindo sobre os caminhos que a nossa sociedade tem tomado.

E, é bem possível que as decisões que temos tomado, como sociedade, não estejam produzindo resultados satisfatórios para o todo social, justamente, porque não temos fomentado o ato de ler como deveria ser, minimamente.

E esse fator, pode estar produzindo algo mais grave ainda: O ato de ler, funciona como estímulo para futuros escritores, afinal, para se escrever sobre algo, é preciso estar “com o HD cheio”, certo?

Portanto, essa dificuldade que nós brasileiros, temos com a leitura, além de refletir na nossa qualidade formativa, ainda restringe as possibilidades de novos expertises na área literária...

Costumo visitar escolas do ensino público de base, por onde vou andando e, em basicamente todas elas, as direções e os corpos docentes possuem imensa dificuldade no convencimento aos alunos, sobre a importância crucial da leitura... e isso se dá, na maioria das situações, pela “concorrência” com uma ferramenta tecnológica atual extremamente eficiente: O Google!

Afinal, como convencer um aluno a ler determinada obra para um trabalho escolar, se ele pode “dar um gúgou” e encontrar centenas de respostas para o seu trabalho, sendo que - e isso realmente me assusta! - em algumas hipóteses, ele não precisa ler ou escrever uma linha, sequer...

Então, como escritor e educador, percebo que o problema está na base de formação do futuro cidadão brasileiro: O aluno das séries de base precisa ter ciência de que, lendo uma obra completa ao invés de “dar um gúgou”, ele, além de estar “armazenando conteúdo”, está também “treinando” seu cognitivo para procedimentos que serão decisivos no decorrer do seu processo de formação como pessoa!

-E, como se resolve isso?

Acredito que a tecnologia apresentada pela internet, veio para ficar. E quem não se adaptar a ela, acabará ficando, em algum momento da história, “ultrapassado”!

Então o cerne da questão, é: Como manter pilares conceituais básicos que trouxeram a humanidade até aqui e, ao mesmo tempo, ingressar na tecnologia emergente e inevitável do presente, como por exemplo, sugere Dan Brown no seu Origem? Como especialista em literatura, o meu foco atual está em en-



contrar meios de adaptar a mesma, à tecnologia, para que possamos alcançar a mente das gerações emergentes, onde os níveis de leituras são muito baixos. Particularmente, além de disponibilizar minhas obras em meio físico (o popular livro de papel), também já o faço nessas ferramentas que permitem a leitura de obras literárias nos equipamentos digitais. E faço isso objetivando contribuir para evitar essa, digamos, “aversão” das gerações mais novas, à leitura...

Afinal, se uma nação se faz de homens e livros, como bem afirmou Monteiro Lobato, ao negligenciarmos a leitura, nós, os homens (o termo “homens” se aplica à todas as pessoas, nesse caso) não estamos tomando decisões coerentes para o todo social, porque estaríamos “sem conteúdo” ?

Uma outra coisa que tenho percebido, relacionada a essa questão, é que a literatura como ato, está sempre sendo ponderada pela maioria da população brasileira como “supérflua”, e isso tem muitíssimo a ver, também, com os altos valores que são necessários para se cultivar o hábito de ler, no Brasil.

Tanto isso é fato, que um cidadão pensa duas ou mais vezes em comprar um bom livro, que em média está custando cerca de R\$ 100 em meio físico, justamente porque quem possui esse valor disponível atualmente para investir em livros, né mesmo?

E para um país que já produziu escritores da estirpe de José de Alencar, Machado de Assis, o próprio Monteiro Lobato, Jorge Amado... é muito doloroso perceber esse descompromisso para com essa arte essencial à formação intelectual, atualmente.

Respondendo à pergunta, e posso parecer ácido nas minhas palavras, mas percebo que todo processo governamental pretendente a investir e ofertar cultura, no Brasil – e aí, claro, está incluso a Literatura – se perde ou tem seu propósito desvirtuado em alguma parte do seu desenvolvimento. E isso se dá pelos mais variados e imagináveis motivos...

Mas o maior prejuízo que a população brasileira se imputa, ao prescindir da literatura – seja isso proposital ou seja impositivamente – é não entender que ela própria é que detém o poder decisório sobre si mesma!

Se lêssemos mais, certamente já teríamos compreendido que ao invés de ficarmos esperando “salvadores da pátria” se estabelecerem nos poderes constituídos para tomarem as decisões por nós, que nós mesmos podemos decidir o que é ou não melhor para o todo social.

Se lêssemos mais teríamos, por exemplo, constantemente fresco na memória os conceitos-base da real democracia (fico estarecido ao perceber que muita gente não sabe sequer o que isso significa! Seria porque não leem?) que são propostos por personagens históricos como, por exemplo, Artigas, que sobre esse assunto, diz:

Minha autoridade, emana de vocês (do povo)

E ela termina, diante da presença soberana de vocês (do povo)

Nas minhas andanças mundo afora, tenho observado que as sociedades que mais prosperam, são justamente as que seus representantes “não fazem carreiras” com as pastas públicas diretamente relacionadas com as necessidades básicas de suas populações. E isso é de uma obviedade que chega a constranger... As leis Rouanet e Aldir Blanc, que são idéias sensacionais na essência de fomentar não só a literatura, mas a cultura em geral, são um claro exemplo disso: Os

recursos, quando disponibilizados, são “travados” nos meandros complexos e até mesmo absurdos dos formulários dos projetos e de suas “regras” esdrúxulas e quase incompreensíveis e, no final, os recursos são “direcionados” para quem “possui grife” ou pode pagar por um projeto bem-elaborado, capaz de ser contemplado... e os potenciais artistas anônimos, que são quem realmente precisam e deveriam ser estimulados com esses recursos...

Acredito que esses mecanismos dessas leis, precisam ser mais simplificados, justamente para que cada artista iniciante, dentro de cada segmento, possa compreender cada etapa do processo e eles próprios possam, ao final, acessar os recursos.

Além da complexidade dos processos dessas leis, e como se isso não bastasse, nas primeiras decisões sobre dificuldades orçamentárias, “os governos” sempre decidem por retirar os investimentos destinados à cultura...

Nesse ponto, minha esperança reside no fato de que, conforme bem diz Nietzsche, “não há fatos eternos, como não há verdades absolutas”.

E já corroborando essa fala do filósofo alemão, acredito que é de fundamental e urgente importância, desenvolver e tornar plenamente acessível, mecanismos que facilitem o acesso e o entendimento dos conceitos bases da produção literária para quem está no início dessa caminhada. E quando eu me refiro a “todos”, quero me referir a todos os que fazem parte desse processo, e não ficarmos refém somente da boa-vontade dos gestores das pastas públicas diretamente relacionadas à questão.



**Você, além de escritor, é editor e possui um selo literário que se chama Cambéua AmazôniArte. Como você pode descrever a relação entre os novos escritores e as grandes editoras do nosso amado Brasil?**



Eu acredito que melhorou muito, mas mais pela expansão e facilitadores propostos pela internet, do que por interesse das grandes editoras em si.

Se antes os escritores iniciantes estavam fadados à sorte de terem seus trabalhos pinçados aqui e ali por alguma grande marca que os produzissem, com as benesses oferecidas on-line isso mudou consideravelmente: Hoje em dia é possível se encontrar de um tudo na grande rede, relacionado à edição literária, inclusive, cursos livres sobre diagramação, revisão, criação de capas e também, registros de direitos autorais, ISBN, Ficha Catalográfica e afins...

E tudo isso também pende na balança, no maior empecilho que um autor iniciante enfrenta quando começa o processo de (tentar) publicar seus escritos: Os custos, que no Brasil, continuam muito altos para a arte literária...

E até nessa questão dos altos custos, os autores têm se deparado com um outro tipo de dificuldade: Um ramo editorial que transforma a literatura em um mero produto comercial. Ou seja,





se o autor tiver dinheiro para pagar por um livro, esse ramo vai e imprime. Se o autor não tiver o recurso necessário, aí...

Tenho até uma série, em 12 volumes, que está em fase final de produção, intitulada “Dez\$Contos!”, cujo título é um protesto formal diante dos altos custos que um autor tem que arcar para publicar um livro, nesse país...

O selo Cambéua AmazoniArte! surgiu exatamente dessa necessidade que eu tinha de querer compartilhar meus escritos com as pessoas, mas sem ter os meios e recursos necessários para tal. E daí que entrei num processo de busca de conhecimento e de desenvolvimento e aprimoramento de técnicas relacionadas à produção literária que, passados já se vão mais de vinte anos, têm me possibilitado algumas oportunidades de oferecer meus escritos àqueles que possam vir a querer lê-los.

Agora, imaginem quantos talentos tem ficado pelo caminho, por não terem a possibilidade que eu encontrei, por exemplo? E, seria até trágico – e porque não dizer, bizarro! – querer que todo escritor que busca uma oportunidade de publicar, que para fazê-lo, precise passar mais de vinte anos estudando e pesquisando sobre os processos de produção literária...

O Cambéua AmazôniArte! é, na sua essência, uma ideia filosófica, um conceito cujo tema central seria que são as pessoas tidas como “comuns”, aquelas que “não possuem grife”, e as que vivem nas margens dos grandes centros do país, que são essas pessoas que fazem a legítima arte acontecer!

O Cambéua AmazôniArte! fixa suas ações em não permitir novamente o que aconteceu quando da chegada dos exploradores europeus à Amazônia: Fomos dizimados porque, dentre tantas dificuldades diante de civilizações mais adiantadas socialmente, éramos em nossas maiorias, àgrafos (sem ou que não domina bem o processo de escrita)...

E a história colonial brasileira, deixa bem claro qual o fim de uma sociedade que não lê e que não sabe escrever, não é mesmo?



## Agora falando um pouco mais do Luíz Fernando. O que te faz feliz e o que deixar triste?



Bom, tenho percebido que o homem (o ser humano), tem se afastado muitíssimo do ser social pregado por Aristóteles. No meu entender, estamos indo exatamente na contramão do pensador grego quando, ao invés de nos juntarmos aos outros de nossa espécie, como este bem afirmou, estamos num processo exatamente oposto a isso: Estamos cada mais nos afastando uns dos outros! Tenho percebido esse comportamento digamos, “anti-social” humano atual, nos meus estudos sobre o autismo: Em basicamente todas as experiências relacionadas ao tema, há sempre o viés individualizador para a questão, que geralmente me leva ao “o problema é teu, e eu não tenho nada a ver com isso”.

Isto posto, algo que me faria feliz seria voltarmos ao exercício sociável, pois não há dúvidas de que dependemos uns dos outros, para evoluirmos como sociedade!

E um caminho para tal, seria focarmos no altruísmo focado por Comte, como contrapartida a esse sentimento individualista que tem imperado nas nossas ações. E é exatamente nessa linha positivista de Comte, que conceituo o Altruísmo Essensis que, em linhas gerais, seriam esforços individuais concentrados na ação de se preocupar com as dificuldades do próximo para, a partir daí, buscarmos soluções benéficas para o todo social. Creio firmemente que o altruísmo, é um caminho para evoluirmos socialmente! Nessa efêmera passagem aqui neste plano, que chamamos de vida, já chegamos chorando, choro esse advindo – dentre tantas outras possibilidades! – do desconforto causado pelo ato da respiração, e também pela sensação de perda causada pela saída do aconchego do ventre materno, né mesmo? -Isso significa que já nascemos fadados à tristeza?

É possível que sim. E assim sendo, já seríamos tristes em essência. E uma forma para superarmos essa, digamos, tristeza natural, seria buscarmos a felicidade em gestos de benefícios mútuos. E porque não, buscarmos a felicidade na ação de ajudar ao próximo? Quando comecei a buscar entendimentos sobre o autismo, eu era apenas um pai preocupado em buscar ajuda para a filha – no meu caso, para a Fafá! – sendo isso, de certo modo, uma ação um tanto individual. No decorrer desse processo, lentamente, o meu esforço culminou por abrir possibilidade de ajudar não somente a Fafá, mas também outras famílias que possuem lidas com o autismo...

E hoje, fico satisfeito quando observo que meus esforços produzem resultados positivos não somente para a Fafá, mas também para pessoas que nem conheço pessoalmente!

E isso, claro, me deixa muito feliz!

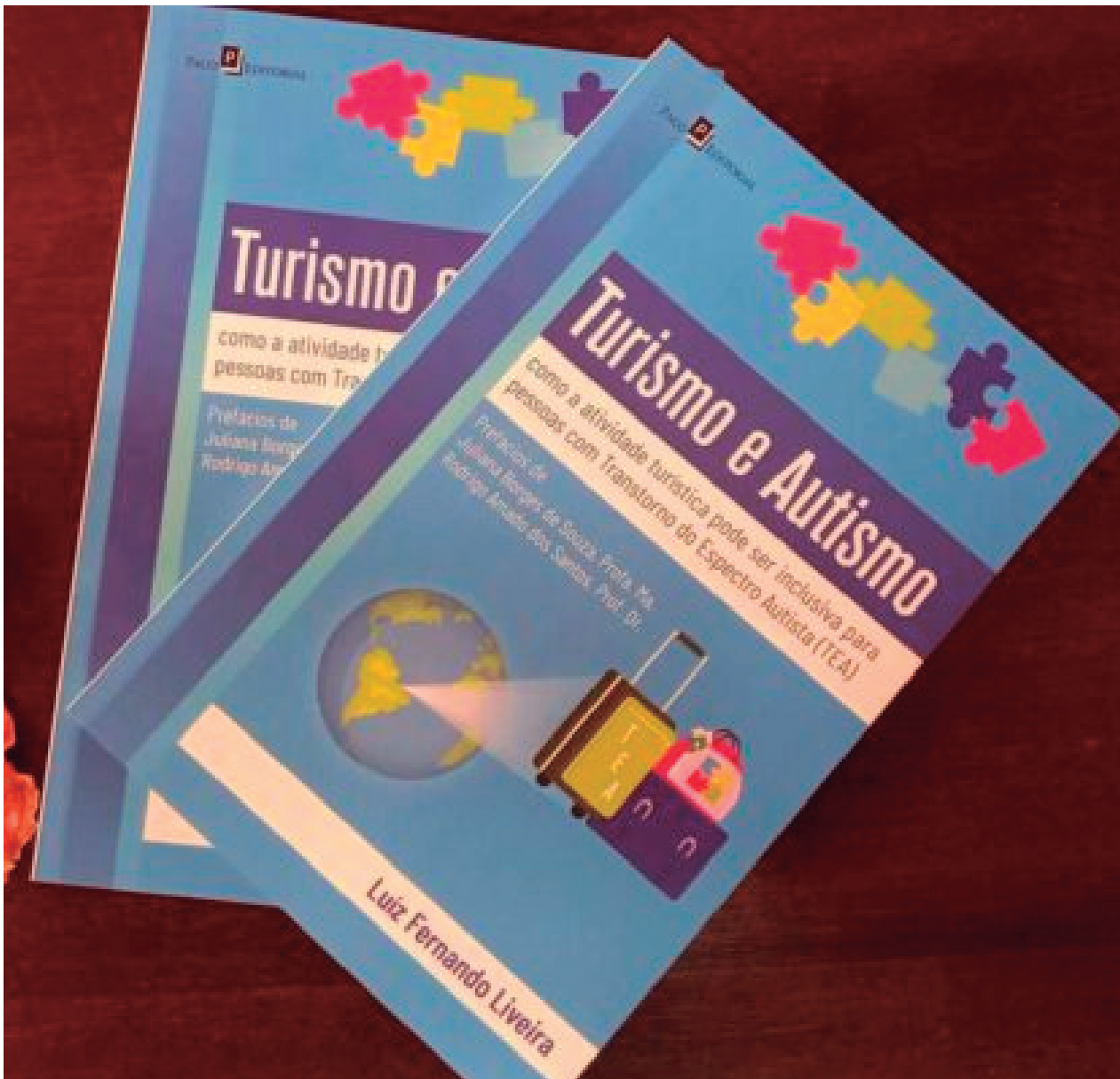




**Você já participou de diversos eventos literários pelo Brasil. Como você vê o crescimento do movimento literário na Região da Costa do Sol?**



O que ocorre em São Pedro da Aldeia e arredores atualmente, quando se trata de ações que estão fomentando o seu desenvolvimento literário, é algo que costuma definir e caracterizar uma sociedade vencedora: O alinhamento de esforços dos seus mais diversos personagens, em prol de um bem comum! Isso seria pôr em prática o se aventurar por mares nunca dantes navegados, pontuado por Camões e, nesse caso, significa que mesmo pensando diferente, podemos fazer algo coletivamente bom, se somarmos esforços mútuos!





**Conversando com você é nítido o orgulho que você tem da sua terra natal e, ao mesmo tempo, percebi o amor que você sente por São Pedro da Aldeia. O que fez você escolher São Pedro da Aldeia para viver?**



Há um poeta paraense, de nome Nilson Chaves, que canta uma música intitulada “Amazônia”, que têm versos onde ele diz:

Sim, eu tenho a cara do saci/  
O sabor do tucumã/  
Tenho as asas do curió/  
E namoro cunhatã/  
Tenho o cheiro do patchouli/  
E o gosto do taperebá/  
Eu sou açaí e cobra grande/  
O curupira sim, saiu de mim/  
Saiu de mim/  
Saiu de mim...?

Sei cantar o tár do carimbó, do siriá e do lundú/  
O caboclo lá de Cametá, e o índio do Xingú/  
Tenho a força do muiraquitã/  
Sou pipira das manhãs/  
Sou o boto, igarapé/  
Sou rio Negro e Tocantins/  
Samaúma da floresta, peixe-boi e jabuti/  
Mururé filho da selva/  
A boiúna está em mim/  
Sou curumim, sou Guajará ou Valdemar, o Marajó, cunhã/  
A pororoca sim, nasceu em mim/  
Nasceu em mim, nasceu em mim/  
Sim, eu tenho a cara do Pará/  
O calor do tarubá/  
Um uirapuru que sonha/  
Sou muito mais/  
Eu sou... Amazônia!/

Cresci, lá na minha querida vila de Cuiarana, no Pará, ouvindo esses versos. Eles correm nas minhas veias, com uma fluidez própria. São como se fossem meu próprio sangue. E a cada vez que eu os ouço, eles dizem ao meu coração, exatamente, quem sou e o que sou!

Muito jovem ainda, ingressei na Marinha do Brasil, e comecei a percorrer o mundo. Isso me propiciou o bem que considero mais fundamental na minha formação como cidadão: Me permitiu sair da minha vila e conhecer primeiro, minha região, depois o Brasil e o mundo!



Já visitei e residi em inúmeros lugares e, desde 2014, resido em São Pedro da Aldeia/RJ.

O que há entre mim e São Pedro da Aldeia, é um misto de profundo respeito e intenso agradecer, pois foi aqui que eu encontrei apoio para o maior e mais difícil desafio que a vida tem me imposto: A convivência com o Transtorno do Espectro Autista (TEA), conhecido mais popularmente, como autismo...

Foi aqui em São Pedro da Aldeia, que eu obtive as condições necessárias que me permitiram viver, trabalhar, e estudar, para, minimamente, ter as condições básicas para lidar com o autismo, diariamente.

E isso, é algo que não tem preço. E é algo pelo qual serei sempre grato, à Macega! (risos)

(NOTA DO AUTOR: Macega, é uma espécie de vegetação típica da região de São Pedro da Aldeia, e os termos “macega”, ou “macegueiro”, são comumente utilizados para definir as coisas aldeenses).

E uma, digamos, contrapartida a todo esse carinho com o qual São Pedro da Aldeia tem me recebido, é o meu esforço atual em somar ao desenvolvimento cultural e social do município.

Trabalhando no GAAPE (um centro de avaliação e acompanhamento de pacientes com necessidades especiais da Marinha do Brasil, anexado à Policlínica Naval de São Pedro da Aldeia), e também com a função de Conselheiro para Culturas Inclusivas do município, meus esforços estão envidados em ações que possam propiciar gestos facilitadores à população aldeense, quando se tratar de algo relacionado com necessidades especiais.





## Onde os leitores podem adquirir seus livros?



Para quem tiver interesse nos meus escritos, é só dar uma passada no meu site oficial:  
[www.LuizFernandoLiveira.com.br](http://www.LuizFernandoLiveira.com.br)

## Autores, obras e frases citados na entrevista:

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução, textos adicionais e notas de Edson Bini. Edição Eletrônica. Série Clássicos Edipro. São Paulo: Editora Edipro, 2020.

ARTIGAS, José Gervásio. *Minha autoridade vem de vocês, e termina diante da presença soberana de vocês*. YouTube. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=JBnAW6V9meo&ab\\_channel=ViagensImagens-LugaresdoMundo-WorldPlaces](https://www.youtube.com/watch?v=JBnAW6V9meo&ab_channel=ViagensImagens-LugaresdoMundo-WorldPlaces)>. Acesso em: 23 AGO 2022.

BROWN, Dan. *Origem*. Tradução de Alves Calado. São Paulo: Editora Arqueiro, 2017.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Porto: Porto Editora, 1975. p.69.

CHAVES, Carlos Nilson Batista. *Amazônia*. Belém: Outros Brasis, 1990.

LIVEIRA, Luíz Fernando. *TURISMO E AUTISMO: Como a atividade turística pode ser inclusiva para pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA)*. Rio de Janeiro: PACO Editorial, 2022.

LOBATO, José Bento Renato Monteiro. *Um país se faz com homens e livros*. Brasil Escola. Disponível em: < <https://vestibular.brasilescola.uol.com.br/banco-de-redacoes/2925#:~:text=Segundo%20o%20escritor%20Monteiro%20Lobato,o%20desenvolvimento%20de%20um%20pa%C3%ADs>>. Acesso em: 23 AGO 2022.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *Não há fatos eternos, como não há verdades absolutas*. Pensador. Disponível em: <[https://www.pensador.com/autor/friedrich\\_nietzsche/](https://www.pensador.com/autor/friedrich_nietzsche/)>. Acesso em: 23 AGO 2022.







## NETTO

**Roberto José da Rocha Neto (Netto)**

Natural de São Luis, Maranhão e morador da cidade de Niterói - RJ. Formado em Gravura pela Faculdade de Belas Artes da U.F.R.J. Desde a juventude já demonstrava pendor para o desenho de humor, notadamente o cartum e a charge. Em 1983 venci um concurso promovido pelo antológico periódico carioca O PASQUIM, jornal onde, inclusive, publiquei com regularidade. A partir daí passei a participar de todos os salões de humor de que tinha notícia. E dessa forma, venci alguns deles, como os de Piracicaba, SP, Volta Redonda, RJ, Canindé, CE, Ribeirão Preto, SP e o Internacional Carioca, RJ, para citar alguns. A partir daí passei a ilustrar livros, e revistas e a fazer exposições e promover eventos em escolas.

Já fiz exposições de desenho de humor em Campos, Niterói, Umuarama, Cascavel, Londrina e fui convidado para fazer outras em Fortaleza CE, Teresina PI, Tutóia MA, mas a pandemia fez com que esses eventos fosse adiados. Atualmente estou desenhando para 3 jornais e dois sites pelo Brasil. Mais recentemente estou desenhando para a revista Notícia de São Pedro da Aldeia, o que muito me honra. É minha intenção fazer um livro de humor, com os desenhos que eu publicar na revista. E pretendo que a noite de autógrafos seja na Casa de Cultura de São Pedro D'Aldeia, em um evento concomitante com uma exposição a ser feita naquele super charmoso espaço. Esse é um resumo da vida e das intenções desse seu cartunista.



# MÚSICA

Netto



Netto



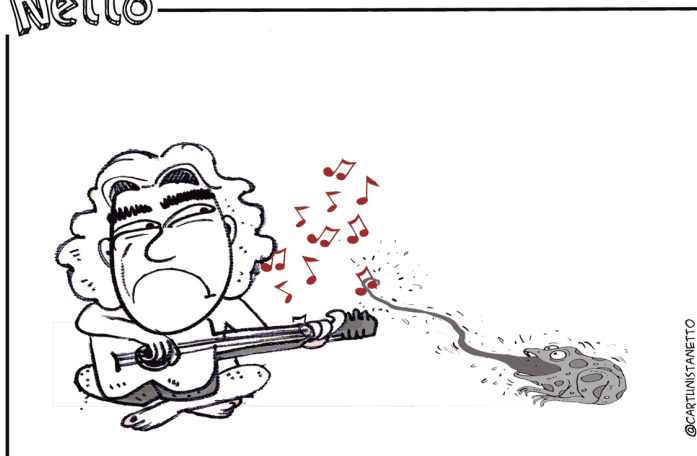
Netto



Netto



Netto



Netto



Cartunista **NETTO**  
Fanpage **CARTUNS DO NETTO**  
Instagram **@cartunistanetto**  
Whatsapp **21 991543464**

# A MAIOR FLORESTA TROPICAL DO MUNDO: A AMAZÔNIA DE TODOS NÓS



## POR ALEX TERRA

Técnico em Administração,  
Parlamentar Juvenil por São  
Pedro da Aldeia,  
Empreendedor Digital,  
Criador de Conteúdo  
Sociopolítico, Membro da  
Comissão OAB Vai à Escola e  
ECA, Ativista Social pela  
Educação e Direitos das  
Crianças, Jovens e  
Adolescentes.

Em virtude do panorama econômico, político e social atual, a interferência humana na biodiversidade brasileira tem causado cada vez mais prejuízos e ameaças sobre o tempo futuro da humanidade na Terra. A maior floresta tropical do mundo, a Amazônia, presente em nove países da América do Sul, entre eles o Brasil em sua maior parte, representa um terço das florestas tropicais de todo o planeta e concentra mais da metade da biodiversidade do mundo, segundo o IPAM (Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia).

Essa representatividade ambiental no território brasileiro traz uma série de responsabilidades de preservação que cada vez mais ao longo dos anos são violados e tem como consequência o desequilíbrio climático para a sociedade. Infelizmente, diante do pensamento explorador humano, é mais fácil compreender o desmatamento como expansão territorial a que entender as crises associadas aos efeitos do aumento de carbono (CO<sub>2</sub>) tão como a quebra da safra agrícola até mesmo inundações as cidades litorâneas pelo aumento da temperatura na Terra.

Fato é que independente da lógica associada à preservação, além do desequilíbrio ecológico, toda sociedade perde com a invasão irregular através do desmatamento, seja em qualidade vida, seja na razão econômica. Mesmo com o alto valor para o mundo, a Amazônia concentra hoje uma das piores situa-





ções sociais do país e é o quarto estado com o maior nível de desigualdade de distribuição de renda do país, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) tornando íntima a relação entre a pobreza e o desmatamento.

A visão cruel e deserta de um futuro de poucos anos. A analogia feita à música “Amazônia” do Roberto Carlos, insere em nosso pensamento um questionamento sobre o com-

promisso do Brasil com o mundo, principalmente no ano eleitoral de 2022 e sob o compromisso na Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas (COP26) de zerar o desmatamento ilegal até 2028. Logo, no dia 5 de setembro — Dia da Amazônia — é importante ressaltar a necessidade da conscientização dos cidadãos sobre a conservação do principal bioma brasileiro: Amazônia.

# Jogo de Amor e Ódio: um filme empolgante “haters to lovers” com uma reflexão importante sobre a mulher no mercado de trabalho



**POR NATHÁLIA DO AMARAL**

## Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Minha irmã me indicou esse filme, ela sabe que amo filmes que o casal se odeia depois se ama.

O filme fala sobre Lucy e Josh que têm que conviver juntos após a fusão das empresas em que trabalham. As editoras têm visões totalmente diferentes, os dois também. Tudo piora quando os dois lutam para conseguir a vaga de diretor.

A gente vê como muitas vezes a voz da mulher é abafada, ela tem que trabalhar mais para mostrar resultados e não ser vista como frágil, como há misoginia nos cargos mais elevados.

E é difícil para essa mulher baixar a guarda e confiar num novo amor quando este trabalhajunto com ela. A história mostra que homens e mulheres não têm que competir, mas valorizar os pontos fortes de cada um. Embora isso também dependa da coordenação das empresas. Já assistiu? O que achou?



Jogo de Amor e Ódio:  
um filme empolgante "haters to  
lovers" com uma reflexão  
importante sobre a mulher no  
mercado de trabalho



@nathaliaaldoamaral

# Dados da OMS apontam que número de casos de osteoporose e osteopenia deve triplicar até 2050

Com o aumento da população idosa, cresce também o número de fraturas ósseas relacionadas à osteoporose e osteopenia. A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que o número de casos dessas doenças deve crescer três vezes até 2050, chegando a cerca de 6,3 milhões de diagnósticos no mundo. No Brasil, de acordo com dados do Ministério da Saúde, 10 milhões de brasileiros são afetados pela doença.

A osteopenia é uma redução da massa óssea que, quando não tratada, pode evoluir para osteoporose, que aumenta consideravelmente o risco de fraturas devido à fragilidade dos ossos. Segundo a médica radiologista, Dra. Angela Soares, exames de imagem são fundamentais para acompanhar a evolução da doença. “Por meio da densitometria óssea, é possível avaliar as chances de fraturas e checar a medida quantitativa da perda da massa óssea. A partir deste diagnóstico, o especialista vai definir o tratamento mais adequado para evitar que a doença evolua”, comenta.

Um levantamento realizado pela Fundação Instituto de Pesquisa e Estudo de Diagnóstico por Imagem (FIDI) -- gestora de serviços de diagnóstico por imagem na rede pública -- aponta que, entre o segundo semestre de 2021 e o primeiro semestre de 2022, foram realizados cerca de 22 mil exames de densitometria óssea -- o mais utilizado para diagnosticar osteoporose e osteopenia.

Desses, 90% foram realizados em mulheres e apenas 10% em homens.

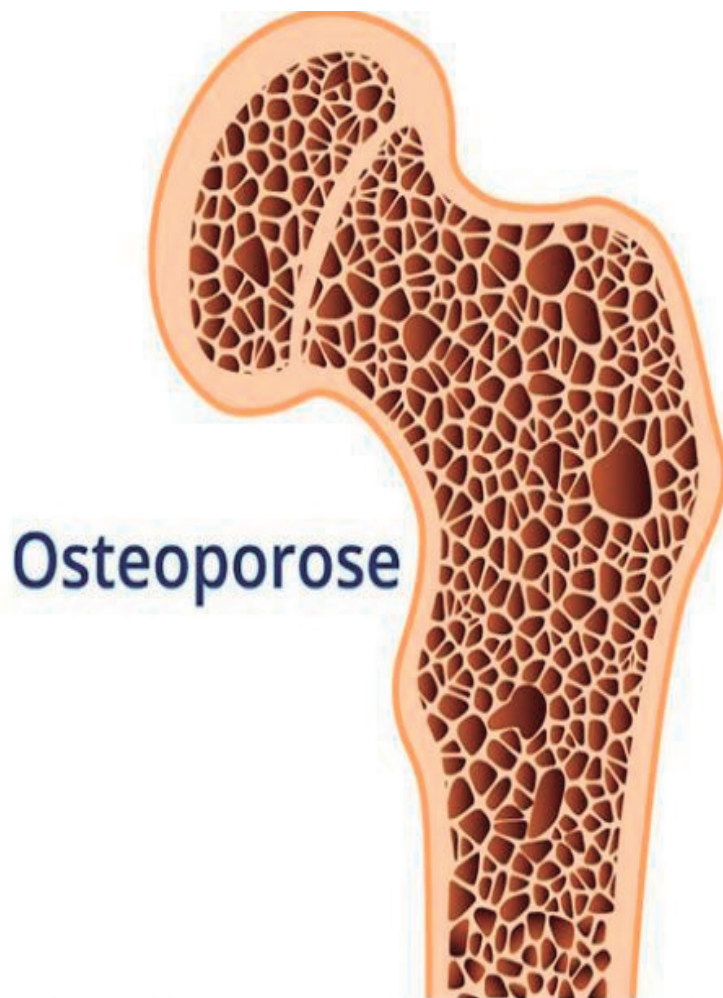
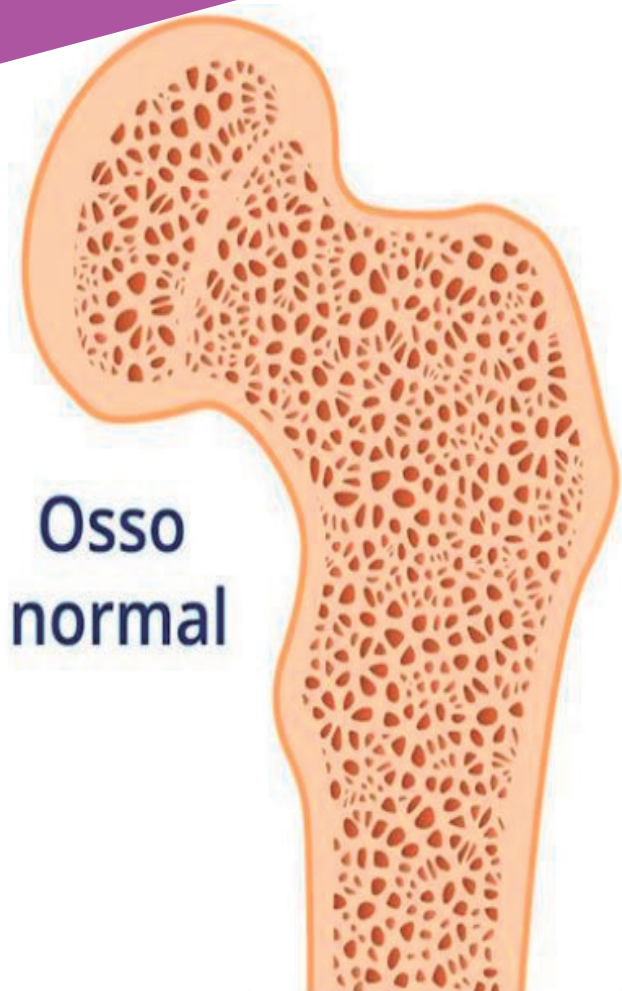
Para o especialista, a doença atinge mais mulheres porque o estrogênio é o hormônio que ajuda a equilibrar a saúde dos ossos em pessoas do sexo feminino. Após a menopausa, os níveis desse hormônio caem, deixando as estruturas ósseas mais finas e frágeis, o que pode levar a osteoporose em mulheres.

“A osteoporose e a osteopenia não têm cura, mas ambas podem ser minimizadas com o aumento da qualidade de vida, exercícios e alimentação balanceada, com dieta rica em cálcio. Para pacientes com alto risco de fraturas, é recomendado o tratamento medicamentoso, geralmente com remédios via oral e, caso haja alguma restrição, injetáveis”, conclui o Dra. Angela.

## Sobre a FIDI

Fundada em 1985 por médicos professores integrantes do Departamento de Diagnóstico por Imagem da Escola Paulista de Medicina -- atual Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) --, a FIDI é uma Fundação privada sem fins lucrativos que reinveste 100% de seus recursos em assistência médica à população brasileira, por meio do desenvolvimento de soluções de diagnóstico por imagem, realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão médico-científica, ações sociais e filantrópicas. Com 2.065 colaboradores e um corpo técnico formado por mais de 400 médicos, a FIDI está presente





em 77 unidades de saúde nos estados de São Paulo e Goiás, e é a maior prestadora de serviços de diagnóstico por imagem do SUS, realizando aproximadamente 5 milhões de exames por ano, entre ressonância magnética, tomografia computadorizada, ultrassonografia, mamografia, raios-X e densitometria óssea.

A Fundação também trabalha na proposição de soluções inovadoras para a saúde pública, como o sistema de análise de imagens de tomografia computadorizada por inteligência artificial, e participou da primeira Parceria Público-Privada de diagnóstico por imagem na Bahia. Por duas vezes, a FIDI recebeu

o prêmio Referências da Saúde 2019 e 2020, na categoria Qualidade Assistencial, e por três vezes foi medalhista em desafios internacionais de aplicação de inteligência artificial no diagnóstico por imagem, propostos na conferência anual da Sociedade Norte-Americana de Radiologia, considerado o maior congresso do setor no mundo. Ao final de 2020, a Central de Laudos da FIDI obteve a certificação ISO 9001:2015 de Gestão da Qualidade, pela International Organization for Standardization e, em 2021, recebeu o selo de “Excelente Empresa Para se Trabalhar” (GPTW).

# Suplementação com vitamina D pode prevenir infecções respiratórias agudas, aponta estudo científico

Uma abordagem estatística desenvolvida por pesquisadores da Queen Mary University of London, da Inglaterra, que combina resultados de estudos relevantes para vitamina D demonstrou que a suplementação desta vitamina apresenta segurança e proteção contra infecção aguda do trato respiratório, doença comum nos meses mais frios do ano. O estudo<sup>1</sup> foi publicado no periódico *The British Medical Journal*, uma das revistas científicas mais relevantes do mundo.

A pesquisa, que contou com 11.321 pacientes, de 0 a 95 anos, constatou que pacientes com maior carência de vitamina D e aqueles que não receberam doses em bolus -- modo de administração do suplemento para aumentar rapidamente a concentração da vitamina no organismo -- foram os mais beneficiados. Os efeitos protetores foram observados naqueles que receberam vitamina D diariamente ou semanalmente. De acordo com o estudo, a dosagem em bolus pode fazer oscilar a concentração de vitamina D no corpo e, consequentemente, desregular as enzimas responsáveis pela síntese e degradação dos resíduos remanescentes da vitamina.

Segundo a Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia (SBPT), as infecções respiratórias agudas são a terceira causa mundial de morte em adultos, sendo a pneumonia a grande representante. No Brasil, somente em 2021, foram mais de 400.000 hospitali-

zações por conta da doença.

“Os resultados desta pesquisa são muito valiosos para a definição de medidas de cuidado em saúde em momentos de maior incidência dessas doenças. A vitamina D é conhecida por sua importante ação nos ossos e músculos. Mas, ela também pode proporcionar benefícios na imunidade por sua ação imunomoduladora, reduzindo os riscos e melhorando a evolução das infecções respiratórias. Sabe-se que no inverno há menos exposição à radiação solar e redução dos níveis de vitamina D e a suplementação diária ou semanal com cápsula ou comprimido pode ser uma importante aliada na reposição e manutenção da vitamina”, comenta o médico, ex-secretário de saúde Campinas SP e consultor de saúde.

As análises foram feitas em subgrupos, definidos de acordo com o status basal de vitamina D, regime de dosagem de vitamina D (diário ou semanal sem dosagem em bolus versus regime incluindo pelo menos uma dose em bolus), tamanho da dose, idade ( $\leq 1$  ano, 1,1-15,9 anos, 16-65 anos,  $> 65$  anos), índice de massa corporal ( $< 25$  v  $\geq 25$ ), e presença comparada com ausência de asma, doença pulmonar obstrutiva crônica e vacinação prévia contra influenza.

Referências:

<sup>1</sup>Vitamin D supplementation to prevent acute respiratory tract infections: systematic review and meta-analysis of individual participant data. *The British Medicine Journal*

<sup>2</sup>Observatório do Clima e Saúde. Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde da Fiocruz.







# COLUNA DO EDU

## A soberania de Deus na história



**Por Edu Moreira**

Então um dos anciões me disse: Não chores, pois o Leão da tribo de Judá, a raiz de Davi, venceu para abrir o livro e romper os sete selos (Ap 5:5)

A história não é como um carrossel que gira enlouquecidamente sem alvo ou destino, nem é como nave lançada ao espaço monitorada pelos homens. A história não está dando voltas como pensavam os gregos nem está sujeita a um determinismo cego como pregavam os estóicos. A história tem um timoneiro, Deus está assentado sobre um alto trono e tem as

rédeas da história em suas mãos.

Embora o mal pareça triunfar, embora os perversos, com insolência, desandam a boca para blasfemar contra Deus e perseguir o seu povo, embora as atrocidades e barbáries cometidas por homens ensandecidos pareçam multiplicar, as guerras se multiplicarem os homens destruindo uns aos outros e a opressão aos pobres seja uma realidade sombria, a história fechará suas cortinas não com a vitória dos arrogantes ou prevalecimento dos perversos no juízo.

Em breve, Deus chamará os homens para uma prestação de contas. Todos terão de comparecer perante o tribunal de Deus. Naquele grande Dia, o bem triunfará sobre o mal, os justos triunfarão sobre os ímpios, e a verdade prevalecerá sobre a mentira. Naquele grande Dia do juízo, os ímpios serão dispersos como palha e sofrerão uma derrota final irreversível. O futuro não é o cenário do triunfo do mal, mas o palco da vitória retumbante e triunfal de Cristo e da sua igreja. Que Deus nos abençoe!





FALA COM A GENTE

(22) 99983-6366



Aldeia  
Magazine

ACESSE NOSSA LOJA VIRTUAL

LIVRARIADAALDEIA.MELOJA.COM.BR

# Despertar: O Diário De Renesmee

A Livraria da Aldeia separou o destaque na Literatura Nacional no mês de março. O livro “Despertar: O Diário De Renesmee” da escritora Monica Marinho é um dos cinco destaque que a Livraria da Aldeia selecionou. Despertar – O Diário de Renesmee é uma fanfic baseada na saga de Stephanie Meyer, que conta a história de amor entre Renesmee Cullen e Jacob Black, em um enredo repleto de descobertas, revelações, paixão, amor, suspense, drama e aventura. Ela inicia em um vilarejo, no Canadá, e termina em um outro vilarejo, na Itália. A autora conseguiu a proeza de unir os Cullen, os Volturi e os Quileutes em uma missão inesperada, com final surpreendente. É um romance de tirar o fôlego do início ao fim.

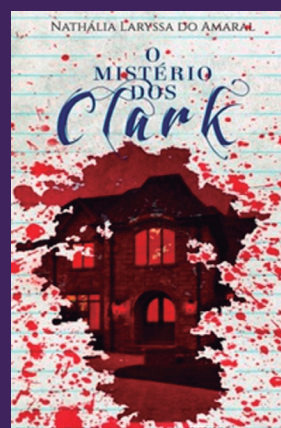
Páginas 288

Escritora - Monica Marinho

Editora Autografia



Leia Também:



**ESCRITOR**

## **RENATO FULGONI**

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

# O ROUBO 938

Disponível em E-book na  
**amazon**

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

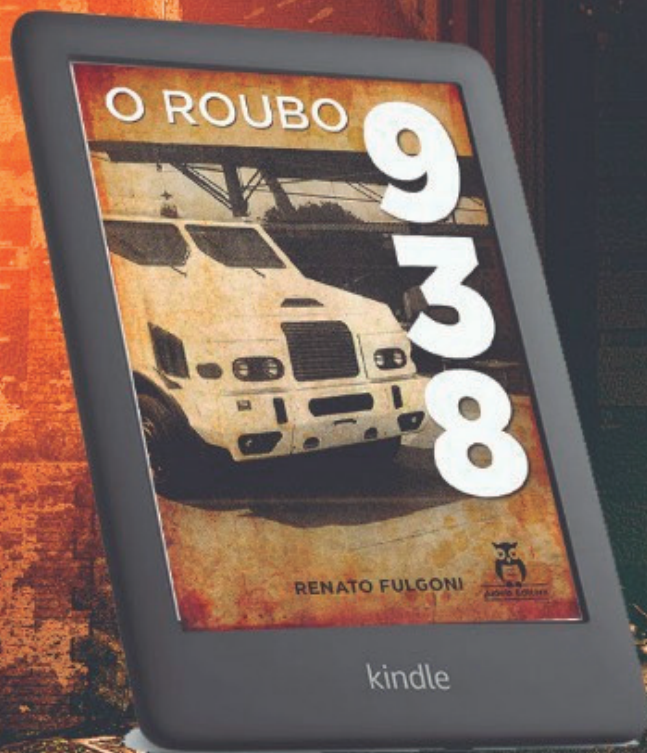
Aldeia Editora



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



## WAGNER MUNIZ RECEBE MOÇÃO DE APLAUSOS EM SOLENIDADE NA OAB DE SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



Nesta quinta-feira (04), o jovem estudante de Direito Wagner Muniz recebeu uma Moção de Aplausos em uma Solenidade da Ordem dos Advogados de São Pedro da Aldeia - RJ, a 48ª Subseção da Ordem dos Advogados homenageou alguns advogados pelos serviços prestados à comunidade aldeense e sociedade. E simbolicamente, de forma solidária, homenagearam o jovem ativista aldeense Wagner Muniz pelos inúmeros serviços prestados à comunidade, pelas realizações e conquistas dentro e fora do Direito. A iniciativa partiu dos Presidentes da Ordem, Dr. Neemias Lima e seu Vice-Presidente, Dr. Ronaldo Lobo, ambos advogados possuidores de reputação ilibada, notável saber jurídico e prestígio pela sociedade aldeense e de advogados. A Moção de Aplauso é um instrumento de reconhecimento e estímulo a pessoas ou instituições que contribuem, seja de forma profissional ou voluntária, como forma de reconhecer e homenagear este trabalho, valorizando suas ações e a diferença que elas fazem no desenvolvimento econômico, social e cultural da cidade. Desta forma, faz jus ao desempenho e trajetória do Estagiário da Justiça Federal e operador do Direito, que recentemente sofreu diversos ataques racistas durante a sua participação em um programa ao vivo no mês de junho. A família, amigos e convidados do jovem estiveram presentes, "Me sinto honrada por estar ao lado do Wagner,

ele é uma pessoa sensacional e que desperta o melhor nas pessoas. Ele sempre acreditou em mim, sempre teve em seu coração o desejo de ajudar a juventude, potencializar os jovens e mostrar que é capaz fazer a diferença no mundo e claro, começando pela nossa realidade, a nossa aldeia. Todos os dias estamos colhendo frutos do qual semeamos durante esses anos. A juventude e a cidade precisam desse olhar social e ativismo, juntos temos feito isso, não só dentro da cidade, mas em municípios vizinhos e incentivando os demais jovens brasileiros terem voz ativa em suas respectivas cidades", disse Gabrielle Ramos, assessora de Wagner Muniz, administradora e pós-graduanda em Logística. A Solenidade aconteceu na sede da 48ª Subseção da Ordem dos Advogados, localizada em São Pedro da Aldeia - RJ, ao lado do Fórum Estadual de São Pedro da Aldeia, em frente ao Ministério Público Estadual de São Pedro da Aldeia. A OAB da cidade publicou nota de repúdio ao ato discriminatório no qual o Estudante de Direito sofreu, prestou apoio e solidariedade ao jovem.

De acordo com o Dr. Neemias Lima, Presidente da Ordem dos Advogados da 48ª Subseção disse: "Esse abraço simbólico, essa moção de reconhecimento, pelo quanto ele (Wagner) é e o quanto ele significa para toda a sociedade. Então, nós da OAB de São Pedro decidimos



entregar a ele esse certificado, essa moção de aplausos para que ele encontre no nosso meio aquilo que ele precisa encontrar sempre, ele sempre encontrou aqui e na sociedade, um abraço fraterno”, ratificou o Presidente da OAB de São Pedro da Aldeia - RJ.

Emocionado, Dr. Ronaldo Lobo, Vice-Presidente da 48ª Subseção da Ordem dos Advogados disse: “Wagner é e sempre será uma figura muito importante para a nossa sociedade, um jovem sonhador e ativista, que a cada dia que passa se torna mais brilhante. É inteligente, dedicado, bom filho, atencioso, ativista, palerante e sempre se preocupado com a sociedade e juventude. Mas, infelizmente essa grande pessoa foi vítima de crime de racismo recentemente, mas ele não se calou, Wagner registrou a denúncia e o processo está sendo tramitado. Então, ele fez o correto, o que as pessoas devem fazer, jamais se calar. Wagner é e sempre será um exemplo para todos nós”, pontuou o advogado.

A mãe de Wagner Muniz, dona Maria Luzia Muniz, também foi homenageada e recebeu flores dos Presidentes da Ordem dos Advogados da 48ª Subseção. “Eu amei, amei cada detalhe, adorei as flores. É lindo ver o quanto o meu filho caminhou, conquistou e tem conquistado. Wagner sempre foi determinado e estudioso, ele tem um bom coração e se importa com as pessoas, que ele seja feliz e que possa continuar iluminando o mundo com o seu sorriso e humildade”, disse a mãe do homenageado, que também estava emocionada e foi surpreendida com flores. Em postagem em suas redes sociais, Wagner Muniz agradeceu a homenagem: “Hoje fui homenageado numa Sessão Solene na OAB de São Pedro da Aldeia-RJ e recebi uma Moção de Aplausos promovida pela Presidência da Ordem dos Advogados. Fico muito feliz e grato com a linda homenagem! Obrigada. Agradeço em especial aos Presidentes Dr. Neemias Lima e Dr. Ronaldo Lobo, Comissões da Ordem, Organizadores, Secretaria e todos os envolvidos nessa homenagem. Agradeço o carinho e apoio de todos os meus familiares, amigos, colegas, motivadores, professores e chegados. Gratidão! Em primeiro lugar, ao Grande Arquiteto do Universo, segundamente à minha mãe, Dona Maria Luzia Muniz”, disse o jovem Estudante de Direito e aprovado no VII Congresso Internacional de Direitos Humanos da Universidade de Coimbra-PT.







## DIANA'S FESTAS

DECORAÇÕES DE CASAMENTO  
FESTAS INFANTIS  
BATIZADOS  
BODAS  
15 ANOS  
CHÁ DE BEBÊ  
E MUITO MAIS.

CRIANDO SEMPRE MEMÓRIAS AFETIVAS  
E LEMBRANÇAS ESPECIAIS .

**(22) 997513791**

SIGA O PERFIL @DIANASFESTAS











**COLUNISTA**

**Juventude Aldeense  
com Wagner Muniz**

# **DIREITOS DA JUVENTUDE: PROFISSIONALIZAÇÃO, TRABALHO E RENDA**



O ordenamento jurídico assegura direitos específicos para a juventude, como o Direito à Diversidade e à Igualdade; Direito ao Desporto e ao Lazer; Direito à Comunicação e à Liberdade de Expressão; Direito à Cultura; Direito ao Território e à Mobilidade; Direito à Segurança Pública e ao Acesso à Justiça; Direito à Cidadania, à Participação Social e Política e à Representação Juvenil; Direito à Profissionalização, ao Trabalho e à Renda; Direito à Saúde; Direito à Educação; e Direito à Sustentabilidade e ao Meio Ambiente.

Embora adepto às TICs - Tecnologias de Informação -, o mercado de trabalho, globalizado, ainda assim, mostra-se resistente à contratação de jovens e principalmente quando negros, periféricos e minorias sociais. Por mais evoluído que o cenário político e social no qual encontramos-nos diz ser, é perceptível o óbice para a inserção da juventude de maneira formal no mercado laboral.

A educação é e sempre será uma das ferramentas mais importantes no combate à erradicação da pobreza, desenvolvimento nacional e reparação das desigualdades sociais. Por isso, não podemos abrir mão dos direitos de cidadania e dos princípios constitucionais, onde, é assegurado ao cidadão os Direitos Fundamentais e de participação na via pública do País.

Exercer nossos direitos é mais do que uma obrigação legal e positivada, devemos compreendê-los como uma garantia (um direito conquistado), porque foram muitos anos de lutas para que tivéssemos vez, voz, espaço e principalmente oportunidade, muitas vidas foram ceifadas para que hoje vivâmos em um Estado Democrático de Direito e de Garantias Fundamentais. Em um Estado de Bem Estar Social.

Visando driblar o cenário de desvantagem no qual as minorias sociais se encontram, urge a necessidade de po-

líticas públicas, ações afirmativas, propostas de inclusão e mais, a busca pela efetividade das legislações já existentes. Para o jovem negro enquadrar-se no atual mercado, além de quebrar barreiras como o preconceito racial, temos limitadores como a condição de vulnerabilidade socioeconômica desse perfil social e também, a escassez de oportunidades. O Brasil ainda possui a negação da existência de racismo em sua atual conjuntura, embora criminalizado no ordenamento jurídico, contudo, não é isso que vemos dia após dia nas es-táticas, noticiários, internet e registros.

As empresas devem ter e assegurar políticas assistencialistas e inclusivas sim, mas, a questão que trago como



## Wagner Muniz

Graduando em Direito (Universidade Estácio de Sá - RJ), Estudante de Serviço Social na UFF (Universidade Federal Fluminense), Voluntário do UNICEF BRASIL, Estagiário da Justiça Federal (TRF-2, SJRJ), Palestrante, Ativista Social pela Educação, Informação e Participação Sociopolítica Juvenil, Influenciador Digital e Empreendedor. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia - RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens.

problemática nesta escrita, vai além dos problemas no qual vemos hoje. Trata-se de uma questão social e de reparação histórica, pois, a sociedade brasileira fora construída com o sangue das minorias sociais e, quando observamos o cenário atual, devemos nos recordar da omissão estatal na Abolição da Escravatura (1888), onde não foi ofertada políticas públicas de integração e ressocialização para o povo negro (que à época era escravizado), para que tivessem a possibilidade de acesso, direitos, garantias e visando a sua política de inserção na sociedade pós-escravatura.

Fato é que, os jovens possuem dificuldades para ingressar no mercado de trabalho. As periferias e as comunidades são taxadas como um lugar não recomendável, um ambiente não idôneo, de acordo com os prejulgamentos de algumas pessoas. Essa falsa analogia e assimilação é preconceituosa, assim como anteriormente na criminologia – pobreza associada à criminalidade –, de fato os resultados demonstram que a perda de renda e o aumento da pobreza estão associados a taxas crescentes do crime e da violência, mas isso não quer dizer que necessariamente uma comunidade será um lar violento e que seus moradores são pessoas com desvio de caráter. Não é uma verdade absoluta.

Uma discrepância que acontece no mercado de trabalho, como fator limitador evidencia-se quando, o jovem (sem experiência) vai buscar o seu primeiro emprego e logo a empresas pedem experiência de trabalho a um jovem que praticamente acabou de concluir o ensino médio e mal sabe qual área profissional irá seguir e de cara ter que lidar com a exclusão do mercado laboral.

Antes de mais nada, a empresa deveria ao menos abrir suas portas para acolher este jovem e ensiná-lo, para que, desta forma, durante o processo de lapidação ele possa compreender o mercado e se capacitar. Os programas

de menor e jovem aprendiz são portas legais para que as empresas possam aderir. Em síntese, é no mínimo atroz exigir um currículo impecável para um jovem que ainda está em formação e mal compreende o sentido da vida e sequer teve uma oportunidade. A frustração desse jovem começa logo na primeira busca pelo emprego formal, não conseguindo, opta pelo mercado informal, muitas das vezes abrindo mão de seus direitos trabalhistas, assegurados na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT, 1943) e legislações especiais trabalhistas.





# GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.

[www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)



# ENTREVISTA



**Soares Barbosa,  
escritor, é o  
entrevistado de  
Renato Fulgoni**



## SUBOFICIAL DA RESERVA DA MARINHA LANÇA LIVRO “CAMINHOS DE UM CORAÇÃO POÉTICO”

José Luiz Soares Barbosa, conhecido por Soares Barbosa, é suboficial da reserva da marinha do Brasil. Técnico em Contabilidade e em Comunicações Visuais, nasceu na cidade de São Gonçalo, RJ, em 22 de setembro de 1967. Apaixonado pela literatura, começou cedo a demonstrar interesse pela arte escrita, porém, somente após o licenciamento do serviço ativo militar, em 2015, foi que começou a se dedicar à poesia com empenho profissional.

Admirador da obra de Érico Veríssimo, do seu senso de justiça e sua luta pela igualdade social e cultural do país, o autor escolheu o escritor gaúcho, da cidade de Cruz Alta, como seu patrono. Criou um canal próprio de poe-

sia no YouTube, chamado “Coração Poético Por Soares Barbosa” e uma página de poesias, no Facebook, de mesmo nome, onde começou a publicar suas obras. Gosta de frequentar “saraus” presenciais e virtuais e de interagir com outros escritores.

Participou de antologias e finalizou, recentemente, mais um projeto pessoal, com a publicação do livro “Caminhos de Um Coração Poético”, com a ajuda do seu editor e amigo Luiz Fernando Liveira. Sua obra é inspirada na família, na fé cristã, na sua maturidade e nos sentimentos humanos, que associados à cultura de cada indivíduo, acabam determinado o comportamento da sociedade.







**Onde você buscou inspiração para escrever o livro “Caminhos de Um Coração Poético”?**

O livro “Caminhos de Um Coração Poético”, reúne, de forma eclética, vários poemas, os quais, minha amada esposa, pessoalmente, me ajudou a selecionar. Ela era, sempre, a primeira a ler tudo que eu escrevia, antes que eu resolvesse divulgar. Sobretudo, a minha inspiração vem da maturidade que os anos puderam me dar e da fé cristã que ilumina o meu olhar. Todavia, cada poema é uma história distinta, inspirada em fatos, imagens, atitudes e palavras que me fizeram pensar. Este livro, é a visão do meu “CORAÇÃO POÉTICO” em relação aos diferentes caminhos, onde a vida pode nos levar. Eu, vivo, vejo, sinto e escrevo, seja caminhando ou vendo você caminhar.

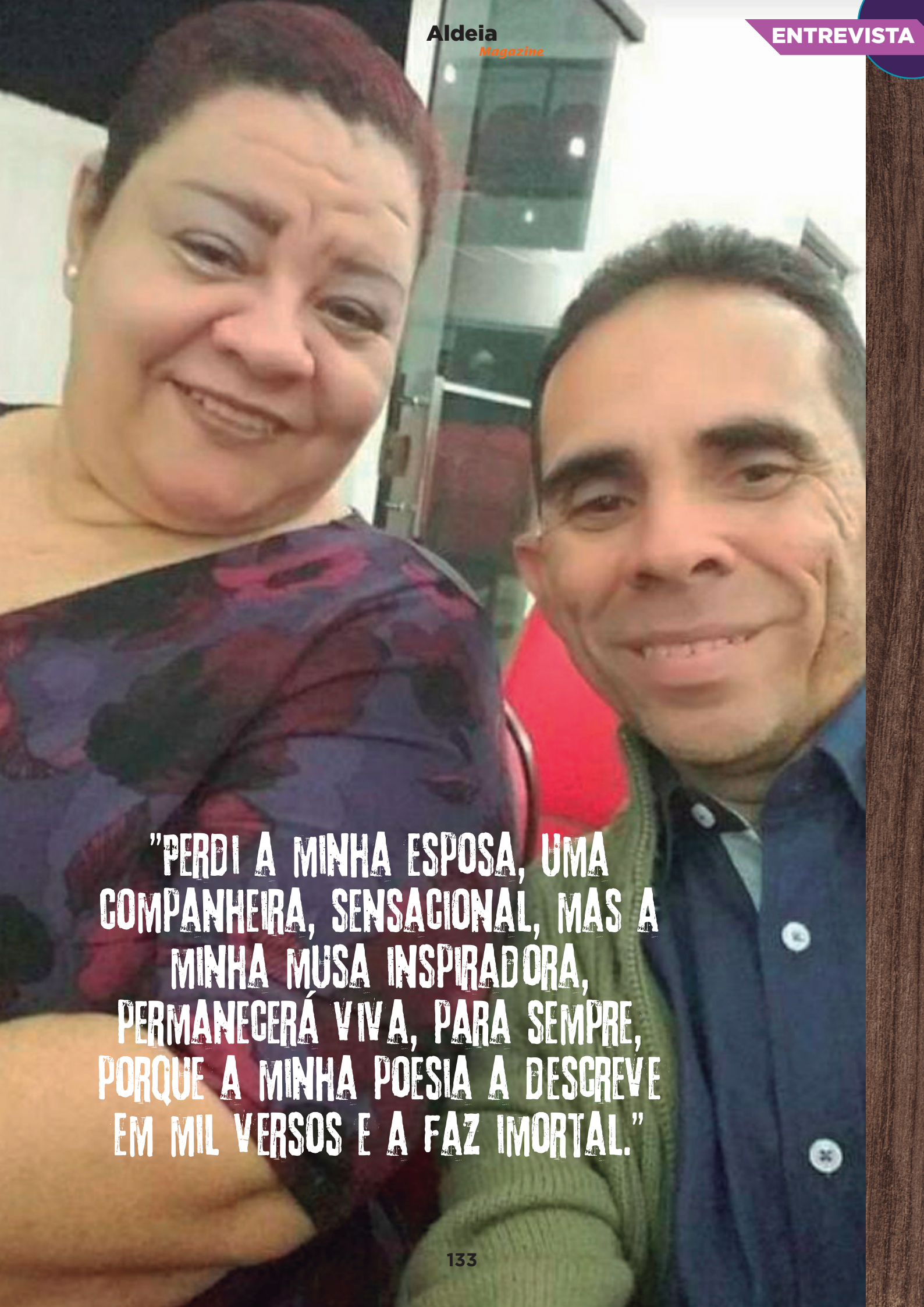


**Com o falecimento de sua esposa, sua grande incentivadora, você pensou em desistir da sua carreira literária?**

Eu faço “VERSOS DA VIDA”, de tudo que estou pensando, assim, sabendo que a vida é feita de alegrias e tristezas, eu escrevo sorrindo e, também, quando a dor está me machucando. Se não posso escolher o caminho, por onde estou passando, o meu verso ilustra tudo o que eu estou vivenciando. A parte difícil, é que, se por um lado, a letra revela o meu sorriso, também, expõe as lágrimas que eu estou derramando. Perdi a minha esposa, uma companheira, sensacional, mas a minha musa inspiradora, permanecerá viva, para sempre, porque a minha poesia a descreve em mil versos e a faz imortal. Não posso desistir da minha carreira, pois seria como desistir de tudo que aprendemos, juntos, e do propósito que me levou, agora, a viver este sonho que estou realizando.







**"PERDI A MINHA ESPOSA, UMA  
COMPANHEIRA, SENSACIONAL, MAS A  
MINHA MUSA INSPIRADORA,  
PERMANECERÁ VIVA, PARA SEMPRE,  
PORQUE A MINHA POESIA A DESCREVE  
EM MIL VERSOS E A FAZ IMORTAL."**





### **Qual foi a parte mais difícil de escrever seu livro?**

A parte difícil, é que poesia é vida. Se não é fácil viver, escrever a vida, seja inspirado em uma história triste ou em uma lembrança boa, seja inspirado na minha vida ou, até mesmo, na vida de outra pessoa, mexe muito com as minhas emoções, é como se eu estivesse revivendo e não, apenas, escrevendo um verso, em busca de uma rima boa. Muitas vezes, ao acabar um texto, me peguei chorando ou até sorrindo, à toa. A parte mais difícil, é ter que sentir tudo isso.



### **Qual a mensagem que seu livro passa para o leitor?**

Quem escreve um livro, tem, de fato, um propósito em mente, no entanto, cada leitor pode sentir, à sua , própria, maneira e acabar achando, em um mesmo livro, uma mensagem diferente. Eu falo, entre outras coisas, sobre o amor, sobre sentimentos, falo sobre o perigo de errar e benefício de acertar. Longe de mim buscar a razão, mas fico satisfeito se conseguir fazer com que alguém, se identificando com texto, possa trabalhar o pensamento e, talvez, reavaliar conclusões. Este é o meu, principal, propósito. Fazer o leitor parar para pensar.



### **Você é Admirador da obra de Érico Veríssimo, do seu senso de justiça e sua luta pela igualdade social e cultural do país. Na sua opinião, o que você acha sobre a literatura como uma das soluções para combater a desigualdade sociocultural no Brasil?**

Você é Admirador da obra de Érico Veríssimo, do seu senso de justiça e sua luta pela igualdade social e cultural do país. Na sua opinião, o que você acha sobre a literatura como uma das soluções para combater a desigualdade sociocultural no Brasil? Acredito que toda pessoa pode ser alcançada pelo milagre que a literatura pode fazer. Eu, mesmo, conheci a obra de Érico Veríssimo, quando eu, mal, sabia ler. Pois ler é muito mais do que juntar palavras, é desejar conhecer para aprender a interpretar. É, partindo deste princípio, básico, que podemos construir um caminho melhor, para fazer o mundo mudar. Toda ação surge no pensamento. Quem combate ações, apaga os incêndios, os







quais, vão surgindo, em cada momento, mas, quem quer viver em um mundo mais justo, deve focar no pensamento. A literatura, reúne distintas realidades, aproximando pessoas diferentes e, assim, de alguma forma, trabalha, em silêncio, para diminuir desigualdades. Existe um abismo, imenso, entre os mundos, onde cada um de nós aprendeu a viver. A literatura é a ponte que cria a, necessária, empatia para que cada pessoa possa aprender a ir além do abismo, que cega a visão de quem não gosta ou não tem costume de ler. Porém, não basta escrever livros, é necessário criar projetos que estimulem esse desejo nas pessoas, pois o desejo reina sobre as coisas que escolhemos fazer. Sem inspiração, ninguém escreve, sem desejo, ninguém lê.







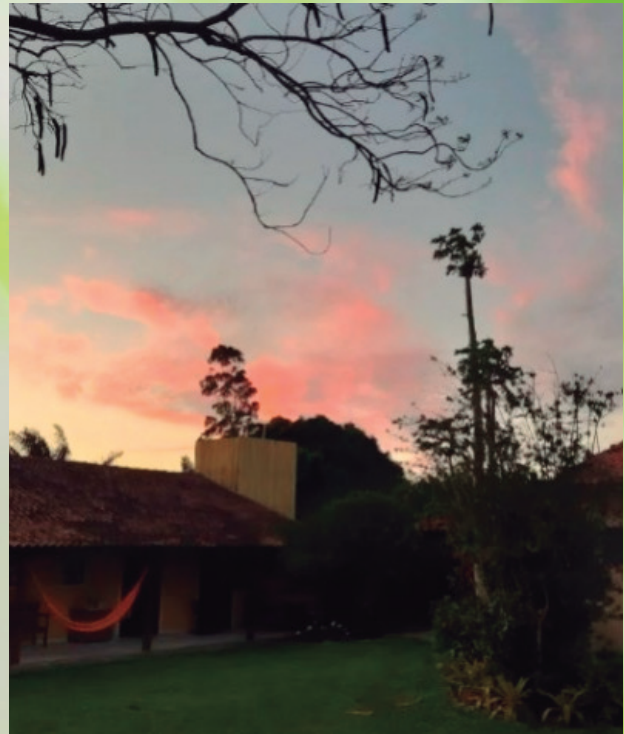
# SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidroginástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - [www.puravidanatureza.com.br/](http://www.puravidanatureza.com.br/)





# CASA SÃO JORGE DISTRIBUIDORA

As melhores Taças, Copos e Canecas, da melhor qualidade para o seu estabelecimento, entre em contato agora mesmo !!!

- ✓ SOMOS FORNECEDOR AUTORIZADO;
- ✓ ENTREGAS TODA SEMANA;
- ✓ PAGAMENTOS FACILITADOS;
- ✓ RÁPIDO ATENDIMENTO;

**IMPRESSIONE  
SEUS CLIENTES !**



Fornecemos para HOTÉIS, Pousadas, RESTAURANTES, BARES, LANCHONETES, INSTITUIÇÕES...

Trabalhamos com: -Utensílios de cozinha; -Louças; -Descartáveis; -Embalagens; -Materiais de limpeza;

Mais de 10.000 produtos, entregas GRATUITAS, entre em contato agora mesmo pelo Whatsapp: (22) 98128-3498

Do melhor para o melhor, só aqui na CASA SÃO JORGE  
DISTRIBUIDORA !!!







# “Cantinho das Ideias”



## Luciana G. Rugani

Caros leitores,  
Estamos a pouco mais de trinta dias para a realização das eleições no país. E, tendo em vista a relevância do momento, e, independente de preferências partidárias, considero importante contribuir para a conscientização eleitoral através de pequenos alertas. E, para isso, é válido que pontuemos fatos aparentemente óbvios, porém muitas vezes o óbvio costuma ser desconsiderado e é o que mais precisa ser dito e repetido. Sendo assim, entre eles citaremos:

1) utilização de valores nobres, porém pessoais, como meio de “sedução” do eleitor: uma estratégia muito utilizada pelos candidatos políticos. É preciso ter os olhos abertos para essa artimanha que busca atingir o emocional do eleitor quando, por exemplo, o candidato serve-se de muitos elogios para conquistar apoios ou utiliza valores

como família, religião e moral, querendo parecer uma pessoa exemplar. O eleitor precisa ter em mente que esses valores nada têm a ver com a atuação política na vida pública. Mostrar-se um defensor da família nada deve significar em termos de requisito para ser considerado um bom político, pois uma boa pessoa não significa um bom político. Até porque, se for para falar em família, em meio à vida pública, o político deveria pensá-la como “família universal”, ou seja, preocupar-se com o bem dos cidadãos como se eles representassem uma grande família à qual ele deve servir, dentro de suas atribuições. A família do candidato e sua visão sobre questões familiares, morais e religiosas são questões de âmbito pessoal, e, misturá-las com a administração pública é o caminho para favorecimentos pessoais, preferências, nepotismo, etc. Essa ideia de passar ao eleitor uma boa imagem pessoal do candidato é apenas um meio de tentar “pescar” votos emocionalmente e, principalmente, de desviar de temas mais complexos e, esses sim, pertinentes à administração pública.

2) realização de campanhas eleitorais vazias apenas como cumprimento de requisitos eleitorais para obtenção de recursos financeiros: foi aprovado, para estas eleições, um fundo eleitoral cujo valor é quase o triplo do que foi utilizado no pleito de 2018 e mais do que o dobro do montante de 2020. São 4,9 bilhões de Reais! É muito dinheiro que, infelizmente, sabemos que, para muitos candidatos, grande parte desse montante não irá para campanhas e será utilizada para outros fins. Não me refiro aqui às candidaturas “laranjas”, com pouquíssimos votos. Claro que isso também deve ser fiscalizado, mas refiro-me às candida-



turas formalmente regulares, e, até com certo potencial de voto, porém com nenhuma proposta, nenhum projeto, praticamente sem conteúdo e pouco ativa. São campanhas mais pró-forma que reais, em que notas fiscais de produtos e serviços são superfaturadas, ou são negociadas com empresas “amigas” do candidato ou pertencentes aos famosos “laranjas”, com objetivo apenas de fraudar o uso do fundo eleitoral e utilizar os recursos para seu benefício particular. O eleitor precisa estar atento, acompanhar e analisar, de forma crítica, as ações de campanha e o conteúdo de sites e das redes sociais de seus candidatos; comparar tais ações com as ações de campanha de candidatos atuantes; buscar nos sites das instituições responsáveis as publicações de valores e prestações de conta, enfim, ter um olhar mais crítico e pesquisador, sabendo que campanhas pró-forma são mais comuns do que raras.

3) ter ciência de que escolher um candidato para as casas legislativas é muito diferente de escolher um candidato para cargos do Poder Executivo: precisamos lembrar que as funções do Legislativo são muito diferentes das funções do Executivo. Para o Legislativo, não importa muito, por exemplo, se o candidato foi um bom administrador quando no Executivo. Com certeza, esse é um ponto importante, mas não muito útil para o exercício do cargo no Legislativo. No Legislativo, é muito mais importante conhecer a linha ideológica e político-partidária do candidato; analisar quais as causas que ele, caso eleito, representaria, quais seriam seus posicionamentos para decidir por questões importantes relacionadas às diretrizes da administração pública; observar a quais grupos sociais ele se ligaria, em resumo, qual seria o perfil ideológico-

-político do candidato. Ele seria de um perfil mais progressista, mais propenso a defender um desenvolvimento social e humano da sociedade como um todo, com destaque para a função básica do Estado de garantir os direitos fundamentais? Ou teria um perfil de defesa apenas de uma ou outra classe social? E o seu partido, seria um partido mais fiel aos princípios ético-partidários ou um partido mais condicionado às circunstâncias do momento? É muito importante conhecer o perfil do partido, pois o candidato, quando no cargo, frequentemente segue a linha determinada pelas decisões e acordos partidários.

Por fim, considerando que a Política é a ciência de conciliar as divergências, e considerando que vivemos em uma sociedade multifacetada, é muito importante que sejam escolhidos, para quaisquer cargos políticos, candidatos que demonstrem ter maior habilidade para conciliar e unir. Irei finalizar por aqui, mas são muitos os aspectos que devem ser analisados. Vale a pena refletir e lembrar que a omissão ou a participação visando interesses particulares podem até trazer mais comodidade, porém, subjugar seu posicionamento, sua postura social e política a esses interesses significa apequenar demais um universo tão amplo. É como tratar a raiz de uma árvore como se fosse apenas uma folha a mais.

Participemos, nos posicionemos, lembrando, antes de tudo, do nosso compromisso social por sermos membro de uma coletividade e por sermos cidadãos!

Luciana G. Rugani

Acadêmica da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF



# Área da Saúde

Sus

Talita Barbosa

Língua Portuguesa

Gelcimar Santos



## CONCURSO DE SAQUAREMA

100% PRESENCIAL

Av. Getúlio Vargas, N°25, Centro **São Pedro da Aldeia**

☎ (22)2621-6055 📞 (22)99774-2645



MATRICULE-SE JÁ!

Aldeia  
Magazine

Concurso Saquarema

**GUARDA-MARÍTIMA**

**GUARDA-AMBIENTAL**

**GUARDA-CIVIL**

**Prepare-se aqui no CPGEL.**

Curso Preparatório para  
**CONCURSOS PÚBLICOS**

Av. Getúlio Vargas, nº 25 - Centro - São Pedro da Aldeia

(22)2621-6055

99774-2645

✉ geicimar46@hotmail.com







# IPÊS

Instituto Profissional Educação em Saúde



## IPÊS

Instituto Profissional Educação em Saúde

## Inscrições Abertas



## Injetáveis

Atualização e prática em nosso  
Laboratório:

- Medicação e Diluição
  - Medicação em bomba infusora
  - Vias de administração
  - Protocolo de medicação
- Atualizado pelo ANVISA

**Início** 01/09 e 08/09  
Das 13h30 às 17h



@institutopeemsaude  
@ipeslagos

Rua Mato Grosso nº 07, bairro Vila Blache  
Cabo Frio



(22) 99852-1792



**Aldeia**

*Magazine*



Rede  
**NOVOTEMPO**  
★★★★★  
Posto de Combustível



**Toda sexta você concorre a um**

**TANQUE CHEIO**

**GRÁTIS!**

**A cada R\$100,00 abastecidos ganhe 1 cupom**

**\*Promoção válida somente para carros a gasolina e etanol.**



Show  
Beleza

**DELIVERY**  
**PEDIDOS DE 09H ÀS 16H**  
COMPRAS A PARTIR DE R\$30  
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



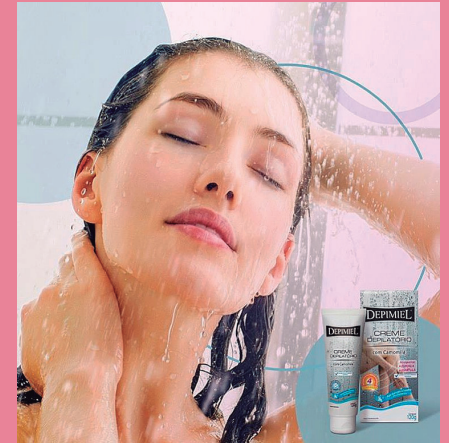
**(22)99281-1048**



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo  
“Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam.”



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!  
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal .Repost @tractafarmaervas Atendimento on-line e funcionamento da loja:  
-SEG à SEX 09h às 19h  
-SÁB 09h às 18h



Gllendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave. Enriquecido com proteína da seda. - produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Gllendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor! produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .





A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né  
Essa linha é incrível!  
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?  
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.

**PEÇA AGORA!**

**(22)99281-1048**

Atendimento on-line e funcionamento da loja - Segunda à sexta de 09hs às 19hs  
Aos sábados de 09hs às 18hs

Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

# Carreira em Ação

## Um olhar para a Cultura



A cultura implica em algo compartilhado e que mantém a estabilidade do grupo, Edgar Schein (2017), no livro *Cultura Organizacional e Liderança*, define o conceito de cultura organizacional como a ideia de que certas coisas nos grupos são compartilhadas ou assumidas em comum, como normas, valores, padrões de comportamentos, rituais e etc.

Culturas fortes, geram florescimento de equipes e pessoas, possibilitam o desenvolvimento de lideranças, geram bons comportamentos e bons resultados. Representam a identidade da organização, se tornando seu diferencial e vantagem competitiva sobre outras organizações.

A cultura é expressada através dos

valores, crenças, comportamentos, que podem ou não ser expressados de forma consciente, mas uma fonte rica de comportamentos percebidos.

Vamos entender através da metáfora do aquário, pois nele temos água, areia, peixes e enfeites, tudo dentro de um recipiente, e podemos afirmar que qualquer mudança em um elemento, vai alterar o estado do todo.

Existe um grau de interdependência dos elementos que formam a cultura do aquário.

Quando olhamos para o ambiente organizacional não é diferente, pois quanto mais forte a interdependência da estrutura mais forte será a cultura. Vale ressaltar como é indispensável que seus gestores e líderes conheçam bem sua cultura, já que são seus guardiões. Mas isso é assunto para outro artigo!!

Então, te convido a refletir sobre o que você precisa fazer para:

Se desenvolver?

Desenvolver a cultura da empresa?

Desenvolver as pessoas?

Desenvolver sua equipe?

Um olhar para a cultura é dar atenção para algo que será construído ao longo da vida do grupo, e acertar



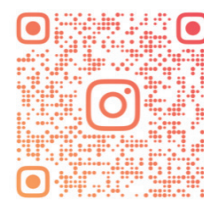


**Sou Bianca Ramos,  
especialista em  
desenvolvimento humano,  
gestão de pessoas e  
comportamentos.**

esse caminho para o crescimento, é fazer o melhor acontecer!

Bibliografia:

SCHEIN, Edgar. Cultura organizacional e liderança. São Paulo: Atlas, 2017.



**BIANCARAMOSCOACH**

# Autorresponsabilidade

A palavra que mais escuto nas empresas que trabalho é insatisfação. Os colaboradores que mais reclamam são os mais acomodados, procrastinadores e irresponsáveis, ou inconscientes das oportunidades que o cercam. A falta de consciência produz insegurança, comodismo e mediocridade, até soa pesado, mas é um fato, deixa muita gente insatisfeita, enxergando só problemas e dificuldades, culpando sempre o outro. Essa insatisfação gera instabilidade em vários aspectos da vida porque influencia no bem estar de modo geral e na necessidade de ser aceito pela sociedade.

## **Já ouviu falar em autorresponsabilidade?**

Pessoas que se responsabilizam por tudo que acontece na sua vida independente de ser positivo ou negativo são autorresponsáveis.

Colaboradores que tem objetivos pessoais bem definidos são mais determinados, dispostos e responsáveis, sim, são conscientes da sua realidade e sabem que o sucesso depende de si mesmo.

Já percebeu que em toda empresa tem um funcionário que se destaca em tudo o que faz, um vendedor que vende três vezes mais que a maioria, um atendente

que sempre se destaca dos outros?

Como entender as pessoas de sucesso?

Elas são responsáveis por cada área da sua vida.

Para relacionamentos saudáveis, se relacionam com pessoas que possuem objetivos similares.

Para ter saúde, optam por uma alimentação de qualidade, fazem exercícios regulares.

Para alcançar a prosperidade se organizam financeiramente abrindo mão de gastos desnecessários.

Para ser bem sucedidas profissionalmente, precisam estudar e estão sempre atentas a cada oportunidade.

Não se vitimizam, não enxergam problemas e estão sempre em busca de melhores resultados em tudo o que fazem.

Esse é o diferencial em relação aos acomodados que estão sempre culpando o tempo, o clima, os astros, o trabalho, a vida. O importante é ter a quem direcionar a culpa por tudo de ruim que ocorrer na vida.





**RAQUEL CARVALHO**  
**ADMINISTRADORA**  
**CONSULTORA EMPRESARIAL**  
**TUTORA ACADÊMICA**





# Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

## IGREJA DE SANT'ANNA

Búzios é uma cidade linda e, sem dúvidas, esse paraíso é o sonho de muitas pessoas pelo mundo. Praias belíssimas, um polo gastronômico muito rico e muitos locais para visitar. Mas o que me chamou a atenção foi um caminho entre a Praia da Armação e a Praia dos Ossos, pela Ladeira de Sant'Anna, que me levou direto para a Igreja de Sant'Anna. Eu adoro lugares Históricos e particularmente não sabia como era rica a história dessa Igreja.

### História da Igreja de Sant'Anna

Por volta de 1740, o português Brás de Pina, um dos grandes homens que trouxe o desenvolvimento para a armação, iniciou a construção da Igreja de Sant'Ana para homenagear a santa, que segundo relatos, teria salvado do naufrágio um barco cheio de escravos. A Igreja é construída com pedra, cal e argamassa de óleo de baleia, como inúmeras construções da época.

### Antigo cemitério dos escravos

A paisagem que você consegue ver lá de cima é muito linda. A Praia dos Ossos de um lado e a Praia da Armação do outro. Mas eu não poderia imaginar que atrás da capela fica localizado o antigo cemitério dos escravos, que até hoje é usado para fins mortuários.

### Dia de Santa'Ana

O dia da padroeira, Santa Ana, é comemorado 26 de julho e com toda sua simplicidade encanta que tem a bênção de conhecer esse pedacinho da História dessa cidade encantadora.

Búzios







## Pôr-do-Sol

Sem dúvidas, um dos locais mais lindos que fotografei de Búzios. Ao entardecer é um espetáculo a parte entre as árvores em direção ao mar. Os fotógrafos registram diariamente esse pôr-do-Sol é sensacional.

## Diz a Lenda

Diz uma lenda que a imagem de Santa'Anna foi encontrada no mar por pescadores, e que a partir desse dia não faltou mais pesca para a população. Também diz-se que, durante a construção da capela, a imagem da santa mudava milagrosamente de posição, virando-se em direção ao mar durante a noite, o que fez que a capela fosse definitivamente construída voltada para o mar.

## Gastronomia

Búzios é uma cidade muito estruturada no turismo e existem diversos restaurantes nas proximidades, assim como padarias, lanchonetes e loja de artesanatos.

Esse foi um passeio maravilhoso em família. Todos amaram!

Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.

Fotos e texto Renato Fulgoni

Com informações do Site wikipedia









# Roupas e artigos esportivos é na loja SPA Fitware em São Pedro da Aldeia

Compre roupas fitness em São Pedro da Aldeia na SPA FITWEAR - Lá na academia Prime (Entrada pela frente da loja). Rodovia RJ 140 nº: 111 loja 02 - Nova São Pedro - Antes do Supermercado Costa Azul. Whatsap: 22-997038443 - Instagram : @fitwearspace - Aceitamos cartões. Lá você encontra a roupa ideal para a sua caminhada, malhação e a prática de esportes com elegância, conforto e qualidade!

Atendimento com atenção aos nossos clientes. Temos o diferencial em qualidade para lhe atender! Não se arrependa comprando em lojas não especializadas fitness. O corte fitness requer medidas que irão valorizar você e seu corpo. Temos também multimarcas fitness; Adidas, NIKE, Speedo, Leffort, Rainha, Orbis, e outras confecções dos polos de moda fitness. Consulte nosso vendedor e nosso Instagram.







# ROUPAS E ARTIGOS ESPORTIVOS

(21) 99558-0812

#spafitwear

spafitwear@gmail.com

ABERTO

EMPURRE



# SEJA PROTAGONISTA DA SUA PRÓPRIA HISTÓRIA



## Monica Marinho

é jornalista, escritora, empresária e proprietária da página “Borbolete\_se”, no Facebook: [www.facebook.com/SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)

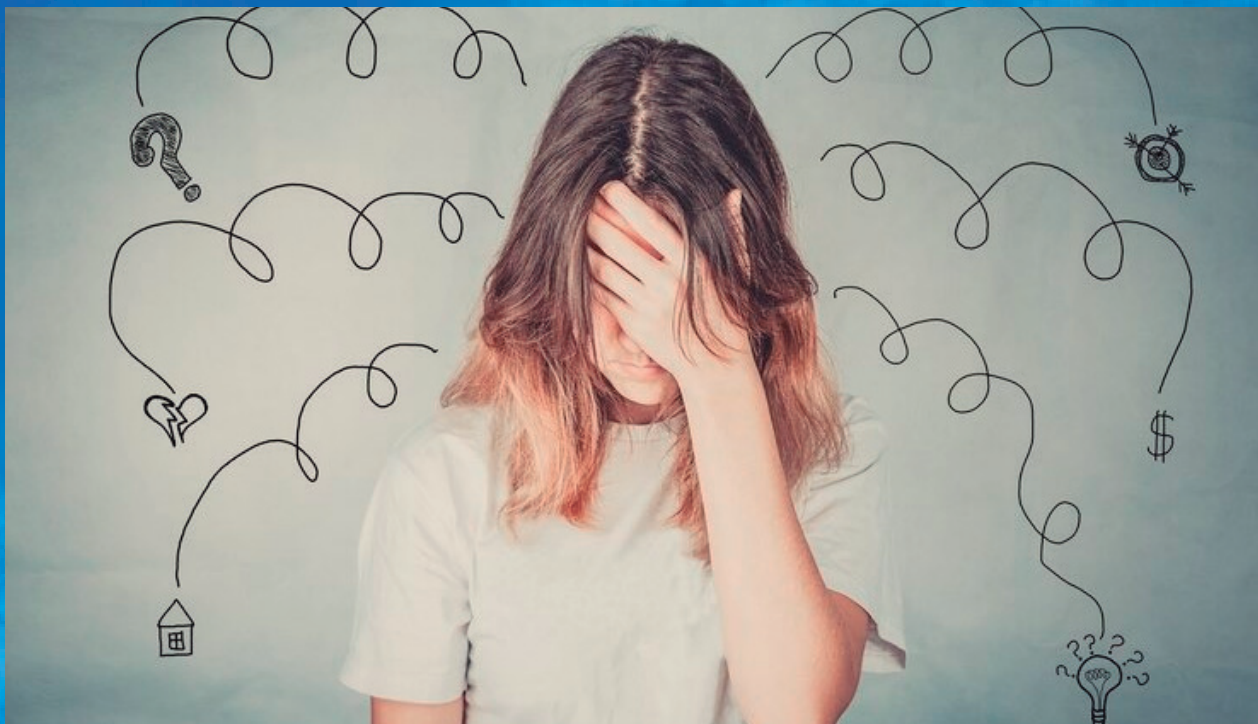
Quando vejo uma pessoa se diminuindo diante de outras por considerá-las melhores ou se deixando diminuir por comentários e críticas de terceiros, minha vontade não é de abraçar, acolher ou confortar. Essas são atitudes que, a meu ver, alimentam a baixa autoestima, estimulam o vitimismo e contribuem para a fragilização dessa pessoa.

Minha vontade é de sacudi-la para ver se acorda e enxerga seu papel no mundo. Ninguém pode viver refém da opinião alheia ou usando a vida dos outros como referência. Não estou dizendo com isso que não devemos saber ouvir bons conselhos para evoluir. E nem que o sucesso de alguém não possa servir como base de inspiração para seu próprio crescimento.

O que quero dizer é que somos responsáveis pelo que sentimos, como conduzimos nossas vidas e nossos sentimentos sobre nós mesmos. Críticas são boas quando nos levam a uma reflexão e geram bons resultados dentro de nós. Se isso não acontece, se as palavras derrubam, em vez de levantar; se elas angustiam, em vez de despertar; se elas destroem os sonhos em vez de transformá-los em metas, trate de expulsar isso de dentro de você, antes que seja tarde, e siga seu caminho. Seja mais zeloso consigo mesmo.

Não se permita estar tão vulnerável a comentários a ponto de deixar dúvidas sobre sua essência, sobre quem você é. Nem toda semente é de árvore frutífera. Muitas delas são ervas daninhas que, se deixarmos, crescem e tomam toda a construção, cobrindo portas, janelas, e impedindo que o sol entre. Jesus alertou, certa vez, que saberíamos identificar uma árvore pelos seus





frutos, lembram? “Pelos seus frutos os conhecereis. É possível alguém colher uvas de um espinheiro ou figos das ervas daninhas?” (Mateus 7:16)

Ainda que alguém se apresente como amigo ou sendo “de Deus”, se seus frutos não condizem e se sua companhia não desperta bons sentimentos, fique esperto. Filtre tudo o que vier de fora. Não seja tão “atingível”, tão frágil aos fatores externos. Procure se conhecer mais, se gostar mais, se respeitar mais.

Cultive o amor próprio, para que, através dele, você saiba se cuidar, tenha interesse em se conhecer, se avaliar, melhorar, se entender, se perdoar e, principalmente, se enxergar como protagonista da sua própria história, e não como coadjuvante da vida de ninguém. E sem grandes cobranças. Afinal, somos aquilo que damos conta de ser. Nem mais, nem menos.

Essa é a sua história, são as suas dores, as suas escolhas, a sua plantação e, conseqüentemente, a sua colheita. É a SUA VIDA! Ela é única por inúmeras razões, por inúmeros fatores que não se repetem em nenhuma outra história. Quem te acompanha, pode até ter algo para acrescentar ou sugerir. Mas preste

atenção em quem mal chegou (ou nem te conhece) e está querendo te rotular ou dizer como você é e como deve viver.

Não permita que ninguém tome a caneta da sua mão para escrever a sua história. E nem tente plagiar a história de ninguém. Os prólogos, os enredos e os finais podem até ser parecidos, mas nunca terão os mesmos personagens, os mesmos cenários, as mesmas atuações (vivência)! Até mesmo dentro de você há várias versões de si mesmo. Como cobrar da versão de hoje, atos cometidos por uma versão passada, que nem existe mais?

Vá ser feliz, vivendo um dia de cada vez. O hoje é apenas mais uma página em branco, pronta para ser escrita. Aproveite e produza uma boa história!

Visite minha página no Facebook:  
Borbolete-se

**Visite a minha página no Facebook, o:  
Borbolete-se | Facebook**

# VIVER, PENSAR, POETIZAR.



## Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

## Despertar

Despertar nada mais é do que você acordar e ver que existe um sistema que te manipula desde a infância até a velhice e que te impede de ver e viver a realidade da vida. Te convence de muitos dogmas, crenças, educação sistematizada.

Desde cedo é implantada a idéia de que você precisa estudar as matérias liberadas pelo governo para aprender (mentira).

Te dizem que você precisa trabalhar duro para vencer na vida (mentira).

Te dizem que você precisa ter uma religião para ter Deus (mentira).

Te dizem que você precisa ter roupas caras, carro, casa e dinheiro para ser bem sucedido (mentira).

Um desperto consegue identificar essas imposições sociais e viver a vida como de fato ela é.



Um desperto tem por costume enxergar as

peças como são e não pelo que elas tem na vida.

Amam as pessoas e se preocupam em ajudar, mesmo quando não podem.

Não se apegam a coisas materiais pois sabem que isso é supérfluo.

Tratam a todos por iguais, pois sabem que ética é um dever.

Estão sempre conectados com o universo e apreciam a natureza em seu todo.

Respeitam todas as religiões, pois sabem que por mais diferentes que sejam se elevam ao mesmo ponto, Deus.

Não fazem prática do mal.

São pessoas que carregam luz e iluminam o caminho por onde passam.

Trabalham para pagar o custo caro de vida que nos cobram, mas sabem plenamente que a felicidade não está num simples pedaço de papel moeda.

São desprendidos e não aceitam as determinações estipuladas por um sistema

corrupto, fétido, podre e covarde. Os despertados chamam atenção por serem diferentes e provocam muita inveja.

São incríveis e extraordinários.

Sábios e independentes. O desperto vive à parte do sistema. Ele está em busca de equilíbrio e da felicidade apenas. Não atravessa o caminho das outras pessoas, nem se intromete na vida alheia. O desperto sabe que cada pessoa tem seu tempo para adquirir conhecimento. Ele controla suas emoções, suas paixões, embora seja um eterno apaixonado pela vida e pela natureza. É grato por todas as oportunidades que aparecem, sejam boas ou ruins.

É um estado de espírito em que todos podemos alcançar. Mas é necessário fechar os olhos para a criação humana e em contrapartida abrir bem a mente para as criações de Deus.

Agosto  
**verde**  
Mês dos pés  
**diabéticos**

Procure um podólogo  
Clínica podozenn

(22)97404-1422

Aqui na **PODO ZENN** estamos no mês aonde estamos muito preocupados com os pés **DIABÉTICOS**...

VOCÊ sabia que a função do podólogo é testar a sensibilidade, exames vasculares e avaliações clínicas realizados precocemente podem identificar riscos?

Assim como a prevenção de calos, fissuras plantares, tinhas interdigitais e onicecriptoses evitam as infecções que terminam em amputação.

Então vamos prevenir .....

Fazemos avaliações gratuitas e orientamos você a cuidar venha nos visitar agende pelo

whatsApp **22 974041422**.



# O que é Spa dos pés?

O **spa dos pés** é uma junção de procedimentos que visam promover o bem-estar e o alívio de tensões. Consiste em imergir os pés em água morna, esfoliar e hidratar, acompanhando massagens relaxantes. É uma prática bastante conhecida, que vale a pena descobrir. E, acima de tudo, é uma forma de autocuidado.

## Benefícios:

- Proporciona relaxamento;
- Atua na circulação sanguínea;
- Alivia as dores;
- Promove muita maciez;
- Alivia as calosidades;



(22)97404-1422



@podozenn

# METAMORFOSE DE SENTIMENTOS



## Eloise Gomes

(Laranjeiras, RJ, 06/03/2007) é estudante da Rede PENSI - Unidade Cabo Frio - RJ. Também cursa Artes Plásticas no Ateliê Anderson Carvalho. É escritora mirim tendo em sua jornada participado de Antologias Poéticas no Brasil e em Portugal. É membro da ALACAF - Academia de Letras e Artes de Cabo Frio; da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia; da Academia Luminescence da Devoção as Artes e Letras - sucursal Brasil, da AIML - Academia Internacional Mulheres das Letras e é sócia honorária do Rotaract Distrito 4751 Cabo Frio - parceiro do Rotary Internacional. Tem uma coluna na Revista Aldeia Magazine de São Pedro da Aldeia, Coluna da Elo, onde aborda assuntos da atualidade e muita poesia. Também recebeu alguns títulos: Miss Iguaba Grande 2018, Miss Rio de Janeiro 2019, Soberana da Beleza Continental 2020, Embaixadora do Meio Ambiente de Iguaba Grande 2020 e Embaixadora da Literatura 2020/2021. Tem como objetivo em sua carreira levar a cultura, em forma de arte, assim como ampliar o ativismo dos jovens comprometidos em criar um futuro melhor. Eloise gosta de ler, escrever e experimentar novos desafios e deseja ser uma grande escritora e influenciadora de sucesso.

Tudo muda muito rápido. Tudo muda o tempo todo. Mas nesta constância pela vida é preciso reduzir a velocidade.

### **Parar para pensar e observar.**

Todo momento é fronteiro. Todo momento é de transição. Já descobri muita coisa, antes, durante e depois de uma pandemia. E no meio de um lento processo de desconstrução e reconstrução percebi que mudanças são necessárias, pois somos seres adaptáveis. Notei que sair da zona de conforto nos faz crescer e amadurecer.

E como tudo nesta vida dura um tempo determinado, escreverei a partir do ano passado. O dia em que troquei de escola. Totalmente desnudada, abri meu calendário de sensações e emoções para aqui poder partilhar.

Descobri muitas coisas inimagináveis. Senti na pele toda aquela mudança que estava por vir. E hoje, mesmo sentindo saudades do passado, quando era uma menina atrevida, teimosa e muito curiosa, estou certa de que na ampulheta do tempo, não quero voltar. Não vou dizer que não quis, pois estaria mentindo. Sei o quanto foi difícil deixar para trás pessoas tão amadas e queridas. E perder a convivência com elas, confesso que foi o mais difícil!

Entretanto constatei que toda mudança é necessária e que especificamente, estar em outra escola, em outro regime, só nos faz engrandecer; que o melhor lugar para se aprender é aquele que você pode escolher; que decidimos quando e o que aprender só vai ocorrer, de acordo com as necessidades apresentadas





em nossa vida, e que a nota da prova não capacita, se não houver estudo e dedicação. Não é uma nota que vai dizer se você está certo ou errado, mas a vida em si.

Na busca de mim mesma, percebi que falhar faz parte do processo de evolução. E se falhar, é possível recuperar. Então você volta lá e tenta novamente.

E nesta busca pelo entendimento das mudanças, pude abrir uma janela e descortinar algumas questões. Ainda sobre a escola que é o tema central deste texto, descobri também que o professor é muito mais próximo ao de um mentor, sendo a bússola para orientar, ofertando caminhos para que possamos iniciar a nossa grande jornada, mas sendo apenas nós mesmos, o único e exclusivamente, quem definirá o que fará mais sentido em nossas vidas. Compreendi que a jornada é só nossa e que depende de nós “andar com os próprios pés”, aprendendo com os próprios erros, com os erros dos outros ou com os erros dos seus mestres.

Com este olhar aprendiz, inovador e libertador, uma nova consciência foi tomada, sendo possível enxergar sem antolhos o raiar de uma experiência peculiar e única. Descobri também que não existem modelos definitivos a serem seguidos. Cada ser humano recebe as informações e as processam com sua própria “CPU.”

E concluo que isto é só o começo de uma série de movimentos e ocorrências dentro e fora da minha vida, mas que são necessárias para que eu possa acompanhar as mudanças do mundo, e a evolução seja de forma exponencial, cada vez mais rápida e melhor.

Dentro deste intrincado caleidoscópio vislumbro muitas possibilidades, e não pretendo cair na mesmice pois desbravarei céus e mares com meu espírito de luz, sempre escrevendo uma boa história, verídicas ou ficcionais.



# PINTANDO O SETE

## Pintura acrílica o começo



### PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

[WWW.PAULOJORGE.ART.BR](http://WWW.PAULOJORGE.ART.BR)

Tintas acrílicas são desafiadoras para os artistas que têm pressa e desejam produzir belas obras com cores vivas e resistentes à ação do tempo.



Como relatei nos meus apontamentos biográficos, eu pintava com tintas a óleo na minha juventude. Minhas poucas experimentações com tinta acrílica não foram bem sucedidas por falta de domínio da técnica, em que simplesmente tentei utilizar meu conhecimento da pintura a óleo, ignorando que a maneira de pintar é muito diferente. A vida tomou outro rumo e fiquei quarenta anos sem pintar. Retornei por insistência da minha esposa. Ela estava aprendendo pintura com o mestre Roger Vianna, e foi ele o responsável por meu ingresso na pintura acrílica. Hoje acho a tinta acrílica imbatível para alguns estilos e pintura ao ar livre, pois seca rapidamente.

### Por que pintar com tinta acrílica?

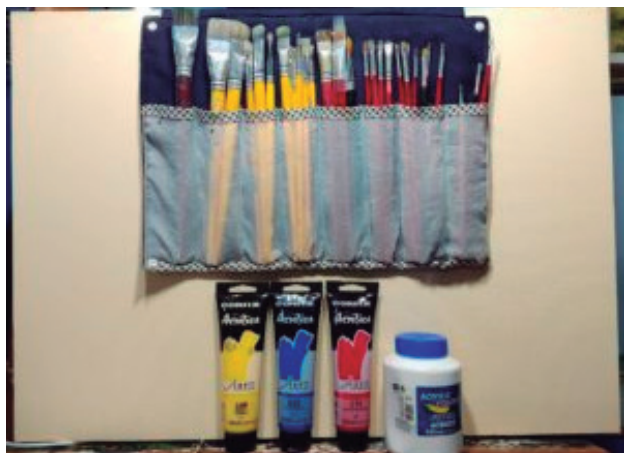
Além da secagem rápida, ao contrário da



tinta a óleo que pode demorar meses para secar completamente, a razão principal da migração de alguns artistas para a tinta acrílica se deve ao odor menos intenso que ela possui. Outro fator positivo é sua solubilidade em água, ao contrário do óleo que necessita dos derivados do petróleo. Depois da pintura seca, é resistente à água e radiação ultravioleta – responsável pelo desbotamento de algumas cores a óleo. Isso faz com que possa ser exibida em locais bem iluminados e até úmidos, já que é muito resistente ao mofo.

A tecnologia é relativamente nova. Embora tenha sido descoberta no início do século XX, tendo como precursores os muralistas mexicanos e o artista estadunidense Jackson Pollock (1912-1956), somente na segunda metade desse mesmo século passou a ser usada com mais intensidade nas artes plásticas.

### **Materiais básicos na teoria**



Para produzir uma pintura em tela precisaríamos de tela, pincéis e tintas. A tendência do iniciante é comprar todas as cores que puder, mas isso não é necessário. Segundo a teoria das cores, estudada em nosso artigo “Cores – como percebemos”, utilizando a paleta CYM (ou CYMK, nas impressoras) podemos produzir TODAS as cores a partir das cores básicas Ciano (C), Amarelo (Y) e Magenta (M). Acrescemos a

cor “Branco de Titânio” para clarear algumas misturas. Estudaremos as misturas em matéria posterior.

A fabricante brasileira CORFIX tem em sua linha Arts as cores básicas, assim referenciadas: AZUL PRIMÁRIO (135), MAGENTA PRIMÁRIO (179) e AMARELO PRIMÁRIO (168).

A fabricante ACRILEX também produz tintas acrílicas. O BRANCO DE TITÂNIO (319) é fornecido em bisnagas e potes. Prefiro comprar a embalagem maior, pote de 500 ml, pois essa cor é muito utilizada nas misturas.

### **Materiais básicos na prática**

#### **TINTAS ACRÍLICAS**

Muitos artistas não utilizam exatamente as cores básicas para a produção das demais cores, mas sim cores próximas, da mesma família. Isso ocorre porque as cores produzidas pela natureza não são tão puras, segundo o autor Hangel Montero em sua obra “La Obtencion del Color: Un secreto al descubierto”. Segundo ele, as cores naturais são “quebradas”. Certamente poderíamos produzir as cores com as primárias citadas no tópico anterior, e posteriormente “quebrá-las” com suas complementares. Mas podemos economizar um passo utilizando como primárias “cores quebradas”, ou seja, próximas das primárias.

#### **Básicas**

Amarelo ouro (Acrilex – Brilhante 505)

Laranja (Acrilex – Brilhante 517)

Azul da Prússia (Acrilex 331 – Corfix 69)

Carmim (Acrilex 379 – Corfix 59)

Branco de Titânio (Acrilex 319 – Corfix 102)

#### **Desejáveis**

Amarelo de Cadmio (Acrilex 324 – Corfix 123)

Laranja (Corfix 55)

Azul Ultramar (Acrilex 348 – Corfix 68)

**Luxo**

Amarelo Limão (Acrilex 323 – Corfix 48)

Verde Esmeralda (Corfix pote 73)

Vermelho Francês (Corfix pote 56)

Azul Primário (Corfix Arts 135)

Magenta Primário (Corfix Arts 179)

Amarelo Primário (Corfix Arts 168)

(Pode usar cores equivalentes, de outras marcas. Prefiro a linha CORFIX ARTS)

## **Pincéis**

Os pincéis para tinta acrílica são mais rígidos do que para tinta a óleo. Usamos os de cerdas, mais duros, para pintar as camadas iniciais, definindo os blocos de cores e para criar alguns efeitos como o “esfregaço”, estudado em artigo anterior. Já os pincéis de pelo são usados para as camadas seguintes e acabamentos. Os pincéis do tipo “filete” são usados para detalhamento, iluminar áreas delicadas (o que também pode ser feito com espátulas) e assinar as obras.

MARCA

Tigre – Cerdas – Série 815 (Cabo amarelo) 0,

NÚMERO

2, 4, 10, 15, 20, 22, 24 (\*1)

MARCA

Condor – Pelo – Série 421 (Cabo Vermelho)

NÚMERO

2, 4, 6, 18, 22, 24 (\*2)

MARCA

Condor – Sintético – Série 422 (Filete)

NÚMERO

000, 4, 6

(\*1) Baratos. A série inteira é desejável.

(\*2) Mais caros. Os três primeiros são necessários. O número 4 é muito usado por ter perfil mais fino. Pincéis ATLAS – Série AT951 (Cerdas sintéticas) podem ser usados eventualmente, caso não encontre essa referência.

## **Materiais diversos**

### **Cavalete**

Falamos em artigo anterior sobre a necessidade de cavalete para apoiar a tela na hora da pintura, mas na falta deste, uma cadeira ou outro objeto que possa manter a tela firme serve para substituí-lo.

### **Água**

Eis a grande vantagem da tinta acrílica – o solvente utilizado é água! Providencie um recipiente pequeno para lavar os pincéis e umedecer a tinta. Uma vasilha de sorvete serve perfeitamente para essa função.

Pode também utilizar um pequeno frasco de aerossol (“spray”) para borrifar água na tela, mas eu não utilizo essa técnica.

### **Paleta**

Há diversas paletas à venda no mercado especializado. Pode ser de madeira (preferencialmente), acrílico, vidro ou plástico. Uma bandeja de isopor (fornecida com alimentos nos supermercados) funciona perfeitamente como paleta para colocar as tintas e fazer as misturas. Tem uma vantagem – ao término do trabalho pode ser descartada. Eu costumo limpar com toalha de papel e espalhar o restante da tinta. Depois de seca, uso novamente.

### **Trapos**

Não jogue fora os paninhos rasgados e roupas velhas. Servem perfeitamente para limpar os pincéis.

### **Carvão vegetal**

Bastonetes para esboçar o desenho antes da pintura. Prefiro os de tamanho médio. Na falta, um lápis serve, mas com cuidado na hora de elaborar o desenho, pois o grafite é mais difícil de remover.



### Espátula

Serve para misturar as tintas e aplicá-las sobre a tela, substituindo os pincéis, dependendo da técnica utilizada (abordaremos isso futuramente). Pode ser de metal (preferencialmente) ou plástica. Na falta de uma, o próprio pincel cumpre sua função, embora não seja recomendado.

### O que pintar com tinta acrílica?

Há ainda muita resistência da comunidade artística quanto ao uso de tintas acrílicas. Talvez isso se deva ao fato de ser uma tecnologia nova, aguçando a neofobia de

alguns colegas. Eu mesmo era muito resistente a essa técnica, por puro desconhecimento.

- “Não dá para pintar retratos com tinta acrílica” - argumentam os detratores do acrílico. Isso é um mito.

Os pintores impressionistas, expressionistas e adeptos do abstrato foram pioneiros no uso dessa tinta. Talvez (especulação) por estarem familiarizados com pinceladas mais vigorosas. Contudo, pode ser usada noutros estilos de pintura. Certamente a mescla de duas cores formando um degradê é mais fácil fazer com tinta a óleo, mas pode ser feita com acrílica, com técnica distinta.



# São Pedro da Aldeia

Possui uma área de 358,66 km<sup>2</sup> e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.





**Aldeia**  
Magazine

# Aldeia

## Magazine

Fundado em 22 de maio de 2012

**NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME**

**CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058**

**End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda**

**CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia**

**E-mail - [noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com](mailto:noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com)**

**Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ**

**Revista Digital**

**Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni**

**Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni**

**Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Ilton Santos, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Luana Gonçalves, Aline Santos, Paulo Jorge, Alex Terra, Monica Marinho, Silvilene Gomes e Sammy.**

**Diagramação Aldeia Editora**

**CNPJ - 37.843.819/0001-20**

**Renato Cosme Fulgoni**

**A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.**

**Distribuição sem fins lucrativos**  
**[noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)**

**Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366**