

# Aldeia

*Magazine*



## Destaque

**Museu Regional do Sal é aberto para visitação em São Pedro da Aldeia**

## Saúde

**Fábio do Pastel participa de encontro no RJ para alinhar questões relacionadas à constru o do Hospital de São Pedro da Aldeia**



# MAIO

EDIÇÃO 042 - São Pedro da Aldeia - MAIO 2023 - nº1  
Foto Capa: Arquivo Pessoal

## COLUNISTAS



**46**

**Renato Fulgoni**

A escória do bicho homem



**96**

**Edu Moreira**

Um Dia Após o Outro



**48**

**Flavio Machado**

Dia Mundial do Meio Ambiente



**110**

**Wagner Muniz**

Apreciação Crítica: Cinco Minutos de Filosofia do Direito, de Gustav Radbruch



**74**

**Marcello Lyca**

Denílson Carreiro, músico, é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove



**118**

**Luciana G. Rugani**

Liberdade



**88**

**Alex Terra**

A CONSTRUÇÃO DE UM FUTURO SUSTENTÁVEL: A IMPORTÂNCIA DA PROTEÇÃO AMBIENTAL E PARTICIPAÇÃO CIDADÃ.



**120**

**Monique Bittencourt**

TDAH E A ROTINA ESCOLAR: COMO OS ALUNOS PODEM E PRECISAM SER AUXILIADOS NESSE PERÍODO



**90**

**Nathália do Amaral**

Por que o casal do filme tem que acabar sempre junto?



**128**

**Raquel Carvalho**

Vendas em queda, como mudar?



## COLUNISTAS



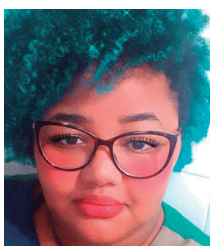
**136**

**Monica Marinho**  
Pobre de nós!



**138**

**Luciana Mendonça**  
Mês do desgosto



**140**

**Laura Gonçalves**  
Churros Caseiro e Torta  
Mousse crocante de  
Ferrero Rocher



**144**

**Paulo Jorge**  
Certificado de  
autenticidade com  
assinatura eletrônica



**148**

**Maura Pontes**  
Entrevista com o  
escritor Fernando de  
Jesus



**152**

**Bianca Ramos**  
Carreira é Movimento



**154**

**Samantha Ramos**  
Carta aberta a São  
Pedro da Aldeia



# Sumário

## Saúde

10

### Fábio do Pastel participa de encontro no RJ para alinhar questões relacionadas à construção do Hospital de São Pedro da Aldeia

O prefeito Fábio do Pastel cumpriu agenda na capital do estado na quinta-feira (01/06).



12

## Capa

### Museu Regional do Sal é aberto para visitação em São Pedro da Aldeia

São Pedro da Aldeia é a cidade pioneira do Brasil a ter um acervo histórico dedicado exclusivamente à cultura do sal e das salinas,

## Destaque

40

### Xande de Pilares encerra programação musical do 406º aniversário de São Pedro da Aldeia

O samba de raiz foi o grande destaque da terceira e última noite de shows em comemoração ao 406º aniversário de São Pedro da Aldeia.

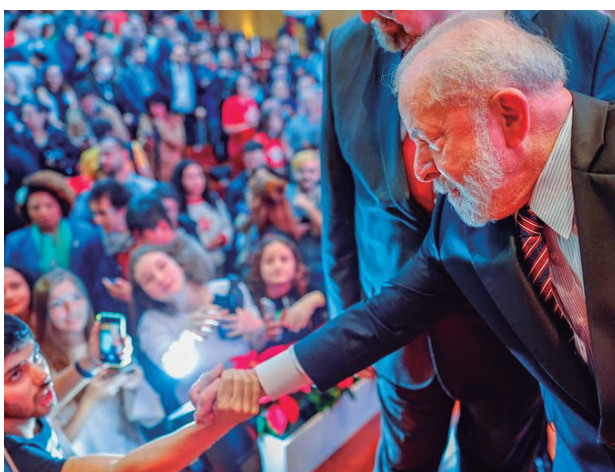




## Entrevista 66

### Dra. Priscila Wstson é a entrevistada de Renato Fulgoni

Dra. Priscila Wstson fala sobre as diferenças entre um alinhador Invisalign e um aparelho ortodôntico tradicional



82

## Brasil

### Lula: “Quem estuda tem mais chance de ter um emprego que dá autonomia e dignidade na vida

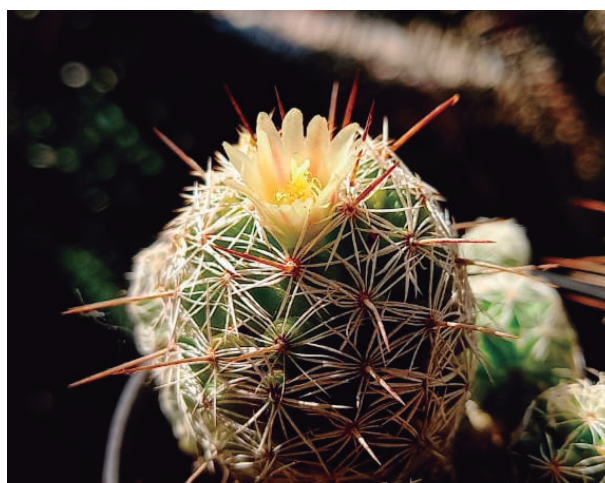
Em São Bernardo do Campo (SP) para inaugurar novas instalações da Universidade Federal do ABC (UFABC)

84

## Meu Jardim

### Cactos Mammillaria

Luz solar adequada: Os cactos Mammillaria necessitam de luz solar direta para um crescimento saudável.



100

## Câmara

### CÂMARA MUNICIPAL REALIZA SESSÃO SOLENE EM COMEMORAÇÃO AOS 406 ANOS DO ANIVERSÁRIO DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

Na segunda-feira (15), que antecede o aniversário de São Pedro da Aldeia, foi comemorado em Sessão Solene

# Veja Também

*Política*

**20**

**Prefeito Fábio do Pastel se reúne com representantes da Secretaria de Estado de Cultura**



*Política* **23**

**VEREADORES APROVARAM IMPORTANTE PL PARA CULTURA**

*Política*

**24**

**sessão Ordinária da Câmara Municipal de São Pedro da Aldeia  
01 de junho 2023**

*Cabo Frio*

**28**

**Cabo Frio teve aumento de mais de 200% no atendimento na rede Atenção Básica à Saúde em 2023**







## *Búzios* 29

Decreto de reajuste de tarifas do transporte coletivo urbano de passageiros já está em vigor em Búzios

## *Iguaba* 30

UPA Provisória é inaugurada e surpreende moradores

## *Cultura* 36

Prefeito Fábio do Pastel reinaugura Teatro Municipal Dr. Átila Costa após obras de reforma

## *Decoração* 50

5 dicas para ter um jardim de inverno em minha casa

## *Procon* 52

Procon aldeense marca presença na primeira edição do Riocon





## Dicas para criar um calopsita

Criar uma calopsita requer cuidados específicos para garantir que ela tenha uma vida saudável e feliz. Aqui estão algumas dicas para ajudar você a criar sua calopsita:

**Espaço e gaiola adequados:** Forneça uma gaiola espaçosa o suficiente para que a calopsita possa se mover livremente. Certifique-se de que a gaiola tenha poleiros de diferentes tamanhos e texturas para ajudar a exercitar os pés da calopsita.

**Alimentação equilibrada:** Ofereça uma dieta balanceada que consista em sementes próprias para calopsitas, como alpiste, painço, aveia e girassol. Além disso, inclua legumes frescos, frutas e verduras na dieta diária da calopsita para fornecer nutrientes adicionais.

**Água fresca:** Certifique-se de fornecer água fresca e limpa todos os dias. Troque a água regularmente para evitar o acúmulo de sujeira e bactérias.

**Socialização:** As calopsitas são animais sociais e gostam de interagir com seus donos. Dedique

tempo para brincar, conversar e interagir com sua calopsita diariamente. Isso ajudará a fortalecer o vínculo entre vocês.

**Enriquecimento ambiental:** Forneça brinquedos e acessórios para a calopsita se divertir e se manter ativa. Isso pode incluir escadas, balanços, sinos e brinquedos de mastigação. Também é importante oferecer um ambiente estimulante, permitindo que a calopsita explore áreas seguras fora da gaiola.

**Treinamento:** Calopsitas são aves inteligentes e podem ser treinadas para realizar truques simples e até mesmo falar algumas palavras. Use reforço positivo, como petiscos e elogios, durante o treinamento para incentivar o comportamento desejado.

**Visitas veterinárias regulares:** Agende visitas regulares ao veterinário especializado em aves para garantir que sua calopsita esteja saudável. Vacinações, exames de rotina e tratamento preventivo contra parasitas são importantes para manter sua ave em boas condições de saúde.





Segurança: Certifique-se de que sua casa seja segura para a calopsita. Remova plantas tóxicas, produtos químicos perigosos e mantenha portas e janelas fechadas para evitar acidentes ou fugas.

Lembre-se de que cada calopsita é única, e pode levar tempo

para estabelecer uma relação de confiança com ela. Seja paciente, amoroso e respeite o espaço da sua ave. Com os cuidados adequados, sua calopsita pode se tornar um companheiro maravilhoso e divertido.

# FÁBIO DO PASTEL PARTICIPA DE ENCONTRO NO RJ PARA ALINHAR QUESTÕES RELACIONADAS À CONSTRUÇÃO DO HOSPITAL DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

O prefeito Fábio do Pastel cumpriu agenda na capital do estado na quinta-feira (01/06). Ao lado da secretária Municipal de Saúde, Maria Márcia Fontes, o prefeito participou de uma reunião com o secretário de Estado de Saúde do Rio de Janeiro, deputado estadual Dr. Luizinho.

O objetivo do encontro foi alinhar questões relacionadas à construção do Hospital de São Pedro da Aldeia e investimentos para a nova sede da Policlínica Municipal. Na oportunidade, Dr. Luizinho reiterou o compromisso do Governo do Estado com as obras previstas para São Pedro da Aldeia na área da Saúde.

Com informações da ASCOM/PMSPA



SAÚDE







# MUSEU REGIONAL DO SAL É ABERTO PARA VISITAÇÃO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

São Pedro da Aldeia é a cidade pioneira do Brasil a ter um acervo histórico dedicado exclusivamente à cultura do sal e das salinas, predominante na Região dos Lagos. Nesta terça-feira (30/05), a Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Turismo, abriu oficialmente o Museu Regional do Sal Manoel Maria de Mattos, localizado no bairro Flexeira. O espaço é composto por uma sala de vídeo, uma área de exibição de imagens da história universal do sal, uma sala de exposições diversas e o salão principal. A visitação é gratuita, de quinta-feira a domingo, das 10h às 18h.

Na oportunidade, o prefeito Fábio do Pastel, agradeceu aos presentes e a família Mattos. “Eu fico muito feliz em entregar o Museu Regional do Sal para a população de toda a Região dos Lagos. São Pedro da Aldeia é uma cidade mui-

to acolhedora, imagino o carinho que a família Mattos tem por essa casa e fico grato pela doação. Sei da importância que a atividade salineira teve para os municípios da Região, inclusive para a nossa cidade”, declarou.

O vice-prefeito, Julio Queiroz, agradeceu as presenças das autoridades. “Queria agradecer pelo enriquecimento cultural e histórico do nosso município. Aprendemos, hoje, a história do sal, assim como a da nossa cidade. Agradeço aos servidores envolvidos, que trabalharam arduamente na construção do Museu e às Secretarias competentes”, disse.

A secretária de Turismo, Cláudia Tinoco, gratificou o trabalho coletivo de toda a gestão para a abertura do Museu. “Quero agradecer a presença de cada pessoa que está aqui hoje e, tam-





# MUSEU DO SAL

## Museu Regional do Sal

### Manoel Maria de Mattos



bém, reconhecer o esforço dos meus colegas por fazer este sonho tornar-se realidade. Fico grata ao prefeito Fábio do Pastel por me conceder essa oportunidade de fazer parte deste momento histórico para a nossa cidade”, afirmou.

O vice-presidente da Câmara de Vereadores, Franklin da Escolinha, refletiu sobre o significado do Museu do Sal para a cidade aldeense. “Quero expressar minha gratidão à família Mattos por ceder o espaço. Muitas famílias conseguiram a sua renda graças às salinas e, hoje, nós podemos ver parte da história de vida de cada uma delas aqui no Museu e, também, podemos saber o que o sal representou para o nosso município”, disse.

O deputado estadual Dr. Serginho celebrou o momento histórico da cidade. “Hoje, a gestão municipal em conjunto com o senhor Jacyr deixam um legado para São Pedro da Aldeia e, também, para a Região dos Lagos e o Brasil. A produção de sal se confunde com a história do nosso país. O Museu do Sal

nos permite lembrar de tempos passados da Região e um povo que não sabe do seu passado, dificilmente pode ter a perspectiva de um futuro. Parabéns a cada funcionário que trabalhou arduamente para que a abertura do espaço fosse realizada”, afirmou.

O evento teve um momento simbólico com a doação de mais um item histórico para o acervo do Museu do Sal: uma placa datada do ano de 1964. Na época, foi concedida pelo então prefeito aldeense, Fausto Jotta, e a indústria salineira ao Marechal Juarez Távora pelos serviços prestados. A placa pertencia ao senhor Jacyr Mattos, que entregou em mãos ao prefeito Fábio do Pastel.

O empresário Jacyr Mattos da Silva é o doador da casa onde está instalado o Museu e herdeiro de um dos pioneiros da indústria salineira na região. “Eu pude conversar com o prefeito Fábio do Pastel e perguntar sobre o Museu do Sal. Ele me pediu para ter calma, pois a abertura aconteceria. Para minha felicidade, hoje, podemos inaugurar o espaço”, comentou.



Quem também marcou presença na solenidade de abertura do Museu Regional do Sal foi o pesquisador e memorialista da história aldeense Geraldo Ferreira, que relembrou sobre a cultura salineira, predominante na região por cerca de 150 anos. “Tive a felicidade de acompanhar a transformação do sonho em realidade, que é o Museu Regional do Sal. Este espaço não pertence apenas a São Pedro da Aldeia, mas a toda a Região dos Lagos”, comentou.

O escritor e doutor José Gonçalves é autor do livro “Sal: Nossa riqueza, sua história e minha vida” e celebrou a perpetuação da história do sal, por meio da abertura oficial do Museu aldeense. “Fico alegre em poder presenciar este momento, convivi com as salinas por toda a minha vida. Precisamos eternizar a história do Sal, pois foi o maior momento econômico da Região dos Lagos”, disse.

Além das autoridades, a população da Região dos Lagos também marcou presença no evento. Professor da rede pública de Cabo Frio e historiador, João Cristóvão elogiou a abertura do espaço e a estrutura. “Essa foi uma inauguração muito esperada. A salina e os trabalhadores têm um papel fundamental na construção e história da Região dos Lagos”, afirmou.

Estiveram presentes na solenidade

todo o secretariado municipal, o deputado estadual Dr. Serginho, integrantes da família Mattos, o chefe de gabinete, Moisés Batista, o secretário de Cultura de Cabo Frio, Clarêncio Rodrigues, a secretária de Cultura de Rio das Ostras, Cristiane Regis, e a superintendente do Museu do Rio de Janeiro, Luciene Figueiredo, além dos vereadores Chiquinho de Dona Chica, Chimbiu, Fernando Mistura, Vitinho de Zé Maia e Mislene de André.

A solenidade também teve a presença do representante da Secretaria de Estado de Turismo, o coordenador estadual de Turismo da Região dos Lagos, Carlos Cunha; do capitão de Mar e Guerra, Guilherme Conti, representando o comandante da Força Aeronaval, o Contra-almirante Augusto José da Silva Fonseca Junior, e da arquiteta do Museu do Sal, Lis Valladares.

O Museu Regional do Sal Manoel Maria de Mattos funcionará de quinta a domingo, incluindo feriados, de 10h às 18h. O espaço conta com duas exposições, que seguirão até 31 de julho: “Wolney e o Sal” e “Festa do Sal”. As visitas mediadas acontecem às quintas e sextas-feiras, das 10h às 18h, e aos sábados e domingos, às 15h. Será necessário agendamento para visita em grupo.

Com informações da ASCOM/PMSPA  
Foto: Renato Fulgoni









**SPA RURAL DE EMAGRECIMENTO SAUDÁVEL, EM SÃO PEDRO DA ALDEIA/RJ. REEDUCAÇÃO ALIMENTAR, BEM ESTAR E LAZER EM UM SÓ LUGAR. #SPAPURAVIDANATUREZA**



# HIDROGINÁSTICA



Melhora a postura, a coordenação motora e o retorno venoso; diminui o impacto sobre as articulações; auxilia no tratamento da hipertensão e de outras doenças, auxilia a perda de peso, ajudando no controle da flacidez e da celulite.



# SÃO PEDRO DA ALDEIA PARTICIPA DA PRIMEIRA CONFERÊNCIA DA REDE LAGOS DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia marcou presença na primeira conferência da Rede Lagos de Desenvolvimento Regional, realizada nesta semana no município de Casimiro de Abreu.

Na oportunidade, foram discutidos temas relacionados ao planejamento estratégico para o desenvolvimento das cidades da Região dos Lagos.

Estiveram presentes na conferência, o secretário da pasta e diretor-presidente da Rede Lagos, Cláudio Viviani, o secretário adjunto de Fazenda, Gustavo Amoêdo, e a responsável pela sala do empreendedor aldeense, Mariana Cunha, que também exerce a função de ser agente de desenvolvimento da

Rede.

O diretor de Desenvolvimento Econômico, Sandro Bouth, falou sobre a conferência. “Nessa etapa, foi apresentado o planejamento estratégico e as melhorias sobre o tema. Foi uma reunião de muito aprendizado, pois conhecemos as iniciativas que deram certo em cada município. Assim, podemos analisar a aplicação em São Pedro da Aldeia e definir as parcerias que nos ajudarão a conseguir o resultado mais rápido. Foi uma boa troca de experiências”, afirmou.

Com informações da ASCOM/PMSPA



# CRAS DO PORTO DA ALDEIA RECEBE PROJETO “RESGATANDO A HISTÓRIA DE GABRIEL JOAQUIM DOS SANTOS”

A Secretaria de Assistência Social e Direitos Humanos de São Pedro da Aldeia promoveu uma apresentação e roda de conversa sobre a história e arte de Gabriel Joaquim dos Santos, o criador da Casa da Flor. O evento aconteceu no CRAS Palmiro Gomes, no bairro Porto da Aldeia, na quinta-feira (01/06).

A coordenadora de Igualdade Racial do município, Fernanda Costa, participou do evento e falou sobre a iniciativa. “Foi um dia ímpar e muito especial, com grande participação dos usuários do CRAS Palmiro Gomes. Nós falamos do Sr. Gabriel Joaquim dos Santos e os participantes gostaram muito da iniciativa, demonstrando o interesse em conhecer mais a respeito da Casa da Flor, uma herança que ele nos deixou”, comentou.

A equipe do CRAS junto à coordenadora do Centro, Naiara Rios, se mostrou bastante entusiasmada com a iniciativa. “Rodas de conversa como esta trazem o resgate de nossa cultura, de nossos vultos ilustres, de nossa terra”, comentou Naiara.

A programação também contou com a participação dos usuários do grupo de Dança e Capoeira do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), que se apresentaram no evento. O projeto “Resgatando a história de Gabriel Joaquim dos Santos” também passou pela Casa de Acolhimento Municipal e o CRAS Anibal Martins Ferreira, no bairro São João.

Com informações da ASCOM/PMSPA





# PREFEITO FÁBIO DO PASTEL SE REÚNE COM REPRESENTANTES DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

O prefeito Fábio do Pastel recebeu, nesta sexta-feira (02/06), os assessores da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC-RJ), Thiago Sales e Adenilson Honorato. A reunião teve como objetivo atualizar a gestão municipal sobre o andamento das obras de construção do cinema de São Pedro da Aldeia. O complexo cinematográfico é fruto de uma parceria entre a Prefei-

tura aldeense, o Governo do Estado e a Agência Nacional do Cinema (Ancine), no âmbito do programa "Cinema da Cidade".

O encontro aconteceu na sede da Prefeitura aldeense e também contou com a participação dos secretários municipais de Cultura, Thiago Marques, de Governo, Luiz Fernando Gomes Jr., e de Planejamento e Gestão, Paulo César de Souza. O prefeito Fábio do Pastel falou so-

CULTURA





bre a iniciativa. “O cinema está sendo construído ao lado do Teatro Municipal, que nós reinauguramos há pouco tempo, e agora estamos ansiosos para a inauguração desse complexo, que é uma conquista muito grande para toda a população de São Pedro da Aldeia”, comentou.

O gerente executivo do programa “Cinema da Cidade” e assessor da SECEC-RJ, Thiago Sales, destaca que o complexo é planejado para atuar como um centro cultural, onde serão desenvolvidas várias atividades. “A gente tem a previsão de término da obra para início de agosto, então agora, estamos na fase de pensar na operacionalização desse cinema, de forma a atender a realidade da cidade. Por isso, a gente visita e conversa com os gestores locais para adaptar o projeto de concessão para a iniciativa privada dentro da necessidade do município e dos anseios da po-

pulação, gestores culturais e artistas”, destacou. Após a reunião no gabinete do prefeito Fábio do Pastel, o secretário municipal de Cultura, Thiago Marques, acompanhou os assessores estaduais em uma visita técnica ao local da obra e também a outros equipamentos culturais do município. “A reunião foi muito produtiva, a gente teve a oportunidade de visitar o espaço, que está com as obras bastante avançadas. Fomos informados que o próximo passo é a licitação dos equipamentos da sala de cinema e a expectativa é de que o cinema seja inaugurado ainda esse ano, o que é muito importante para a gente. Esse ano, nós temos também a Lei Paulo Gustavo para operar aqui e boa parte do recurso que vem para São Pedro da Aldeia é destinada para audiovisual, então ter esse cinema funcionando é motivo de mais uma vitória para a Secretaria de Cultura”, afirmou Thiago.



# POLÍTICA



# VEREADORES APROVARAM IMPORTANTE PL PARA CULTURA

Na Sessão Ordinária realizada hoje (18), regida pelo Presidente da casa Denilson Guimarães (SDD), foram derrubados dois vetos do Chefe do Poder Executivo. Ainda, foi dado pela Câmara, um tempo de 10 minutos pra cada representante fazer uso da palavra e defender os seus pontos de vista em relação a pauta da PL 014/2023, que institui o novo Sistema Municipal de Cultura de São Pedro da Aldeia.

Os vetos nos Projetos de Lei 008/2023 e 019/2023 que foram derrubados pelos Vereadores eram de autoria do Vereador Isaías do Escolar, que dispõem sobre a criação de um abrigo público para cães e gatos e a permissão do uso de propagandas em veículos de taxi.

O vereador Isaías do Escolar (PROS) usou a tribuna para falar sobre o seu Projeto de Lei n 047/2023, que dispõe

sobre a valorização de grupos, bandas, cantores ou instrumentistas do Município de São Pedro da Aldeia. Ainda, fez questionamentos sobre o veto parcial do Chefe do Poder Executivo no seu Projeto 008/2023.

A Representante do Fórum de Cultura Juliane Carvalho usou a tribuna para fazer questionamentos ao Projeto de Lei 014/2023 e pedir por uma nova reavaliação da PL.

O vereador Jean Pierre (PODEMOS) prestou esclarecimentos sobre o parecer da PL.

O Secretário de Cultura de São Pedro da Aldeia Tiago Marques usou o seu espaço de fala para frisar sobre a importância da aprovação desse Projeto de Lei.



# SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA ALDEIA 01 DE JUNHO 2023

Na sessão Ordinária da Câmara Municipal de São Pedro da Aldeia, precedida pelo Presidente da Casa Denilson Guimarães (SDD), foram apresentados diversos Projetos de Lei e entregues diversas Moções de Aplauses.

O vereador Isaías do Escolar (PROS) pediu pela inclusão do Projeto de Lei 048/2023, de autoria do Chefe do Poder Executivo, em Ordem do dia.

A vereadora Mislene de André (SDD) homenageou com uma Moção de Aplauses a Coordenadora do Núcleo de Educação Permanente e Saúde e Programa de Saúde na Escola Thalísia dos Santos, pelos relevantes serviços prestados ao Município. Também, homenageou o Senhor Luis Carlos Rocha Porto, Fundador do Projeto Musical (ADCREC), pelos relevantes serviços prestados ao nosso Município. Também, usou a tribuna para pedir pela





colocação de interpretes de libras para os próximos eventos Públicos que acontecerão no nosso Município. Ainda, Homenageou e se despediu do funcionário dessa Casa legislativa Gilberto Costa, por todo trabalho de excelência que prestou.

O vereador Marcio Soares (PDT), entregou uma Moção de Aplausos a Professora Rosane Oliveira, pelos relevantes serviços prestados ao Município de São Pedro da Aldeia.

O vereador Franklin da Escolinha (CDD) usou a tribuna para pedir melhorias para os bairros Porto da Aldeia e Poço Fundo.

Ainda, a vereadora Mislene de André (SDD) e o vereador Jean Pierre (PODE-

MOS), pediram pela vista do Projeto de Lei 048/2023, para que possam estar analisando melhor as emendas do PL. O pedido de vista, foi aprovado pela maioria dos Vereadores presentes.

O Vereador Jean Pierre (PODEMOS) usou a tribuna para solicitar que seja realizado a Audiência Pública sobre a segurança nas Escolas Públicas e Privadas do Município no horário da tarde ou da noite.

O vereador Cristianey Chimbiu (SDD) pediu por um minuto de Silêncio em homenagem ao Guarda Municipal Roberto Batalha de Moraes.

A próxima Sessão Ordinária da Câmara Municipal de São Pedro da Aldeia acontecerá terça-feira (06), às 11h.



# RADAR NACIONAL DA TRANSPARÊNCIA PÚBLICA



Visando contribuir para a transparência na administração pública a Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil - Atricon, os Tribunais de Contas brasileiros - TCs, o Instituto Rui Barbosa - IRB, o Conselho Nacional de Presidentes dos Tribunais de Contas - CNPTC, a Associação Brasileira de Tribunais de Contas de Municípios - Abracom - aqui denominados Sistema Tribunais de Contas - e o Conselho Nacional de Controle Interno - Conaci reuniram em uma única ferramenta as informações de todos os órgãos públicos brasileiros que responderam aos questionários aplicados e validados pelos Tribunais de Contas.

O levantamento realizado pelo Sistema Tribunais de Contas de maio a novembro de 2022 alcançou cerca de 8.000 portais públicos, englobando a União, 26 Estados, o Distrito Federal e 4.191 Municípios, classificados em diamante, ouro, prata, intermediário, básico, inicial ou inexistente. Classificação cujo objetivo é estimular o aprimoramento da transparência.

O objeto da avaliação foi a transparência ativa - isto é, aquela por meio da qual se disponibilizam dados de forma espontânea, independentemente de solicitação - materializada nos portais dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, bem como dos Tribunais de Contas, do Ministério Público e da Defensoria Pública, abrangendo a União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios do Brasil.

Através da ferramenta é possível ter acesso aos:

- Índices de transparência ativa de órgãos públicos de todo o país, apurados

no levantamento realizado em 2022 pelos Tribunais de Contas com o apoio dos controladores internos;

- Os critérios de transparência que são (ou não) atendidos em cada portal, tais como, a divulgação de dados de receita, despesa, folha de pagamento, diárias, licitações, contratos, etc;

- Serve de portal de entrada para todos os portais da transparência dos órgãos públicos que tenham participado do levantamento, facilitando a pesquisa e o acesso aos dados pelos interessados diretamente na fonte.

A transparência na administração pública é fundamental para a participação cidadã. Ao disponibilizar informações sobre políticas públicas, projetos e decisões, os cidadãos têm a oportunidade de se envolverem nas discussões e contribuir com suas opiniões e sugestões. Dessa forma, a transparência promove a democracia participativa e fortalece a relação entre governo e sociedade.

Além disso, incentiva a eficiência e a melhoria na gestão. Ao tornar as informações disponíveis, possibilita-se a análise crítica e o monitoramento das políticas públicas. A sociedade pode avaliar os resultados e cobrar medidas corretivas, promovendo uma administração mais eficaz e voltada para o interesse público.

A disponibilização de informações claras e acessíveis fortalece o controle social e o exercício da cidadania, além de contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.





Rede  
**NOVOTEMPO**  
★★★★★  
Posto de Combustível



Toda sexta você concorre a um

**TANQUE CHEIO**

**GRÁTIS!**

A cada R\$100,00 abastecidos ganhe 1 cupom.

\*Promoção válida somente para carros a gasolina e etanol.

# CABO FRIO TEVE AUMENTO DE MAIS DE 200% NO ATENDIMENTO NA REDE ATENÇÃO BÁSICA À SAÚDE EM 2023



Em 2023, já tem recorde de atendimento nos serviços de saúde pública de Cabo Frio. É o que foi apresentado nesta quarta-feira (31) pela Prefeitura durante a prestação de contas da Secretaria de Saúde em uma audiência pública na plenária da Câmara Municipal.

De acordo com o 1º Relatório Detalhado do Quadrimestre Anterior (RQDA) de 2023, o município teve um aumento de 263% no atendimento da rede de Atenção Básica à Saúde, comparado ao mesmo período do ano passado. Foram 395.547 atendimentos a mais realizados nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) e Estratégias Saúde da Família (ESF).

No documento constam ainda dados demográficos e de morbimortalidade; de execução orçamentária e financeira; e ações estratégicas de fortalecimento da saúde pública cabo-friense. O relatório é um instrumento normativo instituído a partir da legislação do Sistema Único de Saúde (SUS), e visa ao acompanhamento e ao monitoramento das ações previstas

no Plano Municipal de Saúde. O secretário de Saúde, Janio Mendes, abriu a prestação de contas, agradecendo a oportunidade de realizar a apresentação na casa legislativa e a presença dos membros do Conselho Municipal de Saúde e da sociedade civil. Em seguida, a apresentação foi conduzida pelo superintendente de Gestão, Asaphe Stenio.

A secretária adjunta da Vigilância em Saúde e Atenção Básica, Francislene Casemiro; e o secretário Adjunto de Tamoios, Marco Aurélio Guimarães, também participaram da audiência pública. Estiveram presentes ainda os coordenadores de Saúde Bucal, Alexandre Guerra; de Saúde Mental, Renata Figueiredo; do Fundo Municipal de Saúde, João Francisco da Silveira; de Vigilância Epidemiológica, Lucy Pires; e da supervisora de Gestão, Bruna Azevedo.

Após a apresentação, a sessão foi aberta para questionamentos dos vereadores. A previsão é de que a próxima prestação de contas seja feita no mês de setembro.



# DECRETO DE REAJUSTE DE TARIFAS DO TRANSPORTE COLETIVO URBANO DE PASSAGEIROS JÁ ESTÁ EM VIGOR EM BÚZIOS



O Decreto Municipal 2.192 de 1 de junho já está em vigor. Por meio dele fica estabelecido o reajuste no valor da tarifa das vans para cinco reais por passageiro a partir das 00h00 do dia da publicação.

Desde que tomou ciência da necessidade que as empresas apresentaram em relação ao reajuste, o Prefeito Alexandre Martins, atuou dentro de suas atribuições como chefe do Poder Executivo Municipal, para garantir que o serviço prestado à população fosse de fato de qualidade, uma vez que os usuários do serviço prestado pelas duas cooperativas que atuam no município vinham realizando diversas reclamações a respeito do serviço.

O Prefeito realizou reuniões e, dentro de suas atribuições, trabalhou para que as vans passassem por vistorias com a finalidade de verificar limpeza e iluminação no interior dos veículos, além de condições do funcionamento das portas e estado dos bancos. Outra exigência foi a respeito de todas as vans licenciadas circularem

todos os dias para atender à demanda de passageiros em todo o município.

Ao todo, 15 vans estavam paradas e, a partir da atuação do Poder Executivo Municipal, mais de 10 voltaram às atividades diárias e as que não retornaram, tiveram as licenças cassadas.

Neste dia 1 de junho, foi realizado na sede da Secretaria de Segurança de Segurança e Ordem Pública, uma das duas vistorias anuais das vans. Esse procedimento acontece entre maio e junho e novamente em novembro. A vistoria é filmada e acontece para garantir que os veículos utilizados no transporte coletivo urbano que circulam pela cidade, estejam em condições para prestar o serviço.

A Prefeitura de Búzios reforça seu compromisso em garantir aos moradores de Búzios que a prestação de serviço de transporte na cidade, atenda à população de maneira digna e segura.

# IGUABA GRANDE

## ***UPA Provisória é inaugurada e surpreende moradores***



A Prefeitura Municipal de Iguaba Grande, através da secretaria de Saúde, inaugurou, na tarde desta quinta-feira (01), a Unidade de Pronto Atendimento Provisória (UPA), que irá atender aos moradores e visitantes da cidade durante as obras da estrutura principal da Unidade. A composição reúne 39 contêineres, o correspondente a 460 m<sup>2</sup>

de área, e foi construída na Rua Profeta Elias, Estação (ao lado da UPA). Os atendimentos já começam a ser realizados no novo espaço nesta sexta-feira (02), a partir das 8h.

A inauguração contou com o apoio das forças de Segurança Municipal e da Polícia Militar, além da presença dos se-



cretários, Jales Lins, Paulo Rito, Eron Bezerra, Fábio Costa, Vandeci Junior e também do Controlador Geral Paulo Sérgio e o Preseidente do Previgüaba Rogério Maia.

O Poder Legislativo foi representado pelos vereadores, Alan Rodrigues, Junior Negão, Silvana Grimauth, Luciano Silva, Pastor Mauro, além de Eliffaz Ramalho que fez um discurso emocionado. “Não posso deixar de aproveitar esta oportunidade única de agradecer, mais uma vez, a todos os profissionais que me atenderam quando mais precisei. Tenho muita gratidão pelo atendimento de todos vocês, não somente dispensado a mim, mas a todos aos que procuram a saúde. O espaço está grandioso e certamente levará um atendimento de muita qualidade para a população”, disse o vereador.

O Chefe de Gabinete e Secretário de Ordem Pública, Fábio Costa também expressou sua satisfação com a saúde no município. “Quando tive Covid, eu optei por ser tratado aqui na UPA, pois acredito em nosso sistema de saúde. Eu fui muito bem atendido por esses profissionais e é por isso, que precisamos dar o melhor que nos temos a população”, completou o secretário.

A nova UPA 24 horas passará por ampliação e reformada, tendo previsão para o término das obras no prazo de um ano. “Nesta tarde de 1 de junho, mês que comemoramos o aniversário de nossa cidade, poder entregar esta sede provisória da nossa UPA nos enche de orgulho e cada dia mais mostra que eu escolhi o time certo. A nossa UPA a mais de 10 anos não passava por uma reforma, por melhorias, e sempre ouvimos de nossos moradores e de cidades vizinhas que aqui em Iguaba Grande tenho a melhor equipe de trabalhadores da saúde, mas o que faltava eram melhores condições de trabalho. E esse é o nosso objetivo, oferecer sempre o que há de melhor”, disse o Prefeito Vantoil Martins.

A UPA Provisória foi toda montada com mobiliários e equipamentos novos, além de alguns diferenciais que a transformam em uma composição mais moderna que a original, para assim garantir toda a funcionalidade e melhorar o atendimento e condições de trabalho para os funcionários.

Estão sendo disponibilizados, para a Sala Vermelha de tratamento intensivo, equipamentos mais modernos, além de, na Sala Amarela, terem sido instalados quatro novos monitores de acompanhamento dos pacientes que saírem da terapia intensiva. Outro diferencial é a comunicação visual instalada, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Prefeitura (ASCOM), especialmente para o local. A Ala Pediátrica recebeu uma atenção especial inspirada no fundo do mar, com televisão com programação para as crianças na enfermaria, além de um leito preparado para tratamento intensivo.

“Estou à frente desta importante pasta desde setembro do ano passado. E uma das principais missões dadas pelo Prefeito Vantoil foi que a grande reforma e ampliação da UPA acontecesse. Hoje, iniciamos essas obras. Mais uma missão sendo cumprida. E agradeço especialmente a minha equipe da saúde. Nosso prefeito escolheu uma frase que “Cuidar de pessoas é a nossa missão” e essa frase é a marca do nosso município”, disse a secretária Carla Valle em mais esta importante conquista na área da saúde.

Importante ressaltar que a UPA Temporária foi construída com o objetivo de garantir aos usuários o melhor atendimento e, assim, já antecipar o excelente serviço que será oferecido na nova Unidade ao fim da reforma.



## Eletricista Instalador Residencial

- ✔ Introdução à segurança em instalações elétricas
- ✔ Principais Normas Técnicas aplicáveis à eletricidade
- ✔ Grandezas Elétricas (Corrente Elétrica, Tensão Elétrica, Condutância e Resistência)
- ✔ Instalação de tomadas, iluminação, chuveiros, chaves de bóia

e muito mais

Painéis didáticos

Cursos a partir de  
R\$ **250,00**

Curso Presencial  
**em Turma**

Mais informações:

📍 Rua Epaminondas Pereira Nunes, 122,  
Centro, São Pedro da Aldeia/RJ - Em frente à Unopar

📞 (21) 96575-1938

📞 (22) 2321-6611



**anNetec**  
cursos livres

## Manutenção Residencial para Mulheres

- ✔ Elétrica Básica
- ✔ Ferramentas manuais e elétricas
- ✔ Reparos básicos de eletrodomésticos  
(ferro elétrico, chuveiro, secador de cabelo, tomadas, etc)
- ✔ Ao final do curso cada aluna levará para casa, de presente uma luminária exclusiva feita por ela mesma.

e muito mais

Já pensou em confeccionar e ganhar sua própria luminária?

Cursos a partir de  
R\$ **250,00**

inicial  
Curso Presencial  
**em Turma**

Mais informações:

📍 Rua Epaminondas Pereira Nunes, 122,  
Centro, São Pedro da Aldeia/RJ - Em frente à Unopar

☎ (21) 96575 -1938  
☎ (22) 2321- 6611



@annetecprofissionalizante

# QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



## ANUNCIE COM A GENTE

# (22)99983-6366





Rede  
**NOVOTEMPO**  
★★★★★  
Posto de Combustível



Toda sexta você concorre a um

**TANQUE CHEIO**

**GRÁTIS!**

A cada R\$100,00 abastecidos ganhe 1 cupom.

\*Promoção válida somente para carros a gasolina e etanol.

## **PREFEITO FÁBIO DO PASTEL REINAUGURA TEATRO MUNICIPAL DR. ÁTILA COSTA APÓS OBRAS DE REFORMA**



Os moradores e artistas agora contam com um importante equipamento cultural totalmente revitalizado e em pleno funcionamento em São Pedro da Aldeia: o Teatro Municipal Dr. Átila Costa. Após passar por obras de reforma, o espaço cultural foi reinaugurado oficialmente nesta quinta-feira (25/05) pelo prefeito Fábio do Pastel durante cerimônia com a presença de autoridades municipais, servidores, gestores de cultura e representantes da sociedade civil.

Para marcar a reabertura do Teatro, nesta sexta-feira (26/05) o público poderá apreciar apresentações de música, dança, capoeira e teatro durante a programação festiva preparada pela Secretaria Municipal de Cultura. O evento terá início às 19h30 e os ingressos gratuitos poderão ser retirados a partir das 17h na bilheteria. A distribuição das entradas está sujeita à lotação do espaço (392 lugares).

Na oportunidade, o prefeito Fábio do Pastel fez um breve resgate das ações empreendidas no espaço desde o início de sua gestão, em 2021, quando assumiu a retomada das obras de reforma em todo

o entorno e no interior do prédio. “Eu fico muito feliz, porque são muitas obras que a gente está entregando no governo e essa era uma obra que a gente vinha lutando muito para entregar à população. Hoje estamos reinaugurando um Teatro totalmente reformado, de excelência, feito com muito carinho para os aldeenses. Eu prezo muito pela qualidade do serviço e eu tenho certeza de que todo serviço prestado aqui no Teatro, à frente o nosso secretário de Cultura e a nossa diretora do Teatro, serão muito bem feitos”, disse.

Compondo o cerimonial ao lado do prefeito estiveram o vice-prefeito, Julio Queiroz, o secretário municipal de Cultura, Thiago Marques; a diretora do Teatro Municipal, Renata Brito, e o vice-presidente da Câmara Municipal, vereador Franklin da Escolinha, além dos vereadores Jean Pierre, Fernando Mistura e Márcio Soares.

O secretário municipal de Cultura, Thiago Marques, destacou o envolvimento das equipes municipais na entrega da obra. “É uma satisfação e uma emoção muito grande ter o Teatro Municipal de volta. Agradeço ao prefeito Fábio do Pastel, que





acompanhou essa obra de perto em cada detalhe, a cada servidor envolvido, das demais secretarias, e toda a minha equipe da Cultura, que trabalhou incansavelmente para chegarmos a esse momento, para que a gente pudesse entregar um equipamento cultural lindo e funcional. Essa é mais uma ação do governo em direção à valorização da cultura, da cidade e dos nossos artistas”, destacou.

Na ocasião, o prefeito e as autoridades presentes fizeram menção a uma das aquisições mais importantes que o Teatro recebeu: o piano de cauda compacto, que irá elevar a cidade ao nível dos concertos de grandes pianistas nacionais e internacionais, além de oferecer aos alunos da Escola de Artes Municipal e jovens pianistas aldeenses acesso a um dos melhores instrumentos do mundo. O piano também poderá ser utilizado pela Orquestra Sons da Aldeia, equipamento cultural inédito criado pela Secretaria Municipal de Cultura, em seus ensaios, aulas e práticas de conjunto.

“Muito antes de eu imaginar me tornar secretário de Cultura, eu já me apresentava nesse palco, como artista. E, hoje, uma das coisas que mais me emociona é ver esse piano de cauda no Teatro. Muitos jovens da nossa cidade não têm acesso a um instrumento desse nível e hoje nós estamos oferecendo essa oportunidade para os alunos da nossa Escola de Artes e

para outros músicos e estudantes da nossa cidade, que estão fazendo aula e que sonham se tornar pianistas. É uma ação do Poder Público importantíssima, que dá a oportunidade de acesso aos artistas, jovens e crianças aldeenses”, ressaltou o secretário Thiago.

Com uma longa trajetória de atuação no cenário cultural aldeense, a diretora do Teatro Municipal, atriz e bailarina, Renata Brito, comemorou a reabertura do espaço. “Estou muito grata pela oportunidade de comandar esse Teatro, que foi e é uma referência em toda a nossa Região dos Lagos. Quem é operário da arte sabe do que eu estou falando. Arte é um sacerdócio e todos nós, artistas, servidores e o público, estávamos muito ansiosos por esse momento e por finalmente poder dizer ‘tenham todos um ótimo espetáculo’”, disse.

O vice-presidente da Câmara Municipal, Franklin da Escolinha, enalteceu o retorno das atividades no espaço. “Nós saímos de uma pandemia, onde este Teatro esteve fechado e, hoje, poder voltar aqui e ver esse lugar do jeito que está é motivo de muita alegria. Parabéns ao prefeito Fábio do Pastel por estar fazendo a diferença no nosso município, ao vice-prefeito e ao secretário de Cultura pelo engajamento, por buscarem fazer o melhor pela cidade, e a todos os funcionários que também têm se destacado junto com os demais

secretários. Que Deus possa dar forças a essa equipe para que possam conduzir esse Teatro da melhor forma possível”, disse.

Expoente ativista cultural da Região dos Lagos e Baixada Litorânea, o conselheiro nacional de Política Cultural, José Facury, também marcou presença no evento. “Essa retomada do Teatro Municipal veio em boa hora, até por conta dos recursos que vão chegar da Lei Paulo Gustavo e da Lei Aldir Blanc 2. Nós aqui da região precisávamos desse espaço preparado e pronto para receber esse naipe de cultura, de arte, que está chegando por aí. E isso é muito importante, porque precisa que esse investimento aconteça para despertar a sensibilidade nas pessoas. Então, a gente só tem que aplaudir e parabenizar o secretário Thiago e o prefeito Fábio pela retomada dessa obra e abertura do Teatro”, afirmou.

A solenidade de reinauguração também contou com apresentações musicais do secretário municipal de Cultura, Thiago Marques, no piano, acompanhado do saxofonista aldeense Edson Gomes, além de uma performance solo de dança contemporânea protagonizada pelo bailarino aldeense Maicon Oliveira, integrante do Ballet Municipal. Ao final do evento, as autoridades municipais convidaram os presentes a acompanhar o descerramento da placa inaugural da obra, na entrada do prédio.

Também estiveram presentes o secretário municipal de Cultura de Cabo Frio, Clarêncio Rodrigues; o presidente do Fórum Regional de Cultura, Alexandre Corecha; e o escritor e pesquisador aldeense, Geraldo Ferreira, dentre outros representantes da sociedade civil.

Pela prefeitura, prestigiaram o evento os secretários de Educação, Sheila Atalla; de Administração, Marcelo Ribeiro; de Agricultura, Abastecimento e Trabalho, Thiago Ribeiro; de Fazenda, Renaldo Barreto; de Governo, Luiz Fernando Gomes Junior; de Saúde, Maria Márcia Fontes; de Segurança e Ordem Pública, Diego Alves; de Serviços Públicos, Raimundo Teixeira; de Obras e Desenvolvimento Urbano, Fernando Frauches; de Esportes e Lazer, Ricardo Ramos; de Licitações, Contratos e Convênios, Eduardo Andrade; além da controladora-geral, Danielle Prudente;

do procurador-geral do Município, Peter Samerson; e do superintendente do Instituto de Previdência dos Servidores Públicos de São Pedro da Aldeia (Previspa), Mario Cesar Cordeiro.

## *Sobre a obra de reforma*

Fundamental para o conforto térmico e acústico, o revestimento do interior do prédio foi totalmente renovado, com troca do forro termo acústico e de todo o carpete para piso, além de revestimento das paredes com tecido isolante. As intervenções no ambiente interno envolveram, ainda, colocação de gesso, aplicação e lixamento de massa, selador, pintura nas paredes e tetos, aplicação de verniz nas esquadrias de madeira e colocação de piso de borracha pastilhado. O piso abaixo dos assentos da plateia também recebeu pintura e o palco ganhou novo tratamento, além da recomposição das poltronas da plateia. O espaço ganhou, ainda, a instalação de um novo sistema de iluminação.

Um dos destaques da obra foram as melhorias na infraestrutura do estacionamento e da área externa. A fachada foi totalmente recuperada, com recomposição de esboço, pintura, substituição de madeiramento danificado e telhas. Abrangendo uma área de cerca de 1966,94 metros quadrados, o estacionamento foi reconstruído e ganhou novo calçamento com piso intertravado e demarcação de vagas para os veículos, bem como melhorias na iluminação e no aspecto paisagístico em todo o entorno.

Na área do estacionamento, também foram executadas obras de drenagem, com colocação de mais de 140 metros de tubulação de concreto de 300mm, garantindo um escoamento adequado das águas pluviais, além de prevenir inundações e alagamentos.

As obras foram realizadas por meio do Programa de Apoio a Projetos de Infraestrutura, do Ministério do Turismo (MTur). Os recursos, disponibilizados via Sistema de Convênios (Siconv), são provenientes da programação orçamentária do MTur, voltado ao desenvolvimento do turismo nos municípios brasileiros, principalmente por meio de adequação da infraestrutura.





## *Sobre o espaço*

O Teatro Municipal Dr. Átila Costa é o maior teatro da Região dos Lagos, com mais de 1.330 metros quadrados e um total de 392 lugares. Sua arquitetura moderna e arrojada teve como inspiração as embarcações características de nossa cidade. Com palco italiano, o espaço possui quatro amplos camarins, duas coxias, guarda cenário, cabine de iluminação e de controle, banheiros masculinos e femininos, área de circulação comum, depósitos, administração, foyer, varanda

e bilheteria. O salão de entrada também abriga exposições de artes plásticas.

O espaço foi inaugurado em 2008 e, em 2010, ganhou o nome de Dr. Átila Costa em homenagem ao professor aldeense, ex-procurador-geral municipal, amante da arte e grande articulador cultural na cidade, falecido em 2006.

Com informações da ASCOM/PMSPA  
Fotos: Renan Freitas e Thiago Ruivaco/  
Divulgação PMSPA



# XANDE DE PILARES ENCERRA PROGRAMAÇÃO MUSICAL DO 406º ANIVÉRSÁRIO DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

O samba de raiz foi o grande destaque da terceira e última noite de shows em comemoração ao 406º aniversário de São Pedro da Aldeia. Na segunda-feira (15/05), os cantores Júnior Linhares, Paulinha Azevedo e o sambista Xande de Pilares agitaram a multidão reunida na praça Agenor dos Santos com três shows contagiantes. A comemoração foi encerrada na terça-feira (16/05), aniversário da cidade, com o retorno do tradicional desfile cívico escolar. O prefeito Fábio do Pastel esteve presente nos três dias de comemorações e celebrou os primeiros minutos do aniversário da cidade. “Estamos aqui, no penúltimo dia de festa, e preparamos uma noite especial para esta cidade que completa 406 anos. Parabéns para este município maravilhoso que me acolheu com tanto carinho”, afirmou.

A secretária de Turismo, Cláudia Tinoco, destacou a parceria entre as secretarias para realização do evento. “Quero parabenizar a cidade pelos seus 406 anos. Estou muito orgulhosa de estar aqui, à frente da Secretaria de Turismo, e de realizar esse evento em conjunto com meus parceiros, pessoas incríveis que fizeram um trabalho maravilhoso. Agradeço às Secretarias de Cultura, Esporte, Serviços Públicos e à Guarda Municipal. Construímos uma ótima parceria e essa harmonia se reflete em nosso trabalho. Parabéns a todos”, ressaltou.

Abrindo a noite, o cantor Júnior Linhares se apresentou com um repertório diversificado, com canções famosas do axé, sertanejo e pagode, aquecendo o público, que cantou junto em todas as músicas. Morador de São Pedro da Aldeia desde os doze anos, o intérprete destacou o apoio dado pela Prefeitura aos artistas locais. “Agradeço muito ao prefeito Fábio do Pastel e às demais

Secretarias que realizaram o evento e que dão voz aos artistas locais”, disse Júnior.

Com o samba da pesada, Paulinha Azevedo contagiou o público com clássicos como “Meu Lugar”, “Coisinha do Pai” e “Ô Irene”. O show eletrizante alegrou o público com muito samba no pé e alegria, antes da atração principal da noite. “É um prazer imenso tocar na festa da minha cidade. Fico muito grata pela gestão do prefeito Fábio do Pastel, por valorizarem a prata da casa dando oportunidade de abrir para artistas de maior expressão no Brasil”, declarou.

A programação de aniversário agradeceu a todos, especialmente às famílias aldeenses que curtiram três noites de paz e muita música boa. Beatriz e Odair, junto com seu filho Hugo, foram os primeiros a garantirem um lugar próximo ao palco para acompanhar de perto os shows. A família aldeense estava ansiosa para assistir ao show de Xande de Pilares.

“O palco está lindo, a estrutura está muito bem organizada, os estandes de comida e bebida e o policiamento estão perfeitos. Parabéns para a prefeitura pela bela festa”, ressaltaram Hugo e Beatriz. Para encerrar a noite, já cantando no aniversário da cidade, a principal atração Xande de Pilares comandou a multidão presente no centro da cidade com grandes sucessos de sua carreira. O público, em completo êxtase, cantou hits como “Deixa Acontecer”, “Velocidade da Luz” e “Coração Radiante”, do seu período à frente do grupo Revelação. O repertório da noite também contou com músicas da carreira solo de Xande, como o lançamento “Me Abraça”, com participação do cantor Ferrugem, e canções de grupos consagrados, como Fundo de Quintal, com “O Show tem que Continuar”. Ou-





tro destaque da noite foi a participação de Jhenifer Assis, conhecida como Jhzní, sobrinha do intérprete e irmã do vocalista do Revelação, Mamute, que emocionou a todos com sua bela voz na canção “Grão de Areia”.

Após o show, Xande de Pilares destacou sua relação com São Pedro da Aldeia e a importância de comemorar o aniversário da cidade. “Fiquei muito feliz com a maneira que fui recebido, pelo convite feito pelo prefeito Fábio do Pastel. Gosto de festa e estar aqui em uma data tão importante. Minha irmã morou em aqui e já estive na cidade outras vezes, quando estava no Revelação e também em carreira solo. Tenho um carinho especial por São Pedro da Aldeia”, afirmou.

A programação contou com o apoio da Guarda Civil Municipal, agentes da Defesa Civil e da Polícia Militar. A Secretaria Municipal de Saúde prestou atendimento em uma tenda montada na Praça da Matriz, com uma equipe composta por médico, enfermeira, quatro técnicos de enfermagem, dois maqueiros, dois condutores, auxiliar de serviços gerais, além da Coordenação de Enfermagem e duas ambulâncias.

Também estiveram presentes o vice-prefeito Júlio Queiroz, os secretários de Segurança e Ordem Pública, Diego Alves; de Serviços Públicos, Raimundo Teixeira, de Esportes e Lazer, Ricardo Ramos; de Assistência Social e Direitos Humanos, Diana Alves; o secretário adjunto de Turismo e Eventos, Rodolfo Jotha, o chefe de gabinete Moisés Batista, além do vereador Márcio Soares. A banda de reggae e pop Onze:20 foi a grande atração do segundo dia de comemorações do 406º aniversário de São Pedro da Aldeia.

O domingo (14/05) entregou ao público uma programação diversificada e com bastantes sucessos da música nacional e internacional na voz do cantor Raony Alves e também da banda Ramona Rox. Milhares de pessoas estiveram presentes à frente do palco montado na Praça Agenor Santos, que orquestrou uma

linda festa abrilhantada pela multidão contagiante. O prefeito Fábio do Pastel também marcou presença neste segundo dia de atrações e falou ao público presente. “Estamos comemorando os 406 anos desta cidade maravilhosa e tão especial na vida de cada um aqui hoje. É com muita alegria e satisfação que, em nome da Prefeitura, estamos entregando esta linda festa com muitas atrações a todos vocês. Gostaria de agradecer às secretarias envolvidas na produção e organização do evento, além de todos os servidores e comerciantes que estão aqui hoje trabalhando”, destacou.

A programação do domingo (14/05) teve início com o show do cantor Raony Alves. Trazendo a energia do rock e o lirismo da MPB, Raony entoou os maiores sucessos da música nacional e internacional, misturando artistas como Djavan, Cazuza, Red Hot Chili Peppers, Audioslave e fechando a apresentação com chave de ouro ao som de “Toxicity”, da banda estadunidense System Of a Down. Raony comentou sobre a sua relação com a cidade e o sentimento em poder participar dos 406 anos de São Pedro da Aldeia.

“É uma felicidade enorme poder estar aqui hoje, cantando para esse povo tão querido de São Pedro da Aldeia. Muitos já me conhecem pelos shows que faço nos comércios daqui e da região, então não tem como me sentir mais em casa. Essa cidade me acolheu e poder retribuir o sentimento é muito gratificante”, disse. A banda Ramona Rox assumiu o palco logo em seguida e aqueceu o público antes da atração principal da noite. Mais rock’n roll e música pop elevaram as energias da galera, dessa vez com um molho especial que só os anos 80 poderiam proporcionar.

O Ramona preparou um repertório com sucessos do pop atual e do rock clássico, fazendo grande uso dos mashups, quando duas músicas são misturadas na mesma base. Clássicos do A-Ha, AC/DC, Bon Jovi, Paralamas do Sucesso e hits atuais como “Poker Face”, de Lady Gaga, “Blinding Lights”, de The





Weeknd, e “Locked Out of Heaven”, de Bruno Mars, foram cantados junto ao público. Após o show, o vocalista Romullo Carvalho destacou a participação da galera na noite de domingo. “Foi um show incrível e o público jogou a energia lá no alto. Temos uma relação especial com a cidade e também fazemos parte do projeto da Secretaria Municipal de Cultura. Gostaríamos de agradecer à Prefeitura pela oportunidade e também por dar espaço ao rock’n roll neste dia. Amamos tocar aqui e já estamos ansiosos pela próxima”, finalizou.

Após o show, o vocalista Romullo Carvalho destacou a participação da galera na noite de domingo. “Foi um show incrível e o público jogou a energia lá no alto. Temos uma relação especial com a cidade e também fazemos parte do projeto da Secretaria Municipal de Cultura. Gostaríamos de agradecer à Prefeitura pela oportunidade e também por dar espaço ao rock’n roll neste dia. Amamos tocar aqui e já estamos ansiosos pela próxima”, finalizou.

O secretário de Esportes e Lazer, Ricardo Ramos, ressaltou o trabalho em conjunto entre as Secretarias para a organização da festa de 406 anos do município. “É um grande prazer estar aqui, diretamente envolvido com o aniversário da nossa Aldeia. Não é algo exclusivo de duas Secretarias, mas de toda a Prefeitura, que trabalhou e está trabalhando para proporcionar essa linda festa. Planejamos com muito carinho e estamos entregando este presente à cidade e a todos os aldeenses”, falou.

A grande atração da noite, o grupo de reggae e pop Onze:20, subiu ao palco já trazendo os seus maiores sucessos e levando o público ao delírio. A banda apresentou toda a energia do ritmo jamaicano ao palco aldeense e também fez homenagens a artistas consolidados do Brasil, como Charlie Brown Jr. A multidão pulou, cantou junto e se emocionou com as canções de amor e de contemplação à natureza do grupo. “Gostaríamos, em primeiro lugar, de parabenizar a cidade pelos seus 406 anos, e agradecer pela confiança em nosso trabalho. Recebemos muitas

mensagens durante a semana e estamos muito felizes com o calor do público. Parabéns a todos e nós gostaríamos de voltar aqui mais vezes”, disse o vocalista Vitin após o show.

Para o casal Julio e Luciana, residentes em São Pedro da Aldeia há mais de 15 anos, a programação atendeu a todos os gostos e engrandeceu a noite. “Gostamos demais das atrações do segundo dia e achamos que atendeu a diferentes públicos. Todos puderam curtir e se divertir, cada um com o seu estilo e musicalidade. Parabéns à Prefeitura”, contaram.

A programação conta com o apoio da Guarda Civil Municipal, de agentes da Defesa Civil e da Polícia Militar. A Secretaria Municipal de Saúde presta atendimentos em uma tenda montada na Praça da Matriz, com uma equipe formada por médico, enfermeira, quatro técnicos de enfermagem, dois maqueiros, dois condutores, auxiliar de serviços gerais, além da Coordenação de Enfermagem e duas ambulâncias.

Também estiveram presentes o vice-prefeito, Julio Queiroz, os secretários de Segurança e Ordem Pública, Diego Alves; de secretária de Turismo, Claudia Tinoco, de Assistência Social e Direitos Humanos, Diana Alves; o secretário adjunto de Turismo e Eventos, Rodolfo Jotha, o chefe de gabinete, Moisés Batista, além dos vereadores, Márcio Soares e Denilson Guimarães.







# A ESCÓRIA DO BICHO HOMEM

## COM A PALAVRA, O EDITOR



Por Renato Fulgoni

A guerra entre anjos e demônios é uma batalha épica que transcende os limites do reino celestial. Essas entidades sobrenaturais, com suas forças diametralmente opostas, estão envolvidas em uma luta milenar pela supremacia e pelo equilíbrio do mundo espiritual. Enquanto os anjos representam a pureza, a luz e a justiça divina, os demônios personificam a escuridão, o caos e a tentação. Suas batalhas são travadas em planos invisíveis, influenciando os eventos e as almas dos seres humanos. Nessa guerra eterna, os anjos empunham armas celestiais e protegem os inocentes, enquanto os demônios usam astúcia e artimanhas para corromper e seduzir. Cada batalha é uma manifesta-

ção do conflito eterno entre o bem e o mal, com o destino do mundo em jogo. Enquanto as asas dos anjos se erguem e brilham com esperança, as garras dos demônios rasgam e semeiam a escuridão. Essa guerra entre anjos e demônios é uma dança cósmica que perdura ao longo dos séculos, moldando a história e desafiando as almas humanas a escolherem entre a luz e as trevas.

## A escória do bicho homem

Anjos e Demônios  
Certo ou errado  
Melhor me calar  
Antes de tentar entender.

O pecado da carne  
A dor no coração...  
De quem sofre?  
Ou de quem faz?

A negação  
A traição  
O mal da humanidade  
A escória do bicho homem

Entre vermes  
O pecado prevalece  
E destrói uma história  
Mancha uma vida.

E o que os anjos fazem?  
Eles podem ser os traidores?  
Ou será culpa dos demônios?  
Antes do sofrimento...  
Quem vence essa guerra?







## Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

# Dia Mundial do Meio Ambiente

No próximo dia 5 de Junho comemora-se o Dia Mundial do Meio Ambiente. Escolhido em 1972 pela Assembleia Geral da ONU, em homenagem ao dia da abertura da Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Humano, que aconteceu em Estocolmo e marcou a criação do PNUMA - Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente. Portanto passaram mais de cinquenta anos desde a criação.

A origem do termo “meio ambiente” segundo a Etimologia: provém do latim “amb<sup>2</sup>ens,<sup>2</sup>ntis”, de “amb<sup>2</sup>re” ou “ambiens” que em português tem o sentido de “andar ao redor”, “rodear”, “envolver”.

O objetivo de comemorar o Dia Mundial do Meio Ambiente é conscientizar a respeito da importância de preservar os recursos naturais e criar uma postura crítica e ativa em relação aos problemas ambientais nos países do mundo.

O meio ambiente é a soma dos elementos físicos, químicos e biológicos que interagem entre si, tornando possível a vida na Terra, com os mais diversos ecossistemas que abrigam todos os seres vivos e a matéria orgânica e inorgânica do planeta.

Criou-se também : A Semana Nacional do Meio Ambiente como uma oportunidade de discutir os Aspectos Ambientais e Impactos Ambientais das atividades desenvolvida pela humanidade. Em 2023 será comemorada entre os dias 05 e 09 de Junho em 2023.

A reflexão que devemos ter em relação ao Dia Mundial do Meio Ambiente está diretamente relacionada as nossas vidas, tudo tem relação direta ou indireta com recursos naturais: . Os alimentos que consumimos, o ar que respiramos, a água que bebemos e o clima todos eles vêm e dependemos do equilíbrio na utilização dos recursos naturais. No país encontramos problemas de gestão ambiental em diversos biomas, sobretudo o Cerrado e a Mata Atlântica. É uma “guerra” de narrativas apoiadas por países europeus que tratam de estabelecer estereótipos em relação ao agronegócio. Estima-se que a primeira lei de proteção florestal no Brasil teria sido o Regimento



do Pau-Brasil, em 1605: exigia autorização real para o corte dessa árvore. Há referência a uma Carta Régia de 13 de março de 1797 que demonstrava preocupação com a defesa da fauna, das águas e dos solos.

A preservação do meio ambiente no Brasil é regulamentada pela Política Nacional do Meio Ambiente (Lei 6.938/1981). A lei torna o meio ambiente patrimônio público. Devendo ser protegido por conta do uso coletivo a que se presta. As questões mais importantes que precisam ser discutidas amplamente, acima de ideologias são: Desmatamento; Mudanças climáticas; Poluição do ar; Poluição da água; Degradação do solo; Geração de resíduos, Crescimento populacional e a pressão exercida nos recursos naturais disponíveis e a Extinção de espécies.

A Constituição brasileira promulgada em 1988 determina no Art. 225. Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.

As principais leis ambientais no país são: lei da Política Nacional do Meio Ambiente; lei dos Crimes Ambientais; lei da Política Nacional de Resíduos Sólidos; lei de Recursos Hídricos; lei dos Agrotóxicos; novo Código Florestal Brasileiro e lei da Política Nacional de Saneamento Básico. O Brasil é o quinto maior emissor mundial de gases do efeito estufa, atrás de China, Estados Unidos, Índia e Rússia. Segundo dados de Novembro de 2022.

Exemplo de algumas atitudes éticas em relação ao Meio Ambiente: Reduzir o desperdício, recolhendo água das chuvas e reutilizando a água residual, como por exemplo da máquina de lavar, para utilização na descarga de banheiros, lavagem de pisos. Apoiar programas de Coleta seletiva nos municípios. Reduzir consumo de energia elétrica com o uso consciente.

Na região dos lagos, especificamente em Cabo Frio existe as seguintes Unidades de Conservação: UC Marinha do Arraial do Cabo; UC Massambaba; UC Massambaba (RESEC); UC Dunas do Cabo Frio; UC Serra de Sapiatiba; UC Pau Brasil (APA); UC Baía do Rio São João/Mico-Leão-Dourado. Criado pelo Decreto Estadual nº 42.929, de 18 de abril de 2011, o Parque Estadual da Costa do Sol abrange parte dos diversos municípios da chamada Região dos

Lagos: Araruama, Armação dos Búzios, Arraial do Cabo, Cabo Frio, Saquarema e São Pedro da Aldeia. Sua área é composta por 43 fragmentos, totalizando 9.841 hectares. A configuração única desta unidade de conservação foi assim distribuída com o objetivo de assegurar a preservação dos remanescentes de Mata Atlântica e ecossistemas associados dessa região de baixadas litorâneas (restingas, mangues, lagoas, brejos, lagoas), possibilitando a recuperação de áreas degradadas.

A região sofre com a especulação imobiliária e a ocupação desordenada do solo colocando riscos mananciais, corpos de água. E grande impacto sobre a laguna de Araruama. Importante fonte econômica da região. É a maior Laguna hiper salina do mundo. Outrora foi uma lagoa límpida, de águas verdes, translúcidas. É sustento para grande parte da população da Região dos Lagos-RJ, através da pesca e do turismo. Outra questão a ser considerada é grande afluência de turistas nos feriados e férias. Causando uma clara dispersão de resíduos. Somos testemunhas em caminhadas pela região da Ilha do Japonês essa dura realidade. Temos recolhido toda sorte de lixo. E a situação tende a piorar com a liberação de acesso as áreas da Ilha. Um retrocesso que impactará sobremaneira.

Devemos aproveitar a Semana do Meio Ambiente que se aproxima para refletir como podemos contribuir para a proteção do Recursos Naturais da região.



**O lixo na Ilha do Japonês. Em dia de feriado.**

# Decoração

## 5 dicas para ter um jardim de inverno em minha casa

**1** Escolha plantas adequadas: Opte por plantas que se adaptam bem a ambientes internos e que sejam resistentes o suficiente para suportar as condições de um jardim de inverno. Plantas como samambaias, begônias, suculentas e violetas africanas são ótimas opções para espaços internos, pois podem tolerar níveis mais baixos de luz e temperaturas moderadas.

**2** Iluminação adequada: A iluminação é essencial para o sucesso de um jardim de inverno. Certifique-se de posicionar suas plantas próximas a janelas com boa iluminação natural. Se a luz natural for limitada, considere a utilização de luzes artificiais específicas para plantas, como lâmpadas de espectro total ou lâmpadas de crescimento. A duração ideal da luz para as plantas é de 12 a 14 horas por dia.

**3** Controle a temperatura: Mantenha seu jardim de inverno em uma temperatura adequada para suas plantas. A maioria das plantas de interior prefere temperaturas entre 18°C e 24°C durante o dia e ligeiramente mais baixas durante a noite. Evite colocar suas plantas em áreas com correntes de ar frio ou próximo a fontes de calor excessivo, como radiadores.

**4** Rega adequada: O excesso ou a falta de água pode ser prejudicial para suas plantas. Verifique as necessidades de rega de cada espécie e adapte a frequência de acordo. Evite encharcar as plantas, mas também não permita que elas sequem completamente entre as regas. Considere o uso de bandejas com pedras e água para aumentar a umidade do ar ao redor das plantas.

**5** Decoração e layout: Além das plantas, adicione elementos decorativos que combinem com o estilo do seu jardim de inverno. Móveis confortáveis, vasos decorativos, fontes de água e elementos naturais, como pedras e troncos, podem criar uma atmosfera relaxante e convidativa. Planeje o layout do seu jardim de inverno de forma a permitir fácil acesso às plantas para manutenção e cuidados.

Lembre-se de que cada jardim de inverno é único, e é importante adaptar essas dicas às condições específicas da sua casa e às necessidades das suas plantas. Aproveite esse espaço verde e desfrute da tranquilidade que ele proporciona durante todo o ano!







# Procon aldeense marca presença na primeira edição do Riocon

## Serão construídas mais 1.338 gavetas, além da capela, banheiro e estacionamento

Os agentes do Procon de São Pedro da Aldeia participaram, na quarta-feira (31/05), do primeiro Congresso das Relações de Consumo (Riocon). O encontro, que aconteceu no Rio de Janeiro, foi promovido pelo Procon carioca e teve como objetivo discutir políticas públicas de proteção e defesa do consumidor, com a participação de membros do Sistema Nacional de Defesa do Consumidor (SNDC). Na ocasião, representaram o município o diretor do Procon aldeense, Eduardo Gomes, e as servidoras Gabriela Patrocínio e Laís Carvalho.

O evento foi oferecido de forma gratuita aos integrantes dos Procons Municipais e debateu temas como fakenews, superendividamento, planos de saúde, novas tecnologias e questões judiciais. As palestras também aprofundaram assuntos de relevância na defesa do consumidor, como o empréstimo consignado e a reparação de danos aos consumidores.

Para o diretor do Procon aldeense, Eduardo Gomes, a participação no Congresso foi importante para o aperfeiçoamento do município. “Ampliamos

o conhecimento e perspectiva sobre temas tão atuais e complexos como o superendividamento e empréstimo consignado. O aumento da dívida dos brasileiros é uma realidade e os consumidores precisam ser protegidos em eventuais abusos por parte das instituições financeiras. Estaremos sempre aprimorando os conhecimentos para levar melhores soluções e proteção aos direitos do consumidor aldeense”, disse.

O congresso contou com a participação do diretor-executivo do Procon carioca, Igor Costa; do Secretário Nacional do Consumidor, Wadih Damous, da defensora pública-geral do Estado do Rio de Janeiro, Patricia Cardoso, do presidente da OAB-RJ, Luciano Bandeira, da subprocuradora-geral do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro, Ediléa Cesario, e da delegada da Delegacia do Consumidor (Decon), Liliane Olimpio.

Com informações da ASCOM/PMSPA



# REUNIÃO DA SENACON COM O SNDC

REUNIÃO ORDINÁRIA DA SECRETARIA NACIONAL  
DO CONSUMIDOR COM OS MEMBROS DO SENACON  
NACIONAL DE DEFESA DO CONSUMIDOR

### CANAIS DE ATENDIMENTO PROCON CARIOCA

- PROCONCARIOCA.PREFEITURA.RIO
- @PROCONCARIOCAOFICIAL
- @PROCONCARIOCA
- (21) 2976-6853
- /COMPANY/PROCONCARIOCA

AGÊNCIA 1744:  
CENTRO ADMINISTRATIVO SÃO CARLOS  
RUA APOLO CARVALHO, 1744









# Tom

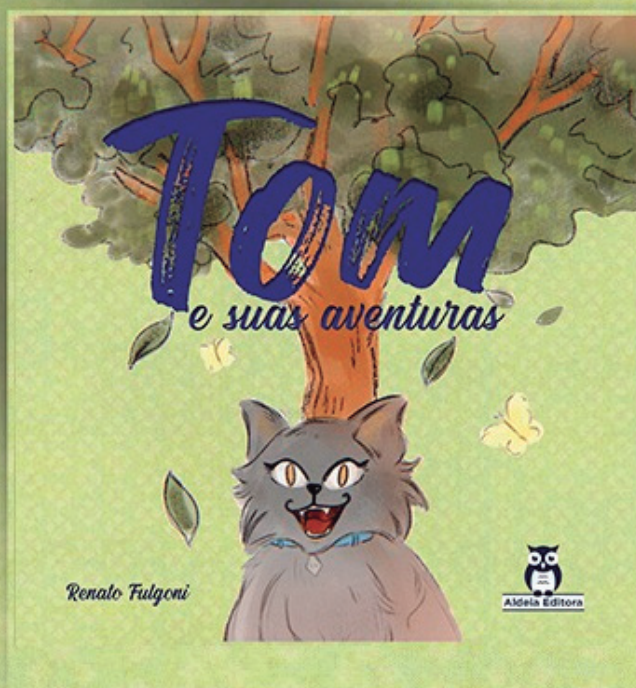
e suas aventuras

Compre o seu  
 (22)99983-6366

## O Tom cresceu

**Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.**

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

– Que gato maluco – disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo  
 (22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia -  
<https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>





# SUSPENSE

Três livros em destaque



@livrariadaaldeia



(22)99983-6366



Com certeza, o suspense é um dos gêneros de livro mais conhecidos e amados do mundo. Mas, porque esse gênero faz tanto sucesso entre os amantes de livros?

Geralmente, os melhores livros de suspense contam um mistério de forma fragmentada, o que mantém a adrenalina do leitor sempre alta. Por isso, é tão difícil para de ler esses livros.

Um livro de suspense conta as mais variadas histórias, podemos classificá-los em três subgêneros principais

de suspense:

**Policial:** conta a história de um crime ou uma investigação fora do comum;

**Psicológico:** mantém o foco no estado mental dos personagens, como medo, perseguição ou um estado psicótico;

**Sobrenatural:** une o mistério com seres sobrenaturais e uma pitada de terror.

E aí, ficou interessado em ler um livro de suspense?

# DAY LIMNS é destaque no festival Best of Blues and Rock 2023 em semana de lançamento



Principal nome do POP Rock brasileiro, DAY LIMNS é uma das principais atrações do festival Best of Blues and Rock 2023 que acontece neste final de semana em São Paulo. A Diva sobe ao palco do Auditório Ibirapuera no domingo, 4 de junho, mesmo dia de Tom Morello, icônico guitarrista do Rage Against the Machine, Goo Goo Dolls, Buddy Guy e Ira!. Os ingressos podem ser comprados no site da Eventim ou na bilheteria do Estádio do Morumbi (sem taxa de conveniência), e os valores variam entre R\$ 450 e R\$ 1.200. Na semana seguinte da apresentação, dia 8 de junho, a artista apresenta novidades de sua nova era que teve início com “Vermelho Farol”.

Acompanhada por Isadora Sartor, Johny Bonafe (ex-Glória) e Vitor Perceta, a cantora apresenta ao vivo os grandes sucessos de sua

carreira, mas, principalmente, dá vida às canções lançadas no primeiro álbum de carreira da artista: Bem-vindo ao Clube. Singles como “Clube dos Sonhos Frustrados”, “Finais Mentem” e “Isso não é Amor”, parceria com Lucas Silvestre, e “Muito Além”, parceria icônica com Di Ferrero, prometem fazer todos cantarem a ple-nos pulmões.

Além disso, DAY LIMNS também apresentará a recém-lançada “Vermelho Farol”, que deu início a nova era da cantora que irá apresentar temas ainda mais profundos - e por que não polêmicos? - em uma identidade que consagra a artista como O nome do POP Rock do país.

“Eu estou criando uma identidade musical muito forte que, apesar de percorrer por diversos estilos e gêneros musicais, bebe muito do rock n’roll. Cantar neste palco, ao lado de nomes tão icônicos, é a prova que estamos deixando nossa marca e que estou no caminho certo”, comemora a artista.

DAY é um dos principais nomes atuais do POP Underground e conta com milhares de seguidores nas redes sociais, mais de 95 milhões de visualizações no YouTube e 80 milhões de streams.





● RJ-SPA



2022 ●

# BIOMAS

## BRASIL - AMÉRICA DO SUL

*Renato Fulgoni*

# Macaco Bugio

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

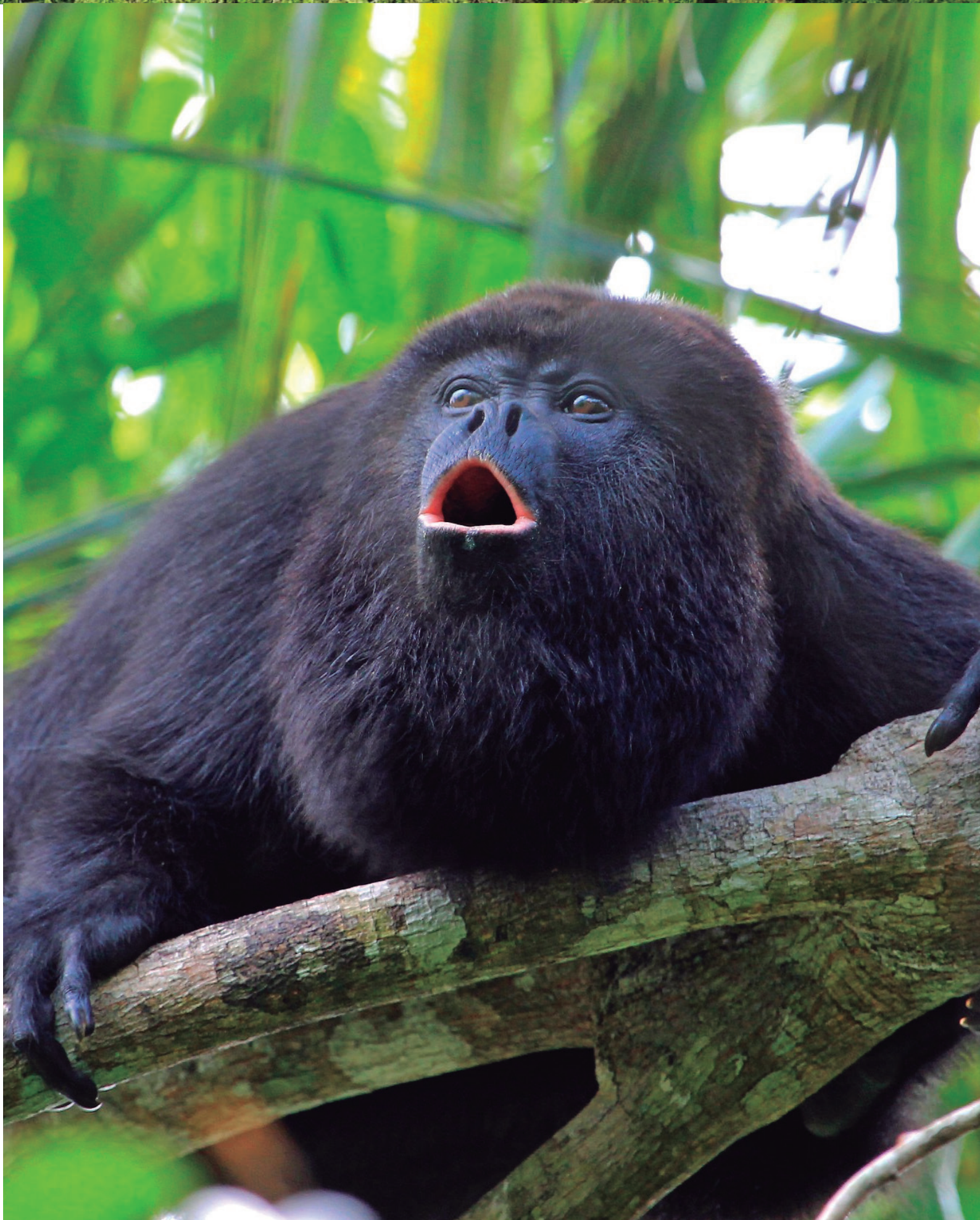
### **BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.**

O macaco Bugio, cientificamente conhecido como *Alouatta*, é uma espécie de primata encontrada nas florestas da América do Sul. Esses macacos são famosos por seus distintivos chamados altos e poderosos, que podem ser ouvidos a grandes distâncias. Os bugios são animais arbóreos e passam a maior parte do tempo nas copas das árvores, onde se alimentam de folhas, frutas e brotos. Além de sua vocalização única, os bugios também são conhecidos por seu comportamento social complexo, vivendo em grupos familiares liderados por um macho dominante.

Os macacos Bugio possuem características físicas únicas que os distinguem de outras espécies de primatas. Eles têm uma pelagem espessa e áspera, que varia em cores de tons de marrom a preto. Seu rosto é marcado por uma barba distintiva de pelos longos e uma mancha de cor clara ao redor da boca. Essa coloração facial contrastante ajuda a comunicar sinais visuais dentro do grupo.

Infelizmente, os macacos Bugio enfrentam desafios significativos em relação à conservação de seu habitat e à caça ilegal. A destruição das florestas tropicais e a fragmentação de seu ambiente natural representam ameaças graves para a sobrevivência dessa espécie. Além disso, a caça ilegal para o comércio de animais exóticos também contribui para seu declínio populacional. Como resultado, esforços de conservação e educação são essenciais para proteger esses macacos e garantir um futuro sustentável para eles em seus habitats naturais.







# SAQUAREMA

## Prefeitura oferece curso gratuito de Língua Portuguesa

A Prefeitura de Saquarema, por meio da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia, abriu inscrições para o curso gratuito, presencial, de Língua Portuguesa para Concursos. Considerada matéria básica, comum a todos os concursos nacionais, Língua Portuguesa faz parte dos editais de nível fundamental, médio e superior, de concursos federais, regionais e municipais.

Para se inscrever, os moradores interessados deverão ter o Ensino Médio completo, apresentar original e xerox dos documentos pessoais, como RG,

CPF, Comprovante de Residência e Comprovante de Escolaridade. As turmas serão na modalidade presencial, de segunda a sexta, nos turnos da Tarde e Noite, no Centro de Capacitação Profissional Vinícius Vidal França. Serão ofertadas 120 vagas, e os interessados poderão se inscrever no local do curso, de 31/05 a 01/06, das 13:30 às 20 horas. As aulas terão início no dia 05/06.

O Centro de Capacitação Profissional está localizado na Rua Tiá Mello, 25, no bairro São Geraldo. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 22 93300-5250.





# Curso de capacitação

Língua Portuguesa para Concursos

Início: **05/06**

**Turnos:** tarde e noite

**Total de vagas:** 120

## Inscrições:

31/05 a 01/06, das 13:30h  
às 20h, no **Centro de Capacitação  
Profissional Vinícius Vidal França**  
(Rua Tiá Mello, 25, São Geraldo)



**PREFEITURA  
SAQUAREMA**  
TRABALHO E RESPEITO

**Centro de Capacitação  
Profissional Vinícius  
Vidal França**

# AGRONEGÓCIO

## INVESTIMENTO NA CAFEICULTURA FORTALECERÁ A COMPETITIVIDADE DO SETOR

O Ministro da Agricultura e Pecuária, Carlos Fávaro, participou da Abertura da Safra Mineira de Café em Araguari (MG), nesta quinta-feira (1º). O evento reúne representantes das 55 cidades que compõem a região cafeeira de Minas Gerais. O Brasil é o maior produtor e exportador de café do mundo e conta com uma área de 2,26 milhões de hectares destinada à cafeicultura.

Em maio, o Conselho Monetário Nacional (CMN) aprovou R\$ 6,38 bilhões para o Fundo de Defesa da Economia Cafeeira (Funcafé). Durante o evento, Fávaro destacou que os recursos começarão a ser distribuídos nos próximos dias para o fortalecimento do setor, financiamento e custeio da nova safra, permitindo que os produtores brasileiros sejam ainda mais competitivos, eficientes e gerem oportunidades para toda a população.

Do total, o Funcafé disponibilizará cerca de R\$ 3,1 bilhões para a comercialização; R\$ 2,35 bilhões para custeio; R\$ 883 milhões para capital de giro e R\$ 30 milhões para a recuperação de cafezais.

“O desenvolvimento da cafeicultura é o compromisso que faço com a pesquisa e com os cafeicultores”, ressaltou o ministro ressaltando o papel da Embrapa no desenvolvimento de técnicas que permitam o melhor cultivo do café. Para isso, o ministro está trabalhando para garantir mais recursos para pesquisas relativas à cafeicultura. Fávaro também reforçou a importância do evento para debater as políticas públicas que proporcionem mais eficiência ao setor.

Diante da importância do Brasil no mercado mundial de café, o ministro da Agricultura e Pecuária também reforçou a necessidade de que os produtores possam demonstrar para o mundo as boas práticas já adotadas na produção. “Essa é a oportunidade que o setor está dando ao Mapa de mostrar o café brasileiro com seu QR Code que permite mostrar a forma como é produzido, por quem é produzido, seus critérios de sustentabilidade e todas as boas práticas aplicadas na produção”, disse.





**MOTIVOS PARA FAZER**

**MÓVEIS PLANEJADOS**

**NOVOS EM 2023**



**O MELHOR DO PLANEJADO VOCÊ  
ENCONTRA NA REFLEXO!**





**UPGRADE**  
DAR UM UPGRADE NAQUELE AMBIENTE QUE VOCÊ MAIS UTILIZA DIARIAMENTE E QUE NÃO ESTA MAIS ATENDENDO AS SUAS NECESSIDADES



**ORGANIZAÇÃO**  
NO DIA A DIA VEMOS A NECESSIDADE DE UMA CASA BEM ORGANIZADA E FUNCIONAL. OS MÓVEIS PLANEJADOS PERMITE VOCÊ MONTAR SEUS AMBIENTES DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES!



**DETALHES**  
PENSE EM CADA DETALHE NA HORA DE FAZER SEU PROJETO! PENSE NOS SEUS USOS DIÁRIOS E O QUE MELHOR TE ATENDE!



**ACONCHEGO**  
SUA CASA É SEU REFÚGIO! PORTANTO, NADA MAIS JUSTO QUE VOCÊ DEIAR SEUS ESPAÇOS MAIS ACONCHEGANTE!

**ATENDEMOS NO RIO DE JANEIRO E REGIÃO DOS LAGOS. ENTRE EM CONTATO E FALE COM A NOSSA EQUIPE - (21) 96435 2555**

# ENTREVISTA



**Dra. Priscila  
Wstson**  
é a entrevistada  
de Renato  
Fulgoni



## DRA. PRISCILA WSTSON FALA SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE UM ALINHADOR INVISALIGN E UM APARELHO ORTODÔNTICO TRADICIONAL

Na Terapia do Sorriso, a Dra. Priscila Wstson é a profissional que possuem a combinação certa de treinamento e experiência para te ajudar a descobrir o seu melhor sorriso com os alinhadores transparentes Invisalign.

O Invisalign e um aparelho tradicional têm o mesmo objetivo: ambos são projetados para reposicionar os dentes e a mandíbula ao longo de um período de tempo, com o propósito de tornar a arcada dentária devidamente alinhada. Mas é aí que as semelhanças terminam.

Os aparelhos ortodônticos fixos

movem seus dentes através de braquetes de metal que são inseridos nos dentes. Um fio conecta todos eles e arrasta seus dentes para a nova posição, e quem já usou, sabe que não é a experiência mais confortável do mundo.

Não é assim que o Invisalign funciona. Em vez de metal e arame, o Invisalign é feito de um plástico transparente e macio. Cada alinhador transparente Invisalign é uma bandeja que se ajusta perfeitamente aos dentes. Por usar plástico transparente, o Invisalign é quase invisível quando usado.

**Acompanhe a entrevista da Dra. Priscila Wstson , com Renato Fulgoni:**



**Como o Invisalign funciona?**



Invisalign traz o sorriso dos sonhos de forma prática, elegante e confortável. O aparelho não aparece na boca então é direcionado para quem visa tratar seu sorriso de forma rápida sem afetar a estética. No invisalign seus dentes aparecem no sorriso e no aparelho convencional o metal que aparece.



## Porque Invisalign é diferente dos aparelhos tradicionais?

O invisalign uniu todas as queixas dos aparelhos convencionais para uma nova proposta de tratamento.. o aparelho de metal é esteticamente feio, desconfortável, dói, caem braquetes, fio espeta, dura muitos anos o tratamento. Não é preciso o tempo do resultado final. Quem pratica esportes tem risco de acidentes sérios com os braquetes nos lábios. No alinhador temos estética - sendo invisível, conforto - não arranha os lábios, previsibilidade- resultado rápido, no planejamento já temos a quantidade de alinhador que será utilizada. Tendo previsão do tempo final do tratamento. Não apresenta perigo em acidentes pois os alinhadores são muito bem adaptados aos dentes e ficam longe da gengiva, pegando somente na coroa do dente.



## Existem restrições de alimentos ou bebidas para quem usa o Invisalign?

De forma alguma. Com o invisalign você retira seu alinhador para comer então não existe restrição alimentar pois não terá nenhum perigo do alimento prejudicar o aparelho e atrapalhar a evolução do tratamento assim como acontece no aparelho convencional ao soltar um braquete. Sem falar na higiene oral que também será feita de forma adequada, então o aparelho não será causador de cáries nem problemas periodontais como acontece no aparelho convencional onde a escovação é prejudicada.



**Agende seu orçamento a Dra Priscila Watson terá o maior prazer em esclarecer suas dúvidas e apresentar o especialista para melhor te atender.**



**22 98100-1000**  
**22 2621-3001**







**Um tratamento com Invisalign geralmente é concluído 1-2 anos mais cedo do que um tratamento com aparelho. Fale um pouco sobre essa vantagem do Invisalign.**



Esse aparelho é uma ótima alternativa para quem precisa de um resultado rápido. Como une tecnologia a expertise do ortodontista a eficácia do aparelho é muito maior e as movimentações precisas trazem mais previsibilidade ao resultado, com isso o tempo de tratamento reduz consideravelmente. Aqui temos a evolução da ortodontia.



**Agora falando um pouco da dra. Priscila Wtson, como surgiu essa parceria da Terapia do Sorriso com a Invisalign?**



Na ânsia de trazer o melhor para meus pacientes comecei a estudar sobre os alinhadores invisíveis.. e dentre eles o que apresentava resultados surpreendentes era a empresa do Invisalign, a pioneira dos alinhadores e que já tem mais de 15 milhões de sorrisos transformados, o que me traz segurança para entrar nessa parceria. Foi então que me inscrevi para esse credenciamento e entrei de cabeça nos cursos e mentorias encarando a odontologia digital como o momento e meus pacientes merecem o que há de melhor...







**Dra Priscila Wstson e Dra Isadora Couto**



# Betta

Por Renato Fulgoni

Ao criar um peixe Betta, é importante fornecer a ele um ambiente adequado para o seu bem-estar. Primeiramente, você precisará de um aquário com capacidade mínima de 5 litros, mas quanto maior, melhor. Certifique-se de adicionar um filtro suave ou filtragem biológica para manter a qualidade da água e garantir que seja aquecida a uma temperatura constante entre 24°C e 27°C. Os Bettas são peixes tropicais e precisam de água aquecida para se manterem saudáveis.

Além disso, é essencial criar um ambiente enriquecido para o Betta. Isso pode incluir a adição de plantas vivas ou artificiais, proporcionando locais para o peixe se esconder e explorar. É importante evitar a presença de objetos afiados ou ásperos que possam rasgar suas delicadas barbatanas. Alimente o Betta com uma dieta variada de alimentos de qualidade, como pellets específicos para Bettas, flocos ou alimentos vivos congelados. Lembre-se de não sobrealimentá-lo, pois isso pode levar a problemas de saúde. Mantenha uma rotina de limpeza regular do aquário, fazendo trocas parciais

de água semanalmente para manter os níveis de amônia e nitrito baixos. Ao seguir essas orientações, você estará proporcionando um ambiente saudável e adequado para o seu peixe Betta prosperar.

Além das condições físicas do aquário, também é importante cuidar da saúde e bem-estar emocional do peixe Betta. Eles são animais solitários e territorialistas, portanto, é fundamental fornecer-lhes espaço pessoal adequado. Evite colocar dois machos juntos, pois isso pode levar a confrontos violentos. Se desejar ter outros peixes no mesmo aquário, escolha espécies que sejam compatíveis com o Betta e que prefiram nadar em diferentes níveis do tanque. Monitore o comportamento do Betta regularmente, observando se ele está ativo, se alimentando adequadamente e apresentando barbatanas saudáveis. Caso note algum sinal de doença, como mudanças na cor, letargia ou lesões, procure orientação de um especialista em aquarismo para identificar e tratar o problema adequadamente. Ao cuidar da saúde física e emocional do seu peixe Betta, você estará promovendo uma vida longa e feliz para ele.





# ENTREVISTA



**Denílson Carreiro,  
músico, é o  
entrevistado de  
Marcello Lyca no  
Palco do Groove**



## ERA UM GAROTO QUE COMO EU AMAVA OS BEATLES E O ELVIS, FIZERAM EU DESCOBRIR O ROCK E MINHA VIDA MUDOU POR COMPLETO.

**Depois de tantos anos colaborando com outros músicos, eu senti que já era hora de trabalhar em algo pessoal. (Denílson Carreiro em entrevista ao Marcello Lyca na coluna Palco do Groove)**



**O seu envolvimento com a Música começou muito cedo ou só despertou na fase adulta? Me conta...**



O meu envolvimento com a Música começou muito cedo. Eu tive o privilégio de ter sido criança nos anos 70, e adolescente nos anos 80. Tanto os anos 70, quanto os anos 80 foram períodos muito ricos para a Música no mundo inteiro. Dentro desse cenário, a minha primeira lembrança musical é “Zepelin” do trio Sá, Rodrix e Guarabyra, presente no álbum “Passado, Presente e Futuro” de 1972. Imediatamente a isso, houve a explosão dos Secos & Molhados com o lançamento do seu primeiro álbum homônimo. Impossível passar imune por aquilo. Onde você ia, você ouvia “O Vira”! Por volta dos meus 5 anos houve a descoberta do Rock através do Elvis, e minha vida mudou por completo. Me inseriu em um universo, o qual estou gravitando até hoje! O meu tio tinha um disco do Elvis chamado “Burning Love – Elvis Sings Hits From His Movies Volume 2”. Ouvir “Burning Love” me deixou completamente fascinado, sem contar que a capa me chamava muito a atenção. Aquela figura parecia um holograma! Depois, eu associei que aquele cara era o mesmo que eu assistia os filmes com a minha mãe na “Sessão Da Tarde”. Desse período, até mais ou menos os meus 8 anos quando descobri os Beatles, a Música sempre esteve presente. Apesar da minha família não ser musical, meu pai tinha um rádio, que ficava sempre ligado, e através dele, eu ouvia tudo o que tocava na época. Lembro de ouvir muita música brasileira, misturada com o que vinha de fora, tipo Antônio Marcos com o “Homem De Nazaré”, Peninha com “Sonhos” ou Badfinger com “Day After Day”. Vivíamos dias em que não havia monopolização de um estilo musical, como há hoje em dia. Em um segmento musical no rádio podia se ouvir Biafra com “Sonho de Ícaro” e na sequência “Rock And Roll” com o Led Zeppelin, sem contar as trilhas de novelas, que eram muito ricas...e como minha mãe assistia muito novelas, eu, por tabela absorvia, por exemplo, “Rock And Roll Lullaby” do B J Thomas, que era trilha da novela “Selva De Pedra” e “Skyline Pigeon” do Elton John, que era trilha da novela “Carinhoso”



### O que o Elvis e os Beatles representam para você e se de alguma forma você tenta se inspirar neles?

Como mencionei anteriormente, a descoberta dos Beatles foi outro grande “Big Bang” na minha vida. Os meus primos são mais velhos do que eu, e eles tinham na casa deles uma parede com uma coleção imensa de discos. Tinha muita coisa, Led Zeppelin, Deep Purple, Queen, tinha muita música brasileira também, Gil com “Realce”, Pepeu Gomes em Montreux. Lembro, por exemplo, dos meus primos chegando com o disco “Tattoo You” dos Rolling Stones, novinho! Mas dentro dessa vasta coleção deles, a que mais me chamou a atenção foi a dos Beatles. Eles tinham todos os álbuns e compactos, e a música dos Beatles aliadas ao visual, me fascinaram, assim como havia acontecido com o Elvis. Tanto o Elvis, quanto os Beatles, são pilares na minha formação musical. Eu fui fundo na obra deles, e te digo com absoluta convicção que há nelas, uma riqueza musical imensa. Me lembro até de uma entrevista do saudoso guitarrista Wander Taffo (Rádio Táxi, Secos & Molhados) em que ele disse o seguinte: “Tudo o que um músico precisa saber está entre o “Please, Please Me” e o “Abbey Road” (respectivamente o primeiro e o último álbum dos Beatles)”. Paul McCartney é um grande modelo pra mim, e graças à Deus, está aí, no alto dos seus 80 anos, ainda produzindo grandes trabalhos. Tive o privilégio de vê-lo ao vivo por duas ocasiões, e te falo que foram experiências inesquecíveis na minha vida.



### Me conta sobre sua primeira Banda que começou justamente na década da Explosão do Rock Nacional!

Todo esse amor pela Música, pelo Rock mais especificamente, fez com que eu tivesse vontade de querer ter uma banda autoral, e isso começou lá por volta de 1981, quando eu tinha 11 anos. Por conta dessa fascinação pelos Beatles, eu arrumei um par de baquetas, e ficava acompanhando a música deles, batucando na minha cama e cantando junto. Por conta disto, minha mãe me deu uma bateria de brinquedo, que serviu como base para minha primeira aventura musical. Eu, juntamente com amigos da escola montamos uma banda que se chamou “Suco Verde”. Foi apenas uma diversão, nela eu tocava essa bateria de brinquedo, mas semeou ali a vontade de querer algo mais sério. Em 1985 o Rock Brasileiro estava no auge, e eu, juntamente com meu amigo de infância, Washington Pieratzki resolvemos montar uma banda de verdade. A formação era eu na guitarra base e voz (nessa época eu já fazia guitarra em Escola De Música),





Washington em um baixo simulando teclado, e um amigo dele, o Rogério Turgante em outro baixo. Fazíamos uma barulhada ininteligível, sem bateria e sem noção alguma! Nesses ensaios no escritório de advocacia do pai do Rogério, eu lembro de misturarmos coisas díspares como “Passatempo” (versão do Marcelo Nova para “That’s Entertainment” do The Jam) com “Flores Astrais” dos Secos & Molhados, e o Rogério fazia alguma coisa de heavy metal. Não tínhamos ainda a maturidade suficiente para um direcionamento artístico, mas só o fato de estarmos envolvidos com o lance alimentava a adrenalina. Pouco tempo depois o Rogério saiu pois ele gostava mesmo era de heavy, e eu e o Wash queríamos algo pop. Sendo assim, voltamos à estaca zero. Em 1986 através de um amigo comum, conheci o William Gomes, um garoto aficionado por AC/DC. Bateu uma empatia imediata e conversamos muito sobre música. Ele era guitarrista também e perguntei se ele não queria se juntar a nós. Topou na hora! Até me lembro que um dia eu cheguei na casa dele, ele estava tirando na guitarra “Shame On The Moon” de Bob Seger, e eu falei pra ele que sabia a letra. Foi assim por dizer, o nosso primeiro “ensaio”. Agora só faltava a batera. Após muita insistência convencemos um primo dele a comprar uma batera. O repertório era um rock básico que se somavam as minhas primeiras letras (letras essas que não tinham uma narrativa fácil, e eram viajantes demais até!). Por último entrou na banda um amigo que estudava comigo, o Jean Christophee, um francês maluco natural de Lion, para tocar teclados, e a banda “Perfil” estava completa. Isso já era 1988, e nós chegamos a ter uma pequena divulgação na mídia, saindo no jornalzinho da cidade, junto com outras bandas conhecidas, cujos integrantes eram amigos nossos, inclusive muitos deles estudaram conosco. Mas nós perdemos o “momentum”, o Rock Brasileiro já estava em baixa, e nós não estávamos indo pra lugar nenhum. Nisso o entusiasmo foi passando, e chegamos naquela parte onde John Lennon diz que “O Sonho Acabou”. Isso foi o fim de uma primeira etapa. Em 1989 o William junto com o Washington, um novo baterista o Ivan (também conhecido como “Shampoo”) e um outro vocalista, o Cuca, montaram uma nova banda, onde começaram a ensaiar. Como eu sempre fui amigo de todos, volta e meia eu pintava nesses ensaios e acabava cantando alguma coisa. Me lembro de cantar com eles “Johnny Be Goode” uma vez. Apesar do bom convívio entre todos, esse foi um período difícil, pois eu não sabia realmente o que fazer no lance de música. Me sentia completamente perdido. Mas em 1990 as coisas começaram a mudar. Após assistir ao show de Sting pela Anistia Internacional decidi que ia ser baixista. Aquele show realmente me impressionou muito. Comprei um contrabaixo, e fui estudar seriamente esse instrumento. Inclusive, o meu professor foi o Chiquinho Frajola, baixista da banda “Overdose”, que juntamente com a “Rock Memory” eram uma das bandas cover mais competentes e profissionais do começo dos anos 80. A partir daí, comecei a rascunhar algumas letras, pra um novo projeto. Nesse período, começaram novas colaborações. Junto com meu amigo Alex Gomes gravamos várias músicas da Jovem Guarda e Rock Brasileiro.



**Na década seguinte você criou juntamente com um amigo a banda “Rockabilly Cats” de quem foi a escolha do nome e qual era o objetivo e perfil da banda?**

Em 1993 eu conheci o Fabiano Delgado, que logo se tornou meu superamigo e que também era músico e tinha os seus projetos. Resolvemos em 1995 montar uma banda só pra gravar rocks dos anos 50. Batizamos o projeto de “Rockabilly Cats”. Era um power trio. Eu no vocal e baixo, ele na guitarra e o Edu na bateria. Sonzera brava. Trabalhamos nesse projeto durante mais ou menos um ano, período o qual eu pude exercitar o contrabaixo juntamente com o canto. Paralelamente a isso eu ia amadurecendo mais letras e canções para projetos futuros.



**Logo em seguida entraram em sua carreira artística as bandas Quartzo e Bumerangue Carma, e você não parava de produzir projetos com Bandas, quando você decidiu trabalhar em um Projeto Pessoal?**

Após uma pausa de alguns anos devido compromissos profissionais, volto ao cenário musical no ano de 2005. Pintou a ideia de eu participar de um Tributo ao Ronnie Von, organizado pela jornalista Flavia Durante editora dos sites Trip e TPM. Reencontrei o Fabiano, depois de um tempo sem contato. O convidei pra participar, o que ele aceitou de imediato. Na verdade eu iria participar desse projeto como solista, mas a atmosfera ficou tão de banda, que resolvi adotar um novo nome “Quartzo”, inspirado em uma de minhas melhores canções. O Fabiano convidou um amigo seu, o Vagner Nascimento (hoje guitarrista na lendária banda Patrulha Do Espaço) e junto com o produtor Humberto Santilli e eu, gravamos a música “Eu Era Humano E Não Sabia”, do LP de 1972 de Ronnie Von. Lançamos essa música como nosso single em novembro de 2005, porém o tributo completo só seria lançado dois anos depois, e teve uma repercussão legal, nos principais veículos de comunicação tais como Veja, Estadão, O Globo, e em vários blogs. Inclusive alguns blogs citam a nossa versão como um dos destaques. Após esse período, eu participei como contrabaixista de uma banda tributo ao Elvis, onde conheci o músico Lucas Maciel. Após um período com esse trabalho, decidimos formar uma nova banda autoral, que batizamos de “Bumerangue Carma”. Entre 2015 e 2017 foram lançados três singles “Quartzo Lunar”, “Pensamento Crístico” e “Solaris”. Esse último já sem a participação de Lucas







que saiu para desenvolver outros trabalhos. Em 2018 foi lançado o single “Ciranda”, que contou com a participação do guitarrista da banda Sansônica Caio Barros. 2019 viu o lançamento de mais dois singles, “Déjà Vu” e “Velocidade da Luz”. “Déjà Vu” contou com a participação especial de dois guitarristas americanos amigos meus, Paul Curtis e Hawkeye Pearce, e com alguns sequencers do cantor e compositor Junior Corrêa. Com exceção de Paul Curtis, “Velocidade da Luz” foi gravada pelos mesmos músicos que participaram de “Déjà Vu”. Em 2020, com a colaboração do velho “rockabilly cat”, Fabiano Delgado nos teclados, lançamos em novembro o nosso sétimo e último single “Pulsar”, encerrando definitivamente as atividades do Bumerangue Carma. Paralelamente ao Bumerangue Carma, eu produzi outros trabalhos juntamente com amigos músicos dos Estados Unidos, Suécia e Austrália.



**Eis que surge seu primeiro Single A Bela Canção e logo em seguida Mater e Vício. Resuma para a gente sobre essas canções e a importância que é sua carreira solo!**

Depois de tantos anos colaborando com outros músicos, eu senti que já era hora de trabalhar em algo pessoal. Dessa sensação, nasceu o álbum “Um Lugar No Tempo”. Na verdade eu já venho trabalhando inconscientemente nesse álbum desde 2007, porque as músicas que eu achava que não se encaixavam em formato de banda, eu ia guardando para um futuro projeto solo. Desde março de 2020 estou gravando esse álbum, e o primeiro single “A Bela Canção” foi lançado em 30 de dezembro desse mesmo ano. “A Bela Canção” fala sobre toda a mágica envolvida durante o processo de composição de uma música. Com pouco tempo de lançamento, “A Bela Canção” entrou na coletânea “Clássicos Do Futuro”, organizado pelo “Ponto De Cultura Cria Do Rock”. Essa participação me inseriu novamente na cena musical, e por conta de grandes contatos dela, “A Bela Canção” tem sido bem executada em diversas rádios pelo país, incluindo também Portugal, Holanda, Inglaterra, Itália, América Latina (Argentina, Venezuela, Uruguai, México, Colômbia, Bolívia, Chile, Panamá e Peru), Austrália e Japão. Em maio de 2021 foi lançado o segundo single, o instrumental “Mater”, que fiz em homenagem a minha saudosa mãe. Em fevereiro de 2022 foi lançado o terceiro single “Vício”. “Vício” começou a ser composta em 2008. Na época, eu li uma matéria, que dizia que estavam morrendo mais jovens em decorrência do álcool e do uso abusivo de drogas do que por qualquer outro motivo. Impressionado e inspirado por isso, eu escrevi o que se tornariam a 3ª estrofe (A juventude se ilude...) e o refrão dessa música (Drogas, pra quê?). Criei uma pequena música com base eletrônica pra revestir essa letra, e guardei no bauzinho. Em 2019 eu li uma outra matéria, semelhante a essa, só que além dos problemas de álcool/drogas, citava também a compulsão alimentar o qual os jovens, e as pessoas no geral estão utilizando como fuga para a depressão e a ansiedade. Ainda mais impressionado com isso, eu me lembrei do trecho que tinha guardado, e escrevi o que viriam a ser as duas primeiras estrofes de “Vício”. Em suma, “Vício” é uma crônica, preocupante, do tempo em que vivemos!



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: @palcodogroove**





### **Tem algo vindo por aí? Pode nos dar um Spoiler?**

Sim, com certeza! No dia 21 de junho, a convite do “Palco Do Groove”, estarei participando do “Make Music Day”, que é um evento musical global que ocorre todo ano no mês de junho, onde estarei lançando o vídeo oficial de “A Bela Canção” e o novo single chamado “Melhor Viver”. Já no segundo semestre está previsto o lançamento do álbum “Um Lugar No Tempo” cujo lançamento está previsto para o segundo semestre de 2023. O álbum “Um Lugar No Tempo” trará 12 músicas inéditas, sendo duas instrumentais, e será totalmente produzido, composto e arranjado por mim. O título “Um Lugar No Tempo” engloba todo o meu trabalho desses anos todos, porque nele teremos canções que foram compostas há muitos anos, e agora, finalmente, poderão ver a luz do dia!



**Denilson Carreiro meu amigo, foi uma honra poder participar dessa entrevista contigo, é muito gratificante ter Artistas como você aqui na Coluna Palco do Groove, fique a vontade nas suas considerações finais...**



Gostaria muito de agradecer, mais uma vez, Marcello Lyca pelo privilégio e honra de poder participar de algo relacionado ao “Palco Do Groove”. Canal musical este, que é brilhantemente conduzido por você, e que é de vital importância para o músico independente. Agradeço também ao leitor da “Aldeia Magazine” pela oportunidade de poder dividir a minha história musical. Aproveito para disponibilizar minhas redes sociais, onde o leitor pode conhecer o meu trabalho musical.



**[www.denilsoncarreiro.com](http://www.denilsoncarreiro.com) (Site Oficial)**

**[www.instagram.com/denilsoncarreiro](https://www.instagram.com/denilsoncarreiro)**

**[www.youtube.com/@denilson.carreiro](https://www.youtube.com/@denilson.carreiro)**

**[www.facebook.com/denilson.carreiro.cantor.compositor](https://www.facebook.com/denilson.carreiro.cantor.compositor)**

**Mais uma vez o meu obrigado, minha gratidão, e que Deus ilumine e abençoe a todos! Um grande abraço**

# Lula: “Quem estuda tem mais chance de ter um emprego que dá autonomia e dignidade na vida



Em São Bernardo do Campo (SP) para inaugurar novas instalações da Universidade Federal do ABC (UFABC), o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, reafirmou o compromisso do governo federal com a educação, a retomada de investimentos e anunciou um programa especial para garantir qualidade e a permanência de crianças e jovens no ensino fundamental. “Quem estuda tem mais chance de ter um emprego que dá autonomia e dignidade na vida”, disse ele. A cerimônia ocorreu na manhã desta sexta-feira (2/6).

“Mesmo sem diploma universitário, coloquei na minha cabeça que íamos fazer uma revolução – e vamos fazer! Para cada real que a gente investe na educação, tenho certeza, voltam milhares para os cofres desse país, para ajudar a gente a cuidar do povo”, disse o presidente, anunciando para o dia 12/6 (segunda-feira) o lançamento do “Compromisso Nacional Criança Alfabetizada”, proposta específica para o ensino fundamental. Lula conclamou a comunidade acadêmica a participar da “revolução do bem, por um Brasil melhor”.



O presidente lembrou que o país acabou de “sair de um furacão” e que precisa ser reconstruído e voltar a crescer. “Esse país vai voltar a crescer: a gente vai estabilizar a economia; fazer crescer a massa salarial; assentar as pessoas que têm que assentar, para produzir alimento; e fazer o que tiver que ser feito, para melhorar a educação”. Ele reafirmou que os recursos destinados à área da Educação, assim como para a Saúde, são investimentos e não gastos.

**EXCELÊNCIA** – Pensada e erguida durante o seu primeiro mandato, a excelência da UFABC foi ressaltada por Lula. Neste período, no qual o atual ministro da Fazenda, Fernando Haddad, era titular da pasta da Educação, foram construídas 19 novas universidades em todo o país e mais de 400 institutos federais de educação. O feito foi essencial para a maior inclusão educacional já feita no país.

Na UFABC, o presidente lançou a pedra fundamental e participou da inauguração, em 2009. Hoje, visitou laboratórios, encontrou a comunidade escolar e celebrou o fato de a Universidade ter, atualmente, 20 mil estudantes, selecionados em um processo inclusivo para diferentes grupos.

Presente à cerimônia, Haddad argumentou que não é possível mudar um país desigual como o Brasil sem a promoção de políticas vigorosas na educação e na saúde. “Continuo como um aliado, no Ministério da Fazenda. Não mudei de lado, só mudei de prédio”, acrescentou.

O ministro Camilo Santana (Educação) mencionou as iniciativas já adotadas na área, como o reajuste do repasse da merenda escolar, a revisão nos valores das bolsas e o pacto nacional para retomada das obras inacabadas, além da recomposição orçamentária. “A universidade gera oportunidades e esperança para os jovens brasileiros. O Brasil voltou a ter compromisso com educação pública, gratuita e de qualidade”.

Luciana Santos, ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação, também listou os avanços do Governo Federal para a educação, pesquisa e inovação. Citou, especificamente, a reativação do Fundo Nacional de Ciência e Tecnologia, antes ignorado pela administração federal. “Vamos ter agora R<sup>2</sup>

10 bilhões para a ciência e a tecnologia. O Brasil voltou, a ciência voltou, viva o povo brasileiro, viva as universidades do Brasil”, saudou.

**VIDAS TRANSFORMADAS** – O encontro desta sexta foi marcado por momentos simbólicos. Para chegar à UFABC, Lula pousou na Vila Euclides, estádio que é símbolo para o sindicalismo brasileiro e para a história pessoal do presidente. Antes de discursar para um auditório lotado, ouviu o depoimento da estudante Laury Liers – em 2009, quando a pedra fundamental da instituição foi lançada, a estudante conheceu o presidente, depois ingressou na universidade e foi beneficiária de bolsas da instituição. Hoje Laury é uma profissional bem-sucedida e agradecida.

“As políticas públicas do governo Lula foram muito importantes. A educação deu a oportunidade de eu transformar a minha vida”, disse a ex-aluna da UFABC, em vídeo, e em depoimento apresentado na cerimônia. Laury fez duas graduações (Ciência e Tecnologia e em Engenharia Ambiental e Urbana) e tem mestrado em Planejamento e Gestão do Território.

O reitor da UFABC, Dácio Matheus, elencou as ações já adotadas pelo Governo Federal em 2023 para a retomada dos investimentos e o fortalecimento das universidades públicas, como a liberação de R<sup>2</sup> 2,4 bilhões para recomposição, depois de seis anos sucessivos de cortes.

O prédio inaugurado, de 1.800 metros quadrados (m<sup>2</sup>), com 22 laboratórios e salas de aula, para Dácio, vai ampliar a capacidade de relação e cooperação da universidade com a comunidade, o setor produtivo, a inovação, a indústria e com agentes públicos e privados da região. O reitor reiterou o compromisso “com o projeto de desenvolvimento do país, com respeito à diversidade de nossa gente, dos povos originários, a sustentabilidade ambiental e sociocultural dos nossos biomas e, sobretudo, o compromisso inarredável com a democracia”.

Fonte: Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República



# MEU JARDIM



## Cactos Mammillaria

Esse mês vamos falar do Cactus Mammillaria. Uma planta linda que tenho no **meu jardim**. Aqui estão dicas úteis para cultivar o cacto Mammillaria:

**Luz solar adequada:** Os cactos Mammillaria necessitam de luz solar direta para um crescimento saudável. Certifique-se de colocar o seu cacto próximo a uma janela ensolarada ou, idealmente, em um local externo onde receba pelo menos algumas horas de sol direto por dia.

**Rega moderada:** Como a maioria dos cactos, o Mammillaria é resistente à seca e requer regas moderadas. Espere que o solo seque completamente entre as regas e, em seguida, regue-o profundamente. Evite o acúmulo de água no pratinho sob o vaso, pois o excesso de umidade pode levar ao apodrecimento das raízes.

**Solo bem drenado:** O solo para o cultivo de Mammillaria deve ser bem drenado para evitar o encharcamento das raízes. Uma mistura de cactos ou suculentas com areia e perlita é uma opção adequada. Certifique-se de que o vaso tenha orifícios de drenagem para permitir que o excesso de água saia.

**Cuidado com as pragas:** Fique atento a possíveis infestações de pragas, como cochonilhas e ácaros. Inspeccione regularmente o seu cacto para detectar sinais de infestação, como manchas, teias de aranha ou insetos visíveis. Se necessário, trate o cacto com um inseticida específico para cactos, seguindo as instruções do produto.

Seguindo essas dicas básicas, você estará criando um ambiente favorável para o cultivo saudável do cacto Mammillaria e poderá apreciar sua beleza única. Lembre-se de pesquisar as necessidades específicas da espécie de Mammillaria que você possui, pois podem haver variações nas preferências de cuidado entre as diferentes espécies.





# CASA COM 2 QUARTOS NO BAIRRO SÃO MATEUS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA POR 120 MIL

Está aí a grande oportunidade de morar onde todo mundo passa as férias. Para você que está curtindo as maravilhas da nossa querida e amada São Pedro da Aldeia e Região dos Lagos, está aí a grande oportunidade de morar onde todo mundo passa as férias. Vende-se uma casa em São Pedro da Aldeia, bairro São Mateus, próximo a Concrelagos, Império Cerveja, Transportadora e Depósito Bruno Eletro, com sala, cozinha, banheiro, 02 quartos, área de serviço e um quintal maravilhoso com diversas árvore frutífera, como

acerola, caju, abacateiro e coqueiro. Um lugar de paz! R\$120.000,00

É isso mesmo!

Morar em um dos bairros que mais cresce na Região dos Lagos! Próximo a CEASP - O maior Centro Privado de Abastecimento de Alimentos do Brasil, localizado na Região dos Lagos do Rio de Janeiro. Entre em contato diretamente com a proprietária pelo

**WhatsApp (22) 997924467**





# VOCE

MERECE ESTE PRESENTE



**R\$ 120 MIL**

**APROVEITE**

**CANSADO  
DE PAGAR  
ALUGUEL?**

 **(22) 9979-24467**



**BAIRRO SÃO MATEUS  
SÃO PEDRO DA ALDEIA**



# A CONSTRUÇÃO DE UM FUTURO SUSTENTÁVEL: A IMPORTÂNCIA DA PROTEÇÃO AMBIENTAL E PARTICIPAÇÃO CIDADÃ.



## POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFR-RJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

No dia 5 de junho, celebramos o Dia Mundial do Meio Ambiente, uma data que ganhou importância crescente ao longo dos anos, especialmente devido a uma série de eventos globais que destacam a necessidade de cuidarmos do nosso ambiente.

Essa comemoração teve origem em uma conferência da ONU realizada em 1972, onde ocorreu uma discussão sobre o impacto das atividades humanas no meio ambiente. Desde então, a conscientização sobre essa questão tem aumentado significativamente, impulsionada pelos acontecimentos recentes.

Atualmente, um dos principais desafios enfrentados no Brasil é a perda de biodiversidade, decorrente do desmatamento e da poluição de rios e solos. O país abriga ecossistemas únicos em todo o mundo, sendo a Amazônia um exemplo significativo. Infelizmente, essa região tem sido impactada pela conversão de terras para a agricultura e criação de gado.

Atualmente, enfrentamos a problemática do futuro no presente, caracterizada pelo uso in-



sustentável e não planejado dos recursos naturais. Um exemplo é a exploração de petróleo em áreas sensíveis, o que pode resultar em danos ambientais graves, como vazamentos e a destruição de habitats marinhos.

Outro aspecto do consumo insustentável é a prática ilegal de exploração madeireira. Essa atividade irregular causa danos significativos, além de contribuir para o aumento das mudanças climáticas. É crucial compreender que o uso irresponsável desses recursos naturais pode ter consequências irreversíveis para o nosso planeta.

É impossível mensurar a proteção cidadã desses ambientes nos lugares de reserva de difícil acesso. Contudo, o incentivo a participação da sociedade na tomada de decisões relacionadas ao meio ambiente é crucial para um ambiente saudável para todos.

Não basta apenas legislar, é importante avaliar de maneira periódica o impacto das ações de proteção ao meio ambiente. Ter estratégia é otimizar tempo e contribuir para ações protetivas ao ambiente. Dessa forma, criam-se cidadãos mais conscientes e uma futura geração que ao invés de degradar, preserva.



# Por que o casal do filme tem que acabar sempre junto?



## POR NATHÁLIA DO AMARAL

### Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Tem spoiler de Guardiões de Galáxia 3, então se não assistiu ainda, por favor, pule esse post.

Gamora e Peter não terminam juntos. E eu fiquei um pouco decepcionada por isso. Estava falando com um colega que por assistirmos doramas estamos um pouco acostumados com isso e não sofremos tanto. Mas no fundo não foi por isso.

Gamora não recuperou a memória e Peter estava “forçando a barra” com ela, na tentativa de que ela se lembrasse da história deles e estava sofrendo. Gamora, por sua vez, estava irritada. No decorrer do filme se reaproximou dos Guardiões, mas não era a mesma coisa. E ela já tinha um lar com os saqueadores (quem diria?).

Peter tinha que se resolver com seu passado e os Guardiões ficariam bem sem ele. Tudo certo, né? E na vida não é assim? Temos que fechar ciclos que já não nos cabem mais. Relacionamentos que já foram bons um dia e hoje não são mais. Na vida real, a gente entende. Mas o filme tem que ter aquele “final feliz” com o casal junto. Às vezes o relacionamento é até tóxico, mas é pior a pessoa ficar solteira.

Já fui aquela romântica obcecada por finais “água com açúcar”, e ainda sou, mas consciente de que às vezes sair daquele relacionamento que mais faz mal do que bem, onde é melhor estar solteira, também é final feliz. E se eu entendo isso, não devo julgar os pobres dos personagens. Afinal, o relacionamento mais importante é aquele temos com nós mesmos.

Faz sentido pra você?

Obs.: Enfim, assistam esse filme, o foco não é o casal, mas a trajetória do Rocket. É emocionante! Fecharam com chave de ouro a franquia.



@nathaliaaldoamaral

Por que o casal do filme tem que acabar sempre junto?



Tem spoiler de Guardiões de Galáxia 3, então se não assistiu ainda, por favor, pule esse post.

# 30 de maio - Dia Mundial da Esclerose Múltipla: O que é e como diagnosticar a doença?

Formigamento, dormência, dor, fraqueza nos braços, pernas, tronco ou face, além de problemas com a visão, podem ser sinais iniciais de esclerose múltipla, sobretudo em pacientes jovens.

Cerca de 40 mil pessoas no Brasil são atingidas pela esclerose múltipla, de acordo com a Associação Brasileira de Esclerose Múltipla (ABEM). No mundo, esse número chega a quase 3 milhões de pessoas.

Afeta principalmente jovens, principalmente mulheres entre 20 e 40 anos de idade. Depois de doenças neurológicas decorrentes de traumas de acidentes, a esclerose múltipla é a maior causa de incapacidade neurológica em adultos jovens.

Essa patologia neurológica é inflamatória e autoimune, acomete o cérebro e a medula. Acontece quando as zonas de mielina, substância que reveste a maioria das fibras nervosas é danificada ou destruída, causando uma inflamação que compromete o funcionamento do sistema nervoso central e criando uma barreira na comunicação entre o cérebro e o restante do corpo.

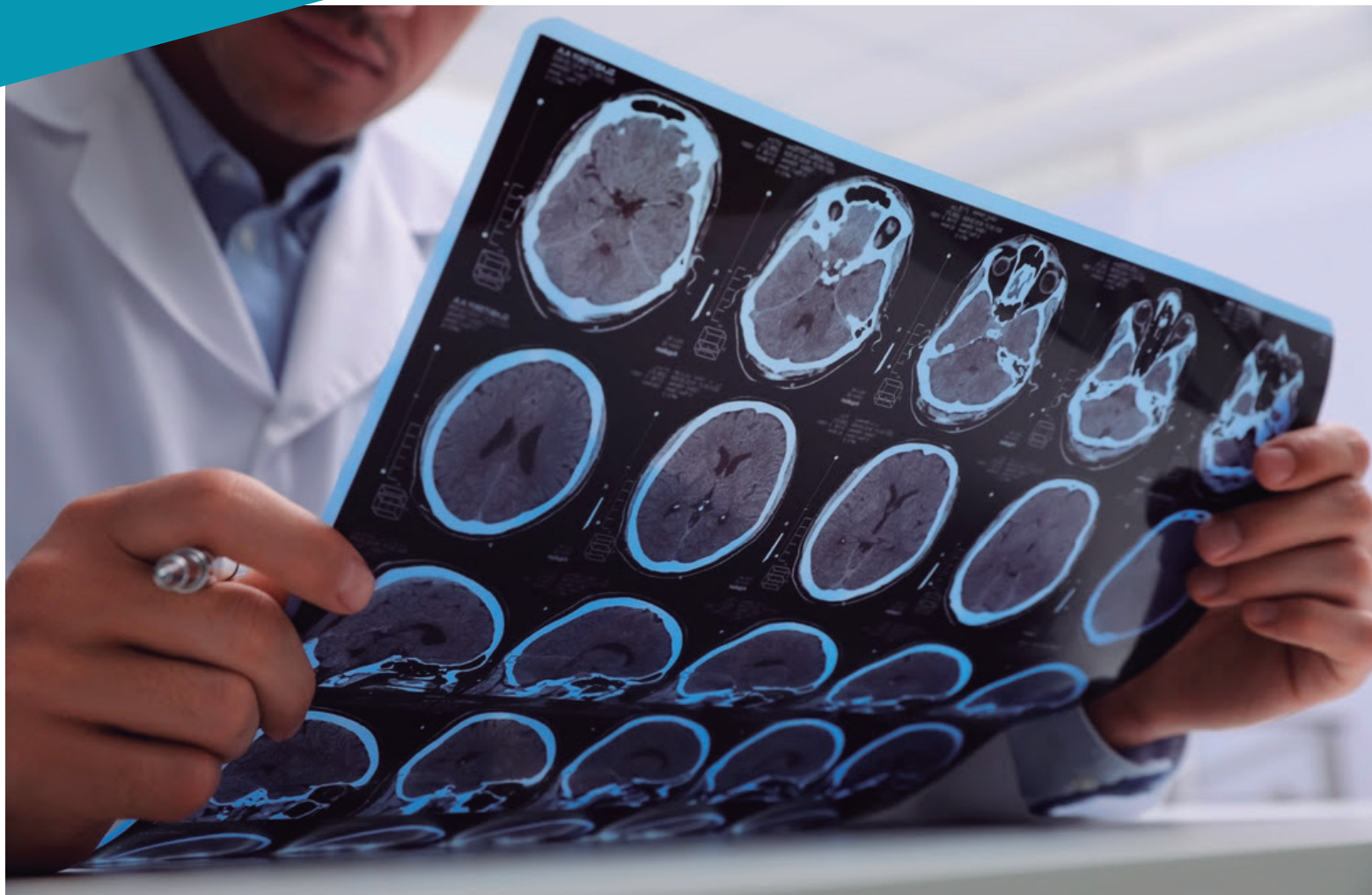
“Os sintomas variam de pessoa para pessoa, de acordo com o grau do dano já causado. Não há cura para a esclerose múltipla, mas existem tratamentos que ajudam na redução e gravidade dos surtos bem como reduzindo chances de novos surtos e progressão da doença”, explica o neurologista e professor do curso de Medicina da Facul-

dade Pitágoras, Frederico Lacerda, que destaca ainda alguns sinais de atenção. Confira:

Fraqueza;  
Sensitivas: dormências ou formigamentos; dor ou queimação na face;  
Visuais: visão borrada, mancha escura no centro da visão de um olho, visão dupla;  
Motoras: perda da força muscular, dificuldade para andar, espasmos e rigidez muscular;  
Ataxia: falta de coordenação dos movimentos finos ou para andar e desequilíbrios;  
Além disso, pode apresentar sintomas associados, sendo rara a sua apresentação de forma isolada, tais como: Esfincterianas- dificuldade de controle da bexiga ou intestino; Cognitivas- problemas de memória, de atenção, do processamento de informações; Mentais- alterações de humor, depressão e ansiedade.

O diagnóstico é feito por meio da análise médica que inclui exame clínico e exames complementares, como ressonância magnética de cérebro, coluna cervical e torácica e coleta de líquido. Desta forma, é essencial que mediante qualquer suspeita, ocorra a busca por um especialista, sobretudo após a apresentação de um sintoma novo e agudo, pois o diagnóstico precoce e o tratamento adequado são determinantes para gerenciar a doença e melhorar a qualidade de vida do paciente.





## **Sobre a Faculdade Pitágoras**

Fundada em 2000, a Faculdade Pitágoras já transformou a vida de mais de um milhão de alunos, oferecendo educação de qualidade e conteúdo compatível com o mercado de trabalho em seus cursos de graduação, pós-graduação, extensão e ensino técnico, presenciais ou a distância. Presente nos estados de Minas Gerais, Maranhão, Goiás, Ceará, Pará, Piauí, Paraíba, Pernambuco, Acre, Alagoas, Bahia, Espírito Santo, Paraná e São Paulo, a Faculdade Pitágoras presta inúmeros serviços à população por meio das Clínicas-Escola na área de Saúde e Núcleos de Práticas Jurídicas, locais em que os acadêmicos desenvolvem os estudos práticos. Fo-

cada na excelência da integração entre ensino, pesquisa e extensão, a Faculdade Pitágoras oferece formação de qualidade e tem em seu DNA a preocupação em compartilhar o conhecimento com a sociedade também por meio de projetos e ações sociais. A Faculdade Pitágoras nasceu herdando a tradição e o ensino de qualidade oferecido pelo Colégio Pitágoras, fundado em 1966, que também deu origem ao grupo Kroton.

Por: Camila Crepaldi

# 26 de maio: Dia Internacional do Combate ao Glaucoma, a maior causa de cegueira irreversível no mundo

Dados da Sociedade Brasileira de Glaucoma (SBG) apontam que, somente no Brasil, somam mais de 2,5 milhões de cidadãos acometidos pelo glaucoma. Até 2040, serão mais de 111,8 milhões de pessoas em todo o mundo. Pesquisas indicam que entre 1 e 2% da população mundial convive com a doença que é a maior causa de cegueira irreversível mundialmente falando.

No mês de maio, uma campanha traz à tona debates sobre a prevenção e o combate ao glaucoma. Apesar da gravidade do quadro, quatro em cada dez pessoas não sabem o que é, de acordo com levantamento realizado pelo Ibope Inteligência. Conforme destaca o Conselho Brasileiro de Oftalmologia, em 80% dos casos o paciente não apresenta sintomas logo que se instala a doença.

Segundo o médico oftalmologista e professor do curso de Medicina da Faculdade Pitágoras, Dr. Abraão Neto Kós, o glaucoma é uma enfermidade que provoca a atrofia do nervo óptico, respon-

sável por conectar o olho ao cérebro, interrompendo, assim, a transmissão dos sinais entre esses dois órgãos e levando à cegueira. “O glaucoma é uma das doenças que pode ser combatida por meio de acompanhamento médico preventivo. Isso porque, ela se dá com o aumento da pressão intraocular, identificado nas consultas regulares a um oftalmologista. Pacientes diabéticos, hipertensos, com alterações na tireoide ou artrite reumatoide devem prestar especial atenção à saúde dos olhos, mantendo consultas regulares com o oftalmologista”, alerta o especialista.

Para evitar complicações e um diagnóstico tardio, o aconselhável é consultar um oftalmologista uma vez por ano. Entretanto, para quem já realiza tratamentos, principalmente em casos de enfermidades progressivas, o correto é ir às consultas em períodos mais curtos, orienta o profissional.





## Sintomas

A maioria das pessoas não apresentam sintomas, mas com o passar dos anos e se não tratado devidamente, o paciente com glaucoma tende a ter a visão periférica prejudicada.

### **No glaucoma crônico os principais sintomas são:**

- Perda do campo visual periférico
- Visão turva

### **Nos casos de glaucoma agudo:**

- Dor intensa e súbita
- Olhos vermelhos
- Baixa de visão

# COLUNA DO EDU

## Um Dia Após o Outro



**Por Edu Moreira**

Nada como um dia após o outro e dar um passo de cada vez. Esse lema é muito usado em grupos de A.A, mas, pensando bem, seria útil na vida de todos nós, não é verdade? A preocupação com o amanhã gera a ansiedade, que é uma das doenças do século e também um dos fardos mais pesados de se carregar. Como a vida fica pesada quando estamos ansiosos com alguma coisa.

E, observe, muitas vezes, a nossa própria vida se impõe como um verdadeiro fardo porque não sabemos viver um dia após o outro.

Confesso! Algumas vezes me pego pensando demais, preocupando demais, ansiosa demais. E, quem, por vezes, não se sente assim? Nessas horas, parece que os dias não passam, que as nossas forças se esgotam, que o nosso fardo é maior que o nosso limite. Todos nós, seres contemporâneos, estamos sujeitos à esses sentimentos, o próprio salmista Davi por diversas vezes se sentiu assim, exausto! No entanto, Davi caminhou com leveza, pois conhecia Aquele que o ajudava, suavizando o fardo quando estava pesado demais.

O mercado de trabalho exige cada vez mais de nós. A sociedade nos cobra. Temos tantos sonhos e, diante das circunstâncias, eles se parecem, algumas vezes, impossíveis e intransponíveis. Todos os dias temos que superar barreiras e vencer limites (#Wallysou que o diga! Devia estar inspirado quando criou o nome do blog). Incertezas sobre o amanhã atacam nosso coração sem pedir licença. Dúvidas, medos,



*“Não vos inquieteis, pois, pelo dia de amanhã porque o dia de amanhã cuidará de si mesmo. Basta a cada dia o seu mal”*

**Mateus 6:34**

inseguranças. Quem não sente tudo isso de vez em quando?

Vamos dar uma viajada: até Elvis Presley se sentiu assim (risos). Observe o que ele disse antes de morrer: “ Eu daria um milhão de dólares por um pouco de paz e descanso”. O seu fardo emocional já estava lhe sufocando, e compreenda, fama, dinheiro, talento e poder não podem comprar a paz que excede todo entendimento. Elvis deveria ter lido Mateus 11.28, um presente de Deus para nós.

“Tomais sobre vós o meu jugo...e achareis descanso para as vossas almas. Porque o meu jugo é suave e o meu fardo é leve. “

A Bíblia diz que há fardos que devemos carregar, e outros que só o Senhor pode carregar. Alguns fardos são pesados demais para carregarmos, por isso, Ele nos oferece auxílio. Davi encontrou o descanso para a sua alma, assim sua alma permanecia em descanso

mesmo no meio de lutas imensas.

Um dia após o outro – na teoria soa tão bonito. Na prática, na imensa maioria das vezes, tão difícil. Se você não sabe, fique sabendo, essa frase foi inspirada nas palavras do Mestre, quando nos aconselha: “Não vos inquieteis, pois, pelo dia de amanhã; porque o dia de amanhã cuidará de si mesmo. Basta a cada dia o seu mal” (Mateus 6:34)

Não se inquietar pelo amanhã é viver, literalmente, um dia após o outro. Mas, como podemos fazer isso? #simples. Senão vejamos: Lidando hoje com os problemas de hoje e os de amanhã, amanhã. Afinal, não podemos resolver os problemas de amanhã no dia de hoje. Ratificando as palavras de Jesus:

O ontem é passado e não vai mudar. O amanhã a Deus pertence e caberá suas próprias implicações. Que Deus abençoe!

**ESCRITOR**

## **RENATO FULGONI**

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

# O ROUBO 938

Disponível em E-book na

## amazon

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

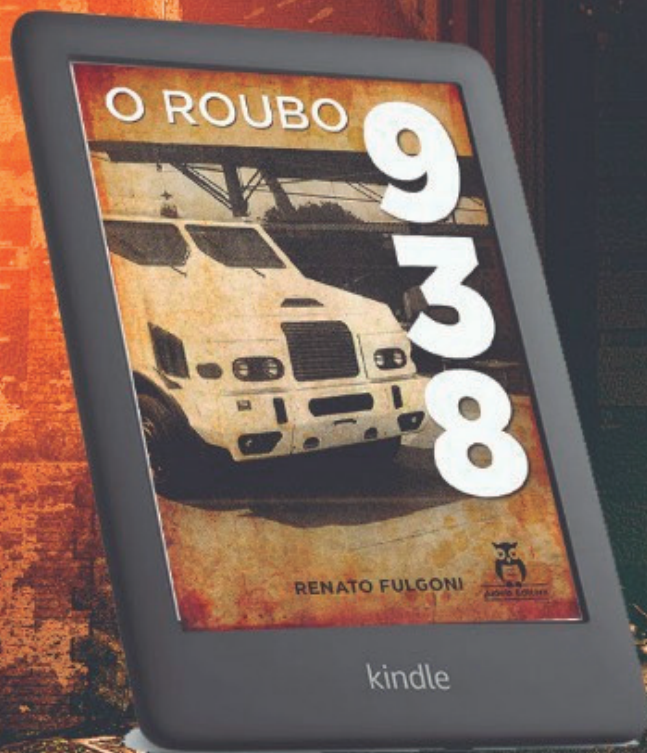
Aldeia Editora



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



# CÂMARA MUNICIPAL REALIZA SESSÃO SOLENE EM COMEMORAÇÃO AOS 406 ANOS DO ANIVERSÁRIO DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

Na segunda-feira (15), que antecede o aniversário de São Pedro da Aldeia, foi comemorado em Sessão Solene os 406 anos de Fundação da Cidade. Com a Casa Legislativa lotada, foram entregues Títulos de Cidadão Aldeense, Medalhas de Brigadeiro Lafayette Cantarino Rodrigues de Souza e Comandas de Mérito Legislativo as autoridades civis, representantes civis e militares, por prestarem relevantes serviços que cooperam pelo desenvolvimento da Cidade. Entre os homenageados, estavam o Prefeito Fabio do Pastel, os Deputados Federais Doutor Luizinho e Gutemberg Reis de Oliveira, o Secretário Nacional de Saneamento Básico Leonardo Picciani, dentre outros. O Deputado Federal Gutemberg usou a tribuna em nome de todos os agraciados, para agradecer pelas homenagens e dizer que continuarão trabalhando em conjunto com o Chefe do Poder Executivo e a Casa Legislativa por uma São Pedro da Aldeia melhor. O Prefeito Fabio do Pastel (PL) que também foi homenageado durante a cerimônia, usou a tribuna para destacar a gratidão e felicidade

que sente em poder ser o Prefeito desta Cidade. Ainda, ressaltou que trabalhará incansavelmente para poder dar uma cidade melhor pela população Aldeense. O vereador Isaías do Escolar (PROS) falou em nome dos Vereadores, para agradecer pela presença de todos e parabenizar a Cidade pelo seu aniversário. Também, destacou sobre a importância e beleza de São Pedro da Aldeia. O Presidente da Câmara Denilson Guimarães (SDD) agradeceu por estar celebrando mais um aniversário do Município e convidou a todos para estar acompanhando o Desfile Cívico no dia 16 de maio, as 9h.

















# Desfile Cívico Escolar marca celebração dos 406 anos de São Pedro da Aldeia

O clima de comemoração tomou conta da Avenida São Pedro na terça-feira (16/05) durante a realização do Desfile Cívico Escolar pelos 406 anos de fundação de São Pedro da Aldeia. Após três anos sem a festividade na cidade, devido à pandemia da Covid-19, a prefeitura aldeense retomou o tradicional desfile em grande estilo. O evento contou com a presença de mais de dois mil participantes, entre escolas, ONG's, projetos sociais, instituições e bandas marciais convidadas, que abrilhantaram a programação e deram vida ao tema "São Pedro da Aldeia reencontra a alegria".

O dia 16 de maio, data que marca o aniversário da cidade, teve início com a alvorada festiva. O rito oficial de hasteamento das bandeiras nacional, estadual e municipal aconteceu em três pontos do centro da cidade. Primeiro na Câmara Municipal, depois na sede da Prefeitura e, por último, na Praça Plínio de Assis Tavares, a Praça do Canhão. Em seguida, as autoridades participaram de um café da manhã antes do início oficial do Desfile Cívico. Sob a organização da Secretaria Municipal de Educação (SEMED), o desfile foi acompanhado de perto pelo prefeito Fábio do Pastel, que abriu o evento com a bandeira da cidade, percorrendo o mesmo trajeto feito pelos alunos na Avenida São Pedro, ao lado de

todo o secretariado municipal. "A palavra é gratidão. Só temos a agradecer a cada pessoa que está aqui homenageando a nossa cidade nesses 406 anos. Foi o primeiro desfile da minha gestão e o primeiro desfile após a pandemia. É um momento de muita felicidade ver tantas crianças felizes desfilando e suas famílias vibrando, comemorando e curtindo essa festa. Já tivemos outros grandes eventos, como o Réveillon e o Carnaval, mas esse Desfile Cívico é a cara da nossa cidade e estava faltando acontecer para completar a nossa gestão. Eu me sinto muito feliz em ver essa avenida cheia e agradeço também a presença de cada autoridade, de cada cidadão aldeense e das nossas crianças que fizeram história nesse dia", destacou o prefeito.

Mais de 80 escolas das redes municipal, estadual e particular, distribuídas em alas e "pelotões", coloriram o centro da cidade, apresentando um verdadeiro show de alegria, talento e criatividade para as centenas de famílias presentes e para as autoridades municipais, civis e militares, que compuseram o palanque da Praça Agenor Santos. Na avenida, mensagens de paz, amor, fraternidade, saúde, esperança e inclusão social ganharam destaque em figurinos, cartazes e faixas, bem como homenagens alusivas a personalidades históricas





e à formação econômica, social e cultural da cidade, que abriga a única Base Aérea Naval do país, a BAeNSPA. A secretária de Educação, Sheila Atalla, enalteceu o sucesso do evento. “É uma satisfação muito grande a gente conseguir apresentar esse Desfile, depois de três anos sem esse evento, que é uma tradição da cidade. Foi um grande desafio e nos preocupamos em organizar uma festa bonita, alegre e segura, com todas as 42 escolas municipais representadas. Criamos uma Comissão Organizadora na SEMED, que trabalhou incansavelmente, contando também com a importante colaboração e apoio de outras Secretarias. Também tivemos a preocupação de homenagear a Saúde por estarmos aqui hoje, sobreviventes de uma pandemia que, infelizmente, matou muitos entes queridos nossos. Então, esse Desfile representa a nossa gratidão e a nossa alegria de podermos proporcionar essa festa ao povo”, disse.

A abertura foi marcada pelo desfile

da frota geral municipal, além dos veículos componentes das forças de segurança pública do Estado e da Força Aeronaval, incluindo um sobrevoo da aeronave AH-11B Super Lynx da Marinha. Representando o Vice-almirante Fonseca Junior, o Capitão de Mar e Guerra fuzileiro naval Jonathan Sidnei da Silva, Chefe do Estado Maior do Comando da Força Aeronaval, marcou presença no evento. “É um privilégio e uma emoção muito grande participar das comemorações dos 406 anos de São Pedro da Aldeia, que é a nossa casa, a morada da Aviação Naval. Desde a década de 60, quando a Marinha se instalou aqui, existe uma ligação muito forte entre a Aviação Naval e a formação da cidade. Nós não poderíamos deixar de participar e de contribuir com o sucesso dessa festividade. A organização da Prefeitura foi muito bacana, proporcionando uma festa bastante abrangente, dando a oportunidade a todas as escolas e a todos os segmentos da sociedade de poderem participar também”, afirmou. O desfile



das escolas foi capitaneado pelas crianças da Escola Municipal Professora Carolina Nazareth Teixeira Pinheiro, do bairro São José, que trouxeram a temática “Recomeçar”, simbolizando o retorno às comemorações tradicionais e a celebração à vida pós-pandemia. No município, a escola, que abrange a Educação Infantil e Fundamental, também se destaca pelo trabalho de inclusão social – a unidade tem o maior número de alunos inclusos matriculados entre as escolas de ensino regular, atendendo 42 crianças com necessidades especiais.

Servidora pública da Educação há 32 anos, a diretora da unidade, Evana Peres, falou sobre a proposta da abertura. “Fomos convidados pela SEMED para abrir o desfile, uma grande responsabilidade, e ficamos muito honrados. A palavra ‘Recomeçar’ foi o nosso tema central gerador e a proposta foi pensada no sentido de transmitir a nossa emoção e alegria em retomar o desfile cívico e a todos nós que sobrevivemos e

podemos comemorar a vida e o retorno à normalidade. Tivemos a participação de mais de 60 alunos da nossa escola, integrantes da equipe pedagógica e os cuidadores dos alunos, que também vieram à avenida para acompanhar os nossos alunos inclusos”, destacou a educadora. Um dos destaques da abertura foi a emocionante homenagem prestada pela Secretaria Municipal de Cultura à educadora Luiza Maria Leal Mendes, primeira diretora da Escola de Artes Municipal e atuante há mais de 35 anos no funcionalismo público, falecida este ano. O evento também contou com a participação especial de crianças, adolescentes e jovens integrantes de projetos sociais e organizações atuantes na cidade, como o Rotary Club, o Viva Vida Mulher, o Centro Cultural Passos-Ballet, o Grupo Escoteiro, o Instituto Semear, o Programa Educacional de Resistência às Drogas (PROERD) e a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE), que foi reaberta este ano em parceria com o governo municipal, aten-



dendo um total de 94 crianças e jovens da cidade com necessidades especiais.

Ao longo de todo o evento, dezenas de bandas marciais animaram a plateia, dando ao desfile um toque especial de arte e performance. Moradores há mais de 30 anos da cidade, a família Ramos fez questão de acompanhar a passagem da banda marcial da Escola Mz. Paineira de perto. Do bairro Balneário das Conchas, Thaís compareceu acompanhada da irmã Kenya, do cunhado Alessandro e da filha Thayene, de cinco anos, para ver o filho mais velho, Arthur, de 13, brilhar na avenida. “Sou nascida e criada em São Pedro da Aldeia, também desfilei pela Paineira e hoje ver meu filho aqui é uma emoção muito gran-

de. É a primeira vez que ele desfila e ele estava tão empolgado que nem dormiu. Ele é trompetista e faz parte da banda marcial da Paineira e, como mãe, eu fico muito feliz em ver esse trabalho maravilhoso da escola e da Educação para oferecer uma formação musical e um entretenimento para os alunos”, destacou Thaís. “É um evento muito importante para a cidade, principalmente para as nossas crianças que adoram estar aqui e se sentem valorizadas. É um incentivo muito grande para a educação e para a arte”, complementou a irmã Kenya.

Também estiveram presentes no evento o Capitão de Mar e Guerra Robertson Diogo Melo, Comandante da Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia; o Te-



nente-Coronel Leonardo Ribeiro de Oliveira, Comandante da 25º Batalhão de Polícia Militar; o Primeiro-tenente PM Rafael Rocha, Comandante da 2ª Companhia do Batalhão de Polícia Militar em São Pedro da Aldeia; o major Rafael Correa, subcomandante do Corpo de Bombeiros; o vice-prefeito Julio Lopes, os secretários de Segurança e Ordem Pública, Diego Alves; de Planejamento e Gestão, Paulo César de Souza, de Cultura, Thiago Marques; de Obras e Desenvolvimento Urbano, Fernando Frauches; de Governo, Luiz Fernando Junior; de Fazenda, Renaldo Martins; de Desenvolvimento Econômico, Cláudio Viviani; de Saúde, Maria Márcia Sampaio; de Assistência Social e Direitos Humanos, Diana Alves; de Administração, Marcelo Ribeiro; de Serviços Públicos, Raimundo Pereira; de Meio Ambiente e Pesca, Mario Flavio Moreira; de Agricultura, Abastecimento e Trabalho, Thiago Ribeiro; de Esporte e Lazer, Ricardo Ramos; de Turismo, Cláudia Tinoco; de Licitações, Contratos e Convênios, Eduardo Cruz; a controladora-geral do município, Danielle Prudente; e o procurador-geral do município, Peter Samerson; além do presidente da Câmara Municipal, Denilson Guimarães, e vereadores municipais. Uma missa solene, em prol da população aldeense, foi realizada na Igreja Matriz, encerrando as celebrações alusivas ao 406º aniversário de fundação de São Pedro da Aldeia. O prefeito Fábio do Pastel esteve presente na celebração, conduzida pelo Monsenhor João Alves Guedes.

Foto: Renato Fulgoni











**COLUNISTA**

**Juventude Aldeense  
com Wagner Muniz**

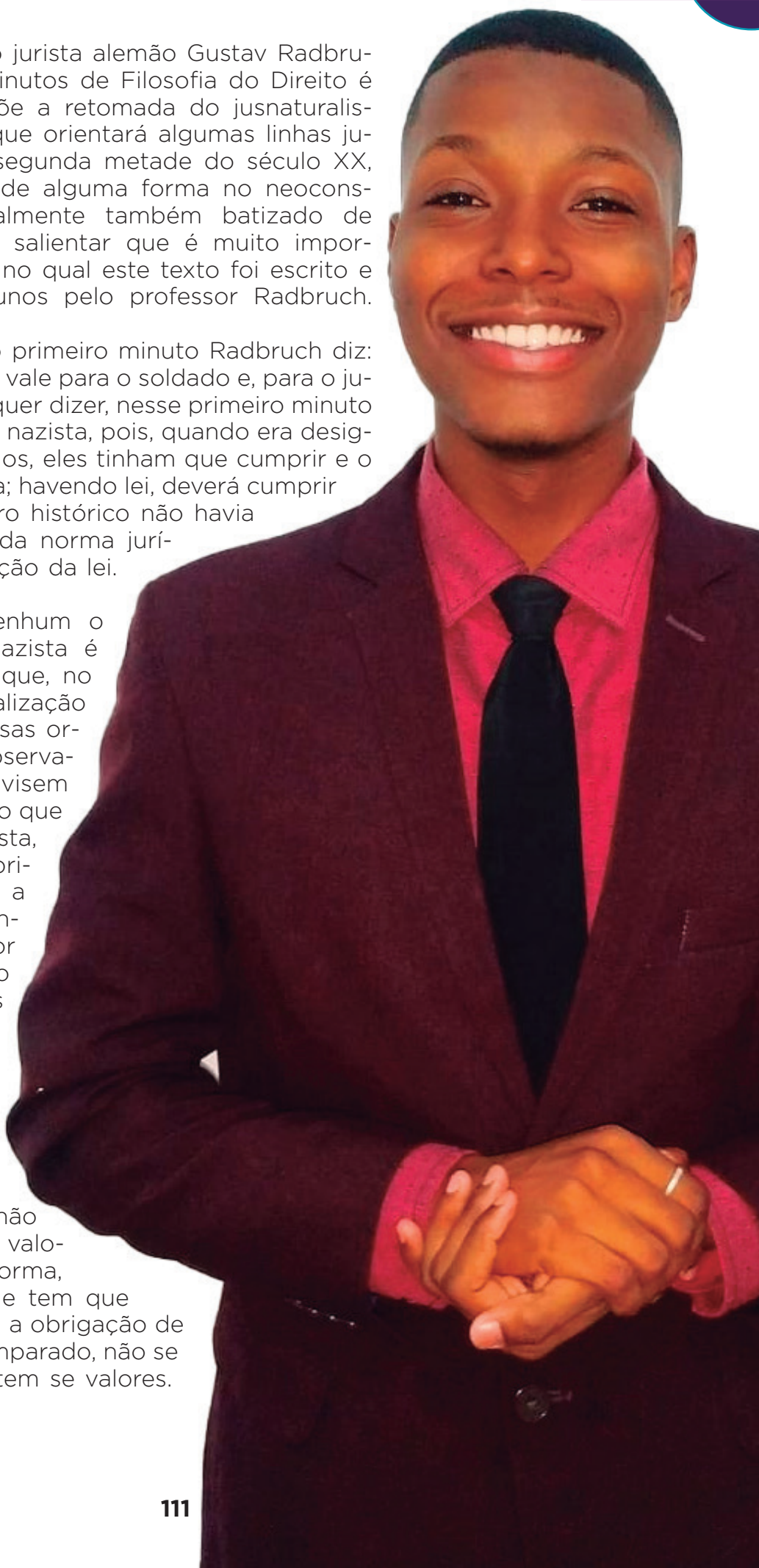
# **APRECIÇÃO CRÍTICA: CINCO MINUTOS DE FILOSOFIA DO DIREITO, DE GUSTAV RADBRUCH**



O texto emblemático do jurista alemão Gustav Radbruch (1878-1949), Cinco Minutos de Filosofia do Direito é um fragmento que supõe a retomada do jusnaturalismo, insumo conceitual que orientará algumas linhas jurídicas e filosóficas da segunda metade do século XX, e que se desdobraram de alguma forma no neoconstitucionalismo, paradoxalmente também batizado de neopositivismo. Cumpre salientar que é muito importante entender a época no qual este texto foi escrito e distribuído aos seus alunos pelo professor Radbruch.

No começo do texto, no primeiro minuto Radbruch diz: “ordens são ordens”, isso vale para o soldado e, para o jurista, ele diz: “a lei é lei”, quer dizer, nesse primeiro minuto fala a respeito do regime nazista, pois, quando era designadas ordens aos soldados, eles tinham que cumprir e o mesmo vale para o jurista; havendo lei, deverá cumprir e obedecer. Neste quadro histórico não havia ponderação de valores da norma jurídica, somente a positivação da lei.

Percebe-se que, em nenhum o momento, no regime nazista é dito aos soldados para que, no ato de execução ou realização de suas práticas, que essas ordens cessem quando observarem que as ordens ditas visem a prática de um crime, é o que o diz o autor. E ao jurista, na visão do autor, a obrigação de não obedecer a lei que for injusta. Adiante Radbruch diz que, por conta desse detalhe, o positivismo foi um dos culpados pelo regime nazista, porque a teoria positivista exclui os valores. Algo que remete a Teoria de Kelsen que a respeito do Princípio Metodológico de Fundamental, ou seja, a não apreciação da ideia dos valores na interpretação da norma, isto quer dizer, o juiz ele tem que aplicar a lei, soldado tem a obrigação de obedecer a lei. Neste comparado, não se fala em valores, não se tem se valores.



Portanto, esse foi o um dos culpados pelo regime nazista, diz: “Esta concepção da lei e sua validade, a que chamamos Positivismo, foi a que deixou sem defesa o povo e os juristas contra as leis mais arbitrárias, mais cruéis e mais criminosas. Torna equivalentes, em última análise, o direito e a força, levando a crer que só onde estiver a segunda estará também o primeiro”, nesta fala é importante e deve-se entender que para os positivistas a atuação, ou seja, a força, é um elemento essencial, que o direito lembra que tem o sentido da norma jurídica. O direito é uma força motivada, então, o direito e a força de são equivalentes e levanta a crer que só onde estiver a segunda ou seja, força, estará também o primeiro, ou seja, o direito. Cumpre fazer recordar da coercibilidade do direito e por ser opositivo erga omnes; a todos se aplicam.

No segundo minuto, Radbruch critica a crença de uma filosofia nacional socialista (partido do Hilter) que tal filosofia trata-se de um dogma, uma crença. Para qual o direito deveria se identificar-se, uma imaginação que se tinha naquela época de uma utilidade popular, quer dizer, o direito de ser útil para uma utilidade social; uma vontade popular. Para o nazismo, o direito é tudo aquilo que for útil ao povo, para o nazismo a violação de tratado internacional, direitos e garantias não seria uma ilegalidade, pois, se fosse útil ao povo, seria válido e considerado direito. Tudo isso seria direito, se fosse vantajoso pro povo (essa era a alegação), ou seja, aquilo que os detentores do poder (governantes e afins), aquilo que as pessoas tinham o poder de julgar conveniente para o bem comum seria direito. Por analogia, podemos imaginar que se uma pena fosse decretada e não houvesse lei, tal medida seria válida se considerada útil ao povo, era direito e lei. Da mesma forma o assassinio de doentes, judeus e outros considerados como escória pela socie-

dade neonazista alemã de Adolf Hitler. No terceiro minuto, Radbruch aproxima-se do direito a uma justiça. Ele faz uma reflexão em que repudia toda lei que carrega uma noção de injustiça. Então, quando se aprova, por exemplo, um assassinato de um adversário político, quando se assassinada pessoas de outra raça, na visão do autor essa seria uma negação do direito e também negação de justiça. Radbruch destaca que, os juristas têm a obrigação de em primeiro plano, ponderar e utiliza-se de valores para a aplicação da norma, ou seja, teriam o dever da não obediência para a aplicação de medidas injustas. Nesse minuto começa florescer a ideia de justiça e questionamentos que ponderam aplicação de valores na então norma jurídica.

Já no quarto minuto, Radbruch vem a explicar que é necessário ponderar se uma lei injusta, nociva, má deve ou não ser aplicada e reflete também sobre a ideia de segurança jurídica, se nós deveríamos ou não utilizar. Tal problemática é respondida no quinto minuto, onde invoca um direito supralegal (acima da lei), criando assim uma espécie de caminho para o pós-positivismo. Nesse momento, voltando ao jusnaturalismo, Radbruch critica o positivismo, onde temos a lei e devemos que a aplicar, mas ele sustenta que embora haja a lei, há também princípios que devem ser aplicados antes de aplicar a norma jurídica em vigor. O autor destaca também que, se não houver essa ponderação, haveria a mesma situação drástica no qual fundamentada no positivismo ceifou a vida de diversas pessoas (milhares de judeus) na Alemanha nazista de Hitler. Diz também que há princípios fundamentais de direito que são mais fortes, porque qualquer preceito jurídico positivo, de tal modo toda a lei que os contrarie, não poderá deixar ser privada no plano de validade.



Na contramão, qualquer lei que contrarie o bem comum ou princípios fundamentais do direito e as normas devem perder validade quando contrariar princípios fundamentais. Radbruch coloca que o positivismo foi culpado pelo nazismo, pois, nessa situação de obedecer a lei (sem ponderação), independentemente de valores ou esquecendo que existem princípios superiores, enormes super legais resultou em tal evento drástico que entrou para a história. O homem utilizou da lei de forma equivocada e muito errada. Por conta disso, a Alemanha nazista, o regime e nesse período de Segunda Guerra, o professor Radbruch foi afastado das suas funções outras pessoas também foram, já outras pagaram com a vida. Em voga, Radbruch se utiliza de uma linguagem religiosa nesse quinto e último minuto, três passagens bíblicas, uma delas do Apóstolo Paulo aos romanos no qual diz acerca da obediência à autoridade que exerce o poder (S. Paulo, aos romanos, 3, 1), porém noutra (Atos dos Apóstolos 5, 29), diz que “devemos mais obediência a Deus do que aos homens” (os dos apostos você e diz de vez mais obediência a deus do que aos órgãos.

Por fim, para fomentar essa discussão, dizendo mais uma referência bíblica dizendo que devemos dar a Deus o que é de Deus e a César o que é de César, respondendo assim e evidenciando o conflito bíblico aparente entre normas, porém, nos enfatiza ao dizer e parafrasear tal citação e isto quer dizer que, devemos ouvir a voz de Deus (aquela que nos fala na consciência, aquela na qual ponderamos), logo como o autor bem pontuou, “esta última sentença deixa-nos igualmente na dúvida sobre as fronteiras que separam os dois poderes. Mais: ela deixa afinal a decisão à voz de Deus, àquela voz que só nos fala à consciência em face de cada caso concreto”, finaliza o jurista alemão e professor de Direito, Gustav Radbruch.



## **Wagner Muniz**

Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Pós-Graduando em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens.

# GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.


[www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)





Para mais informações :

 (21) 96575-1938

 annetecprofissionalizante





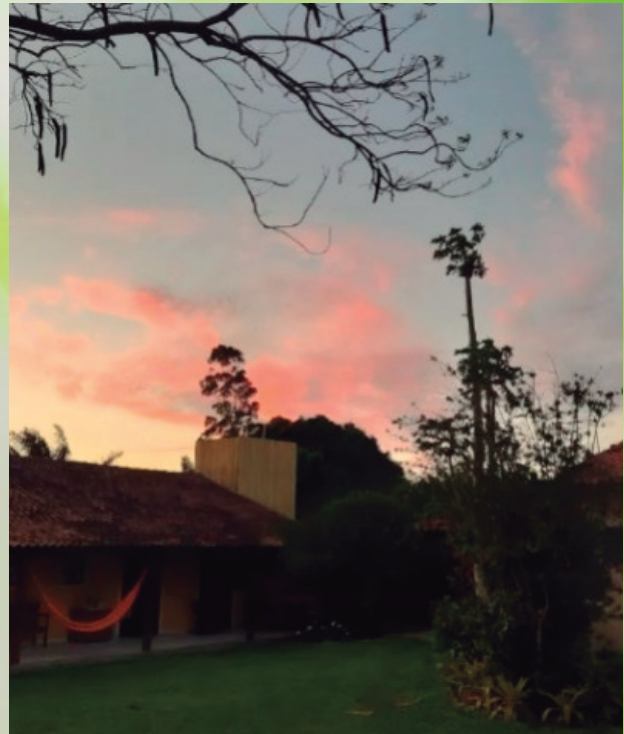
# SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidrogenástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - [www.puravidanatureza.com.br/](http://www.puravidanatureza.com.br/)





# “Cantinho das Ideias”



**Luciana G. Rugani**

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - [www.cantinhodasideias.com.br](http://www.cantinhodasideias.com.br).

## Liberdade

Fala-se tanto em liberdade, mas percebemos que o conceito também não escapou à onda de banalização que tem ocorrido com os mais diversos termos. A palavra “liberdade” deriva do latim “liber”, que significa “livre”. Há uma teoria de que, em tempos remotos, “liber” teria sido usado para designar aquele que não é escravizado.

Trazendo o conceito para o tempo atual, temos que “liberdade” significa o poder de um membro da sociedade para exercer sua vontade, dentro dos limites legais. Além disso, no sentido religioso, a palavra está ligada ao conceito de livre-arbítrio, que vincula a liberdade à permissão de realizar escolhas e arcar com suas consequências.

Percebemos, portanto, que, desde os tempos remotos, o conceito de “liberdade” encontra-se estreitamente ligado ao discernimento. Alguém, ou algum povo, que não seja escravizado é aquele que toma suas próprias decisões e dirige seu próprio caminhar. Quanto maior o discernimento e a lucidez do pensar, quanto mais consciente um ser, ou um povo, maior sua capacidade de realizar escolhas, maior a sua responsabilidade e, portanto, maior a sua liberdade. Quanto mais avançada a consciência de si mesmo e do mundo que lhe cerca, maior será a noção de suas capacidades, dos seus direitos e deveres e da responsabilidade que deve ter para com o ambiente em que vive, pois esse ser, ou esse povo, saberá perceber muito bem a interdependência que gere qualquer meio em que estiver inserido. Perceberá que, em uma sociedade, só obterá paz e respeito se cultivá-los ao seu redor; perceberá que suas ações interferem no outro, assim como as dos



outros interferem em si mesmo. Trazendo essa reflexão para os dias atuais, vemos que a nossa Constituição Federal consagrou, em seu art. 5º, a liberdade como um dos direitos fundamentais do cidadão brasileiro. O mesmo texto constitucional que estabelece uma sociedade pluralista, sem preconceitos e fundada na harmonia social. Importante destacar que as determinações constitucionais valem para todas as relações, sejam elas físicas ou virtuais.

Temos, então, os direitos fundamentais como direitos de seres inseridos em uma sociedade que possui uma organização e que, para efetivar essa organização, foram estabelecidos direitos e deveres de uns para com outros, normas de conduta e leis a serem cumpridas. Em uma sociedade organizada, a liberdade existe dentro do respeito ao outro, o conceito está intrinsicamente ligado à noção de responsabilidade, portanto não deve haver liberdade para ofender alguém, para oprimir, para manipular com mentiras e enganar. E digo que também não deve haver liberdade para sufocar, para oprimir de qualquer maneira, inclusive economicamente. A economia de uma sociedade deve impulsionar o desenvolvimento de cada indivíduo, ter foco na promoção social, tornando possível, a qualquer cidadão, o exercício pleno de suas potencialidades. A opressão anula a liberdade do oprimido e cria um ciclo de problemas sociais e condições nocivas que acabam por atingir também o opressor, embora ele, muitas vezes, não perceba. A liberdade, como qualquer conceito, precisa ter sua significância compreendida em profundidade e não de maneira rasa e superficial. Temos liberdade para agir e para expressar nossos pensamentos, porém somos seres

que vivem em coletividade e, portanto, nossas ações e nosso pensar precisam estar alinhados com as normas de conduta estabelecidas na sociedade. Só assim, com real consciência da presença do outro em nossas vidas e da necessidade de respeitá-lo da mesma maneira que almejamos para nós, seja no meio físico ou virtual, é que seremos seres verdadeiramente livres e devidamente respeitados.

## **Liberdade**

Não sou livre,  
se me domina a ganância.

Não sou livre,  
se me possui a ânsia de domínio.

Não sou livre,  
se me submeto ao egoísmo.

Não sou livre,  
se me toma a maldade.

Sou livre,  
quando não me prendo à volatilidade  
da matéria.

Sou livre,  
quando almejo parceiro ao invés de  
domínio.

Sou livre,  
quando vejo o outro como extensão  
de mim mesma.

Liberdade pressupõe  
responsabilidade,  
respeitabilidade,  
civilidade.

Liberdade  
é não se dobrar, o caráter,  
à sua debilidade.

# TDAH E A ROTINA ESCOLAR: COMO OS ALUNOS PODEM E PRECISAM SER AUXILIADOS NESSE PERÍODO



## MONIQUE BITTENCOURT

SOU MONIQUE OU MELHOR NIQUE, TENHO 40 ANOS, SOU MÃE AO CUBO DE IGOR, CECÍLIA E LETÍCIA, CASADA, CARIOCA DE DUQUE DE CAXIAS, MORANDO NA CIDADE DE SÃO PEDRO DA ALDEIA, NA REGIÃO DOS LAGOS, CAPRICORNIANA. ADORA CONVERSAR, MAS PORÉM É BEM SELETIVA COM RELAÇÃO A AMIGOS. ADORO DAR RISADAS, FALAR BESTEIRAS, VICIADA EM SERIADOS. QUER SABER MAIS, ME SEGUE NAS REDES SOCIAIS (@MAAOCUBO). SOU REAL O TEMPO TODO.

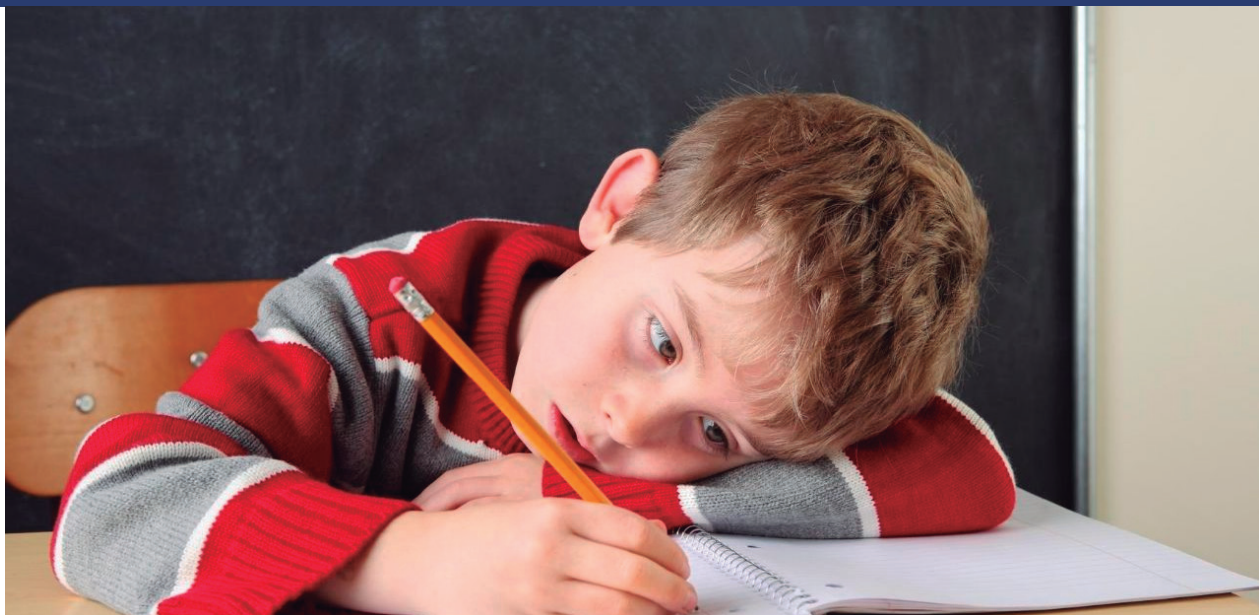
Um momento muito esperado por crianças e adolescentes: a volta às aulas!. Um grande motivo para reencontrar os amigos, brincar e aprender coisas novas, e na escola. Embora a expectativa seja grande por parte deles, é muito importante instruí-los de maneira adequada a fim de colaborar para que haja experiências ainda mais positivas, seguras e proveitosas.

Para crianças com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), a volta às aulas pode não ser tão divertida assim, já que o transtorno afeta de forma significativa o processo de aprendizagem e os relacionamentos com colegas e professores.

No caso de crianças típicas, a antecipação da rotina mesmo que um pouco antes das férias acabarem seria o suficiente para regular os horários e colocar a nova rotina em dia. “É necessário estar atento à vida acadêmica dos nossos filhos, para estimular o desenvolvimento, a autoconfiança e o interesse das crianças em aprender, o que impacta diretamente no dia a dia escolar deles.” Afirma Gabriel Frozi, CEO da escola Recreio Christian School.

Um estudo do Programa de Transtornos de Déficit de Atenção/Hiperatividade (Prodah), da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e do Hospital de Clínicas, encontrou





uma prevalência de 5,8% de TDAH em crianças e adolescentes. Existem aproximadamente 50 milhões de brasileiros com idades entre 5 e 19 anos, isto significa que são 2 milhões e meio de portadores no país. O transtorno pode ser oficialmente diagnosticado a partir dos sete anos de idade, justamente no período de alfabetização e coloca o Brasil dentro do patamar internacional, com ocorrência entre 4% e 5% em crianças em idade escolar.

Diversos estudos já mostraram que o déficit de atenção, associado ou não à hiperatividade e à impulsividade, frequentemente compromete o rendimento escolar. Tendo em vista as necessidades de cada criança, esse perfil precisa ser traçado, para que um trabalho personalizado possa ser feito quando esse aluno voltar à sala de aula.

Uma comunicação efetiva e segura com a criança é o primeiro passo para que esse processo inicie. O carinho, o amor e atenção nesse momento também são fundamentais. Uma sessão de planejamento com a criança para conversar sobre o que dificulta na escola, seus medos e inseguranças, desafios e expectativas também precisam ser pontuados e posteriormente examinados com o

professor.

Todo o trabalho com uma criança ou adolescente com transtorno de déficit de atenção é diário e constante.

Uma família unida aliada à uma escola competente e participativa é fundamental para um aluno se

desenvolver em todos os campos de forma efetiva, superando as dificuldades do TDAH. Confira o post completo lá no blog: [www.maeaocubo.com](http://www.maeaocubo.com)

Monique Bittencourt (Criadora do Blog Mãe ao Cubo)



CURSO  
**PREPARATÓRIO**



**NÍVEL MÉDIO**

**POLICIA MILITAR - RJ**

**Resolução de questões com teoria aplicada**



Inscrições: 22 99774-2645





# TURMA DA PREMONIÇÃO

Aldéia Magazine



INÍCIO NO  
LANÇAMENTO DO  
EDITAL



GARANTA SUA  
VAGA

Resolução de questões com teoria aplicada

OS MELHORES PROFESSORES DO RIO DE JANEIRO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA



Gelcimar Santos  
Língua  
Portuguesa



Arthur Damasceno  
Noções de  
Direitos  
Humanos



Wuanderson  
(W.A)  
Matemática



Marcelo Daemon  
(Delegado da Polícia  
federal)  
Direito Penal,  
Processual Penal e  
Legislação aplicada à  
PMERJ



Francisco Saint' Clair  
Direito Administrativo



Inscrições: 22 99774-2645

123

Avenida Getúlio Vargas, 25, Centro, São Pedro da Aldeia



. CAIPIRINHA .

R\$ 15,00

C/ CACHAÇA

LAGUNA



## Caipirinha é no Laguna!!!!

Domingo é dia de caipirinha! Venha provar no Laguna nossas caipirinhas de Pêssego, Melancia, Limão e Hortelã e Maracujá!  
**VEM DE LAGUNA!!!!**

Rua Porto Feliz N °2, Quiosque ao lado da bomba da prolagos na Praia do Balneário, São Pedro da Aldeia.



LATÃO HEINEKEN.

R\$ 10,00

UNIDADE

LAGUNA



## Heineken Latão na beira da lagoa R\$10,00

**TEM DE LAGUNA!!!!**

Rua Porto Feliz N °2, Quiosque ao lado da bomba da prolagos na  
Praia do Balneário, São Pedro da Aldeia.



Show  
Beleza

**DELIVERY**  
**PEDIDOS DE 09H ÀS 16H**  
COMPRAS A PARTIR DE R\$30  
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



**(22)99281-1048**



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo  
"Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam."



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!  
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal .Repost @tractafarmaervas Atendimento on-line e funcionamento da loja:  
-SEG à SEX 09h às 19h  
-SÁB 09h às 18h



Glendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave. Enriquecido com proteína da seda. - produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Glendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor! produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .





A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né  
Essa linha é incrível!  
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?  
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.

**PEÇA AGORA!**

**(22)99281-1048**

Atendimento on-line e funcionamento da loja - Segunda à sexta de 09hs às 19hs  
Aos sábados de 09hs às 18hs

Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

# Vendas em queda, como mudar?

As tendências de vendas e de consumo estão mudando em uma velocidade acirrada, por este motivo o comércio precisou se adaptar e virou multicanal. Essa adaptação gerou inúmeras oportunidades de vendas, que aumentaram com o uso de aplicativos e possibilidades de compras facilitadas, mas os resultados ainda não são tão satisfatórios assim para os pequenos empreendedores que tem dificuldades em mensurar ou desconhecem as métricas de vendas.

Dados são ferramentas importantíssimas para o avanço no setor de vendas. Com eles é possível acompanhar, ajustar ou modificar as estratégias do período, e com isso oferecer um atendimento mais personalizado, com qualidade agregando benefícios a empresa e ainda avaliar o funcionário do setor.

Se você faz uso de um CRM (Customer Relationship Management; em português, Gestão do Relacionamento com o Cliente), ele pode te ajudar com dados essenciais para a gestão do seu negócio, melhorando o relacionamento com seu cliente, ampliando as vendas e mudando a realidade da empresa. Fazer anúncios nas plataformas digitais, divulgar nos guias de negócios locais e virtuais podem ser grandes aliados se a equipe de vendas estiver estruturada com as estratégias da empresa.

O que estamos deixando passar que pode influenciar de forma positiva nos resultados da empresa?

Os principais indicadores utilizados na gestão de vendas são:

- Quantidade de novos contatos gerados a partir de anúncios nas plataformas digitais;
- Taxa de conversão, quantidade de visitas e acessos aos perfis comerciais da empresa;

- Ciclo de vendas, tempo médio das etapas do processo;
- Ticket médio, valor médio de venda por cliente;
- Quantidade de atendimentos;
- Quantidade de itens vendidos por vendedor;
- Quantidade de ligações realizadas para clientes com histórico de compras, mas estão ausentes;
- Quantidade de visitas realizadas pelos vendedores externos;
- Tempo médio de resposta ao cliente por mensagens ou ligações;
- Tempo de rampagem de vendedores, progresso individual de cada integrante da equipe;
- Total de propostas enviadas;
- Total de negócios perdidos;
- Total de orçamentos transformados em vendas;
- Definição de metas.

O acompanhamento dessas métricas deve ser realizado semanalmente e alinhados em reuniões curtas, de forma individual ou em grupo, de acordo com a maturidade da equipe. A MJV Innovation explica a importância de proporcionar uma experiência positiva por meio dos seguintes dados: 32% dos clientes deixam de fazer negócios com uma marca após uma experiência negativa, 72% dos clientes compartilham com seis ou mais pessoas suas experiências de compra positivas e 13% dos clientes insatisfeitos, por outro lado, compartilham a experiência negativa com 15 ou mais pessoas.

Fonte de pesquisa: <https://trendsreport.mjvinnovation.com/>





**RAQUEL CARVALHO**  
**ADMINISTRADORA**  
**CONSULTORA EMPRESARIAL**  
**TUTORA ACADÊMICA**



# Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

## CASA DA FLOR

Eu fui o único agraciado da minha família que conheci de perto esse lindo patrimônio da nossa cidade. A Casa da Flor é simplesmente sensacional.

### Quem fez a Casa da Flor?

Homem simples, mas de uma sensibilidade sem medida, Gabriel fez da Casa da Flor um belíssimo exemplo de arquitetura espontânea, hoje considerada internacionalmente. Sua genialidade é comparável à de outro gênio da arquitetura, o espanhol Antoni Gaudi.

“Uma casa feita de cacos e transformada em flor”, assim Gabriel Joaquim dos Santos definiu a Casa da Flor. Nascido em 1892, filho de um escravizado e uma índia, o trabalhador da roça e das salinas Gabriel Joaquim dos Santos alfabetizou-se apenas aos 36 anos. Iniciou a construção de sua singela residência em 1912, mas foi a partir de 1923, após um sonho, que Gabriel passou a ornamentar sua casa com fragmentos de cerâmica e vidros, lâmpadas queimadas, faróis de automóveis, conchas e o que mais achava que harmonizaria sua construção artística. Até 1985, ano em que faleceu, nosso artista seguiu enfeitando sua casa, deixando-a como inestimável legado.

### Patrimônio Tombado

Orgulho aldeense, a Casa da Flor é um patrimônio tombado pelo IPHAN no Livro de Tombo de Belas Artes (processo 1659-T-12) e pelo INEPAC como Patrimônio Cultural Fluminense (processo E-03/31.266/83).

Recentemente, o monumento passou por uma ampla revitalização, realizada por uma empresa especializada em restauração artística contratada pelo Governo Municipal, sob a supervisão técnica do escritório regional do IPHAN.

São Pedro da Aldeia





PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DA ALDEIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

## CASA DA FLOR

"ESTA CASA NÃO É UMA CASA... ISTO É UMA HISTÓRIA."  
"É UMA HISTÓRIA PORQUE FOI FEITA DE PENSAMENTO E SONHO"  
"UMA CASA FEITA DE CACO TRANSFORMADA EM FLOR"

GABRIEL JOAQUIM DOS SANTOS (1895-1985)  
IDEALIZAÇÃO E CONCEÇÃO

CONSTRUÇÃO ENTRE 1912 E 1985  
REINAUGURAÇÃO EM 06/05/2022

CARLOS FÁBIO DA SILVA  
PREFEITO

JULIO QUEIROZ  
VICE-PREFEITO

LUIS FERNANDO GOMES JUNIOR  
SECRETÁRIO DE CULTURA

THIAGO SILVA MARQUES  
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO

FERNANDO FRALCHES  
SECRETÁRIO DE SAÚDE  
DIRETOR DE SAÚDE PÚBLICA



São Pedro da Aldeia



## **Onde fica a Casa da Flor e como faço para visitar?**

As visitas, guiadas pelo Sr. Valdevir dos Santos, sobrinho-neto de Gabriel Joaquim dos Santos, acontecem de quarta-feira a domingo, das 10h às 12h e das 13h às 17h. A Casa da Flor está situada na Estrada dos Passageiros, 232, bairro Parque Estoril.

## **Gastronomia**

O bairro é repleto de opções gastronômicas onde você pode aproveitar como restaurantes, lanchonetes e pizzarias.

## **Dicas**

O local não possui estacionamento, a dica é colocar o carro distante uns 50 metros do local e chegar caminhando.

Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.

Fotos e texto Renato Fulgoni







**Sr. Valdevir dos Santos e  
Geraldo Ferreira**





# EXCURSÃO

## SANTUÁRIO APARECIDA DO NORTE

### PROGRAMAÇÃO:

**EMBARQUE:**  
15/07- ÀS 22HRS

SAÍDA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

**RETORNO: 16/07-**  
ÀS 15HRS

- **MISSA DE DOMINGO**
- **VISITAÇÃO DA BASÍLICA E ARREDORES**
- **LANCHE A BORDO INCLUÍDO**

ACEITAMOS CARTÃO  
R\$180,00  
POR PESSOA

PARCELAMEN  
TO EM ATÉ 3X  
C/ ENTRADA

(22) 99785-2508 / (21) 98330-8688



**@bonvoyageoperadora**

**E viva essa experiência surpreendente!**

**Aprecie o melhor de Bento Gonçalves ao lado de quem você ama.**





# Aluga-se para temporada

**Diárias a partir de R\$300,00**

**Apartamento c/ 2 quartos, 1  
banheiro, cozinha,  
lavanderia, sala ampla e  
vaga p/ 1 carro  
Em frente a Praia do Sudoeste**



**CONTATO FABIANE**

**(21)98330-8688**

**(22) 99785-2508**

**@bonvoyageoperadora**

**Aqui seu sossego é garantido!**

**Faça já sua reserva e viva experiências incríveis em São Pedro da Aldeia.**

# POBRE DE NÓS!

Pobre de ti!

Ora alucinada, ora anestesiada,  
Inebriada, sem um gole de álcool  
na boca

Perambulando errante, sem rumo  
Viciada por doses de atenção.

Pobre de ti!

Que, de mente e peito abertos,  
Desnuda-se em praça pública  
Se expondo ao frio cortante,  
Sem que ninguém te perceba.

Pobre de ti!

Inquieta, andarilha, viajante  
Vagando por terras distantes  
(Sem nunca deixar o ninho)  
Em busca do amor próprio que  
se foi.

Pobre de ti!

Que, presa em cavernas escuras,  
Se tornou mestre em decifrar  
sombras

Formadas em luzes de arroba@s  
Em um jogo que não sabe jogar

Pobre de ti!

Atentamente desligada,  
Fazendo planos em sonhos  
alheios,  
Sobre um futuro incerto que  
chega,  
Perdida em um passado que já se  
foi.

Pobre de mim!

Que observo o rastro dos seus  
casulos,  
Em tentativas frustradas  
De metamorfosear.



Por acreditar ser borboleta.

Pobre de nós!

Homo sapiens incipientes

Ostentando liberdade

Fechados em bolhas de bytes

De julgamentos e ilusões.

Esse poema é dedicado a todos nós, que transitamos por esse mundo virtual. Pequenos frames em telas alheias, tal como no “Mito da Caverna”, descrito no livro “A República”, de Platão, projetando sombras e despertando sentimentos e opiniões.

**Visite a minha página no Facebook, o: Borbolete-se | Facebook**



## Monica Marinho

é jornalista, escritora, empresária e proprietária da página “Borbolete-se”, no Facebook: [www.facebook.com/SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)

# VIVER, PENSAR, POETIZAR.



## Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

## Mês do desgosto

Caros leitores,  
Estamos sempre em busca de respostas para tudo o que não compreendemos bem e de certa maneira, essas perguntas cada vez mais nos afasta das respostas e geram mais perguntas. Mas uma coisa que me intriga muito a consciência é a astrologia (estudo que se baseia no posicionamento dos astros no momento do nascimento da pessoa para criar mapas astrológicos para compreender vários aspectos da vida de uma pessoa. Também usada para prever eventos futuros) e o esoterismo.

Não posso afirmar se acredito ou não, pois coisas inexplicáveis acontecem comigo e em determinadas datas; Sempre as mesmas.

Dizem que “Agosto é o mês do desgosto”. Como se fosse um mês de azar geral. Para mim não, Agosto é um mês sempre tranquilo e bem extenso. Isso ele é, parece que não vai acabar nunca! Outubro é um mês feliz e ansioso para mim. É o mês do meu aniversário e este fato sempre me causa uma grande ansiedade pela sensação de transição, de mudanças, novos caminhos, ciclos que se fecham, um ano a mais é igual a um ano a menos... então fico na dúvida se



comemoro ou choro. Na dúvida sempre faço as duas coisas, comemoro primeiro e choro depois. E ninguém fica sabendo quando estou no meu cantinho como formulei meu saldo anual entre frustrações e realizações.

Será que outras pessoas também têm esse hábito de fazer este balanço?

Novembro passa, chega Dezembro, Janeiro e Fevereiro. Nossa que meses exaustivos! Sério, não gosto de nenhum dos três. Só servem para tirar o meu sossego. Muito calor, muita gente, muitos compromissos, muito barulho, muito calor, muito trabalho (nunca consigo férias nesses meses), muito trânsito, muitos gastos, muitos insetos, muito calor!

Ah sim eu repeti “calor” diversas vezes, mas é que o calor me atormenta literalmente!

Chega em março eu começo a me sentir mais confortável. Primeiro, que passa essa confusão causada pelos meses anteriores e depois porque diminui meu estresse quando percebo que o ano virou e tudo continua como antes. Isso porque sempre achamos que ao virar o ano, vai ser tudo diferente.

Mas aí chega Abril. Não quero falar sobre Abril, antes de elogiar o mês de Maio. Mês das noivas, mês das mães, mês em que comemoro a maternidade, o nascimento do meu primeiro filho, o meu casamento. Mês de comemorações para mim. Sinto seu frescor, sua leveza, sua alegria. E também sua cura. Para mim significa o mês da cura e vou explicar o porquê.

Voltamos para Abril.

Abril é o meu mês do desgosto. Abril... eu queria pular Abril. Meu calendário poderia ter 11 meses e não ter Abril. Em

Abril passo por muitas situações desafiadoras e não sei se a astrologia teria uma explicação para isto.

Em anos consecutivos, ou seja, todos os anos seguidos, desde não sei mais quando, em Abril acontece algo relacionado à doença. Eu tive dengue em um ano, dengue no ano seguinte, chikungunya no outro ano, covid-19 no outro, meu filho teve covid-19 no seguinte e finalizando 2023 em Abril eu perdi, por doença, minha cachorra e melhor amiga de 13 anos e na semana seguinte meu filho ficou 5 dias internado por conta de um vírus inexplicável, que também me acometeu e me debilitou.

Em fim, quero que Abril se lasqueie! Que me erre ano que vem! É bem difícil que alguém consiga me convencer a entrar num avião no mês de Abril. Credo! Abril me assusta agora.

Preciso mudar alguma coisa no meu horóscopo para que Abril deixe de ser esse “fantasma” e volte a Abrilhantar a minha vida outra vez.

E se alguém quiser tirar Abril do meu Mapa Astral fique à vontade! Se possível fosse, obviamente.

# LUNA GOSTOSURAS



## Laura Gonçalves

Uma das épocas mais deliciosas do ano está chegando, então separei essa receita fácil de fazer para que você se delicie com todos.

É uma ótima opção para lanche da tarde, reunião com os amigos, ou até mesmo para pôr na sua mesa de festa junina, ela vai bem com todas as ocasiões. Essa delícia envolta de canela e açúcar, fica ainda mais deliciosa quando acompanhada do recheio que você mais gosta, então pode usar e abusar da imaginação. Eu sugeri 3 sabores de recheios, mas não se prenda a isso, existe um universo de possibilidades pronto para ser explorado. Use a abuse da sua imaginação e depois me diga nos comentários qual foi sua sugestão de recheio e o que acho. Adoro experimentar coisas novas e sempre bom compartilhar novas experiências não é mesmo?!

Essa gostosura leva menos de 40 minutos para ficar pronta e hoje ainda você já pode fazê-la.

Mãos à obra.

Siga nos no Instagram e fique por dentro das delícias doces que produzimos.

@luna.gostosuras

## Churros Caseiro

### Ingredientes

- 250 ml de água
- 2 colheres (sopa) de açúcar
- 2 colheres (sopa) de margarina ou manteiga sem sal
- 1 pitada de sal (se a margarina tiver sal, dispensar a pitada)
- 300 g de farinha de trigo
- 3 ovos
- óleo para fritar

### Para Finalizar

- açúcar
- canela
- doce de leite, Brigadeiro preto, creme de avelã

### Modo de preparo

Aqueça a água em uma panela, abaixar o fogo e acrescentar a margarina e o açúcar.

Mexa bem, até dissolver toda a margarina.

Acrescente a farinha de trigo, mexendo sempre, até que a massa desprenda da panela.

Tire do fogo e acrescente os ovos um a um, mexendo bem até misturar toda a massa.

A seguir, coloque a massa num saco de







confeiteiro com o bico em formato de pitanga (1B), ou na forma própria para churros.

Aperte, já dentro da frigideira com o óleo quente, o tamanho fica a seu critério, corte com a ponta dos dedos ou com uma faca.

Depois de frito, coloque em papel toalha para que absorva a gordura.

Em seguida, passe pelo açúcar com canela.

Agora é só se deliciar com o recheio que quiser.

Minha sugestão pessoal é brigadeiro preto, Creme de Avelã, ou doce de leite.





## O Dia dos Namorados está chegando...

É uma data muito importante para os casais. É um momento de comemorar a relação e uma desculpa para comer bem. E você já escolheu que delícia fazer para curtir esse tempinho junto com seu amado ou sua amada?

Normalmente eu indico muitas receitas salgadas, mas hoje eu irei mudar. Até porque estar junto da pessoa amada é um momento doce, e sublime de carinho, atenção, respeito e admiração um pelo outro.

Então a nossa receita do mês para comemorar o dia dos namorados é Torta Mousse Crocante de Ferrero Rocher, essa delícia é bem simples de fazer e em pouco tempo dá para executar ela completa sem complicação. Porque nosso objetivo é mostrar para você que dá para fazer uma delícia dessas rapidinho e ainda aproveitar muito com moção.

Aproveite cada momento com sua pessoa favorita e crie ótimas memórias para o futuro.

Um ótimo Dia dos Namorados a todos.

# Torta Mousse crocante de Ferrero Rocher

## Ingredientes base

- 150 g de biscoito maltado ou outro da sua preferência sem recheio
- 50 g de avelãs tostadas e sem pele
- 80 g de manteiga sem sal

## Creme

- 400 g de cream cheese
- 3/4 de xícara de açúcar refinado
- 200 g de creme de avelã
- 1 pitada de sal
- 1 folha de gelatina sem sabor

- 1 e 1/2 xícara de creme de leite fresco (ou nata)
- 18 bombons de avelã e mais para decorar

## Ganache

- 200 g de chocolate amargo 70%
- 1/2 xícara de creme de leite fresco (ou de lata)

## Modo de preparo

### Base:

Processe os biscoitos com as avelãs até obter uma farofa grossa.

Adicione a manteiga e processe novamente.

Arrume a massa em uma forma de 21 cm com fundo removível, formatando as bordas ao redor.

Leve à geladeira e reserve.

### Creme:

Hidrate a folha de gelatina em água gelada.

Enquanto isso, junte em uma tigela o cream cheese, o açúcar, o creme de avelã e o sal.

Utilize uma batedeira de mão para obter um creme uniforme e reserve.

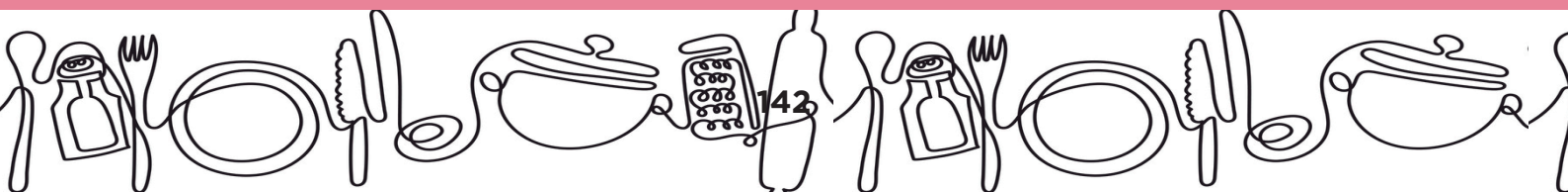
Escorra a água da gelatina e drene o excesso.

Combine a gelatina e uma concha do creme em uma panelinha e dissolva em fogo baixo (não deixe a mistura ferver). Acrescente a mistura da gelatina no creme e bata mais um pouco.

Bata o creme de leite fresco em ponto de chantilly e adicione à mistura em duas partes: primeiro, misture 1/3 do chantilly e depois incorpore os outros 2/3 delicadamente.

Despeje 1/3 do creme sobre a base de biscoitos e complete com bombons de avelã.

Cubra os bombons com o restante do







creme, dando leves batidinhas para assentar a torta.

Leve ao congelador por 2 horas.

### **Ganache:**

Derreta o chocolate com o creme de

leite fresco em banho-maria.

Desenforme a torta, posicione-a sobre um prato de servir e despeje a ganache por cima.

Decore com bombons de avelã e sirva.



# PINTANDO O SETE

## CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE COM ASSINATURA ELETRÔNICA



### PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

[WWW.PAULOJORGE.ART.BR](http://WWW.PAULOJORGE.ART.BR)

O certificado de autenticidade é importante para provar que uma determinada obra é realmente do autor que a assina. Isso dificulta as cópias e dá segurança para quem a adquire. Muitos museus e galerias só admitem obras acompanhadas dos certificados em suas exposições. Para o artista é um trabalho relativamente simples de realizar, conforme tutorial e modelo que deixamos no artigo que antecede este, intitulado “Certificado de autenticidade”, todavia, o reconhecimento da firma em cartório para cada documento emitido é tarefa que demanda tempo, além de representar um custo a mais para a obra de arte. Felizmente há solução para esse problema: assinatura eletrônica.

### O que é uma assinatura eletrônica?

Assinatura eletrônica é uma maneira de assinar documentos usando um meio eletrônico qualquer. Posteriormente passa por um processo de criptografia que a transforma em assinatura digital, baseada em certificado digital. Por meio de chave única, pode ser verificada para comprovar sua autenticidade.

Em 24 de agosto de 2001 o governo brasileiro criou o “ICP-Brasil” (sistema brasileiro de certificação digital), por meio da “Medida Provisória n.º 2200-2” e pela Lei 11.419 de 2006. Com





isso surgiram várias Autoridades Certificadoras que emitem certificados digitais para usuários finais. Quem adquirir um certificado válido de uma dessas autoridades pode assinar documentos digitalmente. Como o custo dos certificados é muito alto para a maioria dos usuários comuns, esse método passou a ser adotado principalmente por entidades corporativas.

## **Assinatura eletrônica grátis!**

Sim, isso é possível para a maioria dos documentos - assinatura eletrônica grátis! Basta ser cadastrado no portal GOV.BR (<https://www.gov.br/pt-br>), estar conectado e seguir passos simples.

A plataforma digital GOV.BR foi criada via decreto presidencial, no dia 11 de abril de 2019 e passou a funcionar no dia 31 de julho de 2019, tendo inicialmente o objetivo de concentrar todos os serviços federais em um único lugar. Inicialmente dispunha de poucas funcionalidades, mas outras foram acrescentadas, sendo a assinatura digital de documentos uma delas. Assim, o que antes somente era possível realizar com a aquisição de um certificado caro, hoje pode ser feito por todos os usuários, sem custo nenhum.

## **Posso dar adeus ao cartório?**

Ainda não! O reconhecimento de firma por semelhança era outrora a principal via para atestar se uma determinada assinatura pertencia a uma pessoa,

cujo CPF deveria estar impresso no documento. Tal verificação somente poderia ser feita em cartórios onde essa pessoa cadastrou e assinou as fichas para comparação. Esse método não é imune a falhas, tanto que documentos específicos devem ser assinados presencialmente. Com a assinatura eletrônica as idas ao cartório reduzirão significativamente, porém alguns documentos, como certidões civis, escrituras imobiliárias e outros ainda necessitam da via tradicional.

## **Passos para assinar documentos via portal GOV.BR**

Primeiramente você deve cadastrar-se



no portal. Utilize o computador para acessar o endereço <https://www.gov.br/pt-br> ou baixe o aplicativo GOV.BR na loja de aplicativos do seu celular. O processo é simples, basta seguir as instruções.

Os passos descritos a seguir são para usar no computador. A assinatura também pode ser realizada com dispositivo móvel, mas não abordaremos esse processo.

### **1) Transforme sua conta em “Nível Prata”**

A opção “Realizar Assinatura Eletrônica de documentos” somente estará disponível para usuários “Nível Prata” ou “Nível Ouro”. Para elevar seu nível para “Prata”, basta conectar-se utilizando a opção “Login com seu banco”, que aparece escrita em verde.

Nesse caso você entrará da mesma maneira que faz para se conectar com seu banco. Observe que não usará dessa vez o CPF e senha que criou na conta GOV.BR. Confirme a mensagem que o banco lhe enviará, na mesma tela. Posteriormente, quando sua conta já for da categoria “Prata”, poderá usar a senha do portal.

### **2) Abra o aplicativo GOV.BR no celular**

Mesmo usando o computador para enviar o documento, o sistema solicitará a digitação de um código que enviará para o dispositivo móvel. Abra o aplicativo GOV.BR e mantenha-o na tela inicial. Ao receber a mensagem no celular, confirme-a no computador.

### **3) Encontre a opção para assinatura eletrônica**

Na barra de pesquisa, digite “assinatura” (sem aspas). A primeira opção que aparece é “Realizar Assinatura Eletrônica de documentos”. Clique nela e será mostrada a tela que permite o envio de arquivos.

### **4) Envie o documento**

Localize o certificado que você diagramou e salvou no formato PDF, conforme o tutorial do artigo anterior (Certificado de autenticidade). Arraste o arquivo e solte-o sobre a área indicada na tela. Somente podem ser enviados documentos com as extensões DOC, DOCX, ODT, JPG, PNG ou PDF com até 100 MB. Siga todas as instruções que o portal exibirá. Embora seja permitido enviar vários arquivos, não faça isso até que esteja bem treinado. Após conferir, avance para os passos seguintes.

### **5) Assine**

Será exibido o documento com a sugestão de posicionamento da



assinatura, representada por um retângulo com bordas alaranjadas e a inscrição “Área da assinatura”. Clique nele e arraste-o para a posição desejada, tomando o cuidado de não sobrepor com as informações necessárias. Depois de conferir, clique no botão “Assinar”.

## 6) Baixe o arquivo assinado

Concluído o processo, será exibida a opção para baixar o documento assinado. Salve-o em lugar seguro e faça uma cópia de segurança na nuvem, de modo a prevenir eventuais perdas do arquivo local. Não modifique nada no documento baixado, nem mesmo o nome, sob pena de perder a autenticação. Qualquer edição do certificado de autenticidade, incluindo o nome, deve ser feita ANTES DO ENVIO. Forneça uma cópia a seu cliente, mas evite encaminhar via aplicativos de mensagem que compactam documentos anexados para diminuir

o tráfego na Internet. Prefira mídia física ou link de compartilhamento do arquivo na nuvem.

Para verificar a autenticidade do documento, basta enviar o arquivo ou o link para o endereço <https://validar.iti.gov.br>.

## Gentileza nunca é demais

Ofereça para seu cliente uma cópia impressa do Certificado de Autenticidade, além do arquivo eletrônico. Isso agregará valor ao seu produto. Esse ato gentil o impressionará e ele provavelmente lembrará de você quando desejar adquirir outra obra de arte.

Referências

<https://www.gov.br/pt-br>

Assinatura eletrônica (Wikipedia)

ICP-Brasil (Wikipedia)

gov.br (Wikipedia)

## CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE

Eu, Paulo Jorge dos Santos, brasileiro, residente em Cabo Frio – RJ, CPF [REDACTED], atesto que esta obra é original, única e de minha autoria.



Título da obra: **CACIMBA**  
Ano de produção: **2021**  
Dimensões: **30 cm x 50 cm**  
Técnica: **Tinta acrílica sobre tela**  
Acabamento: **Verniz e moldura**  
Edição: **Única**

### CUIDADOS ESPECIAIS

- 1) Evitar iluminação solar direta.
- 2) Verificar se o suporte onde a obra será pendurada oferece resistência suficiente ao peso.
- 3) Evitar manipulações desnecessárias.
- 4) Caso necessite de limpeza, utilize tecido macio umedecido exclusivamente com água. Friccione levemente.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** PAULO JORGE DOS SANTOS  
Data: 11/05/2023 20:25:11-0300  
Verifique em <https://validar.j5.gov.br>

  
**Paulo Jorge dos Santos**  
Emitido em 10 de maio de 2023





PAPO COM ESCRITOR

MAURA PONTES



## Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

## Entrevista com o escritor Fernando de Jesus

No Papo com Escritor desse mês falamos sobre a Ansiedade na infância, tema principal do livro: *Vitória Ansiosa*, do escritor Fernando de Jesus.

Fernando de Jesus é psicólogo, psicanalista e escritor, residente de Sorocaba, São Paulo. Um humano com coração que transborda empatia. Está sempre em busca de novos aprendizados, procurando contribuir para agregar novos conhecimentos ao próximo e visando ampliar os horizontes de todos em sua volta. Nesse bate-papo falamos sobre os sentimentos da alma e principalmente a ansiedade.

Acompanhe a entrevista de Fernando de Jesus com Maura Pontes:





### **Sobre o livro: Vitória Ansiosa, Com qual o objeto você publicou esse livro?**

Um dos objetivos que eu busco é ajudar as pessoas a nomear os seus sentimentos. Até mesmo, “Lacan” ele traz uma questão sobre a ansiedade de que é um afeto que não engana. Como assim? Aquela questão que existe dentro de nós que acabamos não sabendo nomear. Então tem ali um afeto, tem umas questões, mas nós seres humanos não nomeamos e aí dependendo da pessoa a ansiedade pode ser mais intensa ou menos. O objetivo é em poder ajudar essas pessoas a lidarem com seus sentimentos, ajudar a construir ferramentas emocionais. Hoje se vê muita essa questão da cobrança intelectual, tem que estudar muito, ser alguém na vida, tem que buscar enfim os bens materiais. Mas as pessoas acabam esquecendo de olhar para dentro de si. Então o maior objetivo é ajudar as pessoas parar e olhar para dentro e entender que elas precisam ter essas ferramentas para lidar melhor com as situações da vida. Não adianta nada a pessoa saber ser tão bom intelectualmente mas emocionalmente não conseguir lidar com situações do dia a dia.



### **Como enxergar a ansiedade na criança?**

Nós seres humanos todos temos ansiedade, não existe essa questão de ser uma pessoa ou outra que não tenha, todos temos. A questão é a intensidade! Cada criança vai ser cada criança, mas um dos meios de saber se a criança está com ansiedade ou não é observar é a observação. Veja se é uma criança que em situações de pressão ela não sabe lidar, ela começa a se cobrar ou sempre tem que fazer tudo pra agora.



Não existe especificamente só uma situação de ansiedade observe nas situações de pressão como essa criança lida? Se ela paraliza se ela começa fazer tudo sem parar sem pensar. Como que ela reage a situações? Ela roí unhas? Ela é uma criança agressiva, no sentido que você fala e ela começa a falar por cima? É uma criança que consegue ouvir? Essa questão do ouvir podemos perceber nas pessoas, geralmente, não quero dizer que todas são assim, porque não podemos generalizar, mas aquelas pessoas que acabam não conseguindo ouvir pode ser que sejam pessoas mais ansiosas. São pontos que você precisa observar.



### **O estresse está ligado com a ansiedade?**



Nunca é nada sozinho, então os sentimentos sempre vêm juntos. Pode ser, dependendo da situação que isso aconteça. Não dá para dividir esses sentimentos numa situação de estresse pode ser que a ansiedade esteja ali.



### **Uma ansiedade não tratada pode trazer consequências quando essa criança chegar na fase adulta ?**



Sim ! Pode se tornar uma depressão, pode haver uma situação de pânico, pode haver várias situações que ela não consiga lidar.

**O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram @autoramaurapontes**







# Carreira em Ação

## Carreira é Movimento



Quando não fazemos nossas escolhas, abrimos espaço para que outras pessoas ou situações escolham por nós.

Quando você decide não escolher, também é uma escolha. A questão é que quando outros decidem por você, ao longo do tempo essas decisões acabam gerando angústia, frustração e insatisfação.

Para sair desse ciclo vicioso, você precisa assumir a responsabilidade sobre a sua jornada e se posicionar, diante da sua vida e da sua carreira.

Na última semana durante um treinamento em que debatíamos sobre escolhas e decisões, uma aluna me questionou qual meu maior medo, ao pensar sobre

minha carreira? Uma vez que para ela tomar decisões causavam medo.

Então, pedi que ela buscasse ampliar seu olhar:

O primeiro passo é aprender a fazer escolhas de uma forma mais consciente, madura e responsável, autoconhecimento.

Para tanto, é preciso levar em consideração os seus principais valores, talentos, paixões e objetivos, de vida e da carreira. Avaliar os riscos fará a diferença nas suas escolhas, mas com foco nas oportunidades e ganhos.

Em cada escolha da sua vida, não há certo ou errado, há o que faz sentido para você, te aproxima dos seus objetivos de acordo com as possibilidades e forças pessoais.

E então posso dizer que meu maior medo é a estagnação. Eu acredito que toda decisão gera MOVIMENTO, e que essa é a grande chave para conquista, evolução e felicidade.

E se você precisar de ajuda para entrar em movimento, conte comigo!





**Sou Bianca Ramos,**  
especialista em  
desenvolvimento humano,  
gestão de pessoas e  
comportamentos.



# CARTA ABERTA A SÃO PEDRO DA ALDEIA



**Samantha Ramos**

Laguna completa 406 anos de muita história, arte e cultura, Parabéns São Pedro da Aldeia.

A cidade dos Gaviões, tem atraído turistas e artistas para conhecer as belezas naturais devido diversidade de espécies de animais como aves, peixes e vegetação. A cidade apresenta a conservação em áreas públicas com ambiente arborizado, onde várias espécies de aves possa se reproduzir e repousar, trazendo para os turistas a sensação de bem estar e fuga das áreas das grandes capitais procurando tranquilidade conforto e segurança, por isso são pedro da Aldeia e o destino para

quem procura, sair da tensão das grandes capitais. As águas cristalinas e diversidade de peixes corais e cavalos marinhos, que atraem os olhares de pessoas do mundo todo, como grandes

nomes da arte, cultura e entretenimento.

As águas consideras as mais salgadas da região, conta com um lindo entardecer visto por toda a lagoa e praias da cidade, onde se destaca a vista da praia do sudoeste e deck da pitoria. Para a diversão, os passeios de canoas estão disponíveis para os turistas e atividades de atletas da cidade. Atividades esportivas na orla , trazem famílias e esportistas de vários lugares. A Fazenda Roberto marinho também conta com um espetáculo de beleza natural, preservada, onde é possível realizar trilhas e acampar a noite, onde os jovens se encontram e socializam. Para recordar aos que passam pela cidade das salinas, os artesãos fazem um lindo trabalho confeccionandos e mostrando os pontos principais da cidade. Além de ser o lugar onde pude dar o início a um sonho que é





poder tocar o sentimento das pessoas e as emoções através da minha voz, dança e atuação, olhar para trás e me orgulhar por tudo que passei e ser eternamente grata ao regalo de poder crescer aqui, olhar para o presente e ver que desafios ainda existem e olhar para o futuro e poder planejar e ter como consequência qualidade de vida e tranquilidade, e lutar para uma cidade melhor para nossos filhos. São Pedro a cidade que tem ao entardecer um espetáculo com a orquestra do canto dos pássaros e também serve de Ninho para que grandes aves possam dar voos mais altos, é preciso persistência para voos maiores com objetivo de alcançar

o destino traçado. Contudo que no momento de voltar o berço ou fazer um novo Ninho a cidade seja todo o acalento necessário ao voltarmos ao regaço da Laguna.

Um beijo com muito carinho para quem me acompanha, meus fãs e leitores, é um enorme prazer dividir todos os momentos com vocês.

**@sammycantoraaa**

**@sammyfeatt**

**Samantha Ramos**

**@odontoartemis**

**Estudante Samantha Carla  
Ramos**

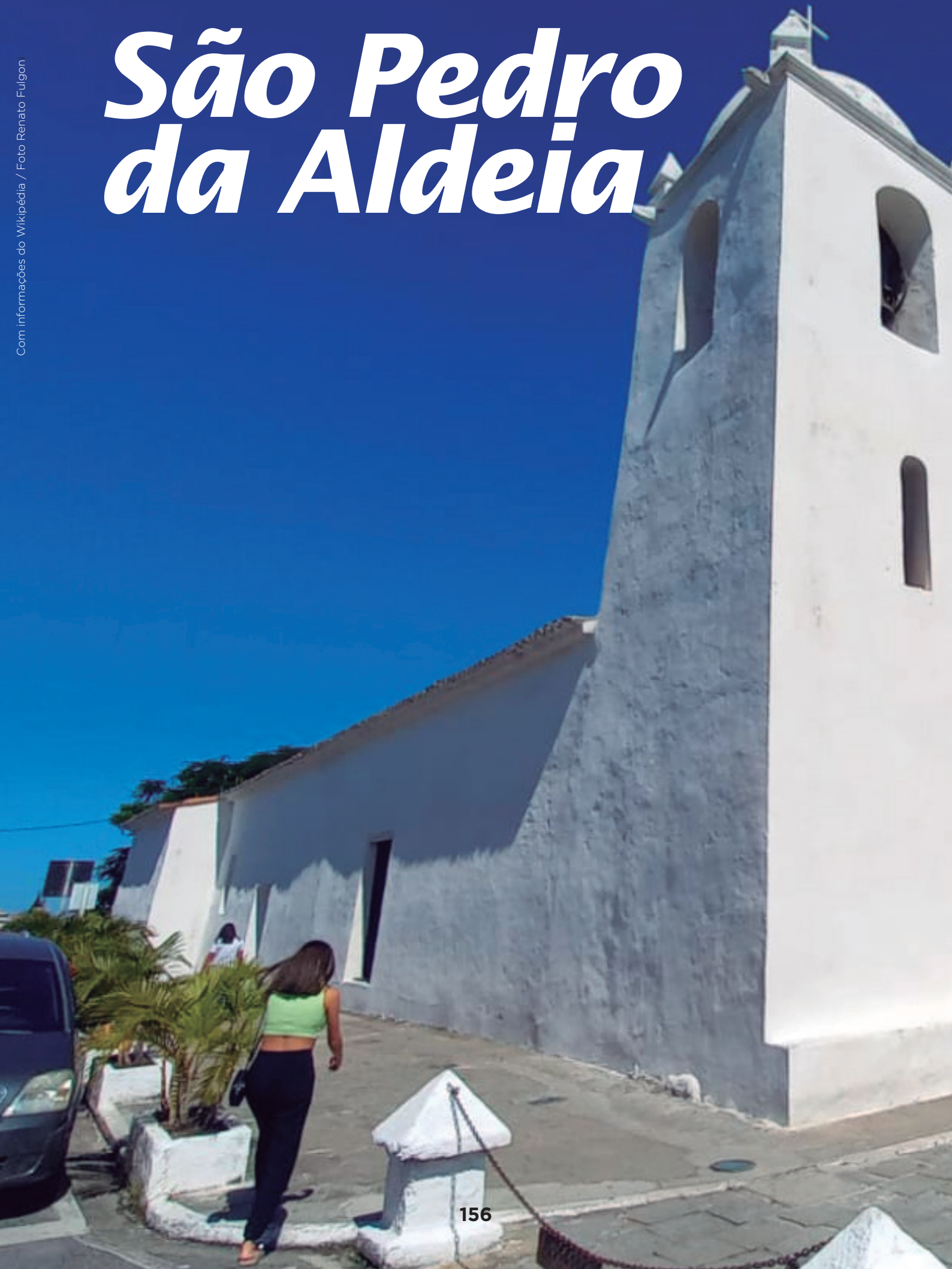
**Fac Unilagos**

**Tel (22)999079497**



# São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgon





Possui uma área de 358,66 km<sup>2</sup> e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.





**Aldeia**  
Magazine

# Aldeia

## Magazine

Fundado em 22 de maio de 2012

**NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME**

**CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058**

**End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda**

**CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia**

**E-mail - [noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com](mailto:noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com)**

**Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ**

**Revista Digital**

**Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni**

**Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni**

**Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Ilton Santos, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Luana Gonçalves, Aline Santos, Paulo Jorge, Alex Terra, Monica Marinho, Silvilene Gomes e Sammy.**

**Diagramação Aldeia Editora**

**CNPJ - 37.843.819/0001-20**

**Renato Cosme Fulgoni**

**A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.**

**Distribuição sem fins lucrativos**  
**[noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)**

**Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366**



**Aldeia Editora**