

Aldeia



Magazine

aNetec
cursos livres

Destaque

Empresário aldeense lança Curso de Eletricista Instalador exclusivo para mulheres em São Pedro da Aldeia. Confira a entrevista com Renato Fulgoni

Saúde

Prefeitura de São Pedro da Aldeia promove 2º Encontro Azul de Conscientização do Autismo



100%
Digital



Aldeia Editora

ABRIL

EDIÇÃO 041 - São Pedro da Aldeia - ABRIL 2023 - nº1
Foto Capa: Arquivo Pessoal

COLUNISTAS



46

Renato Fulgoni
Mundo polêmico



92

Edu Moreira
Atire a primeira pedra



48

Flavio Machado
O ódio do bem e o patrulhamento ideológico no Brasil



92

Wagner Muniz
Economia Política: Refletindo Relações de Trabalho, Mais-Valia e Reificação



70

Marcello Lyca
Wilian Tibério, Cantor e Compositor, é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove



104

Luciana G. Rugani
De Gecay a Cabo Frio



84

Alex Terra
EXERCÍCIO CIDADÃO: A CONSTRUÇÃO CRÍTICA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE À LUZ DA CONSTITUIÇÃO DE 1988



106

Monique Bittencourt
COMO LIDAR COM OS TRAUMAS DE CRIANÇAS APÓS EPISÓDIOS DE ATAQUE EM ESCOLAS



86

Nathália do Amaral
Dia da Literatura Brasileira



114

Raquel Carvalho
O profissional slash

COLUNISTAS



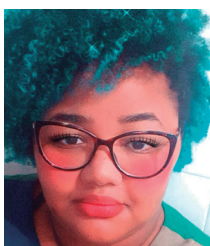
122

Monica Marinho
Quem vive de passa-
do é museu!



124

Luciana Mendonça
Manifesto de uma
Pré-histórica



126

Laura Gonçalves
Camarão ao
molho branco
gratinado com
batata



130

Paulo Jorge
Certificado de
autenticidade



134

Samantha Ramos
Projeto social do
Professor Luiz Antônio
Santos Ramos



136

Maura Pontes
Entrevista com o
escritor Fábio
Passos



Sumário

Saúde

10

Prefeitura de São Pedro da Aldeia promove 2º Encontro Azul de Conscientização do Autismo

Começou, na quinta-feira (27/04), o 2º Encontro Azul de Conscientização do Autismo, direcionado ao público de servidores das Secretarias Municipais de Saúde, Educação e Assistência Social,



30

Capa

PENSANDO EM FAZER UM CURSO PROFISSIONALIZANTE PARA SUA RÁPIDA ENTRADA NO MERCADO DE TRABALHO?

Saiba tudo sobre a ANNETEC, uma entidade focada na sua preparação profissional de qualidade em São Pedro da Aldeia.

Destaque

42

Wagner Muniz é aprovado em Intercâmbio de Mestrado na Universidade da Califórnia

Recém aprovado no curso de Mestrado em Direito na Universidade Estácio de Sá (UNESA), o ativista e mobilizador social aldeense Wagner Muniz, de 23 anos é voluntário no programa da ONU, no UNICEF Brasil



Entrevista **64**

Ana Paula Quintanilha é a entrevistada de Renato Fulgoni

Mulher inspira comunidade de São Pedro da Aldeia através de serviços sociais



78

Brasil

Lula: “Vamos legalizar o maior número possível de terras indígenas”

Em ato de encerramento do 19º Acampamento Terra Livre (ATL), no fim da manhã desta sexta-feira (28/4) em Brasília, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva

80

Meu Jardim

Lírio do vento

Escolha o local adequado: O Lírio do vento prefere locais com sol pleno ou meia sombra. Escolha um local bem drenado, pois a planta não tolera solo encharcado. Prepare o solo



116

Dia de Viagem

Praia de Barra de São João

A Praia de Barra de São João está localizada na Reserva do Abricó, uma área de preservação ambiental no estado do Rio de Janeiro, Brasil.

Veja Também

Política

21

**PRESIDENTE DA
CÂMARA REUNE
VEREADORES PARA
DISCUTIR PL DA
CULTURA**



Política

22

**VEREADORES
APROVARAM
IMPORTANTES
PROJETOS DE LEI em
São Pedro da Aldeia**

Política

23

**ProjetoS de Lei de autoria do
Chefe do Poder
Executivo SÃO aprovados na
Câmara**

Política

24

**“Um sonho que irá virar
realidade!” Vereadora
Mislene de André visita
terreno onde será
construído o EMESPP**



Cabo Frio **26**

Professora aposentada lança
livreto de poesias no Charitas
em Cabo Frio



Iguaba **28**

Novo posto do BPRv é inau-
gurado em Iguaba Grande

Obras **39**

Prefeitura aldeense apresenta
projeto de construção da nova
sede da Escola Municipal de
Educação Especial

Decoração **50**

5 dicas para ajudá-lo a
decorar sua sala com cortinas

Destaque **52**

Prefeitura de São
Pedro da Aldeia
inicia nova etapa de construção
do Cemitério Municipal





Como dar banho num gato?

Dar banho em um gato pode ser uma tarefa desafiadora, pois muitos gatos não gostam de água. Aqui estão algumas dicas que podem ajudar:

Escolha um local adequado: Escolha um local onde você possa controlar o gato, como uma pia ou uma banheira pequena. Certifique-se de que a área esteja protegida contra respingos de água e que não haja objetos que possam assustar o gato.

Prepare o ambiente: Antes de começar a dar banho, prepare tudo o que você precisa, como xampu, toalhas e uma escova. Coloque uma toalha no fundo da pia ou banheira para que o gato possa ficar mais confortável.

Prepare o gato: Escove o pelo do gato para remover os nós e a sujeira solta. Isso também ajuda a relaxar o gato. Corte as unhas do gato para evitar arranhões durante o banho.

Use água morna: Use água morna para o banho e evite deixar cair água no rosto do gato. Use um copo ou uma caneca para jogar

água sobre o gato suavemente.

Use um shampoo adequado para gatos: Use um shampoo para gatos que seja suave e não irritante. Certifique-se de seguir as instruções do rótulo e enxaguar completamente o pelo do gato.

Seque o gato: Depois do banho, envolva o gato em uma toalha para secar o excesso de água. Não use secador de cabelo, pois o barulho pode assustar o gato.

Ofereça recompensas: Depois do banho, ofereça ao gato algo que ele goste, como um petisco ou brinquedo, para que ele associe o banho a uma experiência positiva.

Lembre-se de que nem todos os gatos precisam de banhos, pois eles são animais muito higiênicos e geralmente se limpam sozinhos. Se você precisar dar banho em seu gato, faça isso com cuidado e paciência.



PREFEITURA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA PROMOVE 2º ENCONTRO AZUL DE CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO

Começou, na quinta-feira (27/04), o 2º Encontro Azul de Conscientização do Autismo, direcionado ao público de servidores das Secretarias Municipais de Saúde, Educação e Assistência Social, além de estudantes de nível superior e familiares de pessoas diagnosticadas com Transtorno do Espectro Autista (TEA). O evento, que tem como lema “Mais informação e menos preconceito”, promove palestras e mesas de discussões. O encontro continua nesta sexta-feira (28/04), na Câmara de Vereadores.

O prefeito Fábio do Pastel abriu o primeiro dia de encontro e parabenizou a organização, destacando os esforços da Gestão Municipal em oferecer serviços diferenciados, como a implementação da APAE e a estruturação de um novo espaço para a Escola Municipal de Educação Especial (EMESPP), que encontra-se em fase de licitação, além da futura construção da Clínica Escola do Autista, pelo Governo Estadual. “Estamos sempre envolvidos quando se fala em saúde, em cuidar de pessoas. É um desafio e um sonho melhorar a qualidade de vida de cada cidadão aldeense”, comentou o prefeito.

A secretária de Saúde, Maria Márcia Fontes, deu boas-vindas a todos





os presentes e classificou o dia como produtivo e importante, com estudo de parâmetros para dar visibilidade ao cidadão que necessite de cuidados diferenciados. “Nosso governo tem um olhar especial e humano para questões importantes em relação aos cuidados em saúde, para cuidar, incluir e receber bem todos os usuários do SUS”, disse a secretária, que lembrou, ainda, o apoio da vereadora Mislene para a viabilização de tratamento odontológico com sedação à pacientes com deficiência e pediátricos.

Representando o Poder Legislativo, a vereadora Mislene Conceição dos Santos comentou sobre a felicidade de participar do evento e as conquistas da cidade em busca de inclusão. Já a secretária adjunta da Atenção Primária, Izilda Amaro, enfatizou a oportunidade dos servidores da Saúde de se capacitarem para melhor acolher o usuário e serem os multiplicadores de informações tão necessárias para o cuidado assertivo ao paciente e seus familiares. A coordenadora do Núcleo de Educação Permanente em Saúde (NEPS), Thalísia dos Santos, agradeceu a co-

laboração das Secretarias de Saúde, Educação e Assistência Social, além de todos os envolvidos na promoção do encontro.

Após os discursos de abertura, a coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Autismo da UFF e vice-presidente da Associação Azul, Diana Negrão Cavalcanti, ministrou a palestra sobre os conceitos fundamentais do TEA e a educação em uma visão transdisciplinar para desenvolver o indivíduo em todas as fases.

O tema “Estabilização clínica da pessoa com TEA” finalizou a tarde, com apresentação do psiquiatra e mestre em medicina, Caio Abujadi, que destacou a complexidade de se fechar um diagnóstico de autismo e os desafios da educação a esses indivíduos, com a necessidade de se mudar o olhar, buscando confiança e intimidade, tão necessárias para o relacionamento de qualquer pessoa.

Foto: Renato Fulgoni
Com informações da ASCOM/PMSPA

PREFEITO FÁBIO DO PASTEL INAUGURA RANCHOS DE PESCA ROGÉRIO OLIVEIRA DE SOUZA NA BALEIA

A sexta-feira (28/04) foi especial para os pescadores da Baleia. O prefeito de São Pedro da Aldeia, Fábio do Pastel, inaugurou os Ranchos de Pesca Rogério Oliveira de Souza e a sede da Associação de Pescadores Artesanais da Praia da Baleia. Foram entregues 21 ranchos, construídos com recursos próprios da Prefeitura aldeense. A cerimônia reuniu autoridades municipais, representantes federais, pescadores e familiares. Na oportunidade, o prefeito Fábio do Pastel comentou sobre a importância da obra para o bairro da Baleia e os cuidados que os pescadores devem ter com o espaço. “Em primeiro lugar, é nossa obrigação zelar pelos pescadores. É muito importante a entrega desses ranchos para a classe pesqueira. Esse é um momento de muita felicidade para a nossa gestão, por isso, fica aqui o meu pedido aos que trabalham aqui: cuidem do espaço, afi-

nal, é importante sempre encontrar um local limpo e agradável”, comentou.

O vice-prefeito Julio Queiroz lembrou o homenageado e ex-presidente da Associação, Rogério Oliveira de Souza (in memoriam). “Rogério foi uma pessoa visionária, que sempre batalhou pelos direitos dos pescadores. Ele foi uma pessoa muito querida, e acredito que se estivesse aqui, ele ficaria muito realizado com a obra”, afirmou.

Rogério Oliveira de Souza era pescador, ex-presidente e um dos fundadores da Associação de Pescadores da Baleia. Sua família, incluindo a viúva Zenilda Salvador, participou da cerimônia. Emocionada, Zenilda agradeceu a homenagem. “Meu marido lutou muito para que esse rancho fosse construído. Tenho certeza que ele estaria muito feliz em poder ver a obra concluída”, de-





clarou.

O secretário de Meio Ambiente e Pesca, Mario Flavio Moreira, também celebrou a inauguração. “A entrega dos ranchos é extremamente gratificante. São Pedro da Aldeia é um município que vive da pesca, ela é uma parte importante da nossa economia que impulsiona o desenvolvimento. A nossa gestão valoriza o pescador artesanal e a inauguração dessa obra é uma das nossas iniciativas”, disse.

O presidente da Associação de Pescadores Artesanais da Praia da Baleia, Paulo César Gonçalves, ressaltou a luta da classe pesqueira e agradeceu à gestão municipal pela realização da obra. “A classe pesqueira está muito feliz, porque essa foi uma luta de anos. A pesca é o nosso sustento e a Lagoa de Araruama é a nossa casa. Agora, o pescador tem a condição e o espaço para guardar o seu material. É uma honra também termos aqui a sede da nossa Associação, que tanto reivindicamos, então poderemos receber pescadores de outras localidades para fazermos as

nossas reuniões. Agradecemos a gestão municipal, e em especial, ao prefeito Fábio do Pastel, pois ele realizou um sonho antigo da nossa associação”, destacou.

O evento teve um momento simbólico de assinatura do termo de permissão de uso com o pescador Ricardinho. Ao todo, os ranchos de pesca irão beneficiar 30 pescadores associados.

Também estiveram presentes na cerimônia o Secretariado Municipal, o chefe de gabinete, Moisés Batista, o presidente da Câmara Municipal, vereador Denilson Guimarães, o vice-presidente da Casa Legislativa, vereador Franklin da Escolinha e os vereadores Mislene, Chiquinho de Dona Chica, Chimbiu, Fernando Mistura, Vitinho de Zé Maia, Jean Pierre e Marcio Soares. A solenidade contou, ainda, com a participação da representante do Ministério da Pesca e Aquicultura, superintendente substituta do Rio de Janeiro, Maria Paula Almeida.

Com informações da ASCOM/PMSPA
Foto: Robson Cruz



SPA RURAL DE EMAGRECIMENTO SAUDÁVEL, EM SÃO PEDRO DA ALDEIA/RJ. REEDUCAÇÃO ALIMENTAR, BEM ESTAR E LAZER EM UM SÓ LUGAR. #SPAPURAVIDANATUREZA

HIDROGINÁSTICA



Melhora a postura, a coordenação motora e o retorno venoso; diminui o impacto sobre as articulações; auxilia no tratamento da hipertensão e de outras doenças, auxilia a perda de peso, ajudando no controle da flacidez e da celulite.

VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE CONTINUA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

A Secretaria de Saúde de São Pedro da Aldeia continua realizando a Campanha Nacional de Vacinação contra a Gripe nas ESFs e UBS do município, em dias e horários específicos, sendo direcionada aos grupos prioritários. As doses estarão disponíveis nos dias de rotina das unidades de saúde, no período das 8h às 15h. Para se imunizar, o cidadão deve apresentar cartão SUS ou CPF e caderneta de vacinação. A vacinação atua contra o surgimento de complicações ocasionados pela doença, óbitos e suas implicações nos serviços de saúde, além da possibilidade de reduzir os sintomas que podem ser confundidos com os da Covid-19. A vacina é atualizada a cada ano para se adaptar melhor às cepas específicas do vírus da gripe.

É importante lembrar que a vacina não oferece proteção total contra a doença, mas pode reduzir significativamente os sintomas e complicações, sendo a melhor medida preventiva para reduzir a transmissão e proteger grupos de risco.

Confira o público-alvo da campanha:
Crianças de 6 meses a menores de 6 anos de idade (5 anos, 11 meses e 29 dias);
Gestantes;
Puérperas;
Trabalhador da Saúde;
Professores do ensino básico e superior;
Idosos com 60 anos ou mais de idade;
Profissionais das Forças de Segurança e Salvamento;
Profissionais das Forças Armadas;
Caminhoneiros;
Trabalhadores de transporte coletivo rodoviário;
Trabalhadores portuários;
População privada de liberdade e funcionários do sistema de privação de liberdade;
Adolescentes e jovens de 12 a 21 anos de idade sob medidas socioeducativas;
Pessoas com deficiência permanente.

Confira os dias e locais de vacinação,

das 8h às 15h:

UBS Rua do Fogo
Rua Jairo Azevedo, s/nº - Rua do Fogo
Segundas, quartas e sextas-feiras

ESF. Campo Redondo I e II
Rua Luiza Terra, s/ nº - Campo Redondo
Segundas, quartas e quintas-feiras

ESF. São João I
Rua São Jorge, s/nº - Bairro São João
Segundas, quartas e quintas-feiras

UBS Centro/Mossoró
Rua Ramiro Antunes, s/nº - Mossoró
Segundas, quartas e quintas-feiras

UBS Poço Fundo
Estrada do Boqueirão, s/nº - Poço Fundo
Segundas, quartas e quintas-feiras

UBS Estação
Rua Joaquim Rodrigues Milagres, nº 52 - Estação
Segundas, quartas e quintas-feiras

ESF. Colina
Rua da Colina, nº 370 - Colinas
Quartas, quintas e sextas-feiras

UBS Porto da Aldeia
Avenida Saputiaba, nº 35 - Porto da Aldeia
Segundas, quartas e quintas-feiras

UBS Balneário
Rua São Jorge, s/nº - Balneário
Terças e quartas-feiras

ESF. Ponta do Ambrósio
Rua Antônio Luiz Araújo, nº 120 - Ponta do Ambrósio
Terças, quartas e sextas-feiras

ESF. Vinhateiro
Travessa Antônio de Araújo Mendonça, s/nº - Vinhateiro
Segundas, quartas e quintas-feiras

ESF. Alecrim
Estrada do Alecrim, nº 80 - Alecrim



Segundas, quintas e sextas-feiras

ESF. Botafogo
Rua da Paz, nº 7 ou Rodovia Amaral Peixoto, Km 118, nº 07 (fundos) – Botafogo

Segundas, quartas e quintas-feiras

ESF. São Mateus
Rua Manoel Antônio Junior, s/nº – São Mateus

Quartas, quintas e sextas-feiras

ESF. São João II
Rua Marechal Juarez Távora, 168, Bairro São João

Segundas, quintas e sextas-feiras

UBS Fluminense
Rua Rezende, nº 54 – Bairro Fluminense

Quartas e sextas-feiras

ESF. Porto do Carro
Estrada do Alecrim, nº 388 – Porto do Carro

Terças, quartas e quintas-feiras

ESF Flexeira
Rua da Adutora s/n, Flexeira

Terças, quartas e quintas-feiras

UBS Cruz
Estrada da Cruz s/n, Cruz

Segundas, terças e quartas-feiras

ESF. Baixo Grande
Rua Antônio Soares dos Santos, s/nº – Baixo Grande

Segundas, terças e quintas-feiras

UBS Retiro
Estrada do retiro s/n, Retiro

Terças e quartas-feiras

Esf. Praia Linda
Rua Nicolas Peregrino dos Santos, nº 66 ou Estrada de Ferro, nº 66 – Praia Linda

Terças, quartas e quintas-feiras

UBS Recanto do Sol
Rua Sérgio Ferreira Nunes, 12, Recanto do Sol

Quartas, quintas e sextas-feiras

ESF Recanto das Orquídeas
Rua Lúcia Helena, s/nº – Recanto das Orquídeas

Terças-feiras

ESF Parque Arruda
Avenida dos Bandeirantes, nº 23 – Parque Arruda

Quinta-feira

Na UBS Três Vendas, a vacinação acontece mediante marcação prévia. O cidadão deverá procurar a unidade para manifestar o interesse em se vacinar. O objetivo é evitar perdas de doses, uma vez que a unidade não conta com Sala de Vacina.

Com informações da ASCOM/PMSPA

SECRETARIA DE SEGURANÇA E ORDEM PÚBLICA REALIZA ALTERAÇÕES DE SENTIDO EM RUAS DO CENTRO DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

Empenhada em garantir a segurança e a fluidez nas vias de acesso aos bairros, a Prefeitura de São Pedro da Aldeia realizou alterações de sentido em ruas selecionadas no centro da cidade. A iniciativa foi efetuada pela Secretaria de Segurança e Ordem Pública, por meio da Guarda Civil Municipal, e visa melhorar o tráfego de veículos no bairro, bem como evitar infrações e acidentes de trânsito.

As alterações aconteceram em três ruas do Centro. A Rua Firmino Elias da Costa, próxima ao Teatro Municipal, terá sentido único em direção à Rua Glória Lobo. O trecho final da rua Vinte e Seis de Março terá sentido único em direção às Ruas Hermógenes Freire da Costa e Dr. José Ramos de Azevedo. Já a Rua Antônio Silva Lobo terá sentido único para as ruas Antônio Benedito Siqueira e Marcelina Pereira de Souza. O secretário adjunto de Segurança



TRÂNSITO



e Ordem Pública, José Renato Pinheiro, explicou o motivo da mudança. “As vias selecionadas são estreitas e, antes, era permitido o duplo sentido de veículos. Entendemos que, para uma maior segurança dos pedestres e motoristas de

nossa cidade, a implantação do sentido único será uma medida importante. Nosso objetivo é garantir um trânsito seguro e com maior fluidez ao nosso cidadão”, disse.



POLÍTICA

PRESIDENTE DA CÂMARA REUNE VEREADORES PARA DISCUTIR PL DA CULTURA

A Câmara dos Vereadores de São Pedro da Aldeia se reuniu para debater sobre as alterações solicitadas pelo Fórum, no Projeto de Lei 037/2022, de responsabilidade da Secretaria de Cultura. Seguindo tudo o que foi acordado na reunião do dia 27/03/2023, os

Vereadores deliberaram e vão prestar conhecimento do parecer as partes interessadas, para que brevemente, a PL entre em votação no Plenário da Casa Legislativa.



VEREADORES APROVARAM IMPORTANTES PROJETOS DE LEI EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

Na sessão Ordinária realizada do dia (25), precedida pelo Presidente da Câmara Denilson Guimarães (SDD), foram aprovados diversos Projetos de Lei pelos Vereadores.

O Projeto de Lei 033/2023 aprovado é de autoria do Chefe do Poder Executivo, que dispõe sobre a atualização do piso salarial e reajuste dos vencimentos dos Profissionais de Magistério do Município de São Pedro da Aldeia e o

Projeto de Lei 0136/2022, de autoria do Vereador Cristianey Chimbiu (SDD), que institui o Programa Moeda Social Jesuíta.

O vereador Franklin da Escolinha (CDD) usou a tribuna para falar sobre a sua indicação 0378/2023, Ainda, pediu ao Secretário responsável por melhorias na estrada do Alecrim.



PROJETOS DE LEI DE AUTORIA DO CHEFE DO PODER EXECUTIVO SÃO APROVADOS NA CÂMARA

Na pauta da 18ª Sessão Ordinária da Câmara Municipal de São Pedro da Aldeia, regida pelo Presidente da Câmara Denilson Guimarães (SDD), foi aprovado em Sessão Extraordinária dois Projetos de Lei de autoria do Chefe do Poder Executivo.

Foram aprovados os Projetos de Lei: 031/2023, que dispõe sobre a alteração na Lei 2.881/2019, que cria a Gratificação por Efetiva Função de Magistério (GEM) e o 032/2023, que institui o Piso Base Salarial do Município de São

Pedro da Aldeia.

O vereador Cristianey Chimbiu (SDD) usou a tribuna para falar sobre sua indicação 0287/2023, que dispõe sobre a contratação de seguranças para as escolas Municipais de São Pedro da Aldeia.

O vereador Franklin da Escolinha (CDD) pediu ao Secretário responsável melhorias para os bairros Jardim Primavera e Parque Estoril.



“UM SONHO QUE IRÁ VIRAR REALIDADE!” VEREADORA MISLENE DE ANDRÉ VISITA TERRENO ONDE SERÁ CONSTRUÍDO O EMESPP



A vereadora Mislene de André visitou o terreno onde a Prefeitura de São Pedro da Aldeia será construída a nova sede da unidade escolar E. M. de Educação Especial Pedro Paulo Lobo de Andrade (EMESPP), INDICAÇÃO: 0001/2021 da vereadora Mislene.

INDICA AO EXMO. SR. CARLOS FÁBIO DA SILVA - PREFEITO MUNICIPAL, QUE INTERCEDA JUNTO À SECRETARIA MUNICIPAL COMPETENTE PELA “CONSTRUÇÃO DE UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL - EMESPP”, NESTE MUNICÍPIO.

“Obrigado Prefeito Fábio do Pastel, pela sensibilidade de lutar pela causa e se empenhar para tornar esse sonho realidade”, disse a vereadora.

O terreno para construção do prédio, que será feito com recursos próprios, está localizado no bairro Nova São Pedro.



VEREADOR VITINHO DE ZÉ MAIA COMEMORA OBRA DE ASFALTAMANTONA RUA 13 DE MAIO

É com grande satisfação que informo aos moradores do bairro Vinhateiro que a tão aguardada obra de asfaltamento da Rua 13 de Maio foi realizada .

Como vereador, fiz uma indicação para que essa obra fosse realizada o mais breve possível, pois sei da importância que essa rua tem para a mobilidade urbana e para o bem-estar dos moradores que por ali transitam.

E, graças ao trabalho conjunto da Prefeitura, gostaria de agradecer publicamente ao prefeito Fábio do Pastel e

ao Secretário de Obras pela parceria e empenho em realizar essa obra tão importante para o bairro e nossa cidade.

Por meio da união de esforços, podemos ver essa indicação se tornar realidade e tenho certeza de que isso trará grandes benefícios para todos nós.

Continuarei trabalhando com afinco para que mais melhorias sejam implementadas em nosso bairro e em toda nossa cidade. Contem sempre comigo!



PROFESSORA APOSENTADA LANÇA LIVRETO DE POESIAS NO CHARITAS EM CABO FRIO



A poesia vai tomar conta da Casa de Cultura José de Dome, o Charitas, nesta sexta-feira (28), às 15h, com o lançamento do livreto “Poetizando ao entardecer da vida”, da professora aposentada Zélia Tardelli Sanchez. A escritora vai receber convidados, em evento que contará com recital das poesias.

Aos 82 anos, Zélia continua ativa, participando das reuniões mensais do Coletivo de Aposentados que participa, momentos em que presenteia a todos com as leituras dos textos produzidos por ela.

Para homenagear a veterana, o Coletivo de Aposentados organizou a coletânea de textos, para a publicação do livreto. A coordenadora do Coletivo, Narcisa Maria

da Conceição, destaca que a obra é uma forma de reunir os textos de Zélia e homenagear a educadora.

“Zélia é uma professora aposentada que gosta de escrever poesias e muito colaborou na educação dos cabo-frienses. Ela é de uma família de professores e tradicional da cidade. Esse livreto é uma singela homenagem e também uma forma de eternizar e mostrar para mais gente o talento dela com a poesia”, afirma.

A Casa de Cultura José de Dome, Charitas, fica na Avenida Nossa Senhora da Assunção, 855, no Centro de Cabo Frio.

BÚZIOS RECEBE CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PELO MINISTÉRIO DO TURISMO



Durante os dias 26 e 27 de abril, o Ministério do Turismo, em parceria com a Secretaria Municipal de Turismo, realizou a capacitação com o intuito de desenvolver a descentralização da fiscalização no município.

O Departamento de Formalização e Qualificação no Turismo (DEQUA), representando o Ministério do Turismo, enviou dois agentes fiscais do Sistema de Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (Cadastur) para o treinamento.

Ao longo da capacitação, aconteceram diversos encontros com os órgãos públicos e a secretaria municipal de turismo para fortalecer a descentralização da fiscalização e criar estratégias que forneçam uma fiscalização integrada para o enfrentamento dos problemas relacionados aos guias de

turismo e as infrações previstas no código de defesa do consumidor.

Nessa fase do projeto, os Agentes Fiscais do Cadastur, ligados ao Ministério do Turismo e os Agentes Fiscais do Cadastur de Búzios, realizaram uma reunião para retratar sobre o cadastro obrigatório na sede da Secretaria de Turismo de Búzios. Após a reunião, os mesmos seguiram para o Centro da cidade, com visitas e notificações aos estabelecimentos que não possuem o Cadastur (cadastro obrigatório dos prestadores de serviços turísticos). Os estabelecimentos que foram notificados pela fiscalização, deverão se cadastrar ao Mtur. O cadastro é de origem obrigatória e possui penalidades previstas em lei. A operação com os agentes seguirá semanalmente.

IGUABA GRANDE

Novo posto do BPRv é inaugurado em Iguaba Grande



Nesta quinta-feira (27), foi inaugurado em Iguaba Grande o novo Posto do Batalhão de Polícia Rodoviária Estadual (BPRv) de Iguaba Grande, que agora fica localizado na Rodovia Amaral Peixoto, km 106. A mudança tem como objetivo aprimorar a eficácia do policiamento para a população, já que o novo posto tem uma localização estratégica, favorecendo as operações.

A nova instalação da 4ª Companhia da Polícia Rodoviária, cedida pela Prefeitura, conta com alojamentos masculino e feminino, refeitório, salas de reunião, de operações, atendimento e de monitoramento.

Durante a solenidade, o Prefeito Vantuil Martins afirmou que Iguaba Grande segue investindo cada vez mais na área da segurança. “Eu considero a área de segurança um dos principais pilares para o desenvolvimento de qualquer cidade. Hoje podemos dizer que Iguaba Grande além de estar recebendo um novo posto da Polícia Rodoviária Estadual, Iguaba também estará ganhando um novo espaço, onde estaremos potencializando o turismo. Sempre foi um sonho antigo de Iguaba Grande poder fazer, ali na Pedra da Salga, um local onde pudéssemos in-

vestir nos lazer, entretenimento e turismo para os nossos moradores e todos aqueles que nos visitam.” declarou o Prefeito.

O Coronel PM Carmo ressaltou que o novo prédio é moderno e traz mais qualidade para o dia a dia dos policiais. “Celebramos a cessão de um prédio de alta qualidade, com instalações amplas e funcionais para as atividades da Polícia Militar. A mudança para esse local traz inúmeros benefícios, contribuindo para oferecer uma melhor prestação de serviços à sociedade. O Batalhão de Polícia Rodoviária possui 5 companhias destacadas, com total de 39 postos de policiamento rodoviário para realizar policiamento extensivo aos 6.000 km de malha rodoviária estadual. O município pode se orgulhar de ter o privilégio em sediar uma dessas companhias.”

O antigo posto será utilizado pela Prefeitura como sede da secretaria de Turismo, Esporte e Lazer. O intuito é transformar o local em destinação turística com um polo gastronômico à beira da lagoa, oferecendo mais opções de lazer aos moradores e visitantes.

ARARUAMA

Prefeitura começa implementar ações para garantir maior segurança nas escolas e creches públicas municipais



A Prefeitura de Araruama está implementando uma série de ações para garantir maior segurança em todas as escolas e creches públicas do município, principalmente após os últimos ataques a estudantes e professores enfrentados no país.

Nesta sexta-feira, 14, aconteceu a apresentação dos agentes, que vão reforçar a segurança em todas as unidades de ensino. As atividades serão através de prestação de serviço. Os 127 agentes iniciam os trabalhos na próxima segunda-feira, 17.

Até esse sábado eles estão passando por intensos treinamentos, que incluem defesa pessoal e os primeiros socorros. Esses agentes vão atuar nas escolas e creches inspecionando a entrada e saída de todas as pessoas e fazendo a segurança em todo o território onde estão alunos e profissionais da Educação. Os mesmos estão orientados a entrar em contato direto com o coordenador Resende, a Guarda Civil Municipal e a Polícia Militar, sempre que se fizer necessário.

Outra medida, adotada hoje pela prefeita Livia de Chiquinho, foi a assinatura da

abertura de licitação para a instalação de detectores de metal, que serão instalados na entrada de todas as unidades públicas de ensino de Araruama. Com esses equipamentos os agentes conseguem verificar e, se for o caso, barrar a entrada de pessoas que estejam com qualquer objeto suspeito.

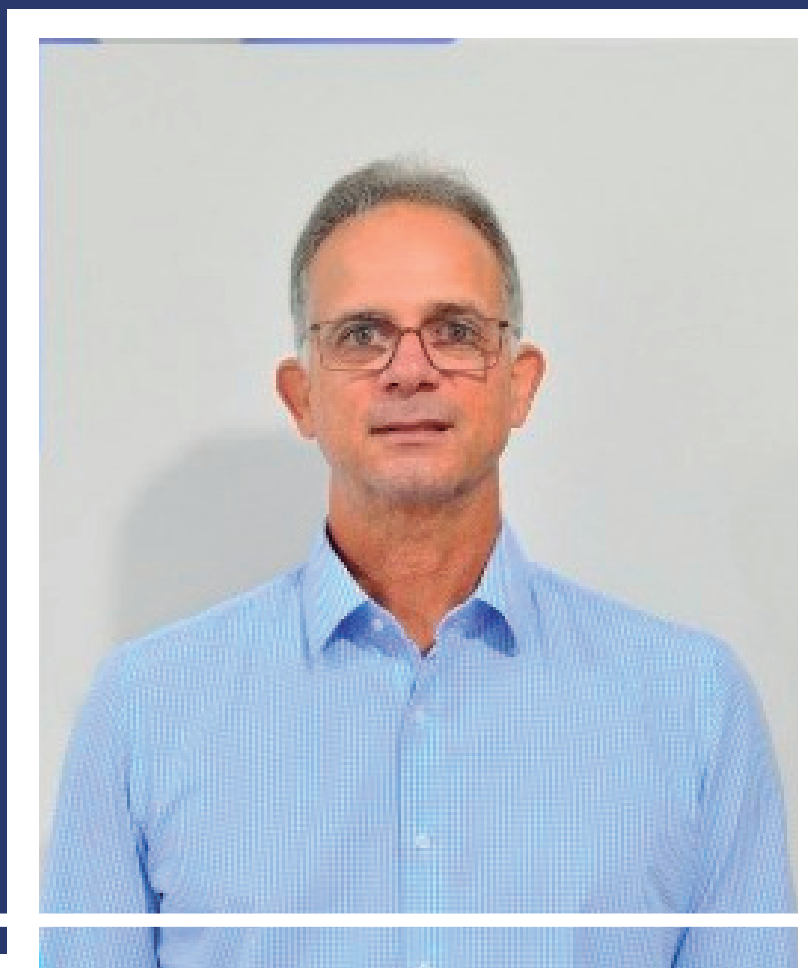
Na segunda-feira, 17, aconteceu a licitação e apresentação da empresa vencedora que irá fazer a instalação do Sistema de Reconhecimento Facial nas entradas de todas as escolas e creches públicas do município.

Ao todo 52 unidades de Educação vão contar com o sistema, que só permite a entrada de pessoas que já tenham um cadastro na escola com uma foto do próprio rosto. O objetivo é impedir a entrada de desconhecidos.

Com todas essas medidas: atuação dos agentes de segurança, instalação de detectores de metal e sistema de Reconhecimento Facial, a Prefeitura reforça o compromisso constante em manter a proteção das crianças e profissionais de todas as escolas e creches públicas de Araruama.

ENTREVISTA

**PENSANDO EM FAZER UM
CURSO PROFISSIONALIZANTE
PARA SUA RÁPIDA ENTRADA NO
MERCADO DE TRABALHO?**



**Saiba tudo sobre a ANNETEC, uma
entidade focada na sua preparação
profissional de qualidade em São
Pedro da Aldeia.**

Será inaugurada neste mês de maio a ANNETEC Cursos Livres, primeira entidade voltada para o apoio e o desenvolvimento da educação profissional e tecnológica de São Pedro da Aldeia, idealizada e fundada pelo empresário aldeense Douglas Trindade.

A ANNETEC Cursos Livres chega à Região dos Lagos com a proposta de ser uma instituição focada, principalmente, na formação profissional de jovens e adultos de todas as idades, preparando-os para a rápida entrada no mercado de trabalho por meio de cursos livres exclusivos e uma metodologia inovadora que valoriza o aprendizado orientado a fazer, construir e evoluir.

Mas, a missão da ANNETEC não para por aí e o seu propósito alcançará também aos servidores públicos municipais, estaduais e federais por meio de ações que serão divulgadas aos poucos ainda no primeiro semestre de 2023, com a criação de benefícios exclusivos ligados às áreas de saúde e bem-estar dentro de suas verticais assistenciais ANNETEC Servidor e ANNETEC Saúde.

Em entrevista exclusiva à Renato Fulgoni, Douglas Trindade faz um resumo panorâmico das principais características desta nova associação instalada em São Pedro da Aldeia. Confira.





Quais os diferenciais competitivos dos cursos oferecidos pela ANNETEC Cursos Livres?

Nossos cursos são completamente voltados para o mercado de trabalho. Além disso, agregamos à metodologia interativa presente nos cursos regulares (de Informática, Administrativos, Balconista de Farmácia, Marketing e Vendas e Empreendedorismo, por exemplo), o que denominamos de Reforço Profissional.

O Reforço Profissional consiste em duas etapas:

a) reunião introdutória obrigatória no início do curso, realizada com os diretores da instituição, visando sensibilizar o aluno e prepará-lo para a sua nova jornada de formação profissional; e

b) encontros mensais com profissionais experientes nas áreas de estudo visando estimular o aprendizado profissional como forma de entrada no mercado de trabalho e o seu crescimento.



Quais os cursos que vocês destacariam como os de maior valor agregado para quem se profissionalizar na ANNETEC Cursos Livres?

Uma das características mais marcantes da ANNETEC Cursos Livres é a união dos cursos tradicionais ligados às profissões mais antigas, como por exemplo a de eletricista com os ligados às áreas de tecnologia da informação e, ainda, aqueles alinhados com os modelos de empreendedorismo, gestão e negócios. Portanto, a ANNETEC Cursos Livres é um centro de formação profissional único na Região dos Lagos com uma proposta de valor que vem despertando o interesse de muitos jovens, adultos e idosos desde que começamos a divulgá-la, há um mês.







Os cursos serão voltados apenas para o público masculino?

Não. Na ANNETEC Cursos Livres nós valorizamos a diversidade de gêneros e, mesmo nos cursos onde tradicionalmente são frequentados majoritariamente por homens, como é o caso de Eletricista Instalador, nós não só permitimos a participação de mulheres, como estamos sendo pioneiros ao abrir turma exclusiva para o público feminino neste curso. Isto tem despertado muito interesse por parte de jovens e adultas pelo seu ineditismo na Região dos Lagos.



Você poderia pontuar, então, os cursos que estão sendo ofertados para o início em maio?

Sim. Nós já estamos realizando um pré-cadastro para os seguintes cursos profissionalizantes:


- Eletricista Instalador Residencial (turmas mistas e turmas exclusivas para mulheres);
- Empreendedorismo em Saúde (Marketing & Vendas e empreendedorismo focado na corretagem de planos de saúde);
- Cuidador de Idosos (Saúde & Bem-estar da pessoa idosa, prevenção e cuidados necessários ao acompanhante profissional);
- Assistente Administrativo (fundamentos de administração e de contabilidade, DP, RH e secretariado);
- Informática Sênior (para o público 50+);
- Marketing & Vendas;
- Informática (pacote office e diversos outros).





Para mais informações :

 (21) 96575-1938

 [annetecprofissionalizante](https://www.instagram.com/annetecprofissionalizante)

Os alunos que se formarem na ANNETEC poderão ser encaminhados para empresas e instituições de apoio ao trabalhador?

Nossa meta agora é celebrar o maior número de parcerias e convênios possíveis a fim de proporcionar aos novos profissionais a orientação e o apoio necessários ao ingresso no mercado de trabalho.

Serão parcerias com associações comerciais dos municípios da Região dos Lagos, convênio com corretoras de seguros para os empreendedores da saúde e parcerias com os municípios, notadamente com a prefeitura de São Pedro da Aldeia por meio de seus órgãos de fomento e apoio ao trabalhador, que por sinal fazem um excelente trabalho aqui.

Qual o valor das mensalidades dos cursos?

Estamos preparando para o mês de lançamento condições especiais para as matrículas com descontos que vão de 30% a 50%, dependendo do curso.

As mensalidades, já com os valores da campanha de lançamento, ficarão entre R\$ 150,00 e R\$ 250,00, também de acordo com o curso escolhido, sendo que a taxa de matrícula também será reduzida neste período ou até que completemos todas as turmas disponíveis.

Telefone fixo: (22) 2321-6611
WhatsApp: (21) 96575-1938



Você mencionou as outras áreas da ANNETEC. O que são essas “verticais assistenciais”?

As verticais assistenciais foram criadas para que a missão da ANNETEC possa ser cumprida em sua plenitude, de forma integrada, mas com metas próprias por segmento de atuação.

Assim, as verticais assistenciais ANNETEC Cursos Livres, ANNETEC Servidor e ANNETEC Saúde têm, cada uma, seus próprios objetivos dentro da mesma missão da associação.

Em breve divulgaremos mais detalhes das atividades a serem realizadas no âmbito dessas verticais.

Por fim, como falar com a ANNETEC Cursos Livres para mais informações sobre os cursos?

Nesta fase de preparação para inauguração, podem acessar a nossa equipe pelos seguintes canais:

- Instagram: @annetecprofissionalizante
- Telefone fixo: (22) 2321-6611
- WhatsApp: (21) 9 6575-1938
- Email: douglas@annetec.org
- Endereço: R. Epaminondas Pereira Nunes, 122, Centro, São Pedro da Aldeia.

Nosso horário por enquanto é das 9h às 18h, de segunda à sexta-feira, e de 9h às 13h aos sábados.



@annetecprofissionalizante

QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



(22)99983-6366

PREFEITURA ALDEENSE APRESENTA PROJETO DE CONSTRUÇÃO DA NOVA SEDE DA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL



O prefeito Fábio do Pastel convidou pais de alunos e profissionais da E. M. de Educação Especial Pedro Paulo Lobo de Andrade (EMESPP) para apresentar o projeto de construção da nova sede da unidade escolar. O terreno para construção do prédio, que será feito com recursos próprios, está localizado no bairro Nova São Pedro. Cerca de 40 pessoas participaram do encontro, que aconteceu na segunda-feira (10/04). O prefeito Fábio do Pastel falou sobre o momento. “Estivemos algumas vezes na escola para elaborar um projeto que atendesse a todas as necessidades da EMESPP. Fiz questão de chamar todos para dividir a nossa felicidade e pedir que acompanhem todo processo, desde a licitação até o início da obra. Nós temos trabalhado com muito foco para melhorar o ensino e o espaço para alunos e servidores”, afirmou.

Um dos filhos de José Francisco Reis, o Zezinho Reis, é aluno da EMESPP. Na ocasião, ele descreveu a construção de uma sede própria da escola como a materialização de um sonho. “Parabênizo a gestão e os assessores, como pai, não consigo expressar o tamanho da minha

gratidão pela sensibilidade do prefeito Fábio de sentir o clamor de nós pais e familiares. É muito importante estarmos aqui hoje a partir de um convite do prefeito, isso representa muito na nossa história de vida”, destacou.

A secretária de Educação, Sheila Atalla, destacou que a construção da sede própria da EMESPP é uma prioridade do Governo Municipal. “Apresentamos um projeto que já passou pela Coordenação de Educação Inclusiva, pelos engenheiros da nossa Secretaria e da Secretaria de Obra. É um projeto que está atendendo as necessidades e exigências que o Governo Federal faz para esse tipo de construção”, comentou.

A apresentação do projeto digital foi feita pelo secretário de Obras e Desenvolvimento Urbano, Fernando Frauches. A equipe responsável pela elaboração do projeto realizou uma visita técnica para avaliar as necessidades da escola. Atualmente, a obra segue os trâmites administrativos para realização do processo licitatório.

Com informações da ASCOM/PMSPA

Você já tem
nosso número?
não? então anota aí!

(22) 9 9886-4671



**Coluna
Pronta 5/16**

OFERTA

R\$ **84,99**

Dinheiro ou pix.

GVC
MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E ALUGUEL DE RETROSCAVADORA

(22) 99886-4671 Rua do Porto, 246
São Pedro da Aldeia

De segunda á sábado
a gente entrega na sua casa!



@gvc.materiais



GVC - Material de Construção
São Pedro da Aldeia - RJ
Materiais de Construção e
Aluguel de Retroscavadeira
Orçamentos e informações

CIMENTO MIZU CP III-40-RS

OFERTA

R\$ **26,99**

Dinheiro ou pix,
retirando no local.



(22) 99886-4671



Rua do Porto, 246
São Pedro da Aldeia



[@gvc.materiais](https://www.instagram.com/gvc.materiais)

Cimento Mizu por apenas R\$26,99
você encontra só aqui na GVC

Endereço: Rua do Porto nº 246, São Pedro da Aldeia

WAGNER MUNIZ É APROVADO EM INTERCÂMBIO DE MESTRADO NA UNIVERSIDADE DA CALIFÓRNIA

Recém aprovado no curso de Mestrado em Direito na Universidade Estácio de Sá (UNESA), o ativista e mobilizador social aldeense Wagner Muniz, de 23 anos é voluntário no programa da ONU, no UNICEF Brasil e pesquisador em Direito Criminal, Humanos, Internacional e Constitucional. Muniz foi aprovado no processo de seleção de Cooperação Internacional (intercâmbio) na Universidade da Califórnia, no projeto Global Classroom, promovido e organizado pelos professores Denis Halis (UNESA/RJ) e Hiroshi Fukurai (UCSC). O projeto de intercâmbio consiste numa turma global com alunos do curso de mestrado e doutorado da Universidade Estácio de Sá (UNESA/RJ) e da Universidade da Califórnia (UCSC), nos Estados Unidos (USA), visando a produção acadêmica, networking, pesquisa e internacionalização. Com o apoio e treinamento da Universidade da Califórnia, os professores Halis e Hiroshi criaram e lideram o projeto Global Classroom, onde objetivam a intersecção entre suas disciplinas no Brasil e Estados Unidos e querem a colaboração entre os estudantes de brasileiros e estadunidense. Essa colaboração deverá ter resultados concretos, tais como artigos de co-autoria a serem posteriormente publicados, vídeos com apresentação de ideias, análises, pesquisas, ou entrevistas sobre temas discutidos (que poderão ser publicizados no YouTube e outros canais). Outros produtos e formas de colaboração podem ser pensados e sugeridos. Além do Mestrado, Muniz também está cursando outras duas especializações em Ciências Criminais e Direito Internacional. O jovem estudante possui um currículo extenso tanto na área de idiomas quanto em cooperações internacionais, Wagner é um grande referencial para a juventude e também um profissional

de nome dentro e fora do Direito educacional brasileiro, atuante em diversas ações públicas e voluntárias em prol da efetivação de Direitos e Garantias Fundamentais de crianças, adolescentes e jovens, o mobilizador social de 23 anos é considerado um dos jovens mais influentes e promissores do Estado do Rio de Janeiro/RJ.

Apaixonado pelo universo das Ciências Criminais, Wagner Muniz é um grande exemplo para a sociedade juvenil, política e ativista. A construção de sua narrativa sempre teve por objetivo o desenvolvimento e pensamento crítico dos jovens, é o que prega o então mestrando nas suas redes sociais e canais oficiais. Muniz nos contou um pouco acerca de suas referências que o impulsionou dentro do Direito, “Minha família é quilombola e sempre me apoiaram, o pouco que sei sobre a nossa cultura e busca pelos direitos me potencializou a estudar mais e, claro, ingressar no Direito. Para que, além de ter voz, possibilitar uma geração ter pensamento crítico, ser empoderados e jamais calar-se mediante qualquer tipo de discriminação, preconceito ou supressão de direitos e violações. Minha área de pesquisa e atuação é o Direito Criminal, ladeado ao Direito Constitucional, pois, sei que por meio deles posso ter uma atuação mais efetiva frente ao Judiciário, lidando diretamente com o sistema de persecução penal”, disse.

O curso de pós-graduação do Prof. Hiroshi na Califórnia chama-se “Race, Crime and Justice”, um título amplo, a primeira aula/debate aconteceu nesta sexta (07), feriado no Brasil, no nosso horário de 13h às 16h. Wagner participou e debateu justiça criminal e Direitos Humanos no Brasil e no plano internacional. Já o curso do professor Denis Halis atual na UNESA/RJ e no doutora-



do neste semestre, chama-se International Law and Global Justice – Political Dissent and Corporate Responsibilities in Asia and Beyond, acontece telepresencial no Brasil. O professor Hiroshi Fukurai fundou e desenvolve uma abordagem teórica chamada ONAIL (Original Nation Approaches to International Law). Trata-se de uma teoria contemporânea que nos faz refletir e, que já foi materializada em um livro, artigos e apresentações. A sua ênfase recai em conceitos e análises que substituem pontos de vista tradicionais e usuais sobre o Estado, Nações e Empresas, adotando perspectivas que valorizam a história e os interesses de grupos originários que existem desde antes da formação dos Estados. Por outro lado, o professor brasileiro Denis Halis desenvolve uma abordagem e estudos sobre o que vem chamando de “Teoria do Dissenso”, com aplicações à várias áreas do direito, em especial à Teoria do Direito, Direito Constitucional, Direitos Humanos e até Direito Societário ou Empresarial (especificamente na parte de Responsabilidade Social Em-

presarial). Todo semestre o professor Halis leciona disciplinas relacionadas a isso, ou no mestrado ou no doutorado.

“A Universidade da Califórnia, em Santa Cruz é uma instituição de excelência, muito voltada para questões ambientais e sociais e fica numa localização e cidade de beleza privilegiadas. Fazer contato com alunos e professores de lá e possivelmente criar pontes com essa realidade é algo a ser obtido nessa cooperação. Os produtos alcançados também podem ter grande valor para os nossos currículos e podem servir para nossas dissertações ou teses de várias formas”, disse Wagner. Os participantes no Global Classroom poderão assistir a algumas aulas online com o Prof. Hiroshi e com o professor Denis e terão a chance de conhecer e discutir essas teses que tanto quanto na arena internacional. Os alunos também deverão marcar reuniões online, via Zoom por exemplo, com os participantes de lá para conhecerem os trabalhos e as realidades uns dos outros e decidirem o que realizar em conjunto. Essa é a primeira vez que a cooperação está sendo realizada e, portanto, surgirão muitas dúvidas e as decisões serão construídas coletivamente. O projeto exige: compromisso, uma certa disponibilidade, conhecimentos de inglês (quanto mais melhor), autonomia, iniciativa, comunicação mútua, leitura de textos em inglês e esforço para produzir os resultados que os alunos se propuserem a alcançar.

Durante a entrevista com Wagner, o mestrando em momento algum descartou a possibilidade de passar uma temporada na Califórnia (Estados Unidos) estudando e pesquisando sobre a sua dissertação de Mestrado, no qual aborda o crime de Stalking (Perseguição), tipificado no Brasil no ano de 2021. Por sinal, este tema também foi sua monografia no Curso de Direito e o levou a palestrar na Universidade de Coimbra, em Portugal, seu primeiro Congresso Internacional de Direitos Humanos.





MUNDO POLÊMICO

COM A PALAVRA, O EDITOR



Por Renato Fulgoni

Já parou para pensar que tudo hoje em dia vira polêmica? E olha que a questão nem sempre é o certo ou errado! O Mundo se tornou um lugar extremamente polêmico, a ponto de duvidarmos até da existência do feminino e masculino, porém, nem vou entrar nesse assunto, para não gerar outra polêmica. Diariamente, nossas crianças estão recebendo um turbilhão de informações e eles estão passando a ter opinião, em assuntos de extrema polêmica, e sem ter uma preparação emocional para absorver e, até mesmo, participar do debate. Um exemplo que posso dar, é que uma criança de 10 anos não tem um poder de decisão equivalente a um adulto de 40 anos, não que uma criança não possa ter opinião, mas são assuntos muito pesados, exemplo a “surra de bunda”, entre outros, que passam pela timeline como se fossem o programa de desenho animado da década de oitenta. O que resta para os pais é conversar muito e orientar nossas crianças, para que elas tenham opinião e maturidade para conversar e se defender do Mundo polêmico.

Só uma última observação: Não quero gerar outra polêmica.



MUNDO POLÊMICO



Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

O ódio do bem e o patrulhamento ideológico no Brasil

Escrevo desde os dez anos. No entanto considero como marco zero na produção literária o ano de 1975. A partir de então passei a arquivar os textos de forma organizada. Considero como influências iniciais os poetas concretistas e Oswald de Andrade. Passando depois pelo poetas chamados marginais, não eram criminosos que escreviam poemas, eram poetas afastados das editoras e que resolveram assumir o papel de produtores da própria obra. Esteticamente rasgaram os laços com academicismos. A radicalidade do movimento encontrava-se nesses dois pontos de apoio: A produção própria (muitas das vezes provisória, na época o mimeografo nos salvou) e a linguagem direta em poemas curtos com dose de humor.

Em 1979 participando do Festival de Poesia do Sesc Copacabana conheci a turma da Poetagem. Tratava-se de uma publicação editada na PUC – RJ. Nesse tempo vivíamos o governo militar com limitações de expressão. Ainda assim podíamos escrever e publicar. Entre 1979 e 1989 publiquei em vários suplementos literários pelo país, nos Estados Unidos, Argentina e França. Devo explicar para a geração mais nova que não havia a facilidade de nossos dias com internet e redes sociais. Os meios produtivos e de divulgação eram escassos e inatingíveis para a maioria.

Nesses quarenta e oito anos de produção literária participando de diversos projetos. Tendo publicado nove livros e participado em mais de uma centena de antologias. Percebo com profunda tristeza o quanto estamos cerceados em nossa forma de expressão. Aliado ao patrulhamento ideológico jamais visto. Sempre houve patrulhamento no país. Há uma relação de vítimas desse processo. Posso citar Glauber Rocha quando ousou elogiar a abertura política promovida pelo governo militar. E recentemente Ferreira Gullar por ter ousado criticar os governos de esquerda.

Hoje tenho mais medo do que no período militar. Mesmo tendo casa invadida e entre outras situações. Está proibido discordar do discurso promovido pela grande mídia

e partidos de esquerda. A cultura parece refém desse pensamento. Notícias de censura a todo momento surgem. Recentemente o Instagram suspendeu a página de uma Igreja Evangélica por conta de uma pregação. Está proibido criticar qualquer posição chamada de progressista. O processo de cancelamento nos alcançará certamente

Logo há uma tendência perigosa a calar as vozes discordantes ou que analisam as questões culturais por outro prisma. Existe até mesmo um padrão definido de escrita. Quem estiver fora fica à margem. Estamos nesse momento experimentando o chamado ódio do bem. Os ataques são permitidos desde que por meios atravessados visam a defesa da “demo-cracia”. Não há possibilidade de liberdade quando se instaura esse tribunal inquisidor.

Há quem defenda que existe um boom de autores nacionais. Não sei em que Brasil esses defensores vivem. Certamente não vivemos no mesmo país. Há uma crise de valores literários e uma crise de criatividade

de. Colocaram cabresto nos autores. Sem liberdade nada se produz com qualidade. Quando o medo prevalece resta-nos calar. Ou talvez buscar alternativas menos “perigosas” de produção cultural baseada nos marcos regulatórios vigentes.

Não se preocupem. Os movimentos se encaminham para um recrudescimento radical. É certo que um dia nos atingirá em cheio. As propostas de regulação continuam avançando. Diametralmente se estabelece o empobrecimento da escrita no país. Talvez nunca se tenha produzido tantos livros no país. A qualidade, no entanto, é sofrível. O número de leitores não acompanha. A média nacional de leitura não passa de três livros anuais.

Então depois de quarenta e oito anos de produção literária, atravessando vários momentos políticos encontro-me numa encruzilhada. Não há perspectivas. O patrulhamento estica suas teias em todas as direções. Por enquanto seguimos, pisando em território minado.



Decoração

5 dicas para ajudá-lo a decorar sua sala com cortinas

1 Escolha um estilo e cor que complementem sua decoração existente: as cortinas devem complementar sua decoração existente, por isso é importante escolher um estilo e cor que se harmonize com o ambiente. Se você tem uma decoração mais neutra, pode optar por uma cor mais vibrante para adicionar um toque de cor à sala.

2 Considere a funcionalidade: as cortinas podem ter diversas funcionalidades, desde bloquear a luz do sol até fornecer privacidade. Por isso, considere a funcionalidade que você deseja antes de escolher suas cortinas. Se você deseja bloquear a luz do sol, escolha cortinas mais espessas e escuras.

3 Escolha o tipo certo de cortina: há diversos tipos de cortinas disponíveis no mercado, desde cortinas com argolas até persianas. Certifique-se de escolher o tipo certo de cortina para o seu espaço. Por exemplo, cortinas com argolas podem ser ideais para espaços mais informais, enquanto persianas são mais adequadas para ambientes mais formais.

4 Considere a altura das cortinas: a altura das cortinas pode afetar a aparência da sala. Se você deseja fazer a sala parecer maior, escolha cortinas que vão do teto ao chão. Se você deseja adicionar

um toque de estilo à sua decoração, escolha cortinas que fiquem um pouco acima da altura das janelas.

5 Adicione acessórios: acessórios podem adicionar um toque extra de estilo às suas cortinas. Por exemplo, você pode adicionar um belo puxador ou uma faixa decorativa para dar um toque de elegância às suas cortinas. Certifique-se de escolher acessórios que complementem sua decoração existente.





Prefeitura de São Pedro da Aldeia inicia nova etapa de construção do Cemitério Municipal

Serão construídas mais 1.338 gavetas, além da capela, banheiro e estacionamento

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Serviços Públicos, deu início à última etapa de construção do Cemitério Municipal. Finalizando todo o complexo, serão feitas as edificações da capela, partes administrativas e estacionamento. O prefeito Fábio do Pastel falou esta nova fase das construções. “É com muito orgulho que estamos realizando essa nova etapa de construção do novo cemitério municipal de São Pedro da Aldeia. Nosso desejo é garantir aos aldeenses o direito de sepultar seus entes queridos de maneira respeitosa, prestando suas últimas homenagens com dignidade”, disse.

O secretário da pasta, Raimundo Teixeira, comentou sobre a nova etapa. “Desde o início do governo, uma das nossas prioridades foi o projeto do novo cemitério para São Pedro da Aldeia, um local onde pudéssemos dar mais humanização no tratamento aos nossos entes queridos. Estamos executando a etapa conclusiva, que contará com capelas, capela ecumênica, escritórios, refeitórios e 1338 gavetas. Com esse projeto,

estamos resolvendo um problema que assolava a nossa sociedade aldeense nos últimos anos”, afirmou.

Inaugurado no final do ano passado, a primeira fase de construção do novo cemitério municipal foi feita de forma emergencial. O trabalho envolveu o cercamento do espaço e a construção das primeiras gavetas de sepultamento com dois módulos de 126 gavetas verticais, totalizando 252 lóculos. Na atual etapa de obra, serão construídos mais 1.242 lóculos (gavetas) e 96 lóculos (gavetas) infantis, totalizando 1.338 novos lóculos (gavetas)

Com a conclusão total da obra, o cemitério contará com quatro capelas climatizadas, capela ecumênica, estacionamento, partes administrativas e toda infraestrutura necessária. Vale destacar que a construção do cemitério municipal atende a todas as normas técnicas ambientais.

Com informações da ASCOM/PMSPA
Foto Renato Fulgoni







Tom

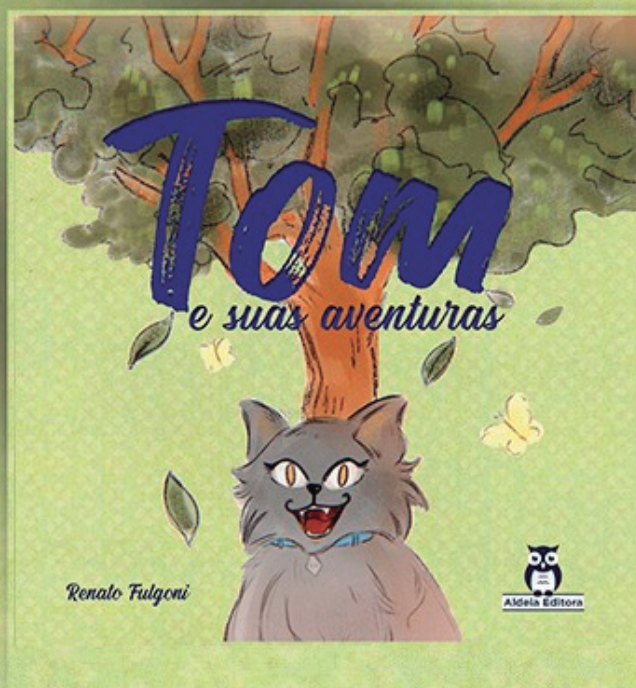
e suas aventuras

Compre o seu
 (22)99983-6366

O Tom cresceu

Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

– Que gato maluco – disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo
 (22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia -
<https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>



SUSPENSE

Três livros em destaque



Com certeza, o suspense é um dos gêneros de livro mais conhecidos e amados do mundo. Mas, porque esse gênero faz tanto sucesso entre os amantes de livros?

Geralmente, os melhores livros de suspense contam um mistério de forma fragmentada, o que mantém a adrenalina do leitor sempre alta. Por isso, é tão difícil para de ler esses livros.

Um livro de suspense conta as mais variadas histórias, podemos classificá-los em três subgêneros principais

de suspense:

Policial: conta a história de um crime ou uma investigação fora do comum;

Psicológico: mantém o foco no estado mental dos personagens, como medo, perseguição ou um estado psicótico;

Sobrenatural: une o mistério com seres sobrenaturais e uma pitada de terror.

E aí, ficou interessado em ler um livro de suspense?

Reggae dançante marca novo lançamento de Yutaka em parceria com Sttu

Saia rodando, tranças no cabelo, um olhar atento e admirado deu vida a ela que será a canção mais dançante do EP de estreia de Yutaka: “Dona de um Olhar”. A faixa, parceria com Sttu, acaba de chegar a todos aplicativos de música com clipe no Youtube.

Composta pelos próprios artistas e produzida por Bruno Duprê- que trabalhou com nomes como Maneva, Rael, Viegas, entre outros-, “Dona de um Olhar” apresenta um flow com groove e uma letra bem detalhada de feições da face, saia girando e tranças no cabelo! “É uma canção divertida trazendo uma admiração e encanto, em uma possível conquista! Mostra o quanto quem está apaixonado almeja se aproximar e quem sabe iniciar um romance”, explica Yutaka. O clipe, dirigido por Rodrigo Pysi, segue a mesma linha. “Tem muito movimento e uma saia rodada dando completo charme e cor para o clipe! Trazemos as paletas de roxo e verde que compõe bem a terra e os pés no chão em passos de dança”, completa.

Sobre a parceria, o artista afirma que teve o privilégio de ouvir o EP inteiro do Sttu em uma das sessões no homestudio do Duprê. “Ali eu notei tamanho talento, flow e muito Groove! Eu tinha um começo de composição que eu queria que ficasse dançante! Foi aí que pensei no Sttu! Mandei esse trecho pra ele e ele gostou! E fomos criando versos e montando a canção por WhatsApp mesmo”, finaliza.

Cantor e compositor Phillipe Yutaka, ou simplesmente Yutaka, é um dos novos e mais promissores nomes do Reggae brasileiro. Nascido em São Paulo e com apenas 2 anos de carreira, suas canções já impactaram quase 1 milhão de pessoas nos apps de música, além de já ter realizado importantes parcerias com Maneva e Viegas.



● RJ-SPA



● 2022 ●

BIOMAS

BRASIL - AMÉRICA DO SUL

Renato Fulgoni

Saíra Sete Cores

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.

O pássaro Saíra Sete Cores é uma espécie nativa do Brasil e é considerado um dos pássaros mais bonitos do país. Com sua plumagem brilhante e colorida, é facilmente reconhecido e apreciado pelos observadores de aves.

O Saíra Sete Cores é encontrado em florestas tropicais e subtropicais, em altitudes variadas. Ele mede cerca de 13 centímetros de comprimento e pesa cerca de 13 gramas. Sua plumagem é composta por sete cores brilhantes: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, índigo e violeta, que são visíveis em diferentes partes de seu corpo.

Este pássaro é conhecido por sua beleza e elegância em voo. É comum vê-lo saltitando entre galhos e folhas em busca de alimento, que consiste principalmente em frutas, insetos e pequenos animais.

Infelizmente, a destruição do habitat natural é uma ameaça à população de Saíra Sete Cores. A desflorestação e a poluição ambiental podem causar danos à biodiversidade, afetando negativamente as populações de aves e outros animais.

Por isso, é importante preservar o habitat natural do Saíra Sete Cores e outras espécies de aves e animais, para que possam continuar a encantar os observadores de aves e a contribuir para a diversidade da fauna brasileira. Além disso, é possível apoiar projetos de conservação e educação ambiental que visem a proteção desses animais e seus habitats naturais.



SAQUAREMA

População de Saquarema ganha Laboratório Municipal para exames por livre demanda

A Prefeitura de Saquarema, através da Secretaria Municipal de Saúde, inaugurou nesta terça-feira, 25, com a participação dos moradores, o novo Laboratório Municipal. Localizado na Rua Professor Souza, 258, em Bacaxá, a nova unidade de saúde está apta a realizar vários exames, dos mais diversos setores das análises clínicas como hematologia, imunohematologia, bioquímica, imunologia e hormoniologia, parasitologia, urinálise e anatomia patológica.

O atendimento

O Laboratório Municipal possui ampla capacidade de atendimento e conta com profissionais treinados e equipamentos de alta qualidade para proporcionar agilidade e confiabilidade nos resultados dos exames. A unidade trabalhará com exames por livre demanda, de portas abertas, e a estimativa é de que venha a prestar uma média de 250 atendimentos por dia, ou 5.000 realizados mensalmente.

O horário de funcionamento do novo Laboratório Municipal de Saquarema, para a coleta de materiais biológicos, é das 7h às 10h30, de segunda a sexta-feira. É necessário que o paciente

esteja em jejum e tenha em seu poder documentos de identificação (RG, CPF, SUS) e o respectivo pedido médico.

Homenagem a um grande profissional

Durante a inauguração, a Prefeitura de Saquarema homenageou Fabiano Boechat, técnico que trabalhava no antigo laboratório municipal e que faleceu no início do mês de abril. Querido por toda a cidade, Fabiano deixou esposa e filhos.

“Ele estava ansioso por esta inauguração. Ficava atento aos detalhes e queria logo trabalhar aqui. Mas, a vida faz coisas que não conseguimos compreender. Graças a Deus o Fabiano deixou um grande legado e uma legião de amigos em nossa cidade”, afirmou a Prefeita Manoela Peres.

Em homenagem ao grande profissional, a sua área de atuação no novo laboratório foi batizada com o seu nome: “Área Técnica Fabiano Boechat da Fonseca”.



AGRONEGÓCIO

FEBRE AFTOSA: 73 MILHÕES DE BOVINOS E BUBALINOS DEVEM SER VACINADOS NA PRIMEIRA ETAPA DA CAMPANHA

Começa na próxima segunda-feira (1º) a primeira etapa da campanha nacional de vacinação contra a febre aftosa de 2023. A campanha segue até o dia 31 de maio e cerca de 73 milhões de bovinos e bubalinos de todas as idades deverão ser vacinados.

A primeira etapa de vacinação ocorrerá em 14 estados brasileiros (Alagoas, parte do Amazonas, Bahia, Ceará, Maranhão, Pará, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Roraima, Sergipe e São Paulo), conforme o calendário nacional de vacinação. As vacinas devem ser adquiridas nas revendas autorizadas e mantidas entre 2°C e 8°C, desde a aquisição até o momento da utilização - incluindo o transporte e a aplicação, já na fazenda. Devem ser usadas agulhas novas para aplicação da dose de 2 mL na tábua do pescoço de cada animal, preferindo as horas mais frescas do dia, para fazer a contenção adequada dos animais e a aplicação da vacina.

Além de vacinar o rebanho, o produtor deve também declarar ao órgão de defesa sanitária animal de seu estado. A declaração de vacinação deve ser realizada nos prazos estipulados pelo serviço veterinário estadual.

Em caso de dúvidas, a orientação é para que procurem o órgão executor de defesa sanitária animal de seu estado.

Suspensão da vacina

Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Mato

Grosso do Sul, Minas Gerais, Tocantins e Distrito Federal - pertencentes ao Bloco IV do Plano Estratégico 2017-2026, do Programa Nacional de Erradicação da Febre Aftosa (PE-PNEFA) - não vacinarão mais seus animais nesta etapa, conforme a Portaria nº 574, publicada no dia 3 de abril.

A ação faz parte da evolução do projeto de ampliação de zonas livres de febre aftosa sem vacinação no país, previstas no PE-PNEFA. As sete unidades Federativas, que não precisarão mais vacinar seu rebanho bovino e bubalino contra a febre aftosa, somam aproximadamente 113 milhões de cabeças, representando cerca de 48% do rebanho total do País. A retirada da vacinação suspende alguns custos, gerando um benefício imediato aos produtores e uma oportunidade para que parte dos recursos seja redirecionado para ajudar no custeio e investimentos necessários à manutenção do status sanitário alcançado. Neste momento, não haverá restrição na movimentação de animais e de produtos entre esses estados e as demais UFs que ainda praticam a vacinação contra a febre aftosa no país. Isso porque o pleito brasileiro para o reconhecimento internacional de zona livre sem vacinação não será apresentado à Organização Mundial de Saúde Animal (OMSA) neste ano de 2023, dando tempo para que outros Estados do Bloco IV executem as ações necessárias para a suspensão da vacinação e o pleito seja apresentado posteriormente, de forma conjunta.



ENTREVISTA



**Ana Paula
Quintanilha
é a entrevistada
de Renato
Fulgoni**

MULHER INSPIRA COMUNIDADE DE SÃO PEDRO DA ALDEIA ATRAVÉS DE SERVIÇOS SOCIAIS

Ana Paula Quintanilha Ferreira é de família Buziana e casou-se com Rodrigo morador de São Pedro da Aldeia. Ana Paula mora a aproximadamente 18 anos em São Pedro da Aldeia, onde construiu sua vida. Ela é uma pessoa muito atuante em trabalhos sociais, o que ela

gosta de fazer.

Trabalhou na Policlínica Municipal de São Pedro da Aldeia, e sempre foi uma pessoa muito humanizada. Atualmente, ela vem desenvolvendo um trabalho com um bazar beneficente no Centro de São Pedro da Aldeia.

Acompanhe a entrevista de Ana Paula Quintanilha, com Renato Fulgoni:



Como você começou a se envolver em serviços sociais e trabalhar na Policlínica Municipal de São Pedro da Aldeia?



Aos meus 19 anos fui morar com tios, Gilson e Ana Maria, para estudar e o meu avô estava no abrigo Cristo Redentor. E aos domingos levava comida que minha tia preparava, e lá dividia o que levava e também visitava outras alas, ajudando a cuidar dos idosos, lá eu vi o que realmente é amor ao próximo. Fui trabalhar na Policlínica no período do último mandato do ex-prefeito Cláudio Chumbinho, onde ele viu em mim uma formação de assumir uma coordenação.



Você pode falar um pouco sobre o trabalho que você realizou na Policlínica e como ele impactou a comunidade?



Como coordenadora pude fazer um trabalho de humanização, onde eu conhecia o paciente e fazia com que ele tivesse o melhor tratamento, desde a recepção até ao médico, aonde a equipe dava o melhor pela nossa unidade de saúde. Na maioria das vezes ao buscar uma unidade de saúde, o paciente encontra-se fragilizado, então a forma que ele é acolhido no atendimento desde o primeiro contato faz toda a diferença. A humanização é essencial para a eficácia do tratamento dos pacientes, acredito que com esse meu trabalho impactou a comunidade.



Como surgiu a ideia de criar um bazar beneficente e como ele tem sido recebido pela comunidade Aldeense?

A ideia do bazar surgiu logo após de ser exonerada, eu ajudava mensalmente duas famílias ainda quando trabalhava na Policlínica, após a minha saída não tinha mais condições de ajudá-las, foi quando recorri a Dona Guimar, relatando esse ocorrido. E me recordo perfeitamente com ela me dizendo, “Ana, monte um bazar beneficente, com as roupas que ganho”. O bazar, foi idealizado para dar continuidade nas famílias a qual eu ajudava e hoje as portas do bazar estão abertas de segunda a sexta ajudando diversas famílias com cestas básicas, fraldas geriátrica, entre outras coisas. Onde as pessoas de São Pedro da Aldeia tem grande gratidão, incentivo e apoio ao nosso projeto. Vale lembrar que o Bazar se encontra ativo devido às doações que vem recebendo devido nossa credibilidade com os munícipes.



Quais foram os principais desafios que você enfrentou em seu trabalho na Policlínica?

Foram diversos desafios, mas tive o auxílio da Ex-secretário de Saúde Fran, que me ensinou que desafios precisam ser enfrentados. Devido ao acolhimento dos funcionários médicos e pacientes, esses desafios se tornaram mais leves.





Quais são seus planos e objetivos para o futuro em termos de continuar a ajudar a comunidade de São Pedro da Aldeia?



Pretendo continuar prestando serviços para a comunidade, através dos serviços comunitários e sempre levando um acolhimento de humanização ao próximo.



Guppy

Por Renato Fulgoni

Nesse artigo iremos falar de um peixe muito lindo. O Guppy tem diversas cores o que encanta os criadores. Confira 5 dicas para criar o Guppy:

Mantenha-os em um aquário adequado: Guppies são peixes pequenos, portanto, não precisam de um aquário muito grande. No entanto, certifique-se de que o aquário seja grande o suficiente para eles se moverem livremente e ter espaço para nadar. A recomendação é um aquário com pelo menos 20 litros.

Filtre a água: Os guppies preferem água limpa e bem filtrada. Certifique-se de manter a qualidade da água adequada, realizando testes periódicos e fazendo as trocas de água necessárias.

Mantenha a temperatura adequada: Os guppies preferem uma tempera-

tura de água entre 24°C e 28°C. Certifique-se de manter a temperatura constante e use um termostato para ajudar a controlá-la.

Alimente-os corretamente: Os guppies são peixes onívoros, portanto, precisam de uma dieta variada. Alimente-os com uma mistura de ração de qualidade, alimentos vivos e congelados para garantir que recebam todos os nutrientes necessários.

Mantenha o aquário limpo: Guppies produzem muitos resíduos e sujeira, portanto, certifique-se de fazer limpezas regulares no aquário. Limpe o fundo do aquário e troque a água a cada 1 ou 2 semanas.

Com essas dicas, você deve ser capaz de criar seus guppies com sucesso!



ENTREVISTA



**Wilian Tibério,
Cantor e Compositor,
é o entrevistado de
Marcello Lyca no
Palco do Groove**

PASSEANDO PELAS INFLUÊNCIAS DENTRO DA SUA ESSÊNCIA, O CANTOR E COMPOSITOR PAULISTANO WILIAN TIBÉRIO BUSCA CONQUISTAR SEUS FÃS INSERINDO SUAS VERDADES NAS CANÇÕES!

“Essa é a minha real finalidade, escrever e cantar algo que toque no coração, na alma das pessoas e que possa trazer momentos de descontração e até reflexão”

(Wilian Tibério em entrevista ao Marcello Lyca no Palco do Groove)



Descreva nos um resumo de quem é Wilian Tibério para nosso público conhecer!



Wilian Tibério é um artista e compositor paulista que lançou a obra “Palavras de Um Livro”, seu segundo CD/projeto musical e que chamou a atenção de inúmeros ouvintes, produtores, radialistas e demais artistas. O disco passeia por suas influências, a saber, Pop / Rock e MPB nacional, desfilando canções / composições melodiosas com arranjos e frases de efeito que para minha surpresa impressionou os ouvintes. Recentemente lançou mais dois singles: Meu Vício é Você e Me Incendeia, que também já estão chamando a atenção dos ouvintes nas plataformas de streaming Spotify, Deezer, TikTok, entre outras.



**Siga no Instagram,
Facebook, Youtube e
Spotify: @palcodogroove**



Quais são suas influências e processo de produção de seu projeto musical Willian?



A produção das músicas em estúdio ficou por minha conta e do produtor David Amâncio, por sinal um grande músico e amigo. As vozes foram gravadas no estúdio Oversonic, assim se fizeram também as mixagens, a masterização e a arte do cd, o restante levamos pronto. E confesso: fiquei satisfeito com o trabalho realizado por todos os profissionais e amigos músicos que participaram desse projeto musical, sendo eles: Joander Contel nos teclados, Adeilson Lima no contrabaixo, Juninho Coelho nas guitarras e violões, David Amâncio na bateria, Marcos no violino de Meu Anjo Colorido, Tony Ferreira na guitarra. Espero que outros ouvintes possam ter o mesmo sentimento, pois nada mais gratificante que isso. Minhas influências principais são músicas dos anos 80 e 90. Poxa e são tantas que preciso citar algumas: Barão Vermelho, Biquini Cavado, Bon Jovi, Capital, Cazusa, Claudio Zoli, Dire Straits, Djavan, Engenheiros do Hawaii, Eu mesmo (rsrsrsrs), Gilberto Gil, Guns, Ira, Joe Satriani, Jorge Bem, kid Abelha, Legião Urbana, Leoni, Lulu Santos, Marina Lima, Michael Sullivan e Paulo Massadas, Michael Jackson, Nenhum de nós, Nirvana, Paralamas, Oasis, Pepeu, Pink Floyd, Queen, Raul, Roberto Carlos, Roupas Nova, RPM, Santana, Scorpions, Steve Vai, Tim Maia, Titãs, U2, Uns e Outros, Van-Halen, enfim; muitos outros. Rss, na verdade “eu diria que tem um pouco de tudo” dentro de meu processo de influência musical, pois ouvia e sou fã de várias bandas dessa época. Diria que trata-se de uma grande pesquisa musical.



E sobre os artistas mais recentes, quem você curte? O que você anda ouvindo?



Na verdade tá meio difícil curtir algo que está na mídia hoje, pois não fazem lá o meu gosto musical e de certo modo estilo. Entretanto, dos anos 90 em diante tenho curtido muito, Jota Quest, Gabriel Pensador, Marisa Montes, Tribalistas, Skank, Detonautas, Maskavo, Natiruts, Cidade Negra, O Rappa, ...





Vi que o seu CD de estreia é cem por cento autoral, como foi o processo de composição do álbum? As músicas já existiam?



Sim, é um trabalho totalmente autoral. Na verdade, comecei a compor pra valer em meados de 2003. Gravei meu primeiro cd autoral em 2005 intitulado “A sua essência”, e que por sinal foi bem aceito pela galera. Algumas músicas chegaram a tocar em rádios de minha região e chegaram a ser Top Hit, tais como: Mapa da Vida, Esse teu olhar e Como é bom viver. Esse trabalho foi que fez eu conhecer alguns produtores do Rio de Janeiro e de São Paulo, que se impressionaram com as músicas e isso me fez “acender a luz” e continuar a batalha até conseguir firmar a atual parceria com a Gravadora Oversonic Music e gravar esse projeto intitulado PALAVRAS DE UM LIVRO e com a Editora e selo fonográfico Seastar Music. Recentemente também fui convidado a participar de uma live com a cantora e compositora Fátima Leão que é um grande ícone no sertanejo e isso graças a Música Meu Anjo Colorido que encantou essa grande artista. Fátima Leão publicou essa live em suas redes sociais que tem milhares de seguidores e também está no meu canal do Youtube. Essa live publicada pela Fátima Leão foi intitulada: É assim que se constrói a estrutura de uma composição. Algumas músicas já estavam escritas há alguns anos e outras foram criadas nesse intervalo de tempo entre o primeiro cd “A sua essência” e essa obra “Palavras de um livro”. Na verdade foi até difícil escolher as músicas que iriam entrar nesse projeto musical. Poxa, ficaram muitas outras músicas boas de fora esperando a oportunidade de sair em um próximo cd. E como disse anteriormente dois novos singles foram lançados recentemente: Meu Vício é Você e Me Incendeia que já estão nas plataformas digitais de streaming: spotify, deezer, tiktok, etc...



Sigam também as redes sociais:

Instagram @radiofestabeach
Facebook/ Rádio Festa Beach
Youtube/ @radiofestabeach
TikTok @radiofestabeach
Spotify Rádio Festa Beach



Canções como “Meu Anjo Colorido” e “Como Num Passe de Mágica” são extremamente calcadas nos anos oitenta, no caso da primeira, a construção da faixa chega a lembrar Legião Urbana. Acredito que um vídeo clipe dessa música seria uma boa ideia!



Pois é, sempre que há algo novo na música, os ouvintes costumam comparar a algum outro artista já conhecido. Embora essa nunca foi a intenção, muito bom saber que traz algo de Legião Urbana, pois, as obras deles são realmente fantásticas e eterna, sou fã de carteirinha. Eu de fato procurei e procuro passar através de minhas composições, minha verdade, meu universo e que muitas vezes podem ser assimiladas as de muitos outros ouvintes, fãs. Essa é a minha real finalidade, escrever e cantar algo que toque no coração, na alma das pessoas e que possa trazer momentos de descontração e até reflexão.



Como tem sido a aceitação do seu trabalho por parte dos fãs?

Brother, graças a Deus, o mesmo sentimento que você teve quando ouviu as músicas pela primeira vez e que me falou nos bastidores tem acontecido com a galera que as ouvem; ou seja; eles tem se impressionado, tem gostado, tem deixado recados muito legais em minhas redes sociais... Isso é muito bom, acredito que estou no caminho certo. Percebo que o mercado esta meio carente de boas composições, de algo com conteúdo, com letra, com melodia, até mesmo com uma pitada de ideologia, se é assim que posso dizer. É nisso que tenho trabalhado e os resultados estão sendo excelentes. Pois sabemos que músicas boas perduram durante os anos, é nisso que penso, que procuro quando componho. E estou ficando satisfeito com o retorno do público. (feedback)



Meu brother Willian Tibério quanta honra poder fazer essa entrevista contigo, te desejo muito sucesso e que seu talento possa ter o reconhecimento que você merece, conte sempre comigo e o Palco do Groove!



Desejo o mesmo para você Marcello Lyca!!! É um grande prazer e orgulho ter uma matéria editada aqui na Revista Aldeia Magazine e na coluna Palco do Groove. Agradeço a Deus pelo dom e vocês e demais parceiros e profissionais que me acompanham e também do meio artístico e de comunicação pela oportunidade que tem nos dado. Agradeço também pelo profissionalismo e gentileza de nos ceder esse importante espaço. Acredito que nada é por acaso e que teremos boas histórias ainda para contar. Muito obrigado e que Deus nos abençoe sempre!!! Pois para mim: A MÚSICA É ALGO DIVINO, "MÁGICO". O que seria do mundo sem a música. Portanto, "viva a Música" e bem o momento presente. Vou deixar minhas redes sociais: @willian-tiberio Instagram - Youtube - Facebook Plataformas: Spotify - Deezer - Tiktok etc



**Siga no Instagram,
Facebook, Youtube e
Spotify: @palcodogroove**



Lula: “Vamos legalizar o maior número possível de terras indígenas”



Em ato de encerramento do 19º Acampamento Terra Livre (ATL), no fim da manhã desta sexta-feira (28/4) em Brasília, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva reafirmou seu compromisso com os direitos dos povos originários, defendeu mais terras demarcadas e destacou a importância dos indígenas para a proteção ambiental.

“O que queremos é que, ao terminar nosso mandato, os indígenas brasileiros estejam sendo respeitados e tratados com toda a dignidade que todo ser humano merece. É importante ter consciência de que os indígenas não devem favor a nenhum outro povo”

Luiz Inácio Lula da Silva, presidente da República

“Vamos legalizar o maior número possível

de terras indígenas, não só porque é um direito, mas porque se quisermos chegar a desmatamento zero em 2030, vamos precisar de vocês”, disse, ressaltando a importância de recompor e valorizar os quadros das entidades que atuam na proteção dos direitos dos povos indígenas, como a Funai e a Secretaria Especial de Saúde Indígena (Sesai).

Um ano depois de prometer no mesmo palco do ATL a criação de um ministério específico para cuidar dos interesses dos povos originários, o presidente Lula assinou ao lado da ministra dos Povos Indígenas, Sônia Guajajara, decretos de homologação de seis terras indígenas - TI Arara do Rio Amônia (AC), TI Kariri-Xocó (AL), TI Rio dos Índios (RS), TI Tremembé da Barra do Mundaú (CE), TI Uneiuxi (AM) e TI Avá-

-Canoeiro (GO).

“O que queremos é que, ao terminar nosso mandato, os indígenas brasileiros estejam sendo respeitados e tratados com toda a dignidade que todo ser humano merece. É importante ter consciência de que os indígenas não devem favor a nenhum outro povo”.

O presidente citou os retrocessos que o país viveu nos últimos anos, lamentou o fato de a fome ter voltado, chegando a 33 milhões de pessoas, e disse que um governo existe para atender os interesses do povo. “Tem muita coisa para consertar. Pegamos o país desmontado”, afirmou.

Lula afirmou, ainda, ser preciso discutir o direito indígena à terra, já que muitos acham que eles terem 14% das terras seria muito, sem levar em conta que eles eram donos de 100% de nosso território e que atuam de forma decisiva na preservação da biodiversidade.

“Eles precisam saber que vocês precisam de mais terra. É um compromisso que fiz na campanha e compromisso que vou cumprir”. Lula afirmou ainda que a expansão agrícola não precisa usar terras indígenas, já que há 30 milhões de hectares de terras degradadas que podem ser recuperadas e usadas pela agricultura.

Uma das principais lideranças da Articulação dos Povos Indígenas, a agora ministra Sônia Guajajara afirmou que os povos indígenas vão escrever uma nova história. Como ela diz, a luta do bem viver em favor de toda a humanidade. “Nunca mais haverá um Brasil sem nós”, disse a ministra.

Segundo ela, nos últimos anos os povos indígenas sofreram as consequências de uma política voltada à negação dos povos indígenas e de institucionalização do genocídio, com intensificação dos ataques, perseguição, criminalização de direitos e desmantelamento de estruturas da Funai e da Sesai, inviabilizando o acesso a serviços de saúde. Segundo ela, o resultado foi o aumento do número de invasões, ameaças, mortes, doenças e violências.

“Nós representamos somente 5% da população mundial, mas protegemos 82% da

biodiversidade do mundo. Então, eu quero junto com o presidente Lula reassumir e reafirmar o compromisso de avançarmos juntos nesse governo na demarcação e proteção dos povos indígenas para mudar aquela realidade de destruição”.

DECRETOS - Lula assinou também outros dois decretos para recriar o Conselho Nacional de Política Indigenista (CNPI) e instituir o Comitê Gestor da Política Nacional de Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas (PNGATI), com objetivo de promover e garantir a proteção, recuperação, conservação e o uso sustentável dos recursos naturais nos territórios indígenas.

O ministro Wellington Dias (Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome) assinou portaria liberando R\$ 12,3 milhões à Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai) para a aquisição de insumos, ferramentas e equipamentos para as casas de farinha, recuperando a capacidade produtiva de comunidades Yanomami.

Falando em sua língua original, o cacique Raoni também enfatizou a necessidade de homologação das terras e de fortalecimento da Funai e da Sesai. Coordenador da Articulação dos Povos e Organizações Indígenas do Nordeste de Minas Gerais e Espírito Santo, Paulo Tupiniquim avalia que o governo Lula já registrou avanços importantes.

Ele cita o cumprimento da promessa de um ministério exclusivo e a presença de indígenas na gestão do ministério e em demais órgãos importantes, como Funai e Sesai, como exemplos do comprometimento do governo Lula com os povos originários. A ação do governo logo nos primeiros dias de gestão para conter a crise humanitária pela qual passavam os yanomamis é outro sinal de novos tempos, segundo ele.

Tupiniquim afirma ser preciso criar um plano fazer regularização fundiária com demarcação de mais terras indígenas como forma de conter a criminalização e a violência. “Só vai parar quando tiver território demarcado, homologado e protegidos”.

Fonte: Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República



MEU JARDIM



Lírio do vento

Esse mês vamos falar do Lírio do vento. Uma planta linda que tenho no **meu jardim**. O Lírio do vento (*Agapanthus africanus*) é uma planta perene de origem sul-africana que pode ser uma ótima escolha para o jardim. Aqui estão algumas dicas para cuidar e ter o Lírio do vento em seu jardim:

Escolha o local adequado: O Lírio do vento prefere locais com sol pleno ou meia sombra. Escolha um local bem drenado, pois a planta não tolera solo encharcado. **Prepare o solo:** Prepare o solo antes de plantar adicionando composto orgânico e fertilizante para garantir que a planta tenha todos os nutrientes necessários. **Plante a muda:** Plante a muda em um buraco no solo que seja duas vezes maior que a raiz. **Certifique-se de plantar a muda na mesma profundidade em que ela estava no vaso.** **Regue adequadamente:** O Lírio do vento precisa de regas regulares, especialmente durante o período de crescimento ativo. Regue a planta quando o solo estiver seco ao toque, mas evite encharcar o solo. **Adube regularmente:** Adicione fertilizante de liberação lenta a cada três meses durante a estação de crescimento para fornecer nutrientes adicionais para a planta.

Corte as flores murchas: Remova as flores murchas para incentivar a produção de novas flores. **Proteja do frio:** Proteja a planta do frio durante o inverno, cobrindo-a com uma camada de palha ou folhas secas. **Divida a planta:** Divida a planta a cada 2 a 3 anos para manter seu tamanho e saúde. Divida a planta quando ela ficar muito grande ou começar a perder a vitalidade.

Com essas dicas, você deve ser capaz de cuidar do Lírio do vento em seu jardim. Esta é uma planta deslumbrante que pode trazer uma explosão de cor para o seu espaço exterior. Certifique-se de seguir as instruções e dar à planta os cuidados que ela precisa para prosperar.



CASA COM 2 QUARTOS NO BAIRRO SÃO MATEUS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA POR 120 MIL

Está aí a grande oportunidade de morar onde todo mundo passa as férias. Para você que está curtindo as maravilhas da nossa querida e amada São Pedro da Aldeia e Região dos Lagos, está aí a grande oportunidade de morar onde todo mundo passa as férias. Vende-se uma casa em São Pedro da Aldeia, bairro São Mateus, próximo a Concrelagos, Império Cerveja, Transportadora e Depósito Bruno Eletro, com sala, cozinha, banheiro, 02 quartos, área de serviço e um quintal maravilhoso com diversas árvore frutífera, como

acerola, caju, abacateiro e coqueiro. Um lugar de paz! R\$120.000,00

É isso mesmo!

Morar em um dos bairros que mais cresce na Região dos Lagos! Próximo a CEASP - O maior Centro Privado de Abastecimento de Alimentos do Brasil, localizado na Região dos Lagos do Rio de Janeiro. Entre em contato diretamente com a proprietária pelo

WhatsApp (22) 997924467



VOCE

MERECE ESTE PRESENTE



R\$ 120 MIL

APROVEITE

**CANSADO
DE PAGAR
ALUGUEL?**

 **(22) 9979-24467**



**BAIRRO SÃO MATEUS
SÃO PEDRO DA ALDEIA**



EXERCÍCIO CIDADÃO: A CONSTRUÇÃO CRÍTICA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE À LUZ DA CONSTITUIÇÃO DE 1988



POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFR-RJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

A garantia de voz, manifestação e participação das crianças e adolescentes nas decisões de políticas públicas do Estado é uma norma constitucional. A Carta Magna de 1988 foi a principal responsável pela consolidação mandatória dos direitos da minoria e de toda a sociedade no Brasil. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é um direito fundamental de forma presente e expressa na constituição, responsável pela proteção integral desses pequenos cidadãos. Sua representatividade também se encontra presente em outros artigos associados aos direitos humanos passíveis a toda sociedade.

Sob a Lei Federal nº8.069 que regulamenta o Art. 227 da constituição, define as crianças e adolescentes como sujeito de direitos, ou seja, toda e qualquer decisão sobre esses cidadãos precisam ser avaliados e fazer sentindo para eles. Graças ao regime democrático de eleição dos diretores na escola com participação dos alunos, é possível promover um espaço de simulação que ofereçam voz a esses pequenos cidadãos gigantes em direitos, mas não é o suficiente. Para valer o título de cidadão é necessário promover iniciativas públicas para o desenvolvimento da cidadania.

É nítido a notoriedade que o espaço estudantil proporciona para o desenvolvimento pessoal das crianças e adolescentes. No entanto, é preciso despertar neles suas capacidades e



aplicabilidade tomando consciência de que cada um deles a sua importância na sociedade e não só um dever. A ampliação de espaço, vez e participação em seus espaços de fala é uma preparação para o mundo real que os esperam como cidadãos adultos em dever e direitos. Conseqüentemente, o espaço que o constrói, molda o futuro e presente que faz entendimento para eles.

O raciocínio crítico de qualquer pessoa é um posicionamento sob uma perspectiva criada em sua mente através de uma realidade vivida, experimentada ou vista. Neste aspecto, toda narrativa de sujeição a opinião de um adolescente ou de uma criança sem a explicação do contexto que o está inserido, é algo que não foi construído, sujeito a ser respondido pelo entendimento de alguém superior a ele em crítica. Portanto, o pertencimento territorial, inclusão com o meio urbanístico e rural, vivência em espaços públicos de poder é um mundo desconhecido, mas totalmente influente para construção desses pequenos indivíduos como pessoas.

Mais uma vez fazendo menção ao Art.227, da Carta Constitucional de

1988, todas as crianças e adolescentes vivem submetido ao Princípio da Prioridade Absoluta. Essa primazia não deve ser oferecida somente em serviços públicos de atendimento às crianças, mas também em âmbito cultural-social como previsto no artigo caput. A ausência de iniciativas e serviços públicos que promovam o crescimento como cidadão numa formação geral e genuína à constituição transfigura-se omissão administrativa.

Em resumo, cidadania é exercício de seus direitos e também a defesa deles. Na citação como criança e adolescente exerce-se a primazia de prioridade cidadã. Defendida por eles e protegida por todos nós como sociedade. Em suma, a fase juvenil é de construção. Isso significa que existe a prioridade de não só defender, mas também de mostrar a realidade do território pertencente a ele, bem como os seus direitos presentes na constituição. Para isso, exterioriza a necessidades de políticas públicas que consigam promover esse senso de responsabilidade de maneira satisfatória e de entendimento desses pequenos cidadãos.

Dia da Literatura Brasileira



POR NATHÁLIA DO AMARAL

Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Dia primeiro de maio além de Dia do Trabalho, é dia da Literatura Brasileira, sabia?

E para comemorar, algumas indicações de livros nacionais.

Para você que curte romance contemporâneo e de época a escritora mineira Marina Carvalho dos quais indico “Um dorama para chamar de meu” e “O Amor nos Tempos do Ouro”.

Se você gosta de poesia te indico a Antologia Flores Literárias organizado pelas poetisas Jacqueline Brum e Andréa Rezende.

Para quem gosta de contos o livro “Histórias do Povo” da Raquel Machado é o livro certo! Histórias de gente como a gente, vai te arrancar boas risadas. Incentive a literatura brasileira.

Não leia apenas os clássicos, tem muito livro bom de autores locais.

“A arte existe porque a vida não basta.”

– Ferreira Gullar

Qual foi o último livro nacional que leu?



Campanha alerta de que tontura precisa de um diagnóstico médico

Tontura não é uma doença, mas um sintoma presente em mais de 60 enfermidades. Está entre as três queixas mais comuns em consultas em um ambulatório geral, perdendo apenas para a dor e a fadiga, segundo informações do Departamento de Otoneurologia da Associação Brasileira de Otorrinolaringologia e Cirurgia Cérvico-Facial (ABORL-CCF).

Para alertar sobre a necessidade de investigar o problema, a ABORL-CCF promoveu até sábado, a sexta edição da Semana da Tontura, com o tema “Tontura é coisa séria: precisa de um diagnóstico médico”. O evento marca o Dia Nacional da Tontura, celebrado dia 22 deste mês e reforça a defesa da Lei do Ato Médico (Lei 12.842), que completa 10 anos em 2023.

O médico otorrinolaringologista do Departamento de Otoneurologia da ABORL-CCF e coordenador da campanha, Dr. César Bertoldo, destaca que a ação tem o objetivo de conscientizar as pessoas que sofrem com tontura sobre a importância de buscar atendimento médico, que é o profissional de saúde habilitado para o procedimento de diagnóstico adequado. Além disso, chama a atenção da população para não negligenciar o sintoma, que pode ser descrito por sensações de desequilíbrio, parecer que se está flutuando ou sentir o ambiente ao redor girando, por exemplo.

“Desvendar a queixa de tontura nem sempre é fácil. Essa avaliação é necessária para determinar qual é o principal responsável pela crise ou pelo sintoma atual que o paciente enfrenta. Muita

gente tem a percepção errada de que a tontura é sempre uma labirintite, pois desconhecem que há dezenas de outras doenças. É por isso que o médico deve ser consultado, por ser o profissional com a competência para pedir exames adequados, descobrir qual é a enfermidade e prescrever o tratamento correto”, explica Dr. Bertoldo.

Dados da Organização Mundial da Saúde (OMS) indicam que a tontura afeta entre 15 e 20% da população global.

Causas

Diversas alterações de saúde podem gerar sintomas de tontura, até mesmo várias medicações têm esse possível efeito colateral. Entre as principais estão problemas emocionais e doenças de origem metabólica ou hormonal, neurológicas, cardiológicas e labirínticas, ou seja, que afetam a estrutura interna do ouvido, muito relacionada à manutenção do equilíbrio corporal.

A Associação Brasileira de Otorrinolaringologia e Cirurgia Cérvico-Facial alerta para que a tontura não seja menosprezada, pois esse problema traz limitações. Quem sofre com o sintoma pode desenvolver, por exemplo, medo e insegurança do movimento, pois a tontura leva à instabilidade do corpo, o que aumenta o risco de queda e de fraturas, um problema grave entre os idosos.

De acordo com o Departamento de Otoneurologia da ABORL-CCF, estudos brasileiros que indicam que 45% dos idosos convivem com a tontura e a alteração no equilíbrio corresponde a 85% das causas de quedas de pessoas com 65 anos ou mais.

Além de prejuízos psicológicos, as pes-



soas que são afetadas pela tontura ainda têm sua qualidade de vida impactadas no âmbito social e de trabalho, pois convivem com episódios de mal-estar físico e a redução da concentração e atenção. “Elas também podem sofrer consequências em longo prazo, caso uma condição de saúde existente que pode estar causando sua tontura não seja tratada”, reforça Dr. Bertoldo.

Algumas causas da tontura necessitam de tratamento medicamentoso ou hospitalar imediato e podem ser de difícil diagnóstico, como o acidente vascular cerebral (AVC), doenças inflamatórias do cérebro, tumores, hemorragias, carências nutricionais e diferentes tipos de câncer.

Diagnóstico e tratamento

A detecção da causa da tontura depen-

derá do entendimento dos sintomas, por isso, a história clínica do paciente é minuciosamente avaliada. Em algumas situações, é necessária a realização de exames de sangue, de imagem e testes vestibulares (do labirinto) e auditivos, entre outros recursos.

“Cada caso tem a sua particularidade, por isso o tratamento é feito pelo médico após o diagnóstico e deve ser individualizado, podendo incluir medicações, mudanças comportamentais, tratamentos de reabilitação e manobras específicas. Generalizar tratamentos não é indicado e pode trazer riscos como efeitos colaterais, complicações ou agravamento do quadro”, finaliza o especialista do Departamento de Otorrinologia da ABORL-CCF e coordenador da Semana da Tontura.

Cinco motivos para você receber a vacina bivalente contra Covid-19

A vacina bivalente contra a Covid-19 está à disposição nas Unidades Básicas de Saúde de Dourados para, por enquanto, grupos prioritários determinados pelo Ministério da Saúde. Neste primeiro momento, estão sendo vacinadas pessoas com maior risco de desenvolver formas graves da doença: idosos acima de 60 anos, pessoas imunocomprometidas, funcionários e pessoas que vivem em instituições permanentes, indígenas, ribeirinhos e quilombolas. Em seguida, conforme o avanço da campanha, outros grupos serão imunizados e devem ficar atentos às informações de seus municípios para saber o momento de procurar uma unidade de saúde.

Importância da Vacina

Esse imunizante, assim como outros ao longo da história, é a principal arma na luta contra epidemias e pandemias, como é o caso do coronavírus. Foi o caso, por exemplo, da varíola, que matou milhares de pessoas. Essa doença foi erradicada depois da imunização em larga escala. Com a Covid-19, a mais recente emergência global em saúde pública, não é diferente. A vacina é a melhor ferramenta para conter o avanço do vírus causador da doença.

Por isso a importância de manter o calendário vacinal, inclusive em relação à covid-19, atualizado. No caso da vacina

bivalente, ela só pode ser aplicada nas pessoas que já passaram pela esquema vacinal primário, ou seja, pelo menos duas doses da vacina monovalente, sendo que a última há, pelo menos, quatro meses.

Confira abaixo cinco motivos pelos quais você deve se vacinar:

1 - Só assim a pandemia acaba

O vírus pode não desaparecer, então o grande desafio é controlar sua disseminação. Se cada vez mais pessoas se protegerem por meio da vacinação, o coronavírus perde a capacidade de infectar tantas pessoas ao mesmo tempo, o que pode tornar a doença cada vez menos frequente. A Organização Mundial da Saúde considera que a pandemia da Covid-19 ainda é uma realidade e está em ponto de transição. A OMS só deve mudar o status da doença quando a maioria dos países avançarem na vacinação (incluindo as doses de reforço), quando melhorar a notificação de dados, e quando aumentar o uso e a disponibilidade a longo prazo dos imunizantes.

2 - A proteção é coletiva

A vacina protege a saúde de quem se imunizou e também das pessoas à sua volta, especialmente as mais vulneráveis ou que possuam alguma comorbidade, como diabetes e hipertensão. “Vacinação é uma estratégia coletiva. Precisamos do maior número de vacinados em todos os lugares”, frisa a se-



cretária de Vigilância em Saúde e Ambiente, Ethel Maciel.

3 - A vacina é segura

Todos os imunizantes ofertados à população são testados e aprovados pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) antes de serem disponibilizados. Na fabricação, depois de feitos todos os testes, a empresa precisa apresentar a documentação referente aos resultados das pesquisas. Assim, técnicos da Anvisa verificam os dados de segurança, eficácia e qualidade do imunizante para, então, liberar a comercialização. Os imunizantes disponíveis nos postos de saúde passaram por todo esse processo e tem segurança garantida.

4 - O reforço protege mais ainda

Mesmo que você já tenha tomado as duas doses do esquema primário, é necessário tomar a dose de reforço, conforme recomendação para sua faixa etária. Com o tempo, o organismo pode

perder a memória imunológica contra o vírus. Estudo realizado pela Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) com mais de 1,5 mil pessoas revelou que seis meses depois da segunda dose, os anticorpos haviam caído entre os pesquisados. Com o reforço na imunização, eles voltaram a subir consideravelmente.

5 - Vacinas protegem contra variantes

O Ministério da Saúde iniciou, recentemente, o Movimento Nacional pela Vacinação. A série de ações visa o aumento das coberturas vacinais contra diversas doenças, entre elas, a Covid-19. No caso da imunização contra o coronavírus, estão sendo utilizadas também as vacinas bivalentes, que protegem contra o vírus original, a variante Ômicron e suas subvariantes. É importante lembrar que as vacinas bivalentes e monovalentes são igualmente eficazes e protegem contra a Covid-19.

Ministério da Saúde

COLUNA DO EDU

Atire a primeira pedra



Por Edu Moreira

Também o homem que adulterar com a mulher de outro, havendo adulterado com a mulher do seu próximo, certamente morrerá o adúltero e a adúltera”. Lv 20.10.

Os inimigos de Jesus sempre procuravam ocasião, oportunidades para terem do que acusá-Lo. Aproveitavam cada oportunidade. Criavam situações. Agora, eles tinham em suas mãos uma mulher que havia sido sur-

preendida no próprio ato de adultério. Acharam que aquele era o momento para “encurrular” o Senhor. A lei exigia a pena máxima para esse tipo de transgressão. Lv 20.10

- “O que dizes”, foi a pergunta. Se Jesus dissesse que era para aplicar a Lei, iria contradizer a compaixão e a misericórdia que até agora ele havia pregado. Se liberasse a mulher sem nenhum castigo, então ele mesmo seria um transgressor da Lei. Que situação! Como sair dessa?

Jesus não veio para condenar, mas para salvar o mundo. Jo 3.17 Só que ele mesmo declarou que também veio para cumprir a Lei. Mt 5.17 Que dilema!

Aquela mulher e o seu pecado foram expostos publicamente... Só que aqueles homens acabaram fazendo um grande favor aquela mulher. Sem saberem, a levaram diante do único que podia perdô-la. A intenção deles era outra: colocar o Senhor Jesus em uma situação e depois terem do que acusá-Lo. Por que não trouxeram também o homem que com ela estava no momento da infidelidade? A Lei contemplava um castigo para ambos... A Lei condenava a morte os que co-

“Vinde a mim, todos os que estais cansados e oprimidos, e eu vos aliviarei”

Mt 11.28

metiam esse tipo de pecado, porém em Jesus, todos os homens podem encontrar um defensor. Deus aborrece o pecado, mas ama o homem pecador!

Depois de ouvir a acusação contra aquela mulher, Jesus, inclinando-se, escrevia com o dedo na terra. Jo 8.6 Como insistissem, Jesus em sua sabedoria, sem citar a Lei, disse:

“Aquele que dentre vós está sem pecado seja o primeiro que atire pedra contra ela” e continuou escrevendo na terra.

Jesus levou aqueles homens a refletirem sobre a condição moral e espiritual de cada um deles. Um a um foram se afastando... A começar pelos mais velhos que tinham muitos pecados para contar... Os que vieram acusando saíram acusados! Pecado não é só no corpo, mas também no coração! Mt 5.28

Só havia um que poderia acusar e atirar pedras contra aquela mulher: JESUS, que nunca pecou!

Qual foi a atitude do Senhor? Perdoou!

Homem nenhum tem o direito de julgar e condenar a outros se ele também está na mesma condição. Gl 6.1

Depois que Jesus se levantou, olhou ao redor, e perguntou:

- “Mulher, onde estão aqueles teus acusadores? Ninguém te condenou?”
- “Nem eu também te condeno; vai-te e não peques mais”. Jo 8.10-11.

Jesus com a Sua Palavra afastou os que acusavam e com a Sua Palavra trouxe libertação e paz para uma alma oprimida.
- “Nem eu também te condeno”. É isso que as pessoas precisam ouvir... Quantos que não carregam o peso, a culpa de um pecado... Jesus disse:

- “Vinde a mim, todos os que estais cansados e oprimidos, e eu vos aliviarei”. Mt 11.28.

Porém, fica a advertência do Senhor Jesus logo após o perdão:

- “VAI-TE E NÃO PEQUES MAIS”.
Jmp

ESCRITOR

RENATO FULGONI

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

O ROUBO 938

Disponível em E-book na

amazon

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

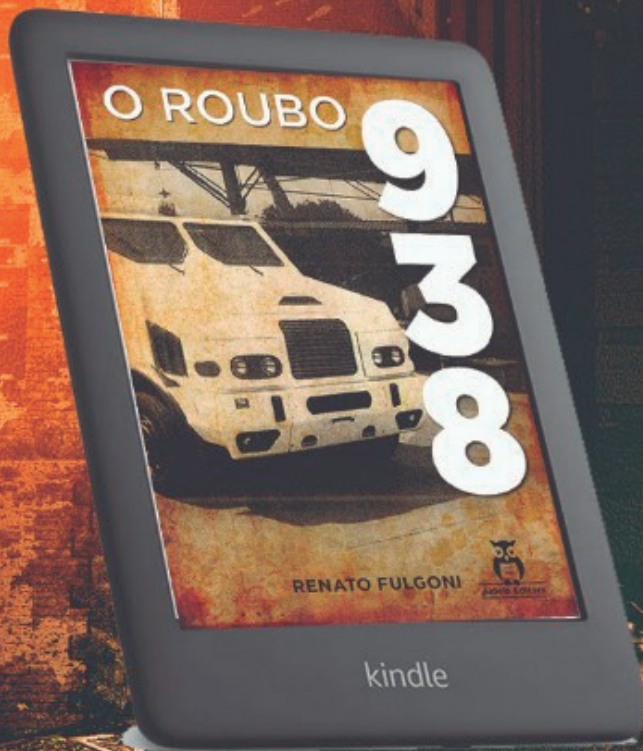
Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Aldeia Editora

O ROUBO

938

RENATO FULGONI



amazon
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR

NOVO ENDEREÇO

CLUB 2 TATTOO

Estudio Chacal Art Tattoo
RUA S. PAULO, 35 - BELA VISTA
SAO PEDRO DA ALDEIA
(22) 99881- 3781







COLUNISTA

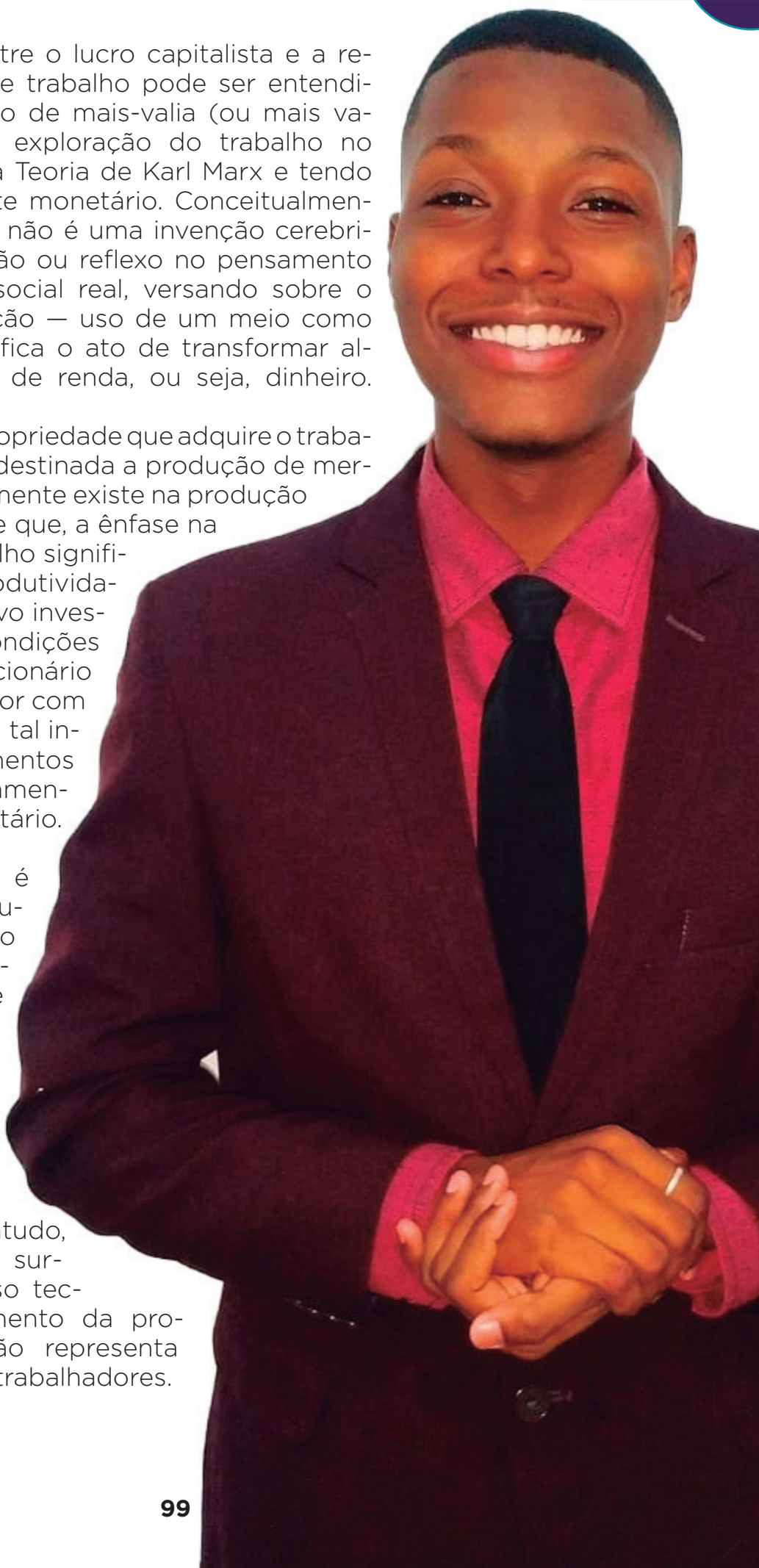
**Juventude Aldeense
com Wagner Muniz**

ECONOMIA POLÍTICA: REFLETINDO RELAÇÕES DE TRABALHO, MAIS-VALIA E REIFICAÇÃO

Trata-se da relação entre o lucro capitalista e a remuneração da força de trabalho pode ser entendida a partir do conceito de mais-valia (ou mais valor), caracterizando a exploração do trabalho no capitalismo, segundo a Teoria de Karl Marx e tendo como foco o excedente monetário. Conceitualmente, o trabalho abstrato não é uma invenção cerebri-
na, mas a representação ou reflexo no pensamento de uma propriedade social real, versando sobre o conceito de monetização — uso de um meio como fonte de lucro — significa o ato de transformar alguma coisa em fonte de renda, ou seja, dinheiro.

Trabalho abstrato é a propriedade que adquire o trabalho humano quando é destinada a produção de mercadorias e, por isso, somente existe na produção de mercadorias. Ocorre que, a ênfase na intensificação do trabalho significa dizer e abordar a produtividade do trabalho sem novo investimento de capital e condições dignas para que o funcionário possa exercer o seu labor com segurança e dignidade, tal insuficiência de equipamentos visa única e exclusivamente o excedente monetário.

A mais-valia absoluta é caracterizada pelo aumento do uso de mão de obra para aumentar a produção de bens sem aumentar o custo de produção. Traduzindo: os salários dos trabalhadores não aumentarão, mas será necessária maior capacidade de produção. Contudo, a mais-valia relativa surge quando o progresso tecnológico leva ao aumento da produção de bens e não representa progresso para os trabalhadores.



Entende-se que, a lei da mais-valia explica como o proprietário dos meios de produção extrai e se apropria do excedente produzido pelo trabalhador, pagando-lhe apenas parte de seu tempo de trabalho. Marx determinava o valor de uso de um produto com base no custo das matérias-primas usadas para produzir a mercadoria e no valor agregado do trabalho usado no processamento. A produção que excede o que é necessário para pagar os salários é coletada pelo capitalismo e a sua finalidade sempre será o lucro (excedente monetário).

Além disso, deve-se, portanto, atentar para o fetichismo da mercadoria, ou seja, a crença de que as relações sociais envolvidas na produção não são relações de homem para homem, mas relações econômicas entre dinheiro e mercadorias negociadas no mercado. Assim, o fetichismo da mercadoria muda o aspecto subjetivo da meta, dando ênfase numa relação social entre pessoas, mediada por coisas. Dessa forma, evidenciando que, o resultado é uma relação direta entre as coisas e não as pessoas.

Por conseguinte, destaca-se as relações de consumo e consumismo, o estímulo aos padrões de vida em desacordo com o meio ambiente, sustentabilidade e pautas sociais. Cada mais o ser humano está sendo influenciado a ser consumista. A concretização das relações sociais no desenvolvimento econômico e político do sistema capitalista gira entorno da ideia que podemos identificar os conceitos de alienação, fetichismo e reificação.



Wagner Muniz

Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Pós-Graduando em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens.



Para mais informações :

 (21) 96575-1938

 annetecprofissionalizante





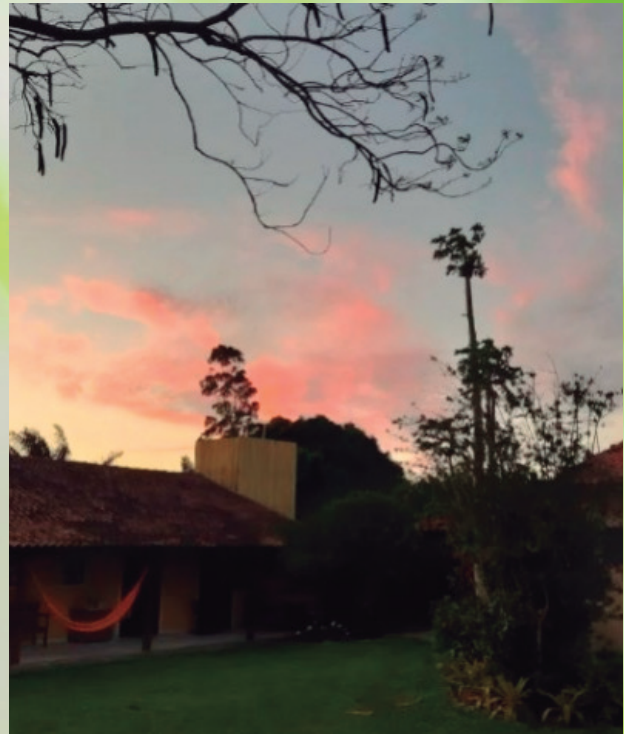
SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidroginástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - www.puravidanatureza.com.br/



“Cantinho das Ideias”



Luciana G. Rugani

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - www.cantinhodasideias.com.br.

De Gecay a Cabo Frio

Era fim de domingo. A linda tarde de sol começara a ceder seu espaço para a noite, deixando no céu seu rastro róseo-avermelhado. O mar, agora recuado, manso, como a querer descansar após um dia de agitadas brincadeiras. A areia branca, como fino polvilho a acolher nossos pés, convidou-me a deitar. Aceitei o convite e, ali, sob o carinho acolhedor e ainda quente do dia, adormeci e sonhei.

Vi-me a bordo de uma embarcação a observar uma terra rica de sal, povoada por índios tupinambás, onde a natureza era a proprietária plena. Uma vegetação atlântica riquíssima, farta de plantas medicinais, e muito pau-brasil a florir: Essa terra era conhecida pelos índios como Gecay, que, em tupi, significa um tempero de cozinha feito com sal grosso e pimenta.

Enquanto eu observava, repentinamente tudo passou a movimentar-se de maneira acelerada. Era o passar do tempo. O tempo a passar e eu ali, a observar. Pude ver a chegada do homem branco, assisti a guerras e disputas terríveis. Em lágrimas, pude ver o pau-brasil indo embora e os índios sendo dizimados. Assisti a uma das tristes chegadas de escravos africanos no Bairro da Passagem. Vi construir a feitoria e o Forte São Matheus. E, no acelerar do tempo, passei a voar. Voando sobre a cidade, vi surgirem a Igreja de São Benedito e a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Assunção. Vi surgir também o Charitas e o convento. E vi pessoas! Vi Teixeira e Sousa a rabiscar seus versos, vi vários poetas e músicos. Vi Antônio de Gas-

tão! Mas o tempo seguia correndo e, de repente, vi, ao meu redor, prédios serem erguidos. Então, esforcei-me para voar mais alto. Vi a antes robusta e plena natureza transformar-se e ralejar. Vi a laguna sofrer ao despejarem em si os dejetos, vi sofrer a pesca e brotar a força do turismo, vi ir embora a era do sal. E, em meio a muito burburinho, despertei!

Já era noite. O burburinho vinha da beira-mar, com seus restaurantes, bares e todos que ali transitavam, sem terem a menor ideia de onde verdadeiramente estavam. Estavam ali, em Cabo Frio, porém sem conhecê-la, sem perceber a riqueza da história que lhes permitiu estarem ali. Sem entender o porquê de certos nomes, de hábitos e tradições. Fiquei de pé e caminhei. Meu caminhar

foi mais firme, pois agora tinha vivo em mim o passado, que me possibilitou compreender melhor o presente. Meu caminhar tornou-se mais próspero, pois, com o passado vivo em mim, aprendi a escolher o que poderá ou não colaborar para um amanhã com mais vida e mais humanidade. Mas, não basta guardar em mim esse sonho, egoisticamente, pois o entendimento do hoje e a transformação do amanhã só acontecerão se houver a construção dessa memória.

De Gecay a Cabo Frio, conhecendo, sentindo, amando, preservando e cuidando dessa cidade linda que tanto nos inspira amor e poesia. Esse é o caminho para que, no futuro, o sonho não seja um pesadelo.



COMO LIDAR COM OS TRAUMAS DE CRIANÇAS APÓS EPISÓDIOS DE ATAQUE EM ESCOLAS



MONIQUE BITTENCOURT

SOU MONIQUE OU MELHOR NIQUE, TENHO 40 ANOS, SOU MÃE AO CUBO DE IGOR, CECÍLIA E LETÍCIA, CASADA, CARIOCA DE DUQUE DE CAXIAS, MORANDO NA CIDADE DE SÃO PEDRO DA ALDEIA, NA REGIÃO DOS LAGOS, CAPRICORNIANA. ADORA CONVERSAR, MAS PORÉM É BEM SELETIVA COM RELAÇÃO A AMIGOS. ADORO DAR RISADAS, FALAR BESTEIRAS, VICIADA EM SERIADOS. QUER SABER MAIS, ME SEGUE NAS REDES SOCIAIS (@MAAOCUBO). SOU REAL O TEMPO TODO.

Em um intervalo de 10 dias, a mídia nacional noticiou dois casos de ataques brutais em escolas do País. Um deles aconteceu nesta terça-feira (5), quando um homem invadiu uma creche em Blumenau, Santa Catarina, matou 4 crianças que estavam no local e deixou outras seis feridas.

Outro caso aconteceu há pouco mais de 1 semana, em uma escola da zona oeste de São Paulo, quando um aluno de 13 anos invadiu a sala de aula e matou uma professora de 71 anos, com golpes de faca, além de ferir outras pessoas que estavam na instituição de ensino. Além da semelhança dos casos se dar pelos ataques brutais realizados, outra analogia está nas ações traumáticas que os casos deixam às crianças, famílias e corpo docente das instituições.

O medo, a insegurança, o luto e a tristeza em retornar às atividades podem tomar conta do consciente - e inconsciente - dessas pessoas sendo necessário uma ajuda profissional para lidar com essa situação. Joseana Sousa, psicanalista e especialista em desenvolvimento humano, comenta que uma das primeiras medidas a serem tomadas, principalmente, com as crianças é o acolhimento em casa e na escola.

“Entender e saber como encarar os traumas é desafiador. Aprender a lidar com eles é indispensável para minimizar danos emocionais. No caso de crianças e adolescentes, a



iniciativa parte dos pais, pois muitas das vezes, o trauma pode impedir aquela criança de prosperar, avançar nos estudos, na vida social, por ainda estar paralisado no que aconteceu, fazendo com que os seus olhos sempre estejam voltados para trás”, comenta a especialista.

A psicanalista ainda alerta que a forma como cada um lida com traumas é relativa. Para superar ou pelo menos aprender com o que aconteceu, uma boa ideia é dedicar a algumas técnicas de autoconhecimento. Além dessa prática com auxílio de profissionais, uma rede de apoio, principalmente, voltada à escola também é uma iniciativa importante, de acordo com a especialista, afinal, mais pessoas vão conseguir compartilhar os mesmos medos e receios.

Como conselho aos pais, a psicanalista reforça que também é necessário perceber possíveis mudanças comportamentais nas crianças e adolescentes dentro de casa e o mais importante, não fomentar a raiva, o ódio após o ocorrido. “Assim, você vai machucar o que já está ferido e precisa ser trabalhado”, conta.

“É importante saber que sempre será possível descobrir novos significados daquilo que já vivemos. O episódio aconteceu, infelizmente ele existiu na vida de muitas pessoas, e é necessário um tempo de processamento para cada uma delas, mas é preciso fazer o possível para que esse episódio não bloqueie os avanços, conquistas e crescimento dessas pessoas”, finaliza Joseana.

Confira o post completo lá no blog: www.maeaoacubo.com

Monique Bittencourt (Criadora do Blog Mãe ao Cubo)

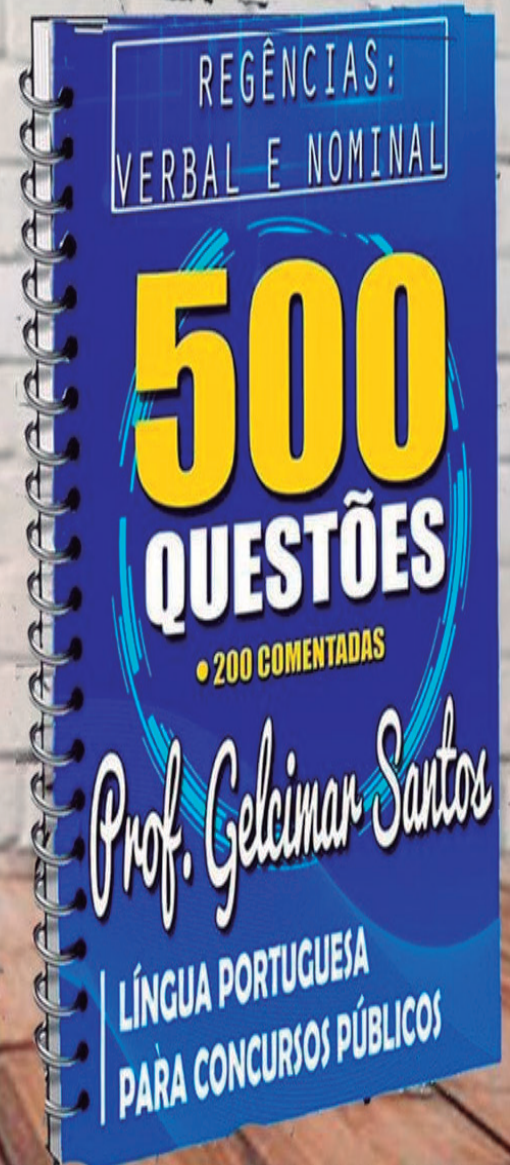
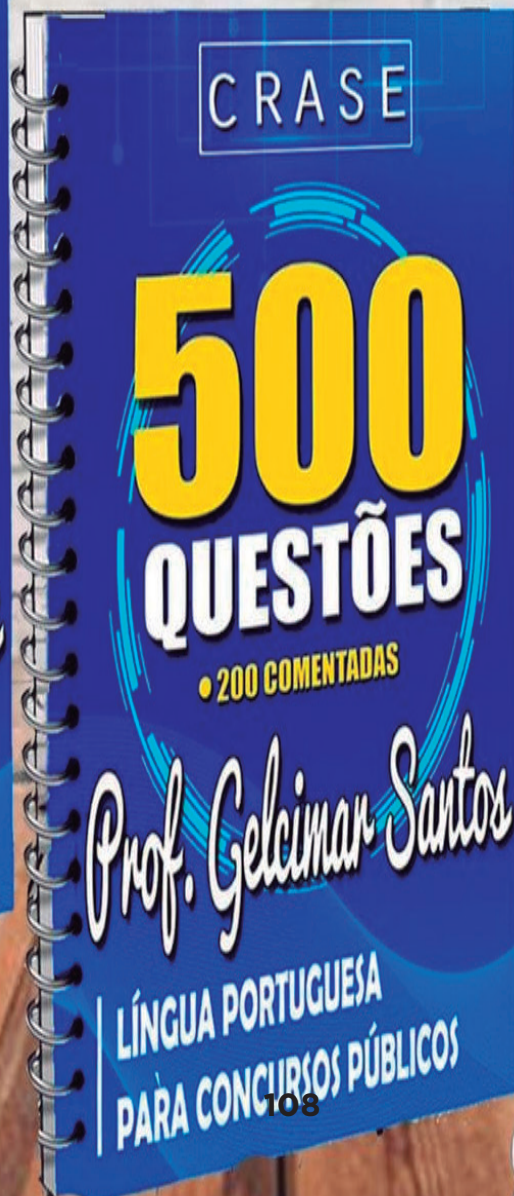
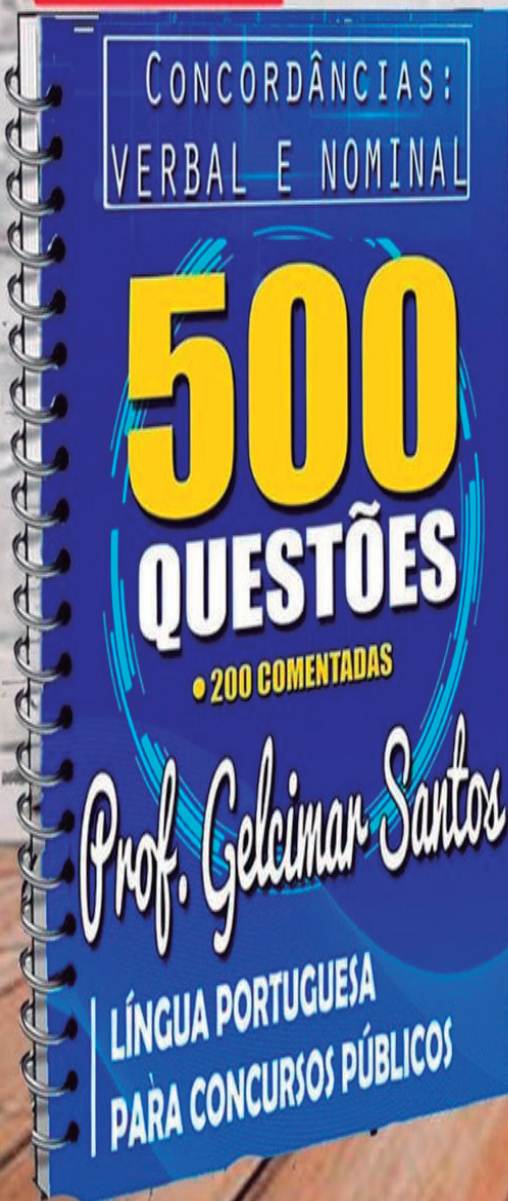


Está aqui o melhor caminho para a sua aprovação! Questões comentadas por quem entende a Língua Portuguesa.

1 por 35,00

2 por 60,00

3 por 75,00



(22) 26216055

(22) 997742645





TURMA DA PREMONIÇÃO

Aldéia Magazine



**INÍCIO NO
LANÇAMENTO DO
EDITAL**



**GARANTA SUA
VAGA**

Resolução de questões com teoria aplicada

OS MELHORES PROFESSORES DO RIO DE JANEIRO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA



Gelcimar Santos
Língua
Portuguesa

Arthur Damasceno
Noções de
Direitos
Humanos

Wuanderson
(W.A)
Matemática

Marcelo Daemon
(Delegado da Polícia
federal)
Direito Penal,
Processual Penal e
Legislação aplicada à
PMERJ

Francisco Saint' Clair
Direito Administrativo



Inscrições: 22 99774-2645

Avenida Getúlio Vargas, 25, Centro, São Pedro da Aldeia

. CAIPIRINHA .

R\$ 15,00

C/ CACHAÇA

LAGUNA



Caipirinha é no Laguna!!!!

Domingo é dia de caipirinha! Venha provar no Laguna nossas caipirinhas de Pêssego, Melancia, Limão e Hortelã e Maracujá!
VEM DE LAGUNA!!!!

Rua Porto Feliz N °2, Quiosque ao lado da bomba da prolagos na Praia do Balneário, São Pedro da Aldeia.

LATÃO HEINEKEN.

R\$ 10,00

UNIDADE

LAGUNA



Heineken Latão na beira da lagoa R\$10,00

DEM DE LAGUNA!!!!

Rua Porto Feliz N °2, Quiosque ao lado da bomba da prolagos na
Praia do Balneário, São Pedro da Aldeia.

Show
Beleza

DELIVERY
PEDIDOS DE 09H ÀS 16H
COMPRAS A PARTIR DE R\$30
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



(22)99281-1048



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo
"Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam."



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal .Repost @tractafarmaervas Atendimento on-line e funcionamento da loja:
-SEG à SEX 09h às 19h
-SÁB 09h às 18h



Glendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave. Enriquecido com proteína da seda. - produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Glendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor! produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .



A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né
Essa linha é incrível!
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.

PEÇA AGORA!

(22)99281-1048

Atendimento on-line e funcionamento da loja - Segunda à sexta de 09hs às 19hs
Aos sábados de 09hs às 18hs

Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

O *professional slash*

O dia 1º de maio é celebrado o Dia do Trabalho ou o Dia do Trabalhador em diversos lugares do mundo. Na grande maioria dos países esta data é considerada feriado nacional. Esta referência teve origem em 1886, quando trabalhadores de Chicago, nos Estados Unidos, fizeram uma manifestação nas ruas da cidade reivindicando a redução da carga horária de trabalho de treze para oito horas diárias, seguido de uma greve geral que se estendeu por todo o país. O conflito entre manifestantes e policiais foi inevitável, desencadeando a morte de inúmeros envolvidos e em dezenas de pessoas feridas. O objetivo do feriado é de comemorar as conquistas dos trabalhadores ao longo da história. No Brasil, a data foi estabelecida em 1925 pelo presidente Artur Bernardes. Mas será que temos o que comemorar? Será que temos um direcionamento sob o ponto de vista legal, tributário, fiscal, em que as relações de trabalho possam estar equilibradas e que tanto o empregador quanto o empregado possam gozar de uma estabilidade de mercado e de relação empregatícia?

O indivíduo que trabalha em regime CLT, a legislação trabalhista que apresenta as regras para uma relação de vínculo empregatício vem demonstrando aumento nos níveis de insatisfação. Em 2017 essa porcentagem era de 56%, em 2021 alcançou 81% e em 2022 houve uma redução para 72%, de acordo com uma pesquisa publicada pela Associação Brasileira de Recursos Humanos do Ceará. Os motivos são, falta de reconhecimento, excesso de tarefas e problemas de relacionamento. A insatisfação é silenciosa e só vem à tona em momentos de pico de estresse, por este motivo não é aconselhável ignorar.

Primeiro precisamos entender as mudanças da sociedade. As pessoas que nasceram entre 1946 e 1970, foram ensinadas a escolher uma

profissão e segui-la a vida toda na mesma empresa, essa geração que ainda está no mercado de trabalho demonstra mais dificuldades com mudanças e conseqüentemente mais insatisfação porque a carreira era linear, o funcionário executava uma só função. A geração seguinte a esta, já tem um pouco mais de flexibilidade, mas alguns estagnaram, pararam de aprender por várias circunstâncias e se deparam com o aumento de cobranças e dificuldade em desenvolver habilidades. Arelados a tudo isso, a falta de clareza, definição de processos e uma boa gestão mudam o rumo de qualquer empresa.

E os trabalhadores satisfeitos existem?

Sim existem. Se conhecer, ter propósito e objetivo na vida deixa as pessoas mais felizes. Pesquisadores da Universidade de Minnesota e da Universidade A & M do Texas (EUA) decidiram explorar se a maneira como as pessoas moldam suas metas para uma experiência influencia a felicidade que elas extraem ao longo do tempo. Marci Alboher, escritora e especialista em futuro do trabalho criou o termo "Slash Career, que quer dizer "carreiras em barras", refere-se ao formato de jornada profissional em que o indivíduo possui mais de uma atividade em segmentos distintos, ao mesmo tempo. Não é trabalho esporádico e nem bico. As vantagens são: o desenvolvimento de interesses pessoais, novas habilidades, estabelecimento da marca pessoal e o privilégio de trabalhar satisfeito com mais de uma fonte de renda, alinhados ao seu propósito de vida.

Fonte:

<https://www.cnnbrasil.com.br/>

<https://g1.globo.com>

<https://ricardodalbosco.com/>



RAQUEL CARVALHO
ADMINISTRADORA
CONSULTORA EMPRESARIAL
TUTORA ACADÊMICA



Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

PRAIA DE BARRA DE SÃO JOÃO

A Praia de Barra de São João está localizada na Reserva do Abricó, uma área de preservação ambiental no estado do Rio de Janeiro, Brasil. O calçadão da praia é uma atração popular para caminhadas, com uma vista deslumbrante do mar e das montanhas circundantes. Minha esposa e eu passamos belos momentos numa caminhada de aproximadamente 6 km.

Caminhar no calçadão

Ao caminhar pelo calçadão, você pode sentir a brisa fresca do mar e o sol quente do Rio de Janeiro em sua pele. Você também pode ouvir o som das ondas do mar quebrando na praia, que é famosa por suas águas claras e mornas.

Além de caminhar, o calçadão da Praia de Barra de São João é um ótimo lugar para praticar outras atividades físicas, como corrida, ciclismo e patinação. Há também várias barracas que vendem comidas e bebidas típicas da região, tornando a caminhada ainda mais agradável.

Reserva do Abricó

No geral, caminhar no calçadão da Praia de Barra de São João na Reserva do Abricó é uma experiência relaxante e revigorante que combina a beleza natural da praia com a animação da cultura carioca. A Reserva do Abricó foi criada em 1998, por meio de um decreto estadual do Rio de Janeiro. A área protegida tem cerca de 2.500 hectares e abrange partes dos municípios de Casimiro de Abreu e Rio das Ostras, no estado do Rio de Janeiro, Brasil.

A criação da Reserva do Abricó teve como objetivo proteger a biodiversidade da região, que inclui florestas, manguezais, restingas e praias. A reserva também tem uma importância histórica, pois abriga sítios arqueológicos com pinturas rupestres

Casimiro de Abreu



que datam de milhares de anos atrás.

Desde a sua criação, a Reserva do Abricó tem sido gerenciada pelo Instituto Estadual do Ambiente (INEA), que trabalha em conjunto com outras instituições para proteger a fauna e a flora local, bem como promover o turismo sustentável na região. A Reserva do Abricó é um importante destino turístico para aqueles que buscam contato com a natureza e apreciam a beleza das praias e montanhas do Rio de Janeiro.

Gastronomia

O local é repleto de opções gastronômicas onde você pode aproveitar a culinária local nos quiosques e restaurantes que ficam próximo a a Igreja de São João Batista. Peixe frito é uma excelente pedida, mas há diversas opções que com certeza irá agradar seu paladar.

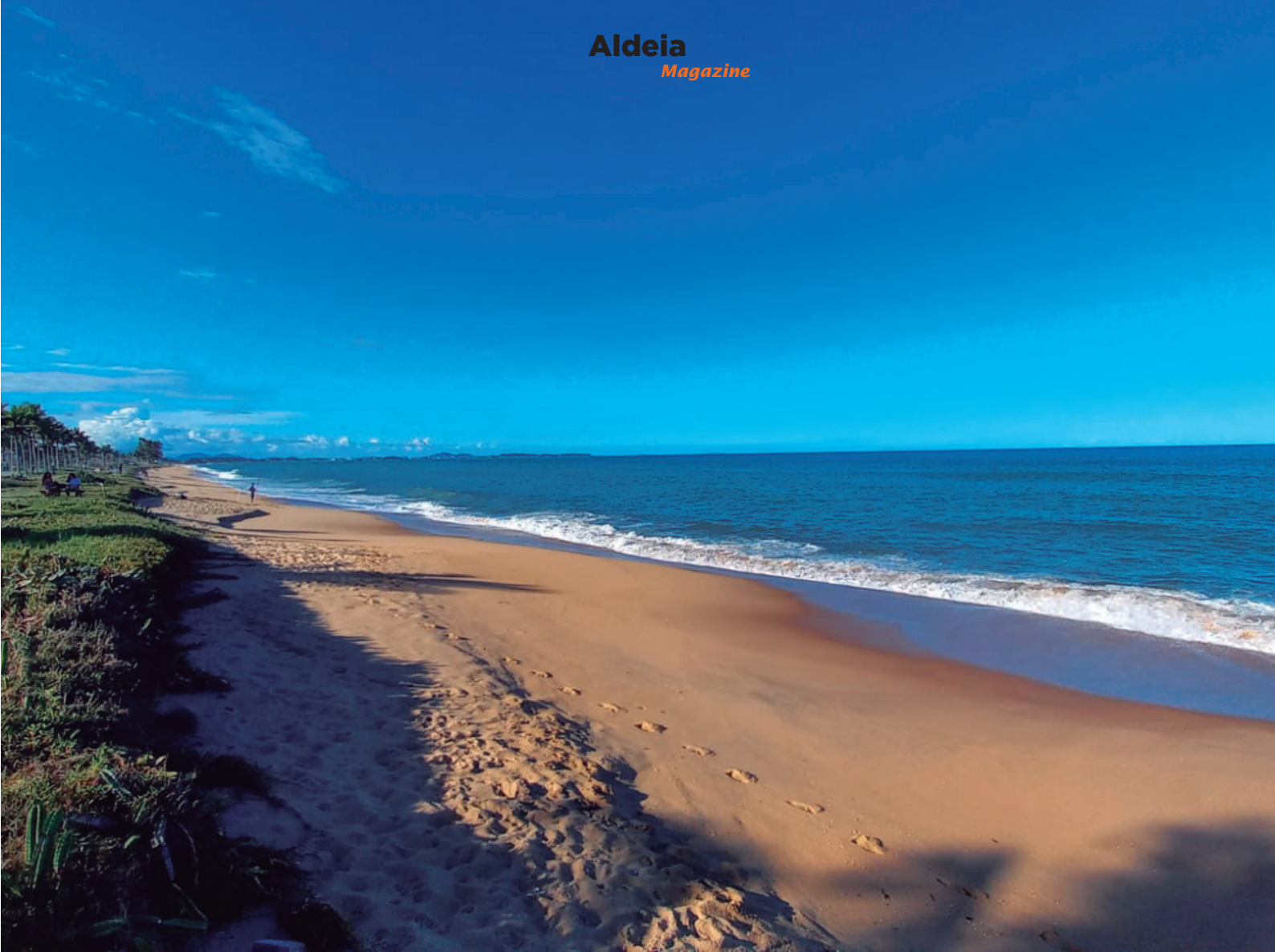
Dicas

O entardecer é lindo e o local é excelente para a pratica de exercícios. Esse foi um passeio maravilhoso em família. Todos amaram!

Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.

Fotos e texto Renato Fulgoni





Bento Gonçalves

15/05 à 19/05

AÉREO- TRANSLADO- HOTEL

BASE DUPLO

Entrada de R\$1000,00 por pessoa
+12x de:
R\$108,40
por pessoa



**EXPERIÊNCIA COM DEGUSTAÇÃO NO VALE DO
VINHEDOS**

SUJEITO A DISPONIBILIDADE E ALTERAÇÃO



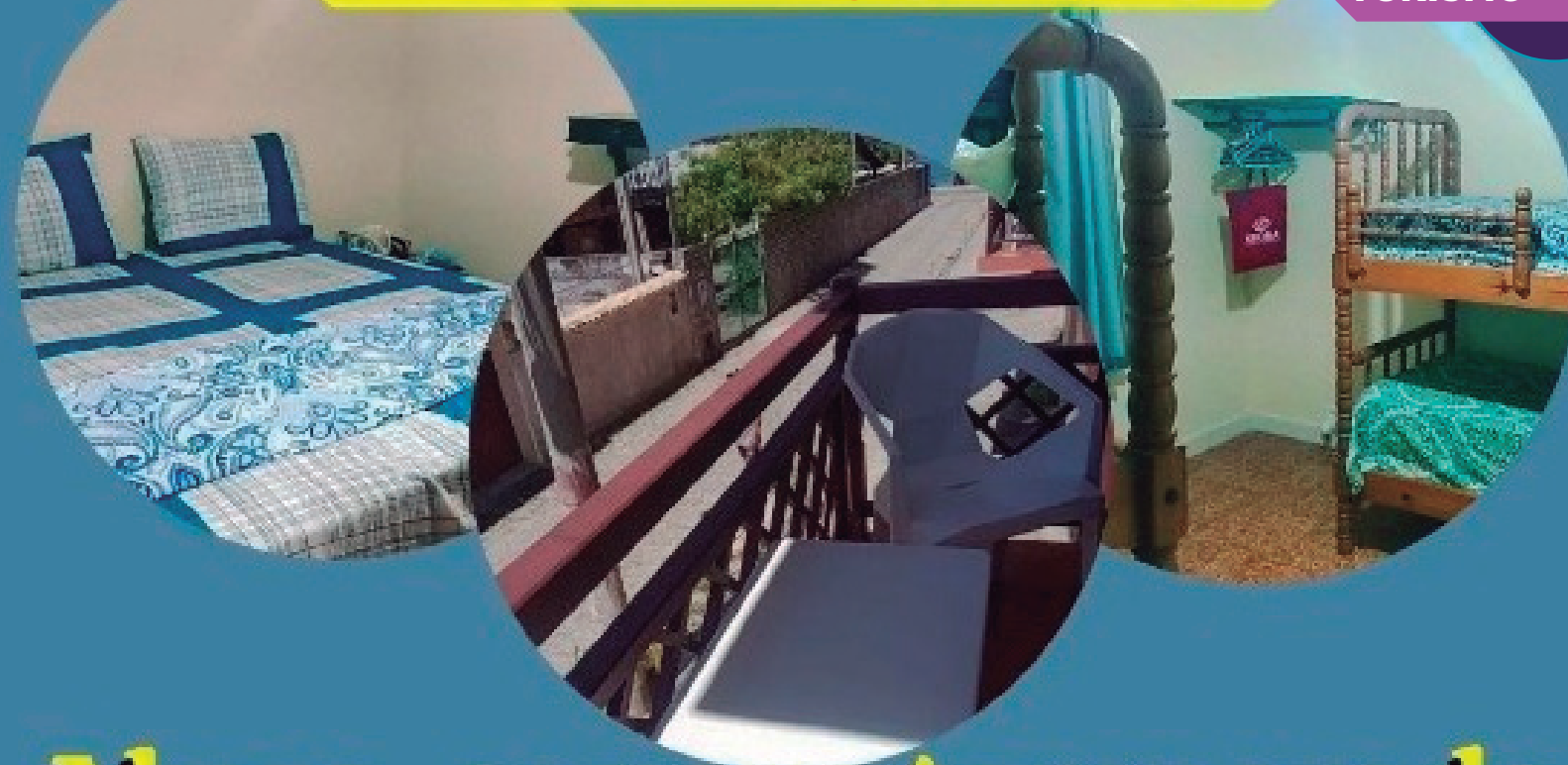
(21) 98330-8688

(22) 99785-2508

@bonvoyageoperadora

E viva essa experiência surpreendente!

Aprecie o melhor de Bento Gonçalves ao lado de quem você ama.



Aluga-se para temporada

Diárias a partir de R\$300,00

**Apartamento c/ 2 quartos, 1
banheiro, cozinha,
lavanderia, sala ampla e
vaga p/ 1 carro
Em frente a Praia do Sudoeste**



CONTATO FABIANE

(21)98330-8688

(22) 99785-2508

@bonvoyageoperadora

Aqui seu sossego é garantido!

Faça já sua reserva e viva experiências incríveis em São Pedro da Aldeia.

QUEM VIVE DE PASSADO É MUSEU!



Monica Marinho

é jornalista, escritora, empresária e proprietária da página “Borbolete_se”, no Facebook: www.facebook.com/SerieBorboletas

Algo que tenho percebido com certa frequência em amigos contemporâneos (a chamada “geração Coca-Cola”) que chegaram na meia idade carregados de sentimentos nostálgicos dos anos 80, diante das transformações que o mundo vem passando, é que eles sofrem com a impossibilidade de voltar no tempo.

É normal sentir saudade, lamentar umas escolhas mal feitas na juventude ou ficar melancólico por não ter aproveitado tanto “sua época” da forma que gostaria. É natural, uma vez ou outra, bater essa “bad”! O que não é natural é parar no tempo, fincar o pé num passado que não volta mais e sofrer por situações impossíveis de mudar. Afinal, como bem dizem por aí: quem vive de passado é museu!

Tem gente que não consegue seguir, estaciona no tempo e se recusa a aceitar que já passou, que as consequências de cada escolha são como partes construídas de uma estrada de mão única. Parar no tempo para ficar remoendo o passado, significa desistir do presente e do futuro. Significa não avançar pelo caminho formado à frente, impedir o fluxo do viver diário,



impactando, inclusive, pessoas próximas (o que não é justo!).

O tempo não vai parar junto com você, a vida não vai deixar de seguir porque você não quer. Se perdoe pelos erros do passado e seja grato pela sua jornada. O “se” só serve para alimentar sentimentos vãos. Se você tivesse feito assim e não “assado”, seu rumo teria sido outro, várias pessoas não teriam cruzado seu caminho e muitas vivências sumiriam do seu “currículo”. E isso vale para exatamente tudo! Coisas boas e ruins, pessoas importantes e indesejadas.

Sei que existem histórias tão pesadas, que a chance de um recomeço seria um verdadeiro presente. Mas, você seria a pessoa que é hoje sem todas as lutas pelas quais passou? Se o seu caminho tivesse sido diferente, que tipo de vida teria? Que garantias você tem que seria melhor? Não temos. Não sabemos. A vida anda, independente da sua vontade, e tem prazo de validade, mesmo que você não queira.

Sei que já escrevi sobre esse tema antes, mas acredito que se o assunto veio

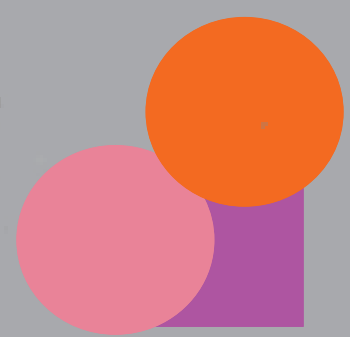
novamente como inspiração, é porque você precisa ler isso. Não estou dizendo para você esquecer o passado, como numa amnésia mágica, mas para não deixar que ele te impeça de viver. Todos os dias somos presenteados com o sopro da vida, com novas possibilidades.

Há muitas pessoas por aí para conhecermos, tantas histórias legais para vivenciarmos e uma série de experiências que podem contribuir com nossa evolução como pessoas.

Não tire o brilho do seu hoje por um passado imutável. Lembre que, num futuro próximo, o presente será passado e não vai adiantar chorar o leite derramado (até rimou!). Quanto ao futuro, deixe para amanhã. Mas se quiser aumentar as chances dele ser bom, cuide bem do seu hoje. Afinal, são as sementes plantadas aqui que irão germinar lá na frente.

Um dia de cada vez!

Visite a minha página no Facebook, o: Borbolete-se | Facebook



VIVER, PENSAR, POETIZAR.



Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSA-
MENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

Manifesto de uma Pré-histórica

Assistindo atentamente a diversas reportagens sobre o assunto, e o assunto que não saiu da mídia nesta semana foi o pedido de pausa nos experimentos com a Inteligência Artificial (IA), muitas e muitas preocupações me tomaram a mente. Mas a primeira delas foi a possibilidade do nosso tão usado e essencial Google ir parar, com tamanha mudança, na cova mortuária juntamente com seus ancestrais como a enciclopédia, o catálogo telefônico (famoso páginas amarelas que todos tinham em casa) e o dicionário. Assim como os telefones públicos e suas fichas, as fitas cassetes e os DVDs, os LPs, entre muitas outras coisas que estão todos reunidos numa cova chamada passado.

Será que a IA vai engolir o Google e de uma hora para outra estará extinto, assim como o saudoso Orkut? Ainda me lembro do Orkut com carinho, meus melhores momentos estavam registrados lá e do nada acabou. Hoje só está nas minhas lembranças, pois a máquina fotográfica digital da época também corrompeu as informações do meu cartão de memória, o que me faz

não ter mais registros de quase 10 anos da minha vida! Os melhores! Se foram junto com a tecnologia. Que saudade da Kodak e seus filmes que precisavam revelar...

E assim pensei, o que mais vai mudar? O que mais vai se extinguir?

Eu conversei com uma IA e ela fez uma poesia para mim. Pensei, pronto! Meu trabalho como escritora vai ser engolido também! Me bateu a mesma preocupação que está rodeando a cabeça de diversos pensadores atuais. No livro Homo Deus, do pensador Yuval Noah Harari, ele menciona sobre o quão a relação entre os homens e as máquinas podem se tornar complexa a ponto de desafiar a compreensão humana atual. Para ele o transhumanismo trará mudanças tão significativas que será necessária uma revisão sobre a ética e moralidade humana, principalmente se as máquinas se tornarem conscientes e começarem a questionar seu próprio lugar no mundo. Ou seja, estamos vivendo o próprio futuro agora.

Mudanças e progressos significam

coisas boas? Creio que sim! Sim na minha pequena opinião. Sim, claro que sim quando penso nas inúmeras possibilidades que o ser humano tem para adquirir novos conhecimentos e criar novas tecnologias que nos auxiliem no dia a dia.

Substituir o velho pelo novo é bom? Na minha pequenina opinião, nem sempre.

Por que não co-habitarmos juntos?

Por que um substituir o outro?

Por que o novo engolir o velho?

A primeira resposta é óbvia demais e justifica muita coisa, porque o nos-

so bom e velho capitalismo não admite prejuízos e a lei da oferta e da procura obriga com que as coisas antigas saiam rapidamente fora do mercado, para evitar o prejuízo e aumentar as vendas.

E até quem, como eu, prefere preservar o antigo, não pode, pois quando uma peça quebra você não encontra mais outra no mercado para consertar e então é obrigado a adquirir a tecnologia mais recente.

Soube que meu carro parou de fabricar, em pouco tempo já não encontrarei peças dele para repor, caso quebre. O que me traz um enorme sofrimento porque este carro me serve perfeitamente bem. Não quero outro, assim como eu queria ter meu orkut de volta. Mas outra pessoa no meu lugar pensaria imediatamente em vender logo este carro, para também não ficar no prejuízo financeiro e não se sentir socialmente desatualizado.

Mas eu amo coisa velha! Comprei um Kindle, mas não consigo usar. Pensei que fosse o fim dos livros, mas não. Ainda bem!

Prefiro me atualizar sem perder a essência.

Ah se o mundo fosse ainda assim...

LUNA GOSTOSURAS



Laura Gonçalves

Olá, queridos leitores, esse mês separei 2 receitas, para vocês filhos possa surpreender suas mães com essas delícias. E que tem direito até a sobremesa.

A 1ª é uma receita de camarão ao molho branco com batata gratinadas, que vai super bem com arroz branco e uma saladinha de alface com tomates... Hummm, Além de um prato lindo, fica super saboroso. Essa é uma sugestão. Não se limite a isso, você pode criar sua versão também.

A 2ª receita é uma sobremesa gelada de Bis. Porque um docinho feito com carinho depois do almoço deixa todo mundo de bem com a vida. Não é mesmo.

O Dia das Mães está chegando e esse dia se torna uma festa.

Pois com ele esse momento traz uma grande reflexão e nos mostra a estima, admiração e gratidão, que transborda de todos nós, por essa mulher que nos mostra o mundo desde que nascemos. E nos ensina e incentiva a cada fase dos ciclos. O quão importante ela é para

nós desde que estamos em seu ventre. Mães que a todo momento se doou de todas as maneiras para nos proteger, resguardar e nos manter saudáveis e felizes.

Quando a gente acha que não tem jeito. Olhamos para nossas pequenas preciosidades e pronto. Lá está a dose de renovação e estímulo para não desistir de tentar. Então a solução aparece quase que instantaneamente... "A quem nós mães podemos recorrer quando não sabemos lidar com algo?." AS NOSSAS MÃES, TAMBÉM SÃO MÃES. É claro, cada mãe é diferente uma das outras, isso é inegável. Mas é cada frases clichês não tem nem com fugir disso, parece até que frequentaram a mesma escola para mães, só pode (risos).

Quem me dera existisse alguma escola, certeza de que várias mães em algum momento da vida já pensaram isso. É cada sufoco, cada perrengue, noites sem dormi, resfriado que não passa, o que fazer, como fazer, cada o manual desse bebê. Kkkkk

Ainda bem que temos mãe para nos acalantar e dar suporte quando é preciso. 3 letras que traz tanto significado. 3 letras que emana um poder sem igual. 3 letras que compartilha e divide tudo o que tem, que se desdobra em mil se for preciso, para que seus filhos voe e ganhe o mundo. MÃE!!! Oh, palavra sublime. Curta muito sua mãe, não só esse dia, mas sim todos os dias. Pois o tempo passa rápido e quando olhamos para traz não tem jeito mais. O tempo não volta para trás. Então o momento é agora. Diga um EU TE AMO MÃE e curta, curta muito. E saboreie uma boa refeição juntos.

Desejo a todos vocês: Feliz Dia das Mães.

Siga nos no Instagram e fique por dentro das delícias doces que produzimos.

[@luna.gostosuras](https://www.instagram.com/luna.gostosuras)





Camarão ao molho branco gratinado com batata

Ingredientes

Óleo para refogar
2 dentes de alho amassados
Sal a gosto
1 cebola picada
400 g de camarão sem casca
Pimenta-do-reino a gosto
Suco de 1 limão-siciliano

Ingredientes Molho

1 colher de sopa de manteiga
1 colher de sopa de farinha de trigo
200 ml de leite
Pimenta-do-reino a gosto
Sal a gosto
3 batatas cozidas em rodelas
Queijo muçarela ralado
Salsinha para decorar

Modo de preparo do camarão

Aqueça um fio de óleo em uma panela. Adicione o alho, o sal, a cebola e o camarão. Refogue bem.
Tempere com pimenta-do-reino e suco



de limão-siciliano.
Desligue o fogo e reserve em outro recipiente.

Modo de preparo do molho e finalização

Na mesma panela, agora vazia, adicione a manteiga e a farinha.
Cozinhe mexendo sempre por 2 minutos, depois acrescente o leite.
Mexe até engrossar e tempere com pimenta-do-reino e sal.
Acrescente o camarão reservado e as batatas cozidas.
Despeje tudo isso em uma assadeira.
Polvilhe o queijo ralado por cima. Asse em forno preaquecido a 200 °C por cerca de 10 minutos.
Finalize decorando com salsinha.
Sirva com arroz branco e uma salada de alface e tomates.

Torta Gelada de Bis

Ingredientes

1/2 pacote de biscoito de maisena sabor chocolate

2 colheres (sopa) de manteiga

1 clara

Recheio

1 lata de leite condensado

400g de creme de leite fresco gelado

1 caixa de chocolate Bis ao leite picado (126g)





Cobertura

200g de chocolate ao leite derretido
1 caixa de creme de leite (200g)
1 caixa de chocolate Bis ao leite picado (126g)

Modo de preparo

Triture o biscoito no liquidificador, despeje em uma tigela e misture com a manteiga e a clara.

Forre o fundo de uma forma de aro removível de 24cm de diâmetro e leve ao

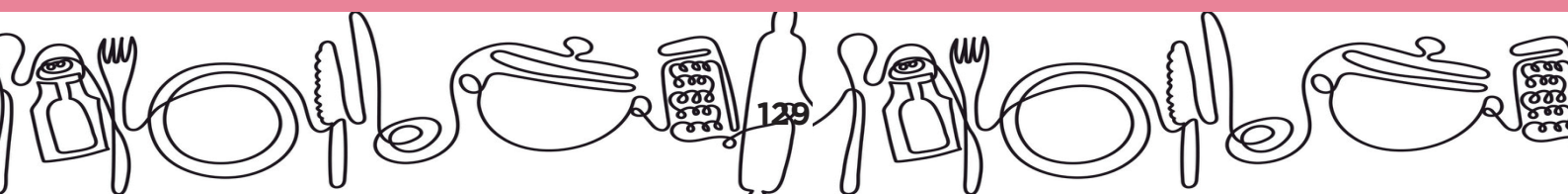
forno alto, preaquecido, por 8 minutos. Deixe esfriar.

No liquidificador, bata o leite condensado com o doce de leite até homogeneizar. Junte o creme de leite e bata por 5 minutos.

Misture o Bis picado com uma colher e espalhe sobre a massa.

Leve ao congelador por 2 horas.

Misture o chocolate com o creme de leite e espalhe sobre a torta. Desenforme, decore com o Bis e sirva.



PINTANDO O SETE

CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE



PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

WWW.PAULOJORGE.ART.BR



Gostei muito dessa obra. Tem certificado de autenticidade? Foi após um questionamento assim que passei a certificar minhas obras. Pesquisando sobre o assunto descobri que museus e galerias de renome exigem os tais certificados em exposições que organizam.

O que é um certificado de autenticidade?

Certificado de autenticidade é uma declaração emitida pelo autor de uma obra de arte, contendo dados pessoais do artista, dados técnicos da obra, foto e cuidados especiais. A assinatura do artista só tem valor se autenticada por um cartório ou outro meio de certificação oficial. Seguem os dados que utilizo nos meus certificados, mas somente como sugestão. Cada um pode personalizar como desejar.

CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE

1

Eu, Paulo Jorge dos Santos, brasileiro, casado, atualmente residente em Cabo Frio - RJ, CPF 423.456.789-01, atesto que esta obra é original, única e de minha autoria.



Título da obra: **CABANA DO PESCADOR**
Ano de produção: **2021**
Dimensões: **40 cm x 60 cm**
Técnica: **Tinta acrílica sobre tela**
Acabamento: **Verniz e moldura**
Edição: **Única**

2

CUIDADOS ESPECIAIS

3

- 1) Evitar iluminação solar direta.
- 2) Verificar se o suporte onde a obra será pendurada oferece resistência suficiente ao peso.
- 3) Evitar manipulações desnecessárias.
- 4) Caso necessite de limpeza, utilizar tecido macio umedecido exclusivamente com água, friccionando levemente.



Reconhecimento de
firma

20 OFÍCIO DE JUSTIÇA
CABO FRIO - RJ
16 DE DEZEMBRO DE 2022
PAULO JORGE DOS SANTOS

ARTISTA

Emitido em 16 de dezembro de 2022



- 1) Dados do artista:
Nome.
CPF.
Residência (cidade e estado).
- 2) Dados da obra:
Título da obra.
Ano de produção.
Dimensões.
Técnica utilizada.
Acabamento.
Edição (Exemplo: única, ou o número da edição, caso haja mais de uma cópia feita pelo mesmo autor, o que é muito comum em fotografias).
Costumo inserir um "QR Code" (Quick Response Code) apontando para a página com mais informações sobre a obra. Além de transmitir segurança



para o adquirente, é uma maneira de divulgar o trabalho.

- 3) Cuidados especiais (sugestões):

Evitar iluminação solar direta.

Verificar se o suporte onde a obra será pendurada oferece resistência suficiente ao peso.

Evitar manipulações desnecessárias.

Ao limpar, utilize tecido macio umedecido exclusivamente com água. Friccione levemente.

Como editar o certificado de autenticidade?

Como já informei em artigos anteriores, sou formado na área de informática e defensor do software livre. Isso por dois motivos: o primeiro é a falta de recursos financeiros para adquirir um bom programa de edição; o segundo é que sou radicalmente contra o uso de “programas piratas”. A pirataria de software é algo abominável e prejudica sobremaneira àquele que utiliza produtos registrados, pois quem não paga pelos programas pode vender mais barato o que produz, cometendo crime. Felizmente há alternativas gratuitas disponíveis, como a suíte de softwares de escritório “Libre Office” concorrente do caríssimo “Microsoft Office”. As desculpas para não utilizar a solução grátis são as mais variadas possíveis: “Estou acostumado com o Word e Excel” ou “os botões e menus do Libre Office são em posições diferentes” e por aí vai... Garanto que é tão bom quanto a solução paga!

O programa da suíte que utilizaremos para elaborar o certificado é o “Libre Office Draw” - um excelente editor vetorial. A página será configurada no tamanho “A4” com orientação “paisagem”, formato bastante comum para certificados. Para facilitar a vida dos colegas com menos experiência em edição eletrônica, vou deixar um modelo com todas as configurações que utilizo no meu site. Acesse o endereço seguinte e veja o final do artigo: <https://www.paulojorge.art.br/certificado-de-autenticidade/>.

Uma boa impressão

Se o cliente adquiriu uma obra de arte sua, não seria justo levar uma simples folha de papel A4 como certificado de autenticidade. O papel utilizado para imprimir deve ter a qualidade

fotográfica, o que pode ser conseguido de duas maneiras:

1) Impressão Fine Art

Você pode contratar o serviço de impressão num local que imprima “Fine Art”. Eles imprimem, e geralmente comercializam, obras de arte com altíssima qualidade de impressão onde são observadas a fidelidade das cores, a qualidade da tinta e a durabilidade do produto. As impressoras utilizadas são caríssimas e a compra somente se justifica caso o artista tenha alta demanda e deseje entrar nesse mercado. Felizmente há vários serviços dessa natureza, presenciais - nas grandes cidades - ou via Internet, onde podemos enviar a arte final e receber a impressão.

2) Impressão em papel fotográfico

Podemos também imprimir em papel fotográfico de boa qualidade, utilizando uma impressora de uso doméstico



capaz de imprimir fotografias com boa resolução e fidelidade de cores. Eu utilizo a impressora “Epson L3150” com papel fotográfico “ultra premium” da marca spiral “papel fotográfico glossy” (ultra brilhante com excelente qualidade de impressão), no formato A4 e gramatura 270. Costumo obter ótimos resultados.

Observe que a impressão deve ser no lado mais brilhante do papel, capaz de absorver a tinta e apresentar qualidade fotográfica. No lado sem brilho a tinta não secará.

A impressão doméstica não tem a qualidade da “Fine Art“, mas com impressora, tinta e papel de boa qualidade, o resultado é bom. O maior problema é a falta de resistência à água, o que pode ser superado se o papel for impermeabilizado após a impressão. Isso pode ser feito com verniz ou plastificação e deve ser informado ao cliente.

Reconhecimento de firma

Para provar a autenticidade do documento, a assinatura do artista deve ser reconhecida por um cartório, que é o método mais tradicional, ou por meio eletrônico. No cartório o artista deve registrar sua firma (assinatura), onde ele ou o cliente levará o certificado de autenticidade para que a rubrica seja reconhecida por semelhança. Por esse motivo o documento deverá conter o CPF do artista, já que esse é o meio de indexação adotado pelos serviços cartoriais.

Terei sempre que ir ao cartório para reconhecer minha firma? – perguntarão. A resposta é não. Seu cliente pode fazer isso, mas entregar o documento autenticado tem outro peso. Pode ainda utilizar uma assinatura eletrônica reconhecida oficialmente. Esse assunto será abordado no próximo artigo, quando publicarei o procedimento passo a passo para reconhecer sua firma eletronicamente e sem custo.

Obra utilizada - CABANA DO PESCADOR

**Acrílica sobre tela - 40x60
(Paulo Jorge)**



PROJETO SOCIAL DO PROFESSOR LUIZ ANTÔNIO SANTOS RAMOS



Samantha Ramos

Ola, sou Samantha Carla Ramos estudante de odontologia.

São Pedro da Aldeia possui uma bela vista da praia da orla, o que traz aos pedestres, ciclistas e visitantes uma boa faixa da orla que possibilita a todos incentivo à prática de atividade esportiva, vale ressaltar que a prática de atividade é crucial para a saúde e bem estar do cidadão. Após viver a pandemia mundial e conseguir amenizar os impactos da doença propriamente dita, ainda temos que lidar com uma fase de “adaptação” a rotina das atividades cotidianas, onde a atividade coletiva era rotineira. Todavia um dos reflexos desses impactos é a saúde mental, onde as pessoas tiveram que conviver com uma realidade diferente que a de costume, com o isolamento social. Ttp, transtorno de estresse pós traumático, são

considerados uma das

doenças mais comuns neste período, apresentando como sintomas hiperexcitabilidade psicomotora psicossocial, a pessoa fica hiper vigia se assusta facilmente, vivencia os momentos traumáticos e revivem momentos de pânico, doença causada normalmente em períodos de guerra, pressão política e pandemia. Depressão e ansiedade estão sendo considerado uma doença comum da década e um grande desafio a ser combatido. Contudo a prática de exercícios surte efeitos positivos para combater esse desafio. O responsável por proporcionar essa sensação, e que o cérebro libera serotonina, noradrenalina e dopamina hormônios que tem como finalidade proporcionar essa sensação. O Projeto social do Professor Luiz Antônio Santos Ramos oferece às aldeenses aulas de vôlei na orla da lagoa, para adultos e adolescentes, onde se encontram todas as segundas e quartas aberto ao público e incentiva também aos torneios da intermunicipais e em todo o Rio de Janeiro.

Samantha Ramos
@odontoartemis
Estudante Samantha Carla Ramos
Fac Unilagos
Tel (22)999079497





PAPO COM ESCRITOR

MAURA PONTES



Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

Entrevista com o escritor Fábio Passos

O papo com Escritor nasceu com o objetivo de apresentar escritores de todo o Brasil para que possam contar a sua trajetória, falar da sua carreira e seus projetos literários.

O entrevistado dessa vez é o escritor Fábio Passos. Fábio Passos é de Governador Valadares, Minas Gerais. Pós Graduado em Direito tributário, letras (Português e Inglês), professor há mais de 10 anos. Autor do livro A ilha dourada e Guardiões de Salém.

Acompanhe a entrevista de Fábio Passos com Maura Pontes:



Quando nasceu a paixão pela escrita?

Desde a infância!

Quando criança,

sempre que lia um livro acendia essa chama dentro de mim de um dia escrever. Houve algumas tentativas, mas desanimei me frustrar. Porque uma vez roubaram o meu computador e eu não havia registrado o livro nem salvo em outro lugar, então roubaram a minha idéia. A partir daí houve um bloqueio e não prossegui com a escrita, mas sempre ficava naquela expectativa que um dia ia voltar a escrever e não queria escrever qualquer coisa, queria escrever um livro que alcançasse as pessoas e que elas viessem a gostar da minha obra publicada.



Qual a sua visão a respeito do incentivo à leitura nas escolas? Você acha que as escolas oferecem meios necessários para esse incentivo?

Nas escolas públicas, eu lamento em dizer que não vejo esse incentivo. Sou muito sincero quanto a isso. Porque nós professores além de uma pessoa profissional, nós somos referências para os alunos. infelizmente nós temos professores que tem a audácia, a vergonhosa coragem de dizer que não gosta de ler. Quando alguém diz para mim que não gosta de ler, eu já fico triste por aquela pessoa, fico mais arrasado quando essa pessoa é um professor, porque ele é uma referência, o professor precisa ler ele tem o dever de manter esse hábito pela leitura, pois a leitura tem milhões de benefícios. Esse professor não tem condições de inspirar um aluno. A nossa educação está focada em só passar conteúdos, para formar cidadãos é necessário trabalhar com a literatura onde desenvolve a cultura.





Ser escritor hoje em um país onde o número de leitores só caem cada vez mais é muito desafiador. Como se adequar a um cenário cheio de incertezas e com poucas oportunidades?



Primeiro, nunca desista! Nenhuma Vitória, nenhuma conquista existe sem as lutas.

Eu procuro escrever livros para atrair pessoas que não tem o hábito da leitura escrevo livros com poucas páginas, linguagens simples, sou objetivo na escrita dou importância a certo detalhes isso ajuda a despertar a curiosidade do leitor. Nós escritores não podemos ficar esperando acontecer temos que criar idéias, usar as redes sociais trazer novidades.



Como trazer a tecnologia a favor da literatura?

Nós temos várias redes sociais, inúmeros aplicativos que podemos usar.



Sempre que publico, também lanço e me book porque tem pessoas que preferem. Então temos que usar a tecnologia ao nosso favor. Não só para vender livros, mas para interagir com o público isso atrai pessoas e mais seguidores.

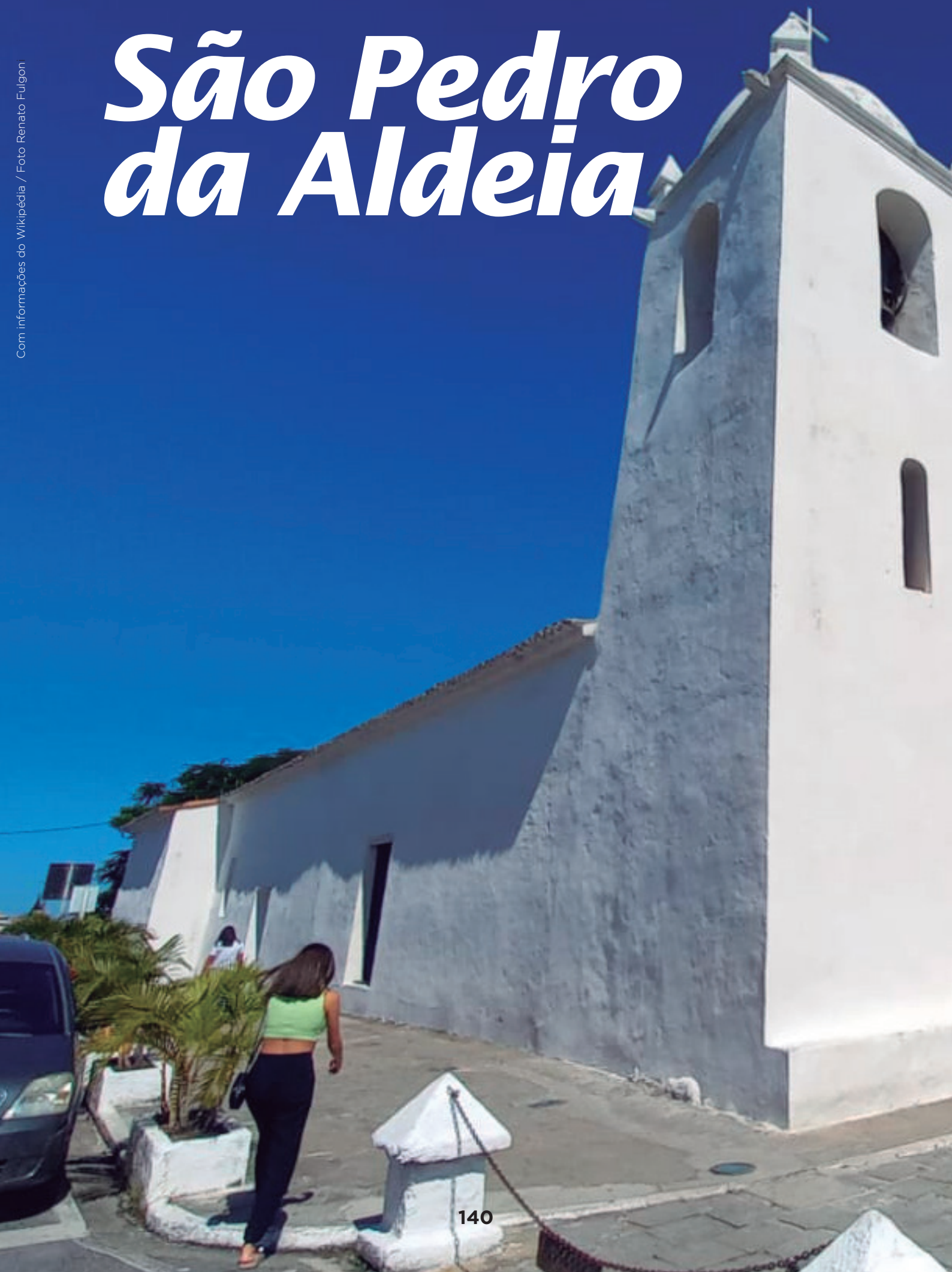
O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram @autoramaurapontes





São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgon



Possui uma área de 358,66 km² e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.



Aldeia
Magazine

Aldeia

Magazine

Fundado em 22 de maio de 2012
NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME
CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058
End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda

CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia
E-mail - noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com
Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ
Revista Digital
Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni
Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni
Colunistas (sem vínculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Ilton Santos, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Luana Gonçalves, Aline Santos, Paulo Jorge, Alex Terra, Monica Marinho, Silvilene Gomes e Sammy.

Diagramação Aldeia Editora
CNPJ - 37.843.819/0001-20
Renato Cosme Fulgoni

A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.

Distribuição sem fins lucrativos
noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br

Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366



Aldeia Editora