

# Aldeia

*Magazine*

## Destaque

**Jailson Silva, escritor, é a entrevistado de Renato Fulgoni**

## Saúde

**Sede provisória da ESF Colina é inaugurada em São Pedro da Aldeia**

**100%**  
Digital



Aldeia Editora

# O U T U B R O

EDIÇÃO 046 - São Pedro da Aldeia - OUTUBRO 2023 - nº1  
Foto Capa: Arquivo Pessoal

## COLUNISTAS



**40**

**Renato Fulgoni**

O Carinho dos  
Leitores



**90**

**Edu Moreira**

Os sinais do fim!



**42**

**Flavio Machado**

O Rio de Janeiro em  
chamas



**94**

**Wagner Muniz**

Análise crítica do  
filme “O Senhor das  
Armas” à luz do  
Direito brasileiro



**70**

**Marcello Lyca**

Carlinhos Borges,  
Banda Cya Black, é o  
entrevistado de  
Marcello Lyca no  
Palco do Groove



**104**

**Luciana G. Rugani**

Força Feminina



**80**

**Alex Terra**

O desafio das novas  
tecnologias nos objetos  
físicos e a importância  
da proteção de dados,  
responsabilidade civil e  
privacidade das pessoas  
nesse contexto.



**106**

**Monique Bittencourt**

AUXÍLIOS DO GOVERNO  
PARA MÃE SOLTEIRA: VA-  
LOR E QUEM TEM DIREITO



**84**

**Nathália do Amaral**

Tenha bom ânimo!



**112**

**Raquel Carvalho**

A empresa é uma vilã?

## COLUNISTAS



**120**

**Monica Marinho**  
Será que aprendemos  
com os erros do  
passado?



**122**

**Luciana Mendonça**  
Perda de tempo



**124**

**Laura Gonçalves**  
Filé de salmão ao forno



**126**

**Paulo Jorge**  
Vernizes



**130**

**Maura Pontes**  
Entrevista com a  
escritora Eliane  
Nascimento



# Sumário

## Saúde

10

### Sede provisória da ESF Colina é inaugurada em São Pedro da Aldeia

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia entregou, na quarta-feira (01/11), a sede provisória da ESF da Colina, localizada no bairro de mesmo nome.



12

## Segurança

### Patrulha Maria da Penha aldeense marca presença no fórum de lançamento do Dossiê Mulher 2023

Atenção e cuidado na proteção da mulher vítima de violência doméstica. Com esta visão, a Patrulha Maria da Penha de São Pedro da Aldeia

## Música

36

### Acompanhado de Major RD, Xamã retorna às origens e se junta à gravadora Rock Danger

Os fãs de Xamã podem comemorar, pois o aguardado single "O Retorno do Jedi" foi oficialmente lançado nesta segunda-feira (30),



## Capa

60

### Jailson Silva, escritor, é a entrevistado de Renato Fulgoni

Jailson Silva fala sobre sua trajetória Literária



76

## Educação

### Três Lançamentos Literários de Sucesso Promovidos pela Aldeia Editora

Para atuar no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2023, nos dias 5 e 12 de novembro, todos os profissionais passaram por capacitação, com o intuito de padronizar os procedimentos.

100

## Teatro

### “Doutor, A Culpada é a Lua”: Um Espetáculo Inesquecível em São Pedro da Aldeia

No dia 11 de novembro, prepare-se para uma experiência teatral extraordinária no Teatro Municipal Dr. Átila Costa, em São Pedro da Aldeia. O aclamado monólogo “Doutor, A Culpada é a Lua” está de volta à cidade pela segunda vez, trazendo consigo a talentosa atriz Sandra Nunes



114

## Dia de Viagem

### Mirante Pai Vitório

Olá, leitores da Revista Aldeia Magazine! Hoje, em minha coluna “Dias de Viagem,” vou compartilhar com vocês uma aventura memorável que minha esposa e eu tivemos em um domingo ensolarado em Búzios.

# Veja Também



## *Política* 21

**Prefeito Fábio do Pastel sanciona Lei da Transação Tributária em São Pedro da Aldeia**

## *Destaque* 22

**Descubra A Magia De São Pedro Da Aldeia Nas Páginas De “A Aldeia De Pedro”**

## *Literatura* 24

**3ª FLISPA: Sucesso Literário e Cultural em São Pedro da Aldeia**

## *Cabo Frio* 30

**Prefeita de Cabo Frio, Magdala Furtado, inaugura Atendimento Móvel da Campanha Novembro Azul**

## *Iguaba* 32

**Defeso da Lagoa de Araruama chega ao fim nesta terça (31)**





## *Música* **38**

Garota radical: banda CINE encontra Giovanna Lancellotti no audiovisual de “Último Clichê”

## *Decoração* **44**

3 dicas para montar uma fonte em sua sala

## *Saúde* **46**

Síndrome de burnout: a prevenção passa pelo autocuidado

## *Saúde* **48**

Avanços tecnológicos na detecção e tratamento do câncer de mama: uma perspectiva de esperança

## *Música* **52**

Femings expõe vulnerabilidades com o lançamento de “Dançando no Caos”

## *Biomás* **54**

Araras Vermelhas

## *Ambiente* **88**

São Pedro da Aldeia recebe Bandeira Azul em cerimônia nacional





## Quais são os 3 pets mais preferidos do Brasil?

Criar um porquinho da índia (também conhecido como cobaia) como animal de estimação requer cuidado e atenção para garantir que ele seja saudável e feliz. Aqui estão algumas dicas para criar um porquinho da índia:

**1 Ambiente adequado:** Forneça um espaço seguro e espaçoso para o porquinho da índia. Gaiolas grandes são ideais, com espaço para se mover, brincar e se esconder.

**2 Alimentação:** A dieta dos porquinhos da índia deve consistir principalmente de feno de qualidade, rica em fibras, além de vegetais frescos e pellets de ração própria para porquinhos da índia. Evite dar alimentos tóxicos, como chocolate, cebola e alho.

**3 Água limpa:** Certifique-se de que o porquinho da índia tenha acesso constante a água fresca e limpa. Use um bebedouro apropriado.

**4 Abrigo e ninho:** Fornecer um abrigo ou casinha para o porquinho da índia se esconder e descansar é importante. Eles gostam de se sentir seguros.

**5 Companhia:** Porquinhos da índia são animais sociais e geralmente se sentem mais felizes quando têm companhia. Considerar a possibilidade de ter mais de um porquinho da índia (do mesmo sexo) para que possam interagir.

**6 Limpeza:** Mantenha a gaiola limpa, trocando o feno, limpando o abrigo e removendo os dejetos regularmente. Isso ajuda a evitar odores desagradáveis e a manter um ambiente saudável.

**7 Higiene:** Porquinhos da índia não precisam de banhos, mas as unhas devem ser cortadas periodicamente, e o pelo escovado para evitar problemas de emaranhamento.

**8 Exercício:** Permita que o porquinho da índia saia da gaiola para brincar e se exercitar de forma segura em um ambiente supervisionado.

**9 Consultas veterinárias:** Faça check-ups regulares com um veterinário especializado em animais de estimação exóticos para garantir que o porquinho da índia esteja saudável. Vacinas não são comuns para porquinhos da índia, mas o veterinário pode aconselhá-lo sobre cuidados preventivos.





**10** **Carinho e interação:** Interaja com seu porquinho da índia diariamente. Eles apreciam carinho e atenção, e isso fortalece o vínculo entre vocês.

# SEDE PROVISÓRIA DA ESF COLINA É INAUGURADA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia entregou, na quarta-feira (01/11), a sede provisória da ESF da Colina, localizada no bairro de mesmo nome. O novo espaço fica localizado à Rua Central da Colina, nº 19. A população começará a ser atendida no local, que será utilizado enquanto a Prefeitura constrói a sede própria do posto de saúde, a partir da segunda-feira (06/11), das 8h às 17h.

O ambiente temporário foi projetado para garantir o acesso rápido e eficiente aos serviços básicos de saúde, como consultas médicas, exames e vacinação, entre outros. Com a inauguração, a população passará a ter um local próximo e adequado para buscar atendimento de saúde, evitando longas horas de espera e deslocamentos desnecessários. O objetivo é oferecer aos munícipes cada vez mais qualidade nos atendimentos de saúde.

O prefeito Fábio do Pastel falou sobre a satisfação de entregar mais uma obra à população. “Estamos muito felizes em entregar este posto, que é provisório, tanto para o munícipe quanto para os servidores. Vamos esquecer como era a unidade antiga e focar na construção futura de uma sede própria, pois aquele terreno agora é da Prefeitura. Estamos presentes na Colina, pavimentando ruas e construindo uma praça, porque onde tem gente, o poder público tem que chegar. A nossa preocupação é cuidar da população e, aos poucos, vamos conseguindo dar mais qualidade de vida aos aldeenses”, afirmou. A secretária de Saúde, Maria Márcia Sampaio Fontes, também expressou sua satisfação. “Dentro de um planejamento, um dos pedidos do prefeito foi que trabalhássemos focados para que o bairro Colina pudesse ter sua unidade de saúde própria. Provavelmente vamos demolir o antigo prédio e construir um posto dentro dos parâmetros do Ministério da Saúde e conforme o crescimento populacional da região. Estamos entregando um espaço provisório, que foi pensado com muito carinho, com o apoio e o empenho da equipe que aqui vai trabalhar. Nosso desejo é prestar um acolhimento de qualidade, em um local adequado e com mais conforto”, destacou.

A ESF Colina foi toda montada com mobiliários e equipamentos novos, além de alguns diferenciais que a transformam em uma composição mais moderna que a original. O objetivo é garantir toda a funcionalidade e melhorar o atendimento e condições de trabalho para os funcionários.

A nova sede conta com recepção, sala de vacina, sala de curativos, consultórios médico, ginecológico, odontológico e de enfermagem, sala do Núcleo de Apoio à Saúde da Família, sala de arquivo, refeitório e almoxarifado. Para a secretária adjunta da Atenção Primária, Jaqueline Tinoco, a inauguração representa mais uma grande conquista para

SAÚDE



a Saúde. “Há poucas semanas estávamos comemorando a reforma da ESF de Praia Linda e, hoje, estamos aqui na inauguração da ESF da Colina, então, em um curto espaço de tempo estamos entregando duas importantes obras para a Saúde, o que me enche de orgulho e demonstra claramente o quanto este Governo tem trabalhado”, disse. A cerimônia de inauguração reuniu o vice-prefeito, Julio Queiroz, mora-

dores do bairro e todo o secretariado municipal. O Poder Legislativo foi representado pelo presidente e o vice-presidente da Câmara de Vereadores, Denilson Guimarães e Franklin Ribeiro, respectivamente, além dos vereadores Francisco de Assis Souza Lessa, Márcio Soares, Cristianey de Souza e Jean Pierre Borges de Souza.



## **PATRULHA MARIA DA PENHA ALDEENSE MARCA PRESENÇA NO FÓRUM DE LANÇAMENTO DO DOSSIÊ MULHER 2023**

Atenção e cuidado na proteção da mulher vítima de violência doméstica. Com esta visão, a Patrulha Maria da Penha de São Pedro da Aldeia se mantém atenta às atualizações e trocas de experiências com outros municípios e o Estado. O grupamento da Guarda Civil Municipal esteve presente no fórum de lançamento do Dossiê Mulher 2023, realizado na terça-feira (31/10), no Rio de Janeiro. O documento anual feito pelo Instituto de Segurança Pública (ISP) reúne um compilado com dados e análises dos casos de violência contra a mulher, visando gerar mais visibilidade sobre o tema. ([ACESSE AQUI](#)).

A coordenadora da patrulha, a guarda civil municipal Rosana Andrade, representou a Secretaria de Segurança e Ordem Pública no evento junto ao patrulheiro GCM Ruan. Para a GCM Andrade, todo assunto que venha acrescentar e melhorar o desenvolvimento do município merece um olhar mais atento da Patrulha. “Os painéis e pautas abordados foram muito importantes para o crescimento e o aprendizado a serem aplicados não só no município, como também nos atendimentos para o Estado e para palestras que venhamos executar. O dossiê é um documento muito importante, em que a gente consegue, por meio dos dados, ter um olhar diferenciado às necessidades da mulher que está vivenciando uma situação de violência. Uma fala que eu vou guardar para a vida foi: só entende, quem atende. Nós, como patrulheiras, estamos na ponta da lança e entendemos muito as vivências das vítimas”, relatou. Andrade destacou, ainda, a indicação feita no evento para uma alteração na

Lei Maria da Penha para incluir no registro de ocorrência se a mulher tiver alguma deficiência. Neste caso, a pena seria agravada.

O governador Cláudio Castro e a secretária de Estado da Mulher, Heloisa Aguiar, estiveram presentes no lançamento do Dossiê Mulher, que analisou, pela primeira vez, o perfil etário dos autores de violência contra as mulheres.

Também representaram o município de São Pedro da Aldeia, a secretária adjunta de Assistência Social e Direitos Humanos, Denise Campos; a diretora do Departamento de Direitos Humanos, Luciana de Oliveira; além de representantes do Núcleo de Atenção à Violência Intrafamiliar (NAVI).

Uma presença importante chamou a atenção de todos presentes. Nair Jane de Castro Lima, 91 anos, é uma ativista com importante legado social e político como defensora dos humanos. A trabalhadora doméstica participou da formação da Central Única dos Trabalhadores (CUT), foi uma das fundadoras da Confederação Latino-Americana e do Caribe das Trabalhadoras Domésticas e do sindicato da categoria na baixada fluminense.

Nair recebeu o Prêmio Bertha Lutz, do Senado Federal e, em 2019, foi homenageada com o “Diploma Mulher-Cidadã Leolinda de Figueiredo Daltro” na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj). Um documentário sobre sua trajetória foi produzido pelo Conselho Estadual dos Direitos da Mulher do Rio de Janeiro (Cedim/RJ) durante a gestão da sociedade civil, por meio do aditivo ao Projeto Mulher Mais Segura. ([ASSISTA AQUI](#)).

Dossiê Mulher 2023  
Segundo o documento divulgado pelo

BAIXE O APP



REDE

# FÓRUM DE LANÇAMENTO

# DOSSIÊ

# MULHER



Secretaria da  
Mulher

Secretaria da  
Casa Civil



GOVERNO DO  
RIO DE JANEIRO

Instituto de Segurança Pública (ISP), o Estado do Rio de Janeiro registrou 7.363 casos de violência sexual contra mulheres no ano de 2022. Este foi o número mais elevado dos últimos nove anos.

Dentre os crimes mais registrados, está o estupro, com 4.907 casos. Ele vem seguido por importunação sexual, com 1.642 ocorrências.

O documento baseado em casos do ano de 2022 destaca que, pelo segundo ano consecutivo, a violência psicológica foi o crime com o maior número de vítimas mulheres. Foram 43.594 ví-

timas apenas no ano passado.

Outro ponto importante destaca que 67,6% dos crimes ocorreu dentro de casa e a maioria foi cometida por alguém conhecido da vítima. A maior parte das vítimas tinha de 30 a 59 anos e mais da metade eram negras.

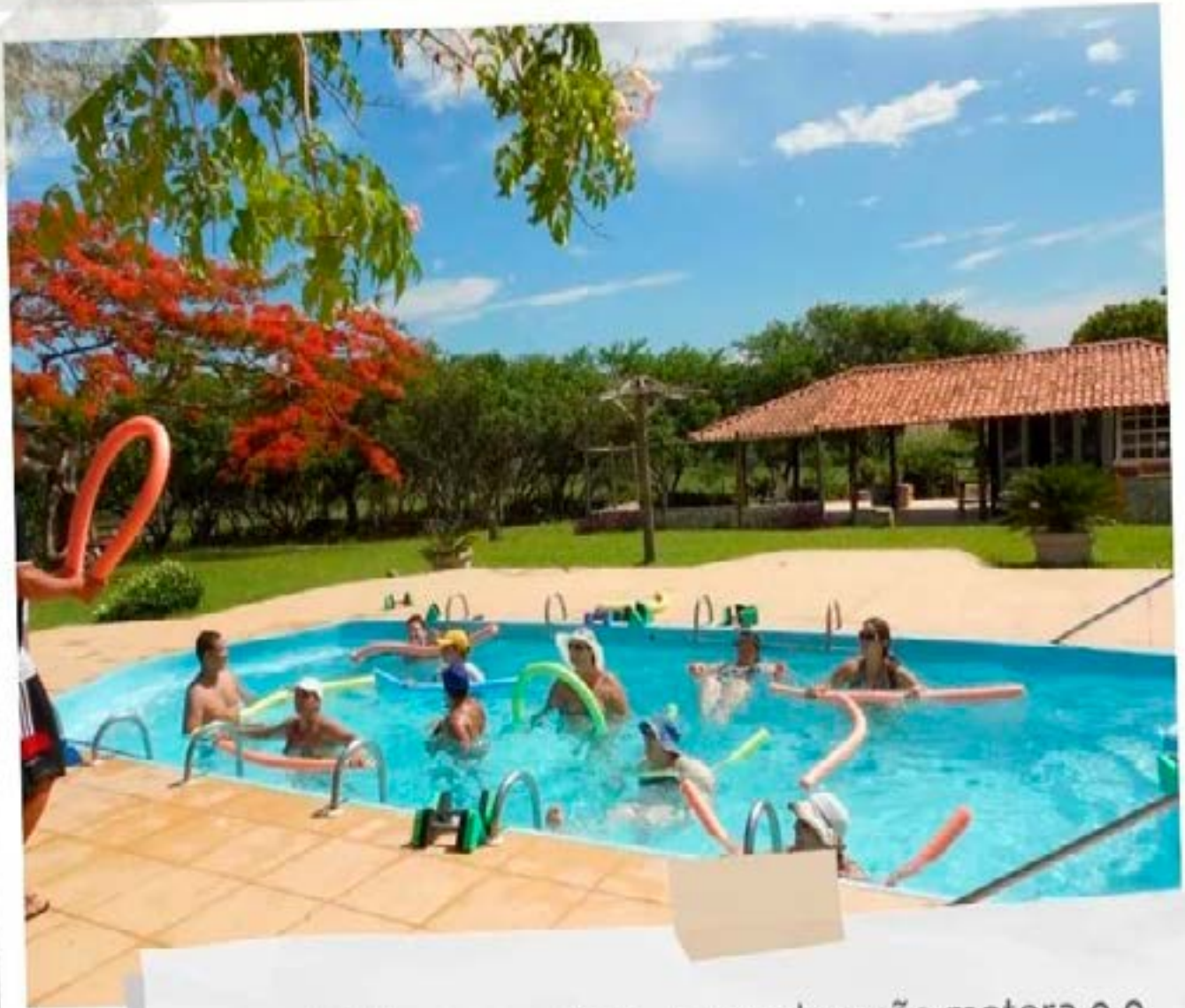
De acordo com o dossiê, a Lei Maria da Penha foi aplicada em 63,5% dos casos, exemplificando o predomínio da violência doméstica e familiar.

Com informações da ASCOM/PMSPA -  
Foto: ASCOM



**SPA RURAL DE EMAGRECIMENTO SAUDÁVEL, EM SÃO PEDRO DA ALDEIA/RJ. REEDUCAÇÃO ALIMENTAR, BEM ESTAR E LAZER EM UM SÓ LUGAR. #SPAPURAVIDANATUREZA**

# HIDROGINÁSTICA



Melhora a postura, a coordenação motora e o retorno venoso; diminui o impacto sobre as articulações; auxilia no tratamento da hipertensão e de outras doenças, auxilia a perda de peso, ajudando no controle da flacidez e da celulite.

# SÃO PEDRO DA ALDEIA PARTICIPA DE REUNIÃO DA REDE LAGOS DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia marcou presença na reunião da Rede Lagos de Desenvolvimento Regional, realizada na terça-feira (31/10), no município de Iguaba Grande. O secretário de Desenvolvimento Econômico, Cláudio Viviani, o diretor da pasta, Sandro Bouth, e a chefe da Sala do Empreendedor, Mariana Cunha, representaram o município aldeense.

A programação contou com a apresentação dos cases de sucesso de Iguaba Grande, com visitas ao Centro de Segurança e Monitoramento de Iguaba e à obra do mirante. Ainda na parte da manhã, houve palestra sobre a estratégia de desburocratização de Iguaba. Na parte da tarde, os participantes realizaram o acompanhamento dos indicadores do planejamento estratégico

regional e as ações da Rede Lagos.

O secretário aldeense de Desenvolvimento Econômico e diretor-presidente da Rede Lagos de Desenvolvimento Regional, Cláudio Viviani, comentou sobre o encontro. “Foi muito importante essa reunião, a gente pôde entender como os municípios estão mantendo e enviando as informações para o diagnóstico do planejamento estratégico. Além disso, entendemos ainda o que tem ou não pendente e conhecemos as boas experiências que vêm sendo desenvolvidas e praticadas pelo município de Iguaba. Por fim, perceber que o município está engajado no seu desenvolvimento e também na cooperação com os municípios da região”, afirmou. Com informações da ASCOM/PMSPA  
Foto: Ayrton Dias







## CMDCA ORIENTA CANDIDATOS AO CONSELHO TUTELAR DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

A Comissão Organizadora para Eleição do Conselho Tutelar, formada por membros Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), e a promotora da Infância e Juventude, Paula Marques, se reuniram com os candidatos ao Conselho Tutelar de São Pedro da Aldeia. O encontro aconteceu nesta semana, no Fórum aldeense.

Na oportunidade, a Comissão esclareceu eventuais dúvidas sobre os locais de votação, caderno eleitoral e propaganda eleitoral dos candidatos. A presidente do CMDCA, Maria de Fátima Prado Fonteles, comentou sobre a iniciativa. “Essa nossa reunião teve como objetivo colocar os candidatos a par de

todo o processo eleitoral, que faremos cada etapa com bastante transparência. É muito importante que os conselheiros tutelares obtenham o conhecimento sobre essa nova eleição”, disse.

A nova etapa de votação, que acontecerá no dia 26 de novembro, das 8h às 17h, também será coordenada pelo Tribunal Regional Eleitoral em conjunto com a Comissão Organizadora. Os novos conselheiros tutelares terão um mandato de quatro anos, atuando no quadriênio 2024/2027.

Com informações da ASCOM/PMSPA

# PREFEITURA AVANÇA COM OBRAS DA NOVA PRAÇA DO BOQUEIRÃO

A Secretaria de Obras e Desenvolvimento Urbano de São Pedro da Aldeia segue avançando na construção de uma nova praça no bairro Boqueirão. As intervenções têm como objetivo promover mais espaços públicos de entretenimento, proporcionando, assim, novos locais de lazer, prática esportiva e recreação à população.

Com uma área de 286m<sup>2</sup>, o projeto prevê a instalação de postes decorativos em LED, área com mesas de jogos, área de convivência e bancos de jardim. Haverá

paisagismo, com plantio de palmeiras, arbustos e espécies ornamentais. O local contará, ainda, com pavimentação com piso tátil, que oferece maior autonomia para pessoas com deficiência visual. A praça também terá um abrigo de passageiros.

Na segunda-feira (30/10), equipes responsáveis pelas obras no local atuaram na realização do aterro e na regularização do solo. A próxima etapa envolverá a implementação da parte elétrica da praça.

Com informações da ASCOM/PMSPA  
Fotos: Agnaldo

OBRAS



# PREFEITURA DE REALIZA MUTIRÃO DE SERVIÇOS NO BAIRRO COLINA

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Serviços Públicos, está realizando um mutirão de serviços no bairro Colina. O trabalho teve início na segunda-feira (30/10), com uma equipe formada por 60 funcionários. O secretário da pasta, Raimundo Teixeira, esteve no local acompanhando as ações.

Na Colina, são realizados serviços de roçada, retroescavadeira com limpeza, capina, varrição, pintura de meio fio e operação tapa-buracos com massa asfáltica na Rua Central da Colina. Também na segunda (30), a Secretaria de Serviços Públicos iniciou um trabalho de substituição da iluminação pública por lâmpadas de LED na Estrada dos Passageiros, na altura do bairro Campo Redondo.

Eliane Maria Tomás, mora há 3 anos no local e elogiou a iniciativa. “Fico muito grata, pois aqui era muito escuro. Agora poderei sair pela manhã com meu cachorro

e também à noite, pois tudo ficará iluminado. Só tenho a agradecer”, comentou.

As equipes de Serviços Públicos atuam diariamente em diversos bairros aldeenses. Centro, Morro do Milagre, Praia do Sudoeste, Praia da Pitória, Praia Linda, Praia da Tereza, Baleia, Jardim Primavera, Vinhateiro, Ponta do Ambrósio, Baixo Grande, Alecrim, Porto do Carro, Rua do Fogo, Flexeira e Balneário São Pedro são os bairros contemplados pelos serviços de roçada, capina, retirada de galhos e inservíveis, patrulamento, saneamento e iluminação.

Vale destacar que a Secretaria de Serviços Públicos realiza operações em toda a cidade de forma periódica e diária. Os agendamentos podem ser feitos pelos números (22) 2627-6190 e (22) 2627-7055.

Com informações da ASCOM/PMSPA  
Fotos: Ayrton Dias



# POLÍTICA

# PREFEITO FÁBIO DO PASTEL SANCIONA LEI DA TRANSAÇÃO TRIBUTÁRIA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

Os contribuintes de São Pedro da Aldeia têm mais uma oportunidade para estarem em dia com a Prefeitura. O prefeito Fábio do Pastel sancionou a Lei Nº 3.162, que institui o programa de Transação Tributária no município. Com a iniciativa da Secretaria de Fazenda, a população terá acesso a formas de pagamento mais flexíveis para dívidas consideradas de difícil recuperação. Quem aderir terá, ainda, a possibilidade de conseguir descontos no valor original do débito, assim como dos juros, multa e correção.

## Quem tem direito

Tem direito aos descontos os créditos titularizados: Por empresas em recuperação judicial ou extrajudicial, em liquidação judicial, em liquidação ou intervenção extrajudicial, ou em falência; Por pessoas falecidas, com ausência de parcelamentos em curso; Ajuizados a mais de três anos, inexistindo anotações de garantia integral ou sem parcelamentos vigentes.

## Como se inscrever

A transação poderá ser realizada por meio de duas modalidades. Uma delas permite ao contribuinte aderir aos termos e condições estabelecidas pelo regulamento do programa. A adesão deve ser feita de forma presencial por meio de requerimento no setor de IPTU, localizado na sede da Prefeitura. O atendimento ao público é realizado de segunda à sexta-feira, das 9h às 16h.

Outra forma é por meio de uma proposta individual, que pode partir da iniciativa do devedor ou da autoridade competente.

A Transação Tributária é mais uma forma de extinção do crédito tributário previsto no Código Tributário Nacional (CTN).

Os critérios que vão definir o grau de recuperabilidade das dívidas vão levar em conta o provável insucesso dos meios convencionais de cobrança, a idade da dívida inscrita, a capacidade contributiva do devedor e os custos da cobrança judicial.



# DESCUBRA A MAGIA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA NAS PÁGINAS DE “A ALDEIA DE PEDRO”

O aguardado lançamento de “A Aldeia de Pedro – Poemas, Contos e Personalidades” aconteceu na noite do dia 16 de Outubro de 2023, na Casa de Cultura de São Pedro da Aldeia. E o evento superou todas as expectativas, transformando-se em uma noite inesquecível de poesia, cultura e celebração. Com uma atmosfera carregada de entusiasmo e reverência pela rica herança cultural de São Pedro da Aldeia, a Casa de Cultura abriu suas portas para uma plateia ávida por mergulhar nas páginas deste livro que celebra as histórias, os poetas, os políticos e as tradições que moldaram essa cidade.

O sucesso foi evidente desde o início, com uma assistência que transbordava de amor por São Pedro da Aldeia e suas histórias. Os autores da antologia, os coautores, e todos aqueles envolvidos neste projeto literário, fo-

ram calorosamente recebidos por uma plateia que aguardava ansiosamente a oportunidade de explorar as palavras e visões que “A Aldeia de Pedro” tinha a oferecer. Durante a noite, os presentes tiveram a chance de se perder nas páginas desta tapeçaria literária maravilhosa, uma celebração de São Pedro da Aldeia e suas histórias. A atmosfera estava carregada de emoção, com leitores e apoiadores compartilhando seu amor pela cidade e sua cultura.

O destaque da noite foi o capítulo dedicado aos icônicos “Bonecões”, que desfilam com alegria pelas ruas da cidade e que agora tiveram suas histórias eternizadas em palavras. O respeito e admiração por essas figuras gigantes eram palpáveis, à medida que os presentes se encantavam com as narrativas inspiradoras.





Além disso, a antologia homenageou poetas e políticos que, com paixão e compromisso, moldaram o destino da cidade. Suas palavras e ações ecoaram nas entrelinhas das histórias e versos contidos no livro, enriquecendo ainda mais a experiência literária.

O lançamento de “A Aldeia de Pedro” fazia parte da Programação da FLISPA, a Feira Literária de São Pedro da Aldeia, que proporcionou um cenário vibrante e enriquecedor para a celebração da literatura e da cultura local.

O sucesso não se limitou à noite do lançamento, mas se estendeu durante as duas semanas da Feira Literária, onde o primeiro lote de livros esgotou-se rapidamente, demonstrando o grande interesse e apoio que esta obra literária recebeu.

Este lançamento foi mais do que uma

feira literária; foi uma celebração de São Pedro da Aldeia, suas histórias e suas riquezas culturais. O sucesso estrondoso do evento é um reflexo do amor e orgulho que todos compartilham por esta cidade e seu patrimônio. “A Aldeia de Pedro” provou ser mais do que um livro, mas um testemunho vivo da paixão literária e cultural da região.

“Parabéns à Aldeia Editora, aos autores, coautores e a todos os envolvidos por este feito notável. Este é um marco que ficará gravado na história cultural de São Pedro da Aldeia, uma cidade que tem muito a oferecer, tanto em suas ruas quanto nas páginas de seus livros”, destacou Renato Fulgoni, Editor da Aldeia Editora.

# 3ª FLISPA: SUCESSO LITERÁRIO E CULTURAL EM SÃO PEDRO DA ALDEIA



A Feira Literária de São Pedro da Aldeia, conhecida como FLISPA, chegou ao fim na última quarta-feira, dia 1º de novembro, e foi um grande sucesso. Este evento literário, que se estendeu por mais de duas semanas, atraiu amantes da literatura e alunos para a Casa de Cultura Gabriel Joaquim dos Santos, proporcionando uma experiência única para a comunidade local e visitantes. A terceira edição da FLISPA, organizada pela Aldeia Editora com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura, destacou-se por diversos motivos notáveis.

Mais de 100 obras literárias, incluindo romances, contos, antologias poéticas e livros infantis, estavam em exposição

e à venda no espaço. Desde o seu início em 16 de outubro, a FLISPA proporcionou uma jornada de enriquecimento cultural para todos os que a visitaram. Uma das grandes atrações da FLISPA foi a presença de artesãos locais de São Pedro da Aldeia, que exibiram suas criações e talentos. Além disso, o livro “A Aldeia de Pedro - Poemas, Contos e Personalidades” fez sucesso, com todos os exemplares vendidos durante o evento. Esse livro é uma homenagem aos patrimônios materiais e imateriais da cidade e às personalidades que marcaram a história local.

A terceira edição da FLISPA também contou com homenagens especiais a poetas locais que têm contribuído para



preservar a memória e a cultura da região, incluindo Agenor Santos, Cordeirino Teixeira Paulo e Victorino Carriço. Na abertura do evento, em celebração ao Dia Nacional do Poeta, o escritor Francisco Cantarelli fez a leitura de seu soneto, “Matriz da Aldeia de São Pedro,” que faz parte da mais nova edição da antologia “Aldeia de São Pedro.” O evento contou com discursos emocionados de diversos participantes, incluindo o idealizador da FLISPA, Renato Fulgoni, que enfatizou a importância de promover a literatura e o artesanato local. Além das exposições literárias, a FLISPA ofereceu aos visitantes a oportunidade de adquirir livros e, como um atrativo especial, a chance de concorrer a uma bolsa de graduação em Tecnologia da Informação pela Unifacvest, e cinco cursos de aperfeiçoamento na modalidade EAD pela Faculdade São Luís. Isso incentivou ainda mais a participação dos visitantes e a valorização da literatura local.

O lançamento da FLISPA contou com a presença de várias personalidades da cultura, incluindo o pesquisador Geraldo Ferreira, o presidente da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia, Ro-

gério Veiga, e a presidente da Associação dos Artesãos da cidade, Rita Bitencourt. Também estiveram presentes representantes do coletivo cultural Flores Literárias, de Cabo Frio, além de participações especiais do escritor Soares Barbosa e do poeta Jomar Dias, diretor do espaço cultural Casa do Poeta em Araruama-RJ.

A programação cultural da FLISPA incluiu apresentações da atriz Pamela de Souza e do grupo de dança Kefi, formado por alunos da Escola de Artes Municipal Diretora Luiza Maria Leal Mendes. Esses artistas contribuíram para tornar a FLISPA não apenas uma celebração da literatura, mas também um evento cultural diversificado e enriquecedor. Em resumo, a FLISPA 2023 foi um verdadeiro sucesso, promovendo a literatura local, a cultura e o artesanato em São Pedro da Aldeia. Com a participação entusiasmada do público, a presença de talentosos escritores e artistas locais, bem como as homenagens aos mestres da literatura e cultura aldeenses, a FLISPA continua a crescer e a deixar sua marca na comunidade. Este evento é uma celebração da criatividade e do talento dos escritores lo-





cais, enriquecendo a vida cultural da cidade e inspirando futuras gerações a valorizar a literatura e as artes.

“Já estou ansioso pela próxima edição da FLISPA, que certamente continuará a enriquecer a vida literária e cultural de São Pedro da Aldeia e da Região dos Lagos. Quero aproveitar para parabenizar a todos os leitores que prestigiam o evento, aos escritores participantes e toda equipe da Secretaria de Cultura”, destacou Renato Fulgoni, escritor e or-

ganizador da FLISPA.

Outro momento marcante da Feira foi na segunda-feira (30), quando os escritores Jailson Silva e Renato Fulgoni receberam alunos Ciep 146 - Professor Cordelino Teixeira Paulo. Na visita, os alunos da professora Andrea Rezende, que também é escritora e está expondo seus livros, puderam participar de um bate-papo com os escritores presentes, que contaram um pouco da sua vida Literária.





### **Sorteio Encerra a FLISPA com Chave de Ouro**

O encerramento da FLISPA, a Feira Literária de São Pedro da Aldeia, foi marcado por um emocionante momento de sorteio que acrescentou um toque especial ao já brilhante evento literário. No dia 1º de novembro, na Casa de Cultura Gabriel Joaquim dos Santos, o sorteio proporcionou a oportunidade de transformar a vida de alguns sortudos, estendendo o legado da FLISPA além das páginas dos livros. O grande destaque do sorteio foi a concessão de

uma bolsa de graduação à distância na área de Tecnologia da Informação (TI) oferecida pela Unifacvest. A vencedora desta cobiçada bolsa foi Silvania de Deus Dinis, que teve a sorte de ser a escolhida para embarcar em uma jornada educacional que poderá abrir portas para um futuro brilhante no campo da tecnologia.

Além disso, a FLISPA contemplou cinco sortudos com cursos de aperfeiçoamento na modalidade de ensino à distância (EAD) oferecidos pela Faculdade São Luís. Os ganhadores foram Márcio Silveira, Daiane Souza da Silva Mourão de Sá, Talita Alvez, e a sortu-





da Rosângela Guimarães Ribeiro, que não apenas ganhou um, mas dois cursos. Essa oportunidade de aprendizado acrescentou um toque especial ao encerramento da FLISPA, enriquecendo as vidas daqueles que a sorte favoreceu. De acordo com a organização, os agraciados têm até o dia 10 de novembro para realizar a matrícula. Mais informações com Zuleide de Sá, Agente Educacional, pelo tel: (22)99883-0759.

O sorteio na FLISPA em parceria com UNIFACVEST e a Faculdade São Luís destacou o compromisso da feira literária com a promoção da educação e do conhecimento em diversas áreas. Proporcionando oportunidades de crescimento acadêmico e profissional, a FLISPA se mostrou um evento que transcende a literatura, impactando positivamente as vidas de seus participantes.

A FLISPA 2023, além de ser uma celebração da literatura e da cultura, deixou uma marca indelével ao oferecer um encerramento que promete mudar a trajetória de carreiras e sonhos. O sorteio foi o ponto alto de um evento que honrou escritores locais, artesãos e a história de São Pedro da Aldeia, e ao mesmo tempo, reforçou seu compromisso com a educação e o desenvolvimento da comunidade. O sucesso do sorteio e o encerramento triunfante da FLISPA deixam a todos os participantes ansiosos para a próxima edição deste evento literário. Com a promessa de mais histórias inspiradoras, oportunidades educacionais e celebração da cultura, a FLISPA continua a se estabelecer como uma parte vital da vida de São Pedro da Aldeia e no mundo literário.



# 3ª FEIRA LITERÁRIA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA

A mão que cria é a mesma

# QUE ESCREVE



## PREFEITA DE CABO FRIO, MAGDALA FURTADO, INAUGURA ATENDIMENTO MÓVEL DA CAMPANHA NOVEMBRO AZUL



O Atendimento Móvel da Campanha Novembro Azul teve início na manhã desta sexta-feira (3). A abertura oficial dos serviços foi realizada pela prefeita Magdala Furtado em frente ao Hospital Ottime Cardoso dos Santos, no bairro Jardim Esperança. A iniciativa consiste em um caminhão equipado para realizar diversos exames e atendimentos médicos em alusão à campanha Novembro Azul.

De segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, o veículo estará disponível para oferecer exames de ultrassonografia de abdômen total, ultrassonografia de próstata via abdominal, exame PSA para rastrear o câncer de próstata, exame oftalmológico, densitometria óssea e eletrocardiograma. Neste sábado (4) e domingo (5), o local estará em pleno funcionamento. “Quero agradecer a todos que estão fazendo parte dessa campanha. Temos aqui exames mui-

to importantes pra saúde de todos os homens. Desejo que todos tenham um atendimento tranquilo, e peço que avisem aos parentes, aos vizinhos e aos amigos sobre esse marco que estamos implementando hoje aqui”, declarou a prefeita Magdala Furtado.

Os moradores podem buscar o atendimento até o dia 14 de novembro. Após isso, de 16 a 30 de novembro, o caminhão fica em frente ao Centro de Especialidades e Apoio Diagnóstico (CEAD), em Tamoios. As mulheres também podem aproveitar a oportunidade para realizar exames oftalmológicos, mamografia e densitometria óssea.

Para garantir um atendimento eficiente, os seguintes documentos são necessários: identidade, cartão do SUS e comprovante de residência. O atendimento será por ordem de chegada.

# FEIRA GASTRONÔMICA DA RASA SERÁ REINAUGURADA A PARTIR DE 3 DE NOVEMBRO EM BÚZIOS



## REINAUGURAÇÃO



**03 À 05  
NOVEMBRO**

 18H  
 PRAÇA DONA UIA (INEFI)

03.11	BEIJO TRAVESSO
04.11	AUGUSTO LEMOS, OHNNY SALLES
05.11	KAUAN PIPOCA DO FORRÓ

 **BÚZIOS**  
PREFEITURA | Secretaria de Desenvolvimento  
Social, Trabalho e Renda

A Prefeitura de Búzios, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Social, Trabalho e Renda, realizará nos dias 3, 4 e 5 de novembro, a reinauguração da Feira Gastronômica da Rasa. O evento vai contar com a apresentação dos cantores e bandas Beijo Travesso, Augusto Lemos, Ohnny Salles e Kauan Pipoca do Forró.

A Feira Gastronômica retorna depois de um incêndio ocorrido no mês de setembro e que comprometeu as barracas dos feirantes. Agora, com a retomada da Feira, os feirantes poderão comercializar os seus deliciosos pratos.

# IGUABA GRANDE

***Defeso da Lagoa de Araruama chega ao fim nesta terça (31)***





O defeso da Lagoa de Araruama chega ao fim nesta terça-feira (31), desta forma, a pesca volta a ser liberada na Lagoa que banha os municípios de Araruama, Arraial do Cabo, Cabo Frio e Iguaba Grande e São Pedro da Aldeia. O período, que iniciou no dia 1º de agosto, proibia as atividades pesqueiras profissionais ou amadoras.

Realizado anualmente, a determinação prevista na Instrução Normativa Interministerial n.º 02, de 16 de maio de 2013 – MPA/MMA, possui como objetivo a proteção de espécies no período de reprodução e crescimento, garantindo assim a integridade dos estoques pesqueiros e evitando a extinção de alguns exemplares.

Segundo o secretário de Agricultura, Abastecimento e Pesca, Vagnei Lessa, o período pode ser definido conforme a necessidade de proteção de uma determinada espécie ou de todo um ambiente. “Em geral, o defeso se limita a um período fixo anual visando proteger a época de reprodução ou de recrutamento”. Comentou.

É importante lembrar que durante o defeso, pescadores recebem um benefício pago pelo Governo Federal, já existente desde 1967, que são quatro salários mínimos, parcelados.

#### Fiscalização ativa

A fiscalização no período do defeso fica sob responsabilidade das Polícias Militar e Ambiental Marítimo Fluvial, além de receber apoio da Guarda Ambiental. O secretário de Meio Ambiente, Vinícius Lavalle, explica que a participação da guarda é uma parceria entre os municípios ao redor da laguna. “Nossa secretaria vai atuar no defeso fiscalizando não só o trecho que pertence ao nosso município, mas apoiando todas as cidades ao redor da laguna. Afinal, para que a ação dê certo, é necessária a colaboração entre todos”. Comentou o secretário.

Aqueles que forem flagrados desrespeitando a proibição estão sujeitos a penalidades que vão desde multa até detenção, além de apreensão do material de pesca (conforme a Lei n.º 9.605, de 12 de fevereiro de 1998, e o Decreto n.º 6.514, de 22 de julho de 2008).



# QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



**ANUNCIE COM A GENTE**

**(22)99983-6366**




# Tom

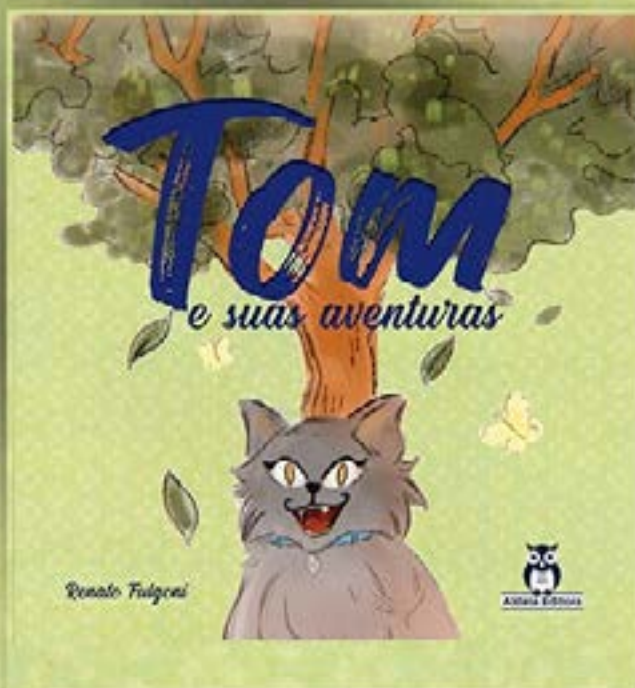
e suas aventuras

Compre o seu  
 (22)99983-6366

## O Tom cresceu

**Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.**

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

– Que gato maluco – disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo  
(22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia -  
<https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>

# ACOMPANHADO DE MAJOR RD, XAMÃ RETORNA ÀS ORIGENS E SE JUNTA À GRAVADORA ROCK DANGER

Os fãs de Xamã podem comemorar, pois o aguardado single “O Retorno do Jedi” foi oficialmente lançado nesta segunda-feira (30), dia em que também é celebrado o aniversário do artista. A canção colaborativa com Major RD marca não apenas o retorno do rapper às suas raízes, com uma sonoridade mais underground, mas também um novo capítulo em sua carreira: ele se uniu à Rock Danger, gravadora de Major.

Composição dos intérpretes, “O Retorno do Jedi” vem acompanhada de um clipe, que pode ser assistido no canal oficial de Xamã no Youtube. A produção da faixa foi confiada ao talentoso Marquinho no Beat, e o resultado é um som envolvente e potente.

“Estou muito animado com esse lançamento! Essa música é como um renascimento para mim, voltando às minhas raízes, ao meu início. Trabalhar com meu mano Major RD foi incrível, a gente se entende demais no estúdio e na vida também”, celebra Xamã. “Entrar para a família Rock Danger é um passo importante na minha carreira. Somos amigos e temos uma visão compartilhada para o futuro. Mal posso esperar para o que vem por aí com essa nova parceria!”, completa.

“Eu sempre achei que isso aconteceria. Na verdade, eu imaginava que isso seria natural, então nunca convidei ele para fazer parte da minha gravadora, porque eu sabia que uma hora aconteceria naturalmente. Uma hora ele iria vir pra cá”, admite Major.

Há algum tempo, devido às pistas que os rappers soltaram nas redes sociais e ao easter egg contido na faixa “Vampira”, os fãs já vinham especulando sobre a possibilidade de Xamã assinar

com a Rock Danger. A gravadora, que também tem como sócios o empresário Ycaro Torres e o DJ Natan, é conhecida por apoiar e desenvolver talentos do rap, e hoje é considerada uma potência no cenário musical brasileiro.

O clipe foi dirigido por PV, que também assina o vídeo de “Só Rock 2”, outro sucesso de Xamã e Major RD. Assim como os artistas, PV foi criado em Campo Grande, bairro da zona oeste carioca, e viu de perto ambos darem seus primeiros passos na carreira musical. “Eu vi esse dois subindo no palco pela primeira vez lá no extremo oeste da cidade, enquanto eu começava a minha carreira no audiovisual documentando batalhas de rap. Poder fazer parte desse trabalho que é tão especial para eles e para os fãs 10 anos depois é privilégio indescritível”, conta.

Xamã e Major se conheceram em batalhas de rimas no Rio de Janeiro, em 2014. Naquele momento, Xamã trabalhava como vendedor e Major em um açougue. Quando começou a ganhar dinheiro rimando e conhecido em batalhas por toda cidade, Xamã decidiu deixar o emprego e se dedicar à música. Encorajado pelo amigo, Major fez o mesmo e foi trabalhar com ele fazendo dobras nas apresentações ao vivo por um cachê de 50 reais.

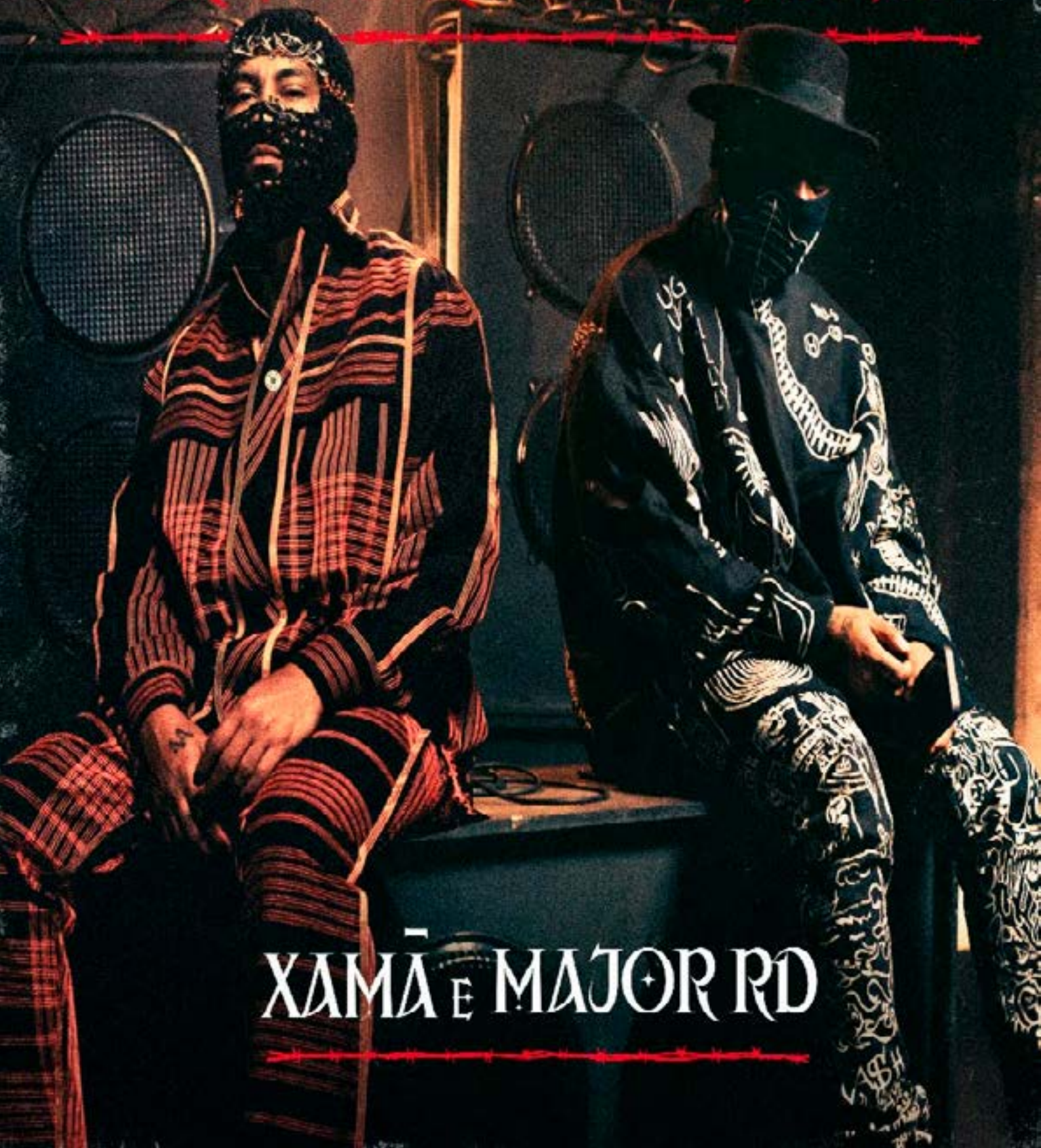
Em 2016, com o sucesso Batalha do Tanque, os artistas lançaram o primeiro trabalho autoral, a música RJ44, que ganhou um clipe caseiro gravado em plano sequência. Não demorou muito para que alcançassem o reconhecimento popular e se estabelecessem como grandes nomes do rap nacional.



ASSISTA

ROCKDANCE

# O RETORNO DE JEDI



XAMÃ E MAJOR RD

## GAROTA RADICAL: BANDA CINE REENCONTRA GIOVANNA LANCELLOTTI NO AUDIOVISUAL DE “ÚLTIMO CLICHÊ”

Giovanna Lancellotti, a icônica “Garota Radical”, está de volta como a grande estrela do novo e último trabalho da banda CINE, intitulado “Último Clichê”. Este projeto marca a despedida oficial da banda, que acontecerá no dia 4 de novembro, durante o Festival Replay, em São Paulo. Como um gesto de agradecimento aos fãs que os acompanharam ao longo de sua história, o grupo revisita sua trajetória e traz Giovanna Lancellotti, conhecida por seu papel na personagem que inspirou o maior sucesso do quinteto, como a protagonista desse projeto audiovisual final. Foi interpretando a protagonista no clipe de “Garota Radical” que a atriz ganhou ainda mais reconhecimento nacional, tornando-se parte fundamental da história da banda.

Formada em 2007, a banda CINE acumula uma série de sucessos que perderam na memória do público. Com “Último Clichê”, eles celebram o reencontro com os fãs, refletindo sobre a passagem do tempo e a evolução desde a era do seu auge.

É um momento de celebração e reencontro para o grupo e seus fãs, que aguardam ansiosamente seu retorno aos palcos.

Tendo os sentimentos como mote central, a canção, produzida pelos vencedores do Grammy Latino, Los Brâsileros, antecipa o reencontro do CINE com os fãs no primeiro show desde o encerramento da banda, em 2016. “A letra fala, basicamente, de uma forma mais madura do que sempre abordamos, são relações, sentimentos, sensações, tudo muito no foco do amor em si, das relações, adôros e etc, porém, com uma pitadinha de ironia de algumas coisas”, revela a banda.

A Banda CINE está de volta aos palcos como atração principal do Festival REPLAY, marcado para 28 de outubro no Rio de Janeiro e 4 de novembro em São Paulo. Este evento inovador reúne ídolos dos anos 2000 para proporcionar uma experiência única. A banda expressa sua empolgação e acredita que o Festival Replay é o local perfeito para encerrar sua jornada musical.

Apostando na interatividade, “Último Clichê” chega acompanhada de vídeo dedicado dirigido por Bruno Trindade Ruiz, que já trabalhou com nomes como Nando Reis, BK, Liniker e Vitão, entre outros. “Para o clipe, nós pensamos em um visual criativo com os integrantes da banda interagindo com a música, servindo para ilustrar o som, está bem legal”, adianta.

Formado em 2007, o CINE coleciona sucessos e faixas que permanecem na memória do público. A nova faixa, é uma espécie de reencontro com este momento. “Para nós, da banda, sentimos que o tempo passou muito rápido, essa fase da banda ter acontecido, todo o boom, até o dia que a gente se encontra hoje, passou muito rápido, então a gente aborda isso de uma maneira até caricata, divertida, no som, essa passagem do tempo, esse tempo voando aí, na era da informação e tudo mais”, acrescenta o grupo sobre a faixa.





# O CARINHO DOS LEITORES

## COM A PALAVRA, O EDITOR



### Por Renato Fulgoni

É com grande emoção e gratidão que compartilho um pouco da minha experiência como idealizador e organizador da FLISPA, a Feira Literária de São Pedro da Aldeia, um evento que se tornou um marco na nossa comunidade literária. Durante esta jornada incrível, lancei a Antologia “A Aldeia de Pedro - Poemas, Contos e Personalidades” pela Aldeia Editora, a minha própria editora local. Hoje, estou radiante por ver que o livro já alcançou sua terceira edição, e tudo isso é possível graças ao esforço dos coautores e ao carinho dos leitores que nos honraram com sua presença.

A FLISPA foi concebida com o objetivo de celebrar a literatura e promover o talento local, e tenho a felicidade de afirmar que alcançamos esse objetivo com sucesso. Cada edição da feira é uma verdadeira celebração da palavra escrita, da imaginação e da criatividade

de. Mas o verdadeiro destaque deste evento é, sem dúvida, a conexão entre os autores e os leitores.

Os leitores que nos prestigiaram na FLISPA demonstraram um carinho inestimável. A forma como se envolveram com os livros, os autores e as histórias é algo que jamais esquecerei. Ver a emoção nos olhos daqueles que folheavam as páginas, discutiam ideias e compartilhavam suas próprias histórias é uma experiência que aquece o coração de qualquer amante da literatura.

E não posso deixar de mencionar o apoio dos coautores, que contribuíram para o sucesso da Antologia “A Aldeia de Pedro”. Seu empenho e dedicação foram fundamentais para que este projeto se tornasse uma realidade e alcançasse o coração dos leitores.

O fato de esgotarmos todos os livros que trouxemos para o evento é uma prova do carinho e do interesse do público por nossas palavras. É uma demonstração de que a literatura é viva e pulsante em nossa cidade e que nossas histórias têm um lugar especial no coração das pessoas.

A todos os leitores, coautores e apoiadores da FLISPA, meu mais profundo agradecimento. Vocês são a razão pela qual continuamos a sonhar e a escrever. Obrigado por fazerem da FLISPA e da Antologia “A Aldeia de Pedro” uma parte tão especial de nossas vidas literárias.









## Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

# O Rio de Janeiro em chamas

Foram trinta e seis ônibus incendiados na zona oeste. A manchete tomou conta dos noticiários em 23 de outubro de 2023. Fruto de uma ação em represália à morte do sobrinho do “chefe” da milícia da região. Um ataque terrorista, usamos a definição do dicionário online de português para corroborar. Terrorista: Quem usa de radicalismo ou de autoritarismos para, de forma violenta, impor uma crença religiosa, não aceitando oposições.

As palavras e seus significados ao longo dos anos, assumem ou se contaminam com perspectivas e narrativas ideológicas. São inúmeros exemplos que poderia citar, no entanto, desviaria do foco principal.

A violência no Rio de Janeiro a partir das facções criminosas aumenta exponencialmente. Com base nos dados de janeiro a julho, 2023 registrou a taxa de 17 homicídios a cada 100 mil habitantes, um aumento de 9,00 %. Esse crescimento pode levar a cidade a alcançar os líderes desse ranking.

O medo domina a população, independente de bairro de condição social. O crime organizado aumenta ano a ano a ocupação de territórios, construindo barricadas cada vez mais próximas do “asfalto”.

Existe uma falência moral e ética impulsionando essa escala criminosa. A valorização de comportamentos antes inaceitáveis. Os



valores vilipendiados. Avança a destruição de instituições, com as tais relativizações.

A sensação de abandono pelas autoridades que deveriam dar garantias a população. A impossibilidade de transitar por espaços públicos com razoável segurança. O crescimento de controles paralelos nos bairros, a utilização de sistemas de segurança particulares.

Em paralelo percebe-se a impunidade. O crime compensa. A dificuldade das forças policiais em pôr em prática políticas de segurança. O total desânimo de profissionais honestos, a sensação de estar num eterno enxugar de gelo.

A certeza que os criminosos possuem de que a punição pelos delitos não será proporcional. Os mecanismos que dão mais direitos aos bandidos do que ao cidadão. O sistema se retroalimentando, movimentando impressionantes somas de dinheiro sujo. Infelizmente estamos a nossa própria sorte.

Os acontecimentos de 23 de outubro de 2023 mereceriam uma atitude firme das autoridades. Não é o que aconteceu. Ainda há uma mídia dominante que não se manifesta a favor das ações policiais, em certa medida colaboram no sentido inverso. Criando na ficção personagens que romantizam a bandidagem. Não se trata de censura de nossa parte. Apenas uma constatação fácil de ser comprovada.

O caminho do Rio de Janeiro de total desesperança para os habitantes da antiga cidade maravilhosa. O sentimento de insegurança aliado ao de impotência. O Rio de Janeiro de certo romantismo retratado em antigos filmes como Rio 40 graus. Substituído pelo Rio 900 graus, temperatura alcançada e até mesmo superada nos incêndios dos ônibus.

A cidade mergulhada em disputas territoriais das facções criminosas, assistindo sem reação a derrocada da civilização.

# 3 dicas para montar uma fonte em sua sala

Montar uma fonte na sua sala pode ser uma ótima adição para a decoração, proporcionando um toque de tranquilidade e sofisticação. Aqui estão três dicas para ajudá-lo a montar uma fonte em sua sala:

## 1 Escolha o local apropriado:

O local onde você instala a fonte é crucial para o sucesso da decoração. Certifique-se de escolher um local que seja visível e que complemente o ambiente. Evite colocá-la em um local que possa ser muito movimentado, como em frente à porta de entrada, pois isso pode ser inconveniente. Em vez disso, opte por um ponto focal onde a fonte possa ser apreciada, como no canto da sala, perto de uma parede vazia ou sob uma janela.

## 2 Escolha o estilo da fonte:

Existem muitos estilos de fontes disponíveis, desde fontes de parede elegantes a fontes de mesa pequenas e autônomas. Escolha um estilo que se adapte à decoração da sua sala. Se o seu espaço tem uma estética moderna, uma fonte de design contemporâneo pode ser apropriada, enquanto uma fonte de pedra ou cerâmica pode funcionar bem em uma sala com um estilo mais rústico. Certifique-se de que a fonte escolhida se harmonize com o restante da decoração.

## 3 Cuide dos detalhes:

Para a montagem da fonte, certifique-se de que a instalação elétrica (se aplicável) seja segura e siga todas as normas de segurança. Além disso, mantenha a fonte limpa e em bom estado de funcionamento. A água nas fontes pode evaporar, então verifique regularmente o nível de água e reabasteça conforme necessário. A limpeza regular das superfícies da fonte, como pedras ou cerâmica, é importante para manter a aparência impecável. Considere adicionar elementos decorativos ao redor da fonte, como pedras, seixos, plantas aquáticas ou iluminação sutil, para realçar ainda mais a beleza da fonte.





# Síndrome de burnout: a prevenção passa pelo autocuidado

Em um mundo cada vez mais acelerado e competitivo, é comum que as pessoas enfrentem desafios relacionados à saúde mental. Mais do que apenas o cansaço causado pela rotina de trabalho, a Síndrome de Burnout ou Síndrome do Esgotamento Profissional é um distúrbio emocional, caracterizado por sintomas físicos, emocionais e cognitivos, tendo como origem o ambiente laboral.

Alguns comportamentos individuais podem ajudar a prevenir o desenvolvimento do burnout. A psicóloga Sabrina Tardin Abreu, do time de atendimento psicológico da Amparo Saúde, empresa de atenção primária à saúde do Grupo Sabin, recomenda a adoção de um estilo de vida com hábitos mais saudáveis que favorecem a saúde mental e física.

“Podemos citar, por exemplo, atividades de relaxamento, qualidade do sono, exercícios físicos, hobbies, prática da fé, independente da religião que ela pratique, conexões sociais, com vizinhança, familiares e amigos, alimentação moderada, como também o próprio equilíbrio entre a vida profissional e pessoal. Isso tudo passa por uma boa gestão do tempo, definição de metas realistas, divisão de tarefas, sempre que possível, e o apoio de colegas, amigos ou profissionais de saúde mental para compartilhar preocupações e receber suporte”, conclui.

Essa é uma realidade que afeta a saúde e bem-estar de muitos profissionais em todo o mundo. “Existem pessoas que vão resistindo e arrastando o quadro por muito tempo. E aí surgem manifestações extremas até que essas pessoas conseguem buscar ajuda, seja por iniciativa própria, encaminhamento da empresa ou conselhos de pessoas próximas. Algumas vezes, será necessário

o afastamento do trabalho”, destaca.

A especialista explica que algumas características e sintomas são semelhantes a outros quadros clínicos, por isso, somente um profissional de saúde mental poderá distinguir um quadro típico de Burnout. “Toda vez que o indivíduo começa a apresentar ansiedade, depressão, tristeza profunda, irritabilidade, a pessoa deve alertar que algo não vai bem. São sinais para buscar ajuda. Todo sintoma, por pior que ele seja, é um pedido de realinhamento do indivíduo”, reflete.

A psicóloga ainda esclarece que o corpo pode apresentar desde sinais físicos a emocionais. “A Síndrome de Burnout pode gerar dor de cabeça frequente, alterações no apetite, insônia, pressão alta, dores musculares, problemas gastrointestinais, alteração nos batimentos cardíacos, sentimentos de fracasso e insegurança, negatividade constante, sentimentos de derrota e desesperança, sentimentos de incompetência, alterações repentinas de humor, isolamento, fadiga, dificuldades de concentração, entre outros”.

Por isso, reconhecer os sinais precoces e buscar tratamento adequado são passos essenciais para superar esse desafio. “Como todo processo de adoecimento, quanto antes diagnosticada a síndrome, mais fácil de ser tratada. Com o acompanhamento adequado, a pessoa que sofre com burnout tem a chance de ressignificar a vida e, inclusive, viver melhor do que antes desse quadro”, completa.

As abordagens de tratamento podem incluir psicoterapia, mudanças no ambiente de trabalho para modificar fato-



res que contribuem para o esgotamento, medidas de autocuidado, com foco em estratégias de relaxamento, como mindfulness, meditação e técnicas de respiração. Em alguns casos, medica-

mentos podem ser recomendados para tratar sintomas específicos, como ansiedade ou insônia.

# Avanços tecnológicos na detecção e tratamento do câncer de mama: uma perspectiva de esperança

Os avanços tecnológicos aplicados ao conhecimento médico têm desempenhado papel crucial na luta contra o câncer de mama. O diagnóstico precoce – quando a doença está em estágio inicial – e tratamento eficaz, com multiprofissionais, ampliam as perspectivas de sobrevivência e melhoram a qualidade de vida dos pacientes. Segundo dados do Instituto Nacional de Câncer (INCA), as chances de cura são superiores a 90% nos casos em que a abordagem terapêutica é iniciada nos primeiros indícios do problema. Por outro lado, especialistas estimam que somente 15% dos pacientes que descobrem o problema em estágio avançado conseguem se recuperar.

Diante deste cenário, o câncer de mama é um dos mais estudados atualmente em todo o mundo. Um dos focos principais é incentivar e viabilizar exames cada vez mais certos e rápidos, que permitam a tomada de decisões em tempo compatível com a reversão da doença. Neste sentido, ano a ano, surgem equipamentos cada vez mais modernos, novas técnicas de análise são adotadas e a inteligência artificial ganha cada vez mais espaço.

Dentre os avanços mais recentes na área de exames por imagens, a médica Sandra Teixeira, radiologista, coordenadora da Imagem da Mama do Vera Cruz Medicina Diagnóstica, em Campinas, destaca a tomossíntese mamária. “É uma evolução da mamografia tradicional. Ao invés de apenas duas imagens obtidas com o aparelho normal, o equipamento realiza de nove a 16 imagens da mama em angulações diferentes e as reconstrói. Por isso, é popularmente conhecida como ‘mamografia 3D’. Permite a visualização da mama em diferentes ângulos e fornece informações adicionais e sequenciadas, possibilita a identificação de

lesões que poderiam estar ‘escondidas’ ou sobrepostas ao tecido mamário normal visto na mamografia. Para entender essa sobreposição, que chamamos de somação de imagens – imagine a mama na mamografia: a mama toda é comprimida e uma glândula fica sobre a outra; pense naquela brincadeira de criança, de criar sombras com as mãos. São criadas imagens que não existem, correto? São sobreposições das mãos e dedos, uns sobre os outros. Então, a própria glândula mamária pode ficar sobre a outra e esconder um nódulo ou até mesmo formar um nódulo que não existe. Com a tomossíntese, os diferentes ângulos permitem que esse fator seja minimizado”, salienta. Atualmente, busca-se cada vez mais o tratamento personalizado. Quanto mais precoce, menores os efeitos colaterais e realizado de forma individualizada, na dose e tempo adequados a cada paciente.

A médica explica que a tomossíntese mamária traz benefícios principalmente em mamas densas, que podem “esconder” mais lesões e que não seriam visualizadas com a mamografia convencional. “Este é um dos fatores que têm contribuído para o aumento na detecção do câncer, principalmente em mamas densas”, diz ela.

Segundo a especialista, na mamografia, assim como na tomossíntese, a imagem do tecido mamário e as lesões mamárias (benignas ou malignas) se apresentam com coloração branca, já a parte que corresponde à gordura, tem coloração preta. Quanto mais glândula e menos gordura, mais densa é a mama, menos gordura, mais chance de esconder lesões. Então, quando a imagem apresenta “branco no branco”, sem que se perceba um contraste, a lesão pode passar despercebida. A tomossíntese pode ajudar a entremear pela gordura exis-





Foto Crédito: Matheus Campos

tente em diferentes planos, possibilitando encontrar lesões menores e distorções da arquitetura mamária.

A Dra. Sandra reforça também a importância dos diferentes métodos de imagem mamária serem realizados/interpretados por especialistas na área. “A avaliação da ultrassonografia da mama, por exemplo, é muito difícil e requer muito treinamento. A mama tem um tecido bastante heterogêneo, por isso há uma dificuldade maior em ser observada. É como se fosse um tecido estampado, no qual se procura de forma minuciosa se alguma parte da estampa está um pouquinho diferente”, exemplifica sobre a complexidade. “É diferente de quando se avalia as imagens de um abdome, no qual se consegue ver separadamente o fígado e o baço”, diz.

Além do diagnóstico, a tomossíntese reduz a taxa de reconvocações, quando após realizar a mamografia, a paciente é chamada para realizar incidências adicionais.

O contraponto da técnica é que, na comparação com a mamografia digital de campo total (chamada mamografia DR) há uma dose um pouco maior de radiação. “Mas dentro de limites seguros. Importante destacar que muitos serviços não dispõem da mamografia digital e ainda fazem uso

da mamografia convencional, mais antiga, ou da digitalizada (que não é digital de verdade, chamada CR), que têm doses de radiação muito maiores que a mamografia digital ou a tomossíntese”, explica.

A tomossíntese mamária tem sido amplamente utilizada para rastreamento nos Estados Unidos e, também recentemente no Brasil – no início de setembro – a técnica passou a ser recomendada para rastreamento anual de mulheres de risco habitual a partir dos 40 anos – quando disponível – pela Comissão Nacional de Mamografia (CNM). A CNM é formada por representantes de três sociedades envolvidas na área Colégio Brasileiro de Radiologia (CBR), a Sociedade Brasileira de Mastologia (SBM) e a Federação Brasileira de Ginecologia e Obstetrícia (FEBRASGO) e atualizou as Recomendações do Rastreamento do Câncer de Mama no Brasil.

“A tomossíntese deve ser inserida num ‘combo’ de exames que deve incluir a mamografia, preferencialmente a digital, ou a imagem chamada sintetizada 2D (que seria a soma daquelas diferentes imagens da tomossíntese). De qualquer forma, como em qualquer exame médico, é importante discutir com seu médico os benefícios e

riscos da tomossíntese e determinar a melhor abordagem para a detecção do câncer de mama com base no histórico médico e perfil individual”, sugere.

A realização da tomossíntese é similar à mamografia tradicional, comprime a mama da mesma forma. No entanto, em vez de tirar uma imagem são realizadas imagens em finas fatias, ou “cortes”, de mama. A técnica também pode ser utilizada em pacientes com prótese mamária.

Segundo a especialista, a mamografia tradicional é que permitiu os avanços em termos de diagnóstico de imagem vivenciados atualmente. Serviu de base de referência para o rastreamento e diagnóstico do câncer de mama, permitiu a compreensão anatômica, possibilitou a criação de programas de triagem em massa e despertou a conscientização. “Hoje temos a mamografia digital, que também é um importante avanço, oferece maior precisão, permite imagens mais nítidas e o armazenamento eletrônico, que é bastante útil para efeitos de comparação”, explica.

A mamografia é tida como a padrão do rastreamento do câncer de mama e, em alguns casos, pode ser atrelada a outros exames. “A ressonância magnética é um método de alta resolução, tridimensional, que traz informações morfológicas e fisiológicas, por meio do uso de contraste. Múltiplos estudos demonstraram que o método tem uma sensibilidade de 68-96% e especificidade de 81-96,8%, o que representa alta sensibilidade e significativa capacidade de encontrar um nódulo suspeito de câncer. Tendo com a biópsia sua confirmação”.

No entanto, a médica explica que por sua alta sensibilidade, a ressonância também pode detectar muitos achados suspeitos que não são câncer, chamados de falso negativos. Levando a biópsias desnecessárias. De qualquer forma, cabe ao médico especialista julgar quando ela será necessária e se a relação risco-benefício valerá a pena.

O princípio de tudo, destaca a médica, é o autocuidado. “O padrão ouro do rastrea-

mento é a mamografia anual a partir dos 40 anos, como preconizado pela CNM”, diz ela. Além disso, recomenda-se que toda mulher, a partir dos 30 anos, consulte seu médico a fim de calcular o seu risco de desenvolver o câncer de mama. “Sabendo o risco de cada mulher, é possível personalizar o rastreamento, recomendar exames e definir idade e periodicidade em que devem ser realizados. Em casos de pacientes de alto risco, ou seja, com risco calculado maior ou igual a 20%, o início do rastreamento deve ser antecipado. Também é indicado o autoexame da mama. O autoexame não serve de rastreamento, mas como forma de conscientização corporal. Deve ser realizado mensalmente, após o término do período menstrual. Muitas pacientes reclamam que é muito difícil, mas se realizado periodicamente, desperta o autoconhecimento das mamas o que ajuda a identificar as alterações, adiantando um retorno com o ginecologista/mastologista se necessário”, salienta.

Se cada grupo fizer sua parte, muitas vidas poderão ser salvas. Em termos tecnológicos na área de exames de imagem, a médica avisa. “Temos muitas novidades vindo por aí, como softwares, novas funções para a inteligência artificial, análises quantitativas (radiômica e radiogenômica) e outras ferramentas que permitirão informações cada vez mais precisas e antecipadas”, conclui.

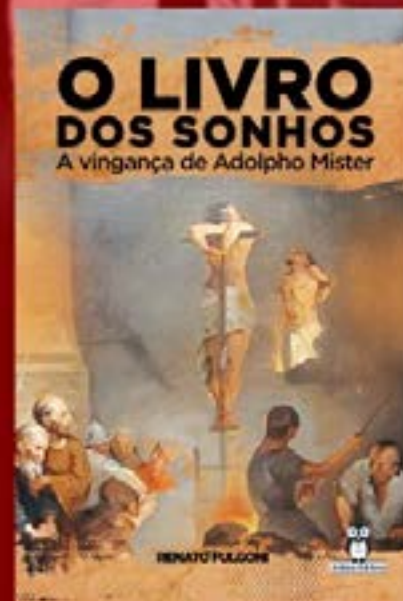
## Sobre o Vera Cruz Hospital

Há 79 anos, o Vera Cruz Hospital é reconhecido pela qualidade de seus serviços, capacidade tecnológica, equipe de médicos renomados e por oferecer um atendimento humano que valoriza a vida em primeiro lugar.



Aldeia

Magazine DE OLIVEIRA



# SUSPENSE

Três livros em destaque



@livrariadaaldeia



(22)99983-6366



Com certeza, o suspense é um dos gêneros de livro mais conhecidos e amados do mundo. Mas, porque esse gênero faz tanto sucesso entre os amantes de livros?

Geralmente, os melhores livros de suspense contam um mistério de forma fragmentada, o que mantém a adrenalina do leitor sempre alta. Por isso, é tão difícil para de ler esses livros.

Um livro de suspense conta as mais variadas histórias, podemos classificá-los em três subgêneros principais

de suspense:

**Policial:** conta a história de um crime ou uma investigação fora do comum;

**Psicológico:** mantém o foco no estado mental dos personagens, como medo, perseguição ou um estado psicótico;

**Sobrenatural:** une o mistério com seres sobrenaturais e uma pitada de terror.

E aí, ficou interessado em ler um livro de suspense?

# Femingos expõe vulnerabilidades com o lançamento de “Dançando no Caos”

Femingos, a sensação em ascensão na indústria da música, está pronta para cativar o público com o lançamento de seu mais recente single, “Dançando no Caos”. Esta música, interpretada por Femingos e coescrita por Femingos, Clau, Fraga, Vic Brow, e produzida pelo renomado Los Braseros, promete ser uma revelação no mundo do dark pop. A faixa chega às plataformas nesta quinta-feira, dia 26.

“Dançando no Caos” explora o tema de superar a ansiedade e abraçar o caos da vida. Em um mundo onde muitos se esforçam para agradar a todos, a música traz à tona a agitação de uma alma ansiosa para quem cada pequeno incidente parece ser o dia do juízo final. Mas, nesta faixa, aprendemos a abraçar o caos e dançar através dos desafios da vida, sendo nós mesmos sem desculpas.

A produção de “Dançando no Caos” está nas mãos dos seis vezes indicados ao Grammy Latino, Los Braseros, conhecidos por seu impressionante portfólio de trabalho na indústria. O lyric video da faixa é um esforço colaborativo dirigido por Femingos e Amanda Lavorato.

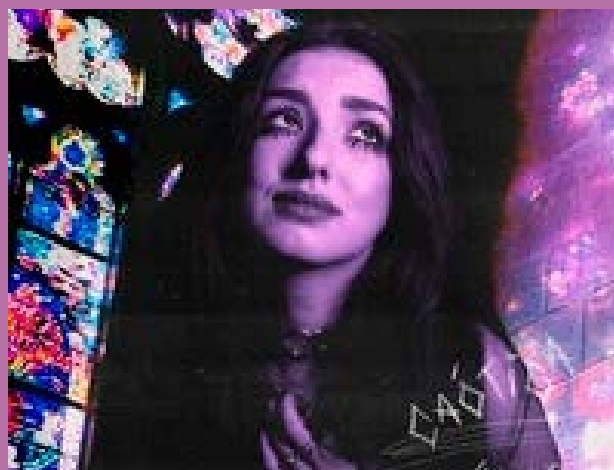
Com influências de artistas como Billie Eilish, Sir Chloe e Paris Paloma, Femingos

traz uma mistura única de dark pop para o primeiro plano.

## Sobre Femingos

Com mais de 248 mil seguidores apenas no Instagram, Femingos, como é conhecida Fernanda Domingos, é cantora e criadora de conteúdo digital. Através de seus perfis na web, a artista impulsiona seu trabalho apresentando ao público um lifestyle único, misturando conteúdos de criação de maquiagens, looks, viagens e claro, música.

Levando sempre temas inspiradores para suas publicações, Femingos é autora do livro “Despertar Criativo”, co-escrito com sua irmã, Amanda, e que objetiva impulsionar o olhar criativo do leitor através de novas perspectivas em direção à inovação e à autenticidade.



# ASSISTA

# Dança No no CAOS



● RJ-SPA



● 2022 ●

# BIOMAS

## BRASIL - AMÉRICA DO SUL

*Renato Fulgoni*

# Araras Vermelhas

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

### **BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.**

Em nossa jornada mensal pela diversidade fascinante dos biomas do Brasil e da América do Sul, trazemos neste mês um personagem lindo. As araras vermelhas, com suas plumagens vibrantes e voos majestosos, são verdadeiras joias da biodiversidade sul-americana. Encontradas em diversos biomas da América do Sul, essas aves exóticas encantam com sua beleza e importância para o ecossistema.

No Brasil, as araras vermelhas são frequentemente avistadas na região do Pantanal, onde as vastas planícies alagadas proporcionam um habitat ideal para essas aves. Sua presença não é apenas um deleite para os observadores de aves, mas também desempenha um papel fundamental na dispersão de

sementes, auxiliando na regeneração da vegetação nativa.

A Amazônia também abriga populações de araras vermelhas, destacando a adaptabilidade dessas aves a ambientes variados. No Cerrado e na Mata Atlântica, elas desempenham um papel vital na manutenção do equilíbrio ecológico, demonstrando a interconexão entre as diferentes regiões e biomas da América do Sul.

Entretanto, as araras vermelhas enfrentam desafios, como a perda de habitat e o tráfico ilegal de animais silvestres. A conscientização e a preservação de seus habitats são essenciais para garantir um futuro brilhante para essas aves icônicas.

À medida que admiramos a exuberância das araras vermelhas, também devemos nos comprometer a proteger e conservar os biomas da América do Sul que sustentam essa espécie magnífica. Elas nos lembram da riqueza da vida selvagem em nosso continente e da responsabilidade que temos em preservá-la para as gerações futuras.



# SAQUAREMA

## Saquarema recebe pelo 2º ano consecutivo a certificação global “Bandeira Azul”

Na última sexta-feira, 27 de outubro, durante a Cerimônia Nacional de Premiação do “Bandeira Azul”, a Praia de Itaúna foi novamente premiada pelo seu grau de excelência em suas práticas socioambientais e aos seus rigorosos padrões de gestão e qualidade. O evento aconteceu no Balneário Camboriú, em Santa Catarina e contou com a presença da Coordenadora Nacional do Programa Bandeira Azul, Leana Bernardi, além de políticos, representantes de marinas, da sociedade civil e empresários.

A segunda certificação veio após o município atuar amplamente nos últimos 12 meses em diversas ações que destacam as atividades de conservação e educação ambiental com moradores e turistas no município. A qualidade da água no trecho certificado também obteve máxima excelência nos padrões de balneabilidade do Programa, elegendo assim, pelo segundo ano consecutivo, a Praia de Itaúna com a certificação de praia sustentável. Atualmente, o Programa Bandeira Azul está presente em 50 países. No Brasil, são 42 certificações, incluindo praias, marinas e o trecho das pedras, na Praia de Itaúna.

“Esse é um momento de muita celebração para a nossa cidade. Temos novamente essa importante certificação global é fundamental pois ratifica

as nossas ações ligadas ao turismo sustentável e o nosso compromisso com a responsabilidade ambiental em Saquarema”, explica o Secretário Municipal de Esporte, Lazer e Turismo, Rafael da Costa Castro.

Além de Capital Nacional do Surf, Saquarema também se destaca como um destino turístico desejável.

“Essa renovação do certificado por mais uma temporada só demonstra o quanto Saquarema está engajada com pautas ligadas a sustentabilidade e a preservação do meio ambiente, que harmonizam com as práticas de um Turismo Sustentável “disse a Coordenadora Local do Programa Bandeira Azul, Marcelli Ladeira.

Na cerimônia também foram anunciados dois novos membros do Júri Nacional do Programa Bandeira Azul: a Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo (Embratur) e o Ministério de Meio Ambiente. As praias e marinas certificadas precisam comprovar anualmente o cumprimento dos 34 critérios estabelecidos pela FEE – Foundation for Environmental Education, fundação internacional responsável pela promoção do programa. Os critérios têm como foco a gestão ambiental, qualidade da água, educação ambiental, segurança e serviços, turismo sustentável e responsabilidade social.





# AGRONEGÓCIO

## ABERTURA DO MERCADO NO MÉXICO PARA MATERIAL GENÉTICO EQUINO

governo brasileiro anuncia com satisfação a abertura do mercado mexicano para exportação de sêmen equino do Brasil.

As negociações para a comercialização do produto iniciaram em 2021 e a aprovação do Certificado Sanitário Internacional foi concluída em outubro corrente, com a publicação dos requisitos zoonosológicos para importação.

Em 2022, o México importou mais de USD 297 milhões em sêmen animal de origem não bovina.

A expansão das exportações para mais um mercado internacional é fruto do trabalho conjunto entre o Ministério das Relações Exteriores (MRE) e o Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa).





# ENTREVISTA



**Jailson Silva,  
escritor, é a  
entrevistado de  
Renato Fulgoni**

## JAILSON SILVA FALA SOBRE SUA TRAJETÓRIA LITERÁRIA

Nesta edição da Aldeia Magazine, temos o prazer de apresentar uma entrevista exclusiva com Jailson Francisco da Silva, um autor e roteirista multifacetado, cuja jornada de vida e paixão pelo meio ambiente se manifestam de maneiras inspiradoras. Com uma formação que inclui estrutura e metalurgia de helicópteros, recursos humanos e uma série de cursos relacionados à aviação, Jailson traz uma perspectiva única para o mundo da literatura ecológica. Seu livro “IRMÃOS

EM AÇÃO” não apenas cativa as crianças com uma narrativa lúdica, mas também encoraja-as a se tornarem defensoras do nosso planeta. Com atividades cognitivas e o apoio de profissionais especializados, Jailson promove a inclusão, o respeito e o cuidado com a natureza. Prepare-se para mergulhar nas aventuras de Hector e Louise, também conhecidos como Pettrus e Amaris, enquanto protegem a Terra da poluição e da destruição dos ecossistemas.



## Agora, vamos conhecer mais sobre o escritor Jailson Silva e um pouco da sua trajetória na entrevista com Renato Fulgoni:



**Jailson, sua formação em estrutura e metalurgia de helicópteros e recursos humanos parece ser muito diferente do caminho tradicional de um escritor. Como essas experiências influenciaram sua abordagem à escrita e à narrativa?**



A minha formação e atuação como mecânico em estrutura e metalurgia de aviação me fez ter uma visão maior sobre a importância do cuidado, pois o princípio básico de um mecânico é trabalhar para o conserto, manutenção e reparo de equipamentos, visando mantê-los prontos para o uso. Além disso, tem a parte da segurança e das ações de prevenção que priorizamos no nosso cotidiano, porque muito mais importante do que reparar é evitar que o dano aconteça. Também tenho formação em carpintaria, metalurgia em geral e torneiro mecânico. Nessas áreas temos uma grande preocupação também com relação ao descarte de materiais, como os combustíveis e óleos retirados das aeronaves. Há locais apropriados para o depósito de baterias e outros lixos recicláveis, por exemplo. Portanto, no meu trabalho sempre houve essa preocupação com o meio ambiente e é exatamente sobre esse tema que a história em quadrinhos dos “Irmãos em Ação” se debruça. Cuidar e proteger as coisas e o lugar onde vivemos, o nosso planeta. Também atuei na área de Recursos Humanos e também foi uma experiência enriquecedora, que me ensinou muito sobre liderança, a importância de um bom convívio com as pessoas e o valor do trabalho em equipe. É uma área que nos traz muitas responsabilidades, como coordenar e supervisionar seções e departamentos. É uma carreira que te desafia a ser melhor a cada dia, porque o exemplo de boas práticas e de eficiência nas tarefas precisa vir primeiro de você. Por isso, considero que todas estas profissões me deram a inspiração necessária para escrever, somadas à minha paixão pela literatura e pela minha família. A história tem um pouco de tudo isso: cuidar, liderar e ser um bom exemplo para aqueles que nos rodeiam. E foi brincando com meus filhos, Heitor e Heloísa, que surgiu a ideia de criar os personagens Pettrus e Amaris, os heróis que têm a missão de salvar o planeta. O meu grande desejo era que essa história pudesse transmitir para as crianças a mensagem sobre a importância de cuidar do meio ambiente, ter empatia e respeitar o próximo.



**Seu livro “IRMÃOS EM AÇÃO” é voltado para crianças e aborda questões ambientais de forma lúdica. Como você acredita que as crianças podem desempenhar um papel significativo na proteção do meio ambiente?**



As crianças têm uma capacidade única de formar hábitos. Ao ensinar práticas sustentáveis desde cedo, esses comportamentos se tornam parte integrante de suas vidas, moldando suas escolhas e ações no futuro. A exposição precoce a questões ambientais desenvolve a consciência e a empatia pelas preocupações globais. As crianças aprendem a se preocupar com o mundo ao seu redor e, ao entenderem o impacto de suas ações no meio ambiente, elas também desenvolvem um senso de responsabilidade individual. Elas aprendem que suas escolhas diárias, por menores que sejam, podem fazer a diferença. Sabemos que as gerações futuras enfrentarão desafios ambientais significativos e eu me sinto no dever de educar não só meus filhos, mas todas as crianças que terão acesso a essa obra sobre a importância da preservação ambiental. Acredito que a literatura é uma excelente ferramenta para que possamos equipar nossas crianças com as habilidades e o conhecimento necessários para enfrentar esses desafios de maneira consciente. É importante que todos nós incentivemos o contato regular com a natureza desde cedo entre os pequenos, porque isso também promove um profundo respeito e apreciação pelo meio ambiente. As crianças que valorizam a natureza são mais propensas a protegê-la à medida que crescem. Todas essas questões estão postas no livro de uma maneira lúdica e educativa, começando pela importância da amizade, do respeito mútuo e de um bom convívio ainda em casa, entre os irmãos.



**Você mencionou atividades cognitivas e a inclusão como parte de seu projeto. Como esses elementos se encaixam na mensagem que você deseja transmitir e na experiência das crianças ao lerem seu livro?**



Após escrever a história conversei com um amigo que é neuro psicopedagogo, profissional especializado no estudo e cuidado com a aprendizagem. Pude contar com a importante consultoria dele para acrescentar ao final do livro atividades cognitivas e interativas, como exercícios de escrita, cálculo e raciocínio lógico. Para o segundo capítulo e para as próximas tiragens deste, estamos buscando meios de produzir alguns exemplares em braille. Também já estamos produzindo a versão da história em desenho animado e a proposta é que a animação também seja adaptada em libras. Também pretendo lançar um site de atividades interativas e jogos sobre educação ambiental. A história cria conexões emocionais, mas acredito que as atividades desempenham um papel crucial na fixação do conhecimento entre as crianças. As atividades também são importantes porque são capazes de transformar o aprendizado em uma experiência divertida, envolvente e memorável. Essas experiências interativas ensinam e reforçam conceitos importantes enquanto mantêm as crianças motivadas e interessadas. Atividades artísticas, como a pintura, também permitem que as crianças se expressem de forma criativa. A ideia é mostrar que a experiência da leitura pode ser muito prazerosa e alinhada ao aprendizado.







**A história de Hector e Louise como os heróis Pettrus e Amaris que protegem a Terra é cativante. Quais são as mensagens-chave que você espera que as crianças e seus pais extraiam do livro?**



A mensagem principal dessa obra é a preservação do planeta, que é a nossa casa principal, o nosso lar, e que a sobrevivência da espécie humana depende do respeito entre todos, sem distinção de raça, cor, forma ou condição social. A criação dos personagens Hector e Louise, que são dois irmãos estudantes da rede municipal, foi justamente para que as crianças pudessem se identificar. Ao acompanhar as aventuras de super-heróis que protegem o meio ambiente, as crianças podem se ver como agentes de mudança, incentivando uma conexão emocional com as questões ambientais, além de visualizarem os personagens como exemplos positivos. Por meio da história, as crianças são imersas em situações que destacam os desafios enfrentados por Pettrus e Amaris, tornando o aprendizado mais cativante. Ao ver esses super-heróis agindo para salvar o planeta, as crianças são inspiradas a agir também. Isso pode refletir em práticas sustentáveis em casa, na escola e na comunidade, criando um impacto real na vida delas. O meu desejo é que os pais possam incentivar esse tipo de leitura e a internalização desses conceitos entre os seus filhos, para que possamos transformar nossas crianças em verdadeiros defensores ativos do nosso planeta.



**Seu livro também enfatiza o respeito e a igualdade entre todos os seres humanos. Como você acredita que a literatura pode desempenhar um papel na promoção desses valores e na conscientização sobre questões sociais e ambientais?**



A leitura é uma das principais ferramentas do aprendizado. Acredito que não importa o tipo de leitura, desde que estejamos lendo. Ler ajuda no desenvolvimento da escrita, do pensamento crítico e na nossa formação educacional em geral. Eu sempre digo que a HQ “Irmãos em Ação” não é apenas um gibi, mas uma forma de educar. Foi a forma que eu encontrei de deixar um legado para as crianças, para o mundo. A educação é uma ação que nos humaniza e vai muito além da transmissão de informações e conteúdos curriculares. Acredito que a finalidade do ato de educar é transformar seres humanos em cidadãos conscientes, que sejam filhos melhores, alunos melhores, amigos melhores. Na história da HQ, nossos super-heróis e seus amigos de diferentes origens étnicas, culturais e sociais refletem a diversidade do mundo real. Isso ensina às crianças desde cedo sobre a riqueza da diversidade e a importância de respeitar as diferenças, independentemente de sua origem ou aparência. Ao trabalhar em equipe para superar desafios, os super-heróis reforçam a mensagem da colaboração, justiça, resolução de conflitos e da valorização das habilidades únicas de cada indivíduo, promovendo a empatia e o entendimento mútuo. Isso ilustra como as diferenças podem ser superadas por meio do diálogo. Ao apresentar esses conceitos de respeito e igualdade de maneira envolvente e acessível, a história em quadrinhos não apenas entretém, mas também educa, capacitando as crianças a serem cidadãos respeitosos, inclusivos e igualitários em suas interações com os outros e com o mundo ao seu redor.



**SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS**



[@aldeiaeditora](#)



[@jailson.fr.silva](#)



[@autorrenatofulgoni](#)





# Acará Palhaço

Por Renato Fulgoni

Ter um aquário vibrante e cheio de vida é o sonho de muitos entusiastas da aquarofilia. Entre os habitantes aquáticos mais populares, o Acará Palhaço se destaca como um peixe colorido e fascinante. Conhecido por sua personalidade única e suas cores vivas, o Acará Palhaço é uma escolha fantástica para aquaristas de todos os níveis. Neste artigo, compartilharei três dicas valiosas para ajudar você a criar e cuidar desses peixes encantadores.

## 1. Prepare um Aquário Adequado:

Antes de adquirir um Acará Palhaço, é fundamental estabelecer um ambiente adequado para a sua nova espécie. Os Acarás Palhaços são nativos da América do Sul e preferem águas ligeiramente ácidas e mornas. Certifique-se de manter a temperatura da água entre 24°C e 28°C e mantenha o pH em torno de 6,5 a 7,5. Um aquário de pelo menos 75 litros é recomendado para um casal de Acarás Palhaços. O substrato deve ser de areia, o que é ideal para a construção de seus ninhos.

## 2. Fornecendo um Habitat Acolhedor:

Os Acarás Palhaços são conhecidos por serem peixes cavernícolas, e fornecer esconderijos é essencial para o seu bem-estar. Adicione algumas tocas ou cavernas ao seu aquário, de preferência feitas de cerâmica ou conchas, pois eles gostam de se esconder e se reproduzir em espaços seguros. Esses peixes também apreciam vegetação densa, como plantas flutuantes e musgos, que proporcionam áreas de sombra e desova.

## 3. Socialização e Alimentação:

Os Acarás Palhaços são peixes sociáveis, mas podem ser territoriais, especialmente durante o período de reprodução. Ter um casal em um aquário é uma boa escolha, mas é importante monitorar seu comportamento para evitar confrontos excessivos. Quanto à alimentação, eles são onívoros e se alimentam de uma variedade de alimentos, incluindo ração de qualidade, larvas de insetos, vermes e alimentos vivos ou congelados. Certifique-se de oferecer uma dieta equilibrada para manter seus peixes saudáveis e vibrantes.

Criar um Acará Palhaço pode ser uma experiência gratificante para qualquer



aquarista. Com um ambiente adequado e cuidados apropriados, você pode desfrutar da beleza e do comportamento fascinante desses peixes em seu próprio aquário. Lembre-se sempre de fazer pesquisas adicionais e procurar orientação de especialistas para garantir que você atenda às necessidades específicas dessa espécie em seu am-

biente aquático. Com amor e atenção, seu Acará Palhaço se tornará o destaque do seu aquário, encantando a todos que o observam.

Até a próxima edição de “Meu Peixe Favorito”!

# ENTREVISTA



**Carlinhos Borges,**  
Banda Cya Black, é o  
entrevistado de  
Marcello Lyca no  
Palco do Groove

## ESBANJANDO SUCESSO POR ONDE SE APRESENTA, A BANDA CYA BLACK SE CONSOLIDA COM O PÚBLICO NA REGIÃO DOS LAGOS E RIO DE JANEIRO!

**“Um trabalho musical requer tempo e empenho até a maturação. O público só vê o resultado final, nos palcos, mas o trabalho é árduo, apesar de prazeroso” (Carlinhos Borges da Banda Cya Black em entrevista ao Marcello Lyca na coluna Palco do Groove)**



**Como e quando a banda se formou, e vocês têm alguma história interessante sobre como se conheceram?**

A banda surgiu em 2007. Basicamente, eu que sou apaixonado pela Black Music, convidei alguns amigos músicos, que se identificavam com o gênero e a banda foi montada. Ao longo do tempo passamos por muitas formações, o que é normal na maioria das bandas, pois sempre um ou outro componente tem algum tipo de problema que não lhe permite seguir no trabalho. Mas desde o início, a banda teve essa característica musical dançante e com muito swing e balanço. Mas basicamente, a característica musical dos músicos batiam com a proposta da banda, aí encaixavam perfeitamente na Cya Black.

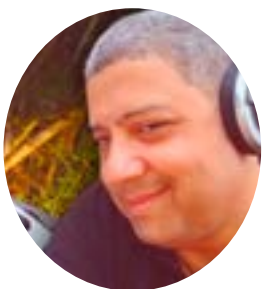


**Além da música, quais são os interesses e hobbies individuais de cada membro da banda?**

Difícil falar das particularidades de cada um, mas acredito que o futebol é uma preferência de quase todos. Afinal, música e futebol estão bastante ligados. Aquela peladinha, churrasquinho e um sonzinho rolando. As torcidas, nos estádios, torcendo e entoando cânticos de incentivo aos seus times. Talvez, um ou outro da banda goste de jogos de internet, ou outros hobbies, mas como eu, Flamenguista roxo, acredito que outros também curtam o futebol em suas horas vagas.



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: [@palcodogroove](https://www.instagram.com/palcodogroove)**



**Quais são os melhores momentos que vocês já experimentaram como banda e quais os mais difíceis e desafiadores?**

Todos os shows, onde a sonorização é boa e rola o feedback do público, são os melhores momentos. Não há recompensa maior pra nós do que estarmos fazendo aquele som super maneiro, gostoso, e vermos o público dançando e cantando junto. Esse prazer é único. Um prêmio pra quem dá o melhor de si naquilo que ama fazer. No nosso caso, a música. Os mais desafiadores se resume a questão de gerir toda parte extra palco. Ensaios, reuniões, pré-produção de show... E quando o som do show não está a contento. Vc não se ouve bem, microfonia, som sem peso, timbragem ideal... Posso ilustrar dizendo: "O piloto de fórmula 1, numa corrida, tem a viseira do seu capacete meio embaçada, Um dos pneus está mais gasto, uma das marchas não está entrando bem. Ele não fará uma boa corrida" mais ou menos isso. O som não está bom, é um sofrimento para os músicos.



**A Cya Black foca no trabalho Cover ou em algum momento vocês pensaram em compor ou já andaram compondo?**

Os dois. Mas não fazemos cover. Na verdade pegamos os sucessos e sempre colocamos nossa identidade e arranjos na execução de cada música. É necessário colocar nossa personalidade nas músicas, sem descaracteriza-las. Mas a intuição e musicalidade pessoal é sempre bem vinda com moderação. Temos sim, em andamento uma canção autoral, quase pronta e outra por darmos o start, em estúdio. Acredito que mais na frente estas canções estarão nas plataformas e também os clipes das músicas estarão nas redes sociais para que todos possam curtir também nosso som autoral. Esperamos que todos gostem.

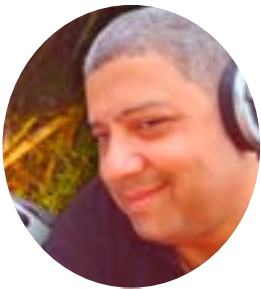


**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: [@palcodogroove](https://www.instagram.com/palcodogroove)**



# CYA BLACK





**Entre erros e acertos desde a formação, quais são as maiores lições que vocês aprenderam como banda ao longo dos anos?**

Resiliência sempre! Estarmos sempre prontos, pra quando a oportunidade bater a porta. Um trabalho musical requer tempo e empenho até a maturação. O público só vê o resultado final, nos palcos, mas o trabalho é árduo, apesar de prazeroso. Então, é uma preparação constante. Nunca está de todo, pronto. Sempre é necessário reparar, acrescentar, inovar... Sempre haverão alguns erros, mas importa aprender com esses erros e não repetí-los, sempre avançando. Sempre haverão falhas, com certeza, mas que sejam tentando acertar, e não repetindo o que já se sabe que já não deu certo.



**Por fim, vocês podem nos dar uma pequena prévia do que estão preparando para os próximos shows da banda?**

Preparando sempre um show de alta qualidade, com canções imortais, recheadas de swing, simpatia, balanço e muita alegria, pra contagiar esse povo que merece o nosso melhor, sempre. Muito sucesso nacional e internacional, do passado e do presente. Músicas que marcaram épocas e fizeram a alegria das pessoas. Esse é o nosso objetivo, levar alegria, saudosismo, satisfação às pessoas. Sejam elas mais experientes ou mais novas. Esse é o que sempre estamos preparando pra um povo que merece sempre o melhor em todos os aspectos da vida.



**Querida agradecer muito por você Carlinhos Borges e toda Banda Cya Black por me conceder essa entrevista, fico honrado pela oportunidade de conhecer um pouco mais da Cya Black além de poder divulgar vocês aqui na Revista, muitíssimo obrigado e tenham muito sucesso!**

**Agradeço imensamente, em nome da Banda, a Revista Magazine e ao Palco do Groove, pela oportunidade de dividir um pouquinho mais da Cya Black, com os leitores da Revista, amigos, fãs... Que todos curtam esse nosso bate papo. Sucesso total à revista Magazine e ao Marcello Lyca com o Palco do Groove.**

**Se você puder siga nosso Instagram:**

**@bandacyablackoficial**

**Contatos para shows**

**(22) 9.7401-0905 whatsapp**

**(22) 9.9995-5635**

**Falar com Carlinhos Borges**



# Enem 2023: profissionais garantem segurança durante o exame



Para atuar no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2023, nos dias 5 e 12 de novembro, todos os profissionais passaram por capacitação, com o intuito de padronizar os procedimentos. O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) realiza treinamentos diferentes para colaboradores estaduais, coordenadores municipais, coordenadores de local de prova, aplicadores regulares e

especializados, fiscais, certificadores, policiais, bombeiros, corretores de redação, entre outros.

A logística de distribuição das provas, que já se encontram nos locais de realização do exame, envolve profissionais dos Correios, da Polícia Rodoviária Federal e das Polícias Militares de todos os estados. Os malotes têm lacres físicos, instalados ainda na gráfica de im-

pressão das provas, e abertos somente no local de aplicação.

A abertura desses malotes só pode ocorrer depois das 13h (horário de Brasília), após o fechamento dos portões dos locais de prova, na presença de um certificador da Rede Nacional de Certificadores (RNC), onde haja designação desse e de dois participantes escolhidos de maneira aleatória.

Logística reversa - Ao término da aplicação, ocorre a logística reversa, que consiste no recolhimento dos malotes com Cartão-Resposta, Folha de Redação e outros materiais administrativos, tais como as Atas de Sala e Listas de Presença das salas de aplicação. Esses materiais são enviados para a sede da instituição aplicadora para conferência e digitalização, sob escolta militar e monitoramento do transporte por satélite, com um sistema de segurança máxima para a carga transportada.

Na sequência, a instituição aplicadora corrige as provas. Com a nota da redação e os resultados das questões objetivas, o Inep processa o resultado, originando o Boletim de Desempenho, disponibilizado na Página do Participante, em janeiro do ano seguinte à aplicação.

Correção - A instituição aplicadora recebe os malotes e as equipes, vigiadas por câmeras e segurança física, em tempo integral, separam e digitalizam o Cartão-Resposta e a Folha de Redação, bem como os demais instrumentos administrativos que registram informações acerca da aplicação. Os arquivos digitalizados das redações são repassados às equipes responsáveis pela correção dos textos. As identificações das redações são retiradas antes de serem enviadas aos corretores. A correção das provas objetivas é feita por meio de uma tecnologia de reconhecimento do Cartão-Resposta, que converte

as marcações em uma base de dados consistida. A metodologia de correção da parte objetiva do exame é a Teoria de Resposta ao Item (TRI).

Confira alguns números do Enem 2023.

Municípios de prova: 1.750

Locais de prova: 9.399

Coordenações de local de prova: 10.086

Salas de aplicação: cerca de 132 mil

Malotes de prova: 38.782

Provas impressas: 7.917.402

Coordenadores estaduais: 36

Coordenadores municipais: 1.763

Coordenadores de aplicação: 10.097

Assistentes de local de aplicação: cerca de 13 mil

Por: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep)





# MEU JARDIM

## Ipê Amarelo

Olá, queridos leitores da Revista Aldeia Magazine! Nesta edição especial da coluna “Meu Jardim”, vamos mergulhar no mundo do cultivo do Ipê Amarelo, uma árvore majestosa conhecida por sua espetacular floração que ilumina nossos jardins e paisagens. Vamos explorar seu ciclo de floração e algumas dicas para cuidar dessas maravilhas botânicas.

### Ipê Amarelo

O Ipê Amarelo, cientificamente conhecido como “*Handroanthus chrysotrichus*”, é uma das árvores mais emblemáticas e apreciadas no Brasil. Sua beleza vibrante e seu papel ecológico tornam essa árvore uma escolha popular para paisagismo. O mês de sua floração, que geralmente ocorre entre junho e julho, é aguardado com grande expectativa por todos que admiram a natureza.

### Cultivo e Cuidados com o Ipê Amarelo

**Escolha do Local Adequado:** Antes de plantar um Ipê Amarelo, certifique-se de escolher um local com bastante espaço, pois essas árvores podem crescer bastante. Além disso, elas preferem locais ensolarados, com solo bem drenado.

**Plantio Correto:** Plante seu Ipê Amarelo na primavera, de preferência, quando a temperatura está mais amena. Certifique-se de cavar um buraco grande o suficiente para acomodar as raízes e misturar composto orgânico ao solo para fornecer nutrientes adicionais.

**Rega Adequada:** Embora os Ipês Amarelos sejam resistentes à seca, eles ainda precisam de água durante o primeiro ano após o plantio para estabelecer raízes. Após esse período, regue apenas quando o solo estiver seco.

**Poda Consciente:** Faça podas leves para manter a forma da árvore, mas lembre-se de que os Ipês não precisam de podas drásticas. Suas flores surgem nos ramos do ano anterior, então, podas excessivas podem reduzir a quantidade de flores.

**Adubação:** Adubar o Ipê Amarelo no início da primavera com um fertilizante equilibrado pode ajudar a promover um crescimento saudável e uma floração exuberante.



## **O Espetáculo da Floração do Ipê Amarelo**

A floração do Ipê Amarelo é um espetáculo da natureza que merece ser celebrado. Durante o mês de sua florada, a árvore se cobre de flores amarelas brilhantes, criando um contraste impressionante com o céu azul. Esse é o momento perfeito para admirar e fotografar a beleza única dessas árvores.

Cultivar um Ipê Amarelo é uma experiência gratificante que conecta você à exuberância da natureza. Não apenas você terá uma árvore deslumbrante em seu jardim, mas também estará contribuindo para a biodiversidade e a beleza de nosso ambiente. Portanto, reserve um espaço especial em seu jardim e celebre a majestade do Ipê Amarelo durante seu mês de floração. Até a próxima edição de “Meu Jardim”!



## O DESAFIO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NOS OBJETOS FÍSICOS E A IMPORTÂNCIA DA PROTEÇÃO DE DADOS, RESPONSABILIDADE CIVIL E PRIVACIDADE DAS PESSOAS NESSE CONTEXTO.



### POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFRJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.



O estado da tecnologia configura-se como uma condição de sobrevivência das pessoas desde o momento da existência desse conceito no mundo. As novas tecnologias, em tempos atuais, continuam subsistindo de maneira a inovar e promover diversas oportunidades de otimização de funções, antes produzida de maneira manual. Nas palavras de Steve Jobs, inventor tecnológico e empresário norte-americano, “A tecnologia move o mundo”. Sua afirmação demonstra como a tecnologia contorna todas as dimensões da estruturação da sociedade, máxime, neste tempo.

Através deste fenômeno tecnossocial, impulsionado pela globalização na sociedade, torna-se importante mitigar uma reflexão crítica do impacto da IoT no âmbito da sociedade, sobretudo no cenário da proteção dos direitos individuais das pessoas. O propósito deste texto é compreender a importância da segurança individual no dimensionamento da privacidade civil e da proteção de dados no contexto das novas tecnologias.

Ao deparar-se com o conceito tecnologia no mundo contemporâneo, não se imagina que todo o estudo desse conteúdo, atravessou diversos momentos para que através deste século conseguíssemos nos conectar de maneira global e desfrutar de dispositivos que colaborassem para um melhor desempenho dos afazeres cotidianos que as responsabilidades providas pela presente década demandam. Cada desenvolvimento científico performado para a contribuição acadêmica deste conceito que aconteceu é de





suma importância para compreensão efetiva deste conceito na atualidade.

As tecnologias contemporâneas, no propositivo de ser útil ao indivíduo, utilizam dados pessoais e acabam armazenando e transferindo esses dados para obter o resultado que se espera. A título de exemplificação, imagine uma geladeira tecnológica presente em sua cozinha que avisa a ausência de algum material que você utiliza todos os dias. Após imaginar, calcule a quantidade de dados que essa geladeira precisou armazenar do seu cotidiano para que essa tecnologia fosse vigente em sua vida. Somente até aqui foram analisadas suas preferências e utilidades. Agora imagine a quantidade de dados que poderiam ser negligenciados se através dessa geladeira você conseguisse solicitar esse material que você precisa. Cartão de crédito, endereço, nome e tantas outras questões que descuidaram da sua privacidade.

Neste tempo, temos a internet que se utiliza do ser humano para controlar seus dados ou processamento. O espaço digital (aplicativos) ou dispositivos físicos (smartwatch) são contextos

paradigmático e inteligente e faz com que as tecnologias deste século sejam uma revolução para qualquer ambiente.

Referimo-nos, de maneira sintética, as tecnologias neste século como um fenômeno ligado que age de forma intrínseca à personificação dos objetos de usos cotidianos às pessoas. O funcionamento efetivo destas tecnologias vincula de forma voluntária a coleta de dados pessoais. Esses dispositivos podem ser eletrodomésticos, câmeras ou até mesmo automóveis. Sua única finalidade é ser útil ao usuário ou ao fornecedor do serviço.

A privacidade no Brasil é um preceito constitucional através da Lei Geral de Proteção de Dados (Lei n.º 13.709/2018) e não pode ser um produto de compra do espaço empresarial negligenciado à responsabilidade civil neste aspecto. Diante de toda problemática das novas tecnologias, é importante que a privacidade não esteja condicionada ao mau uso das pessoas. Para além da natureza tecnológica, sua aplicabilidade acontece no mundo físico que vivemos.

**CONCLUA O  
ENSINO MÉDIO  
EM 6 MESES  
SEM SAIR DE CASA  
COM EJA • EAD**



**VOCÊ SABIA QUE 49% DAS VAGAS  
EXIGEM ENSINO MÉDIO?**

**Matricule-se já!  
Através do nosso watssap.**

**Zuleide de Sá**

Agente Educacional 

 **(22) 99883-0759**

**POLO CREDENCIADO**

Centro de Estudos Unificado LTDA - CNPJ: 3057.9828/0001-07  
Rua Francisco dos Santos Silva, 71 - Sala 204 - Centro  
82 (em frente ao INSS)



Aldeia

Magazine

Prefeitura Municipal de

# São Pedro da Aldeia

## CONVÊNIO FIRMADO!

EAD Pleno



Faculdade  
**SÃO LUÍS**

EAD Premium



centro universitário  
**unifacvest**

# ATENÇÃO

## SÃO PEDRO DA ALDEIA!

### Sua Graduação e Pós-Graduação com excelentes benefícios.

EU ❤️ SÃO PEDRO  
DA ALDEIA

**Servidores e seus dependentes, ganharão curso de extensão ou aperfeiçoamento de até R\$ 500,00 - TOTALMENTE GRÁTIS**  
Mais **10%** de desconto na taxa de adesão no ato da matrícula.

\*Liberação do curso grátis após início da Graduação ou Pós-Graduação.

**POLO CREDENCIADO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ**


Centro de Estudos Unificado LTDA - CNPJ: 3057.9828/0001-07

Rua Francisco dos Santos Silva, 71 - Sala 204 - Centro

(Na Rua da Secretaria de Educação, em frente ao INSS)

**Zuleide Gomes de Sá**

**(22) 99883-0759**

Agente Educacional 

83 [zuleide.gamadesa@gmail.com](mailto:zuleide.gamadesa@gmail.com)

# Tenha bom ânimo!



## POR NATHÁLIA DO AMARAL

### Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Ele disse pra ter bom ânimo.  
Porque ele venceu o mundo,  
Ele tem o universo no seu controle.  
E se importa comigo,  
Com os meus problemas,  
Com os meus sentimentos.  
Espera eu pedir que ele  
Controle as minhas coisas  
Dá pra entender?

Eu comecei a escrever aos oito anos de idade influenciada pelos exercícios de produção textual da escola. Escrevia para viajar na maionese mesmo, inventar outras histórias, outras pessoas, lugares.

Eu escrevia só pra mim, não pensava que um dia alguém iria se interessar pelo que eu escrevia. Até porque às vezes nem eu gostava. Mas foi Ele. Ele quem me incentivou a publicar pela primeira vez em 2018. Sem contar a ninguém, sem estratégia, nada. Hoje eu também continuo escrevendo porque me faz bem, mas também porque descobri que tem gente que gosta, acredita?

Porém, eu não teria descoberto sem o empurrão de Deus. E te digo, é Ele quem me faz continuar. Não se engane, o desânimo vem, os problemas vêm e escrever não fica tão divertido quanto antes. “Mas por que eu comecei mesmo?”

Tenho que pensar nisso. Por que você começou a fazer o que faz? Lembre-se disso e tenha bom ânimo porque Ele venceu. Se fez homem, sofreu duramente e não desistiu e deixou um legado eterno. O principal é o que deixamos no coração das pessoas. Você não está sozinho. Tem gente que ama você e o que você faz. #tb

Tenha bom ânimo!



SIGA NOSSO INSTAGRAM

**INSTAGRAM**



FALA COM A GENTE

(22) 99983-6366



ACESSE NOSSA LOJA VIRTUAL

LIVRARIADAALDEIA.MELOJA.COM.BR

# Florescer Pensamentos

A Livraria da Aldeia separou o destaque na Literatura Nacional no mês de junho. O livro “Florescer Pensamentos” da escritora Luciana Mendonça é um dos cinco destaque que a Livraria da Aldeia selecionou.

Caríssimo leitor, ao escrever este livro eu me propus unir dois mundos extremamente importantes para o desenvolvimento pessoal: a reflexão e a poesia; Criando assim a Arte Reflexiva, através de reflexões poéticas.

Com isso, meu intuito foi criar textos que estimule o pensar, de forma leve e poética e de fácil compreensão para que o leitor possa florescer seus pensamentos através da poesia, com uma pequena pitada crítica e realista.

Neste livro pude explorar uma nova forma de ver o mundo, o amadurecer dos pensamentos e o resultado foi o Florescer Pensamentos, no qual pude desenvolver pensamentos críticos de forma agradável e poética, onde espero através dessa leitura, conceder ao meu respeitável leitor, esse mesmo prazer de racionar acerca de lindas palavras. E com essas reflexões, que possamos criar um mundo mais agradável para se viver.



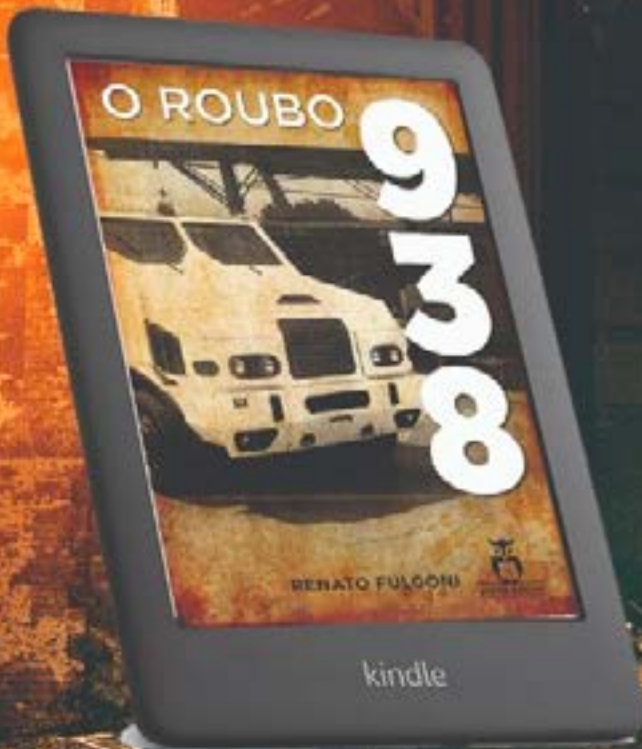
ISBN - 978-65-00-26518-7  
Escritora Luciana Mendonça  
Editora Foco Letras  
Cabo Frio - Junho 2021  
Páginas 76



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR

# São Pedro da Aldeia recebe Bandeira Azul em cerimônia nacional

Marco ambiental inédito no município de São Pedro da Aldeia, a Praia das Pedras de Sapiatiba recebeu oficialmente a Bandeira Azul. O reconhecimento foi entregue em cerimônia nacional realizada em Balneário Camboriú, Santa Catarina, nesta sexta-feira (27/10). O prefeito Fábio do Pastel acompanhou pessoalmente o evento e recebeu a bandeira em mãos junto ao chefe de gabinete, Moisés Batista.

Participando ativamente desde o início do projeto de inscrição da Praia das Pedras de Sapiatiba ao Programa Bandeira Azul, o prefeito Fábio do Pastel comentou a relevância do município receber o reconhecimento pela primei-

ra vez. “O Programa Bandeira Azul é mais um certificado do nosso empenho e preocupação em garantir mais qualidade de vida para todos, desde os moradores até os visitantes que vêm conhecer nossa São Pedro da Aldeia. Realizamos diversas ações de educação e conscientização ambiental e unir tudo isso ao fortalecimento do turismo é muito gratificante. Com essa certificação internacional, os visitantes da Praia das Pedras de Sapiatiba têm uma garantia a mais de excelência”, declarou Fábio do Pastel. Localizada no bairro Praia Linda e banhada pela Lagoa de Araruama, a Praia das Pedras de Sapiatiba é uma das primeiras do tipo a ser certificada pelo Programa Bandeira Azul no Brasil. A conquista é um reflexo do compromisso da gestão pública com a excelência ambiental e o turismo sustentável.

Foto drpaulopittelli.com.br







O trabalho intersetorial entre as secretarias de Meio Ambiente e Pesca, Turismo, Obras e Desenvolvimento Urbano, Educação e Segurança e Ordem Pública, por meio da Defesa Civil, com direcionamento do prefeito Fábio do Pastel, garantiu a aprovação final do júri internacional.

A Bandeira Azul é um reconhecimento internacional concedido a praias e marinas que atendem aos mais rigorosos padrões de qualidade ambiental, segu-

rança, educação e gestão. A certificação não apenas realça a qualidade das praias e marinas, mas também promove o turismo sustentável, contribuindo para o desenvolvimento econômico e a preservação do meio ambiente.

# COLUNA DO EDU

## *Os sinais do fim!*



**Por Edu Moreira**

Quais os sinais do fim dos tempos? Ninguém sabe quando o fim chegará mas Bíblia nos dá alguns sinais para saber quando está perto. A Bíblia tem um livro inteiro dedicado aos acontecimentos dos últimos tempos (Apocalipse) mas Jesus fez um resumo dos sinais em Mateus 24. De acordo com esse capítulo da Bíblia:

Muitos dirão que são Jesus ou que são profetas (mas serão falsos), fazendo até milagres para enganar as pessoas, mesmo alguns crentes;

Haverá guerras entre nações e ameaças de guerras e ouviremos falar delas;

Haverá desastres naturais, como terremotos e fomes em muitos lugares;

Os crentes serão perseguidos, odiados e alguns até mortos; Haverá muito escândalo, ódio e traição entre as pessoas;

A maldade do mundo será tanta que muitos ficarão desiludidos e deixarão de amar;

O Evangelho será pregado a todos os povos (mas isso não significa que será aceite por todos); Em Israel haverá muita turbulência, instabilidade e guerra;

*Os sinais servem mais  
como aviso que um dia vai  
acontecer.  
O importante é estar  
preparado para quando  
acontecer.*

O mundo passará por uma grande tribulação, como nunca houve antes;

Haverá sinais no céu e o sol e a lua não darão luz;

Muitas pessoas serão apanhadas de surpresa.

Há muito debate na Escatologia sobre a ordem dos acontecimentos e sobre o que já aconteceu ou

ainda vai acontecer. Em todas as épocas históricas as pessoas têm associado os sinais da Bíblia aos grandes eventos da altura mas é preciso ter cuidado com as interpretações, só Deus sabe com certeza.

Os sinais servem mais como aviso que um dia vai acontecer. O importante é estar preparado para quando acontecer.

**ESCRITOR**

## **RENATO FULGONI**

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

**O ROUBO 938**

Disponível em E-book na  
**amazon**

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

**Aldeia Editora**

# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



COLUNISTA

Juventude Aldeense  
com Wagner Muniz

# ANÁLISE CRÍTICA DO FILME “O SENHOR DAS ARMAS” À LUZ DO DIREITO BRASILEIRO

A história do filme “O Senhor das Armas” (Lord of War, 2005), dirigido por Andrew Niccol, aborda uma temática realista e traz uma discussão atemporal; o tráfico internacional de armas. A obra parte da visão e perspectiva do protagonista; Yuri Orlov, interpretado por Nicolas Cages. O filme é contado através de flashbacks, começando no ano de 1980 e acabando em sua cena inicial, narrando a disputa pela relação de poder, onde as minorias mais sofrem e têm as suas vidas ceifadas em virtude da disputa hegemônica. O poder bélico ceifa muitas vidas ao longo do globo terrestre, a questão bélica fomenta um grande mercado ilícito, que é o de tráfico internacional de armas, majoritariamente associado ao tráfico de drogas, no filme, os governos, independentemente da ideologia partidária (esquerda ou direita) ficam cada vez mais obcecados por poder bélico, onde esse “status” os deixa empoderados. Muitos deles se apoiam em um discurso de que “é para proteger o povo”, quando na verdade não os defende, os mata.

O Estatuto do Desarmamento brasileiro, introduzido no ordenamento jurídico por meio da Lei Nº 10.826, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2003, tem como principal objetivo regulamentar o porte, a comercialização e a posse de armas de fogo por civis, bem como reduzir as mortes ocasionadas por disparo de arma de fogo. A Lei Federal fora derivada do Projeto de Lei nº 292, de autoria do senador Gerson Camata (morto em dezembro de 2018, pelo seu ex-assessor, com um tiro no pescoço), a referida Lei entrou em vigor no dia seguinte à sanção do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no dia 23 de dezembro de 2003. De acordo com o seu Art. 28: “É vedado ao menor de 25 (vinte e cinco) anos adquirir arma de fogo, ressalvados os integrantes das entidades constantes dos incisos I, II, III, V, VI, VII e X do caput do art. 6º desta Lei”. (Redação dada pela Lei nº 11.706, de 2008)

No filme, quem patrocina o comércio de tráfico de armas na verdade



são os grandes governantes, não necessariamente os criminosos “comuns”, aqueles taxados pela sociedade como bandido/traficante e pela criminologia (Teoria do Etiquetamento), por conta de sua cor, etnia, trejeitos ou vestimenta, mas sim, pelos detentores do poder. Outra questão pertinente em relação ao termo “bandido/traficante”, esta é subjetiva, tanto em sua tipificação quanto em sua aplicabilidade em seu público, por exemplo, em relação às drogas, se um cidadão negro e pobre tiver com certa quantidade “a mais” de drogas, será considerado traficante, por não ter “poder aquisitivo” o suficiente para tal, já o cidadão que possui status e boa qualidade de vida, se tiver com uma quantidade mais elevada (porém não proporcional) será discricionariamente taxado como usuário, de acordo com a mesma tipificação criminal, mesmo verbo núcleo do tipo e diferente hermenêutica do Judiciário.

Segundo Damásio de Jesus (2020, p.328): “O CP, no art. 253, define como crime o fato de “fabricar, fornecer, adquirir, possuir ou transportar, sem licença da autoridade, substância ou engenho explosivo, gás tóxico ou asfíxiante, ou material destinado à sua fabricação”. De ver que o art. 16, parágrafo único, III, da Lei n. 10.826/2003 (Estatuto do Desarmamento) incrimina quem possuir, detiver, fabricar ou empregar artefato explosivo ou incendiário, sem autorização ou em desacordo com determinação legal ou regulamentar. Assim, a lei nova emprega dois verbos que se encontram no CP, quais sejam, fabricar e possuir. Enquanto o CP fala em engenho “explosivo”, a lei nova menciona “artefato explosivo”, não havendo diferença entre as duas expressões”.

É minoritário o número de pessoas que realmente se importam com as outras, sequer se importam com o ser humano. E sim com o filme mostra que os governos na verdade, prezam a guerra. Visam abastecer o mercado, a disputa pela hegemonia, que por sinal, dura até hoje, mesmo findando a Guerra Fria, que é o cenário matriz do filme, o protagonista chega em um ponto que, não se importa com a sua família, ao ponto de coloca-los em risco por conta de seu ego, quando questiona-

do por sua esposa, mãe de seu filho, a respeito da vida de traficante de armas, ele responde: “é porque eu sei que eu sou muito bom no que faço”, vale destacar que, a obra dirigida por Andrew Niccol, co-produzido e estrelado por Nicolas Cage é baseada na história real de Viktor Bout, um dos maiores contrabandistas de armas de fogo do mundo.

Um ponto interessante, porém, cômico que podemos destacar no filme é a parte em que o “Senhor das Armas” tenta se eximir da culpa sobre as pessoas mortas por conta da guerra, “essa guerra não é nossa, não tenho culpa!”, isso despertou na minha pessoa um questionamento que, para o Código Penal, a nossa omissão constitui crime, e no caso do Yuri, sim, ele teve culpa (direta e indiretamente) nas mortes dos inocentes. Noutra fala, bem ao final do filme, quando Yuri é mantido preso pelo Jack, agente da Interpol, o diálogo dos agentes enfatiza que, mesmo que um traficante seja preso, existirão outros, o agente da Interpol “prolongou” a vida das pessoas inocentes ao manter o Yuri cativo, mas o fato é que, tanto o tráfico de armas quanto drogas é intrínseco à sociedade e isso nunca vai acabar, pois, é um comércio (mesmo ilegal) que movimenta milhões de reais por ano e quem sustenta/financia estes, são os próprios detentores do poder, de acordo com o filme.

Quanto mais se tem poder, mais se deseja. Não se trata de uma questão financeira e sim, poder e status. As nações preferem estar sempre em conflito, a disputa pelo poder bélico, se apoia na justificativa de uma suposta proteção, que na verdade, é falsa. O poder bélico é para intimidar o outro (nações, cidadãos) e uma forma de controlar (coagir o oprimir). Diversas vezes havia personagens destacando que, havia possibilidade de escolha para o Yuri Orlov, a respeito de que ele ficaria.

Um adendo, há algum tempo, no Brasil houve uma consulta popular a respeito do uso de armas, com base em Guilherme de Souza Nucci (2020, p. 121): “Não são meios adequados para dar origem à lei penal. O art. 49, XV, da Constituição, estipula que cabe ao Congresso Nacional autorizar referendo e convo-



car plebiscito, que, no entanto, somente podem aprovar ou rejeitar lei penal materializada ou a ser criada pelo Parlamento. Confira-se exemplo de referendo invocado para a aprovação de dispositivo de lei, notando-se que ele não cria a norma, mas serve para acolher ou rejeitar o que já foi editado pelo Congresso Nacional: art. 35 da Lei 10.826/2003 (Estatuto do Desarmamento): “É proibida a comercialização de arma de fogo e munição em todo o território nacional, salvo para as entidades previstas no art. 6.º desta Lei. § 1.º Este dispositivo, para entrar em vigor, dependerá de aprovação mediante referendo popular, a ser realizado em outubro de 2005. § 2.º Em caso de aprovação do referendo popular, o disposto neste artigo entrará em vigor na data de publicação de seu resultado pelo Tribunal Superior Eleitoral”. O referendo ocorreu e venceu o “não”, motivo pelo qual o dispositivo não entrou em vigor e continua a possibilidade de comercialização de arma de fogo no Brasil”.

Por conseguinte, mais uma vez, no filme, o interesse não era o fim da guerra e sim, a continuidade do conflito. É inadmissível que um país tão rico as pessoas morrendo por fome, e o cidadão pagando a dívida com diamante. Pessoas sendo mortas por conta de poder, é lamentável que no Brasil também é assim, se tem dinheiro para tudo, menos para combater as desigualdades sociais, que evidentemente é gerada pela má distribuição de renda e por conta das condições indignadas de saúde e saneamento básico. Ambientes onde o Estado se faz omissivo é palco para o crime: destaca-se o tráfico de drogas e armas e nasce os poderes paralelos ao Estado.



## Wagner Muniz

Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Esp. em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Intercambista na Universidade da Califórnia (USA), Graduando em Gestão Pública (FGV), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens...



# GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.

[www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)

# AMIGO *Indica* AMIGO

Indique um Amigo para iniciar uma  
**Graduação ou Pós-graduação**

**Ganhe um preparatório** para a  
Prefeitura de **São Pedro da Aldeia/RJ**

**Zuleide de Sá**  
**Agente Educacional.**  
**(22)99883-0759**



# “Doutor, A Culpada é a Lua”: Um Espetáculo Inesquecível em São Pedro da Aldeia

No dia 11 de novembro, prepare-se para uma experiência teatral extraordinária no Teatro Municipal Dr. Átila Costa, em São Pedro da Aldeia. O aclamado monólogo “Doutor, A Culpada é a Lua” está de volta à cidade pela segunda vez, trazendo consigo a talentosa atriz Sandra Nunes em uma atuação que promete emocionar e surpreender o público.

Tive a oportunidade de testemunhar essa incrível apresentação, e posso dizer que foi uma noite memorável. O espetáculo, já consagrado no Rio de Janeiro, chega à nossa cidade graças à reunião de dois notáveis artistas, Sandra Nunes, autora e intérprete da peça, e Walter Gaspar, responsável pela direção e produção.

“Doutor, A Culpada é a Lua” é um monólogo que transita habilmente entre o trágico e o cômico, explorando situações do nosso cotidiano. Através da atuação brilhante de Sandra Nunes, a peça aborda temas como neuroses, falta de diálogo, violência contra mulheres e crianças, preconceito contra a homossexualidade e outras questões sociais importantes. O texto é carregado de críticas sociais que nos convidam a refletir sobre a sociedade em que vivemos.

A personagem interpretada por Sandra é uma mulher sem uma identidade clara, perdida em um mundo muitas vezes desconexo. A atriz consegue



retratar com maestria essa complexidade, proporcionando uma jornada emocional intensa para a plateia. A encenação, com um cenário minimalista, enfatiza a atuação de Sandra, enquanto a iluminação e trilha sonora criam uma atmosfera envolvente.

O Teatro Municipal Dr. Átila Costa oferece o ambiente perfeito para essa apresentação, com sua acústica excepcional e atmosfera acolhedora. “Doutor, A Culpada é a Lua” é uma oportunidade única para apreciar teatro de alta qualidade e ser tocado por uma performance excepcional.

Não perca essa chance de viver essa experiência teatral única. Marque a data: 11 de novembro, às 20h. Esteja lá e deixe-se envolver pela magia de “Doutor, A Culpada é a Lua” com Sandra Nunes. Parabéns aos artistas envolvidos por nos proporcionar essa noite inesquecível!

14 Teatro Municipal Dr. Átila Costa Apresenta



# DOUTOR, A CULPADA É A LUA

Com: Sandra Nunes  
Direção: Walter Gaspar



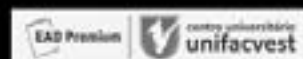
**11 NOV**  
**20HRS**

"Ela pode estar aí,  
ao seu lado, na  
plateia."

Ingressos:  
**Sympla**

**CNA**  
inglês definitivo

Apoio:



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
**CULTURA**



GOVERNO MUNICIPAL  
**São Pedro da Aldeia**  
QUALIDADE DE VIDA PARA TODOS

Informações 22 98851-9332



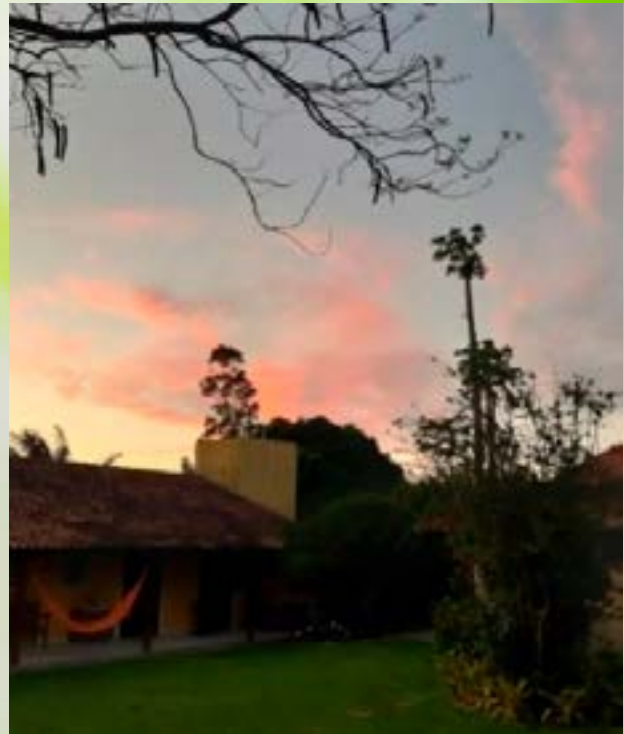
# SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidroginástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - [www.puravidanatureza.com.br/](http://www.puravidanatureza.com.br/)



# “Cantinho das Ideias”



**Luciana G. Rugani**

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - [www.cantinhodasideias.com.br](http://www.cantinhodasideias.com.br).

## Força Feminina

A VII Antologia Poética Flores Literárias, lançada no dia 21 do mês passado, tem como tema a “Força Feminina”. Eu participo com o poema “Energia Dual”, no qual abordo a força feminina como sendo uma das polaridades energéticas que fazem parte de todo e qualquer ser vivente no Planeta Terra.

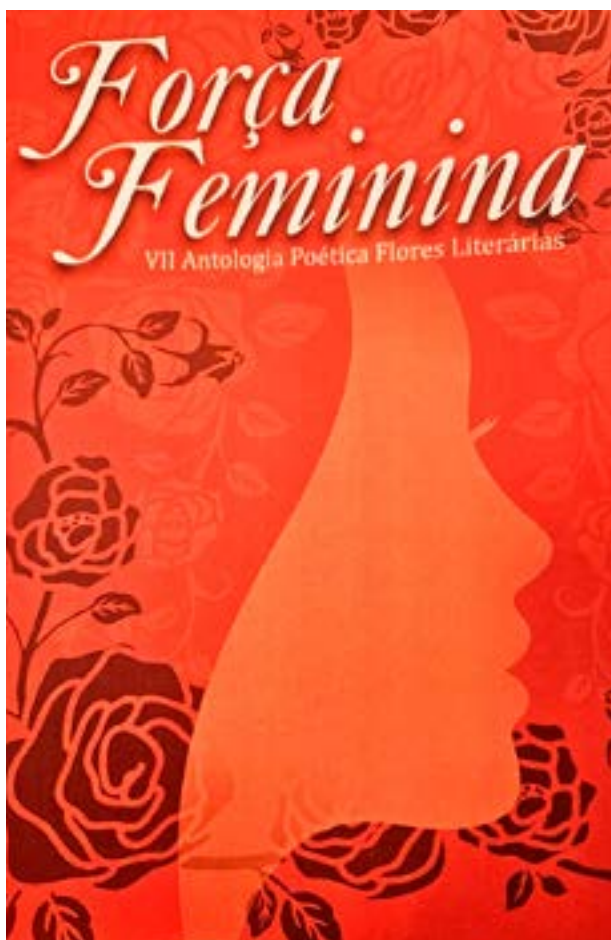
A milenar filosofia oriental do Taoísmo já dizia que há a energia yin e a energia yang, respectivamente, feminina e masculina. Cada uma é responsável por certas características e ambas estão presentes em toda a natureza e em todos nós. O que varia é a intensidade de cada uma em cada ser vivo. Temos, por exemplo, alguns elementos yin (introspecção, passividade e intuição) e alguns elementos yang (extroversão, atividade e razão).

Como bem disse o músico Pepeu Gomes, “Se Deus é menina e menino, sou Masculino e Feminino”. Como, atualmente, vivemos em uma sociedade cada vez mais dividida e fragmentada, penso que precisamos retornar ao Todo e recuperar nosso equilíbrio, ou seja, recordar a sabedoria das antigas filosofias e lembrar que todos somos compostos pelo feminino e pelo masculino. A busca pelo equilíbrio yin-yang passa pelo autoconhecimento, por isso o caminho é analisar nossas atitudes e nosso jeito de ser e perceber o que precisamos incentivar dentro de nós e o que precisamos amenizar.

E sob o foco coletivo, uma sociedade



pode também ter o predomínio de atitudes yin ou yang. Uma sociedade com excesso de energia yang certamente será mais agitada, mais violenta, com pessoas mais intolerantes. Penso que, no atual estágio de nossa sociedade, onde há cada vez mais pessoas intolerantes, impacientes e violentas, vivemos ainda em desequilíbrio e predomínio da energia yang. A meu ver, penso que serão bem vindas as atividades que consigam, pouco a pouco, atrair mais pessoas yang e ajudá-las a cultivar características yin. Textos, músicas, cantos, poemas, interações, relacionamentos, enfim várias são as atividades com as quais podemos nos reequilibrar e também colaborar para que outros se reequilibrem.



Segue o meu poema:

### **Energia dual**

Feminino ser,  
energia dual,  
força yin universal,  
de toda vida natural.

Da planta é a seiva,  
da água, o dique resistente.  
Do ar, a brisa que amaina,  
do fogo, a brasa persistente.

Vive em todo ser vivente  
que se prova renitente.

Ser feminino  
é desperta intuição,  
ativa percepção  
e lúdica emoção

# AUXÍLIOS DO GOVERNO PARA MÃE SOLTEIRA: VALOR E QUEM TEM DIREITO



## MONIQUE BITTENCOURT

SOU MONIQUE OU MELHOR NIQUE, TENHO 40 ANOS, SOU MÃE AO CUBO DE IGOR, CECÍLIA E LETÍCIA, CASADA, CARIOCA DE DUQUE DE CAXIAS, MORANDO NA CIDADE DE SÃO PEDRO DA ALDEIA, NA REGIÃO DOS LAGOS, CAPRICORNIANA. ADORA CONVERSAR, MAS PORÉM É BEM SELETIVA COM RELAÇÃO A AMIGOS. ADORO DAR RISADAS, FALAR BESTEIRAS, VICIADA EM SERIADOS. QUER SABER MAIS, ME SEGUE NAS REDES SOCIAIS (@MAAOCUBO). SOU REAL O TEMPO TODO.

O Projeto de Lei (PL) n.º 2099/20, atualmente em trâmite, visa a instituição de um auxílio financeiro destinado às mães solteiras, estabelecendo um pagamento mensal no valor de R\$ 1.200,00 às chefes de família solteiras que preencham os requisitos estipulados.

No entanto, é importante ressaltar que o referido projeto, batizado de Auxílio Mãe Solteira, ainda aguarda aprovação tanto do Senado quanto da presidência para que suas disposições sejam efetivamente implementadas.

A seguir, forneceremos informações atualizadas sobre o andamento do projeto de auxílio às mães solteiras, além de elucidar os critérios necessários para se tornar elegível a esse benefício.

### Programas de Auxílio para Mães Solteiras Disponíveis em 2023

Embora o auxílio para mães solteiras proposto pelo PL 2099/20 ainda não esteja em vigor, existem programas já existentes aos quais essas mulheres podem recorrer para garantir seu sustento.

Um deles é o novo Bolsa Família com adicional.

O Bolsa Família, anteriormente conhecido como Auxílio Brasil, constitui um benefício social destinado a famílias em situação de vulnerabilidade, com uma renda máxima de R\$ 218,00 por pessoa na família. Para se qualificar, o Responsável Familiar (RF) deve registrar sua família no Cadastro Único (CadÚnico), comparecendo a uma unidade do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) com a documentação de cada membro da família.

Atualmente, o valor mínimo do Bolsa

Família é de R\$ 600,00, havendo acréscimos para famílias com cri-anças e adolescentes menores de 18 anos.

### **Projeto de Lei do Auxílio Permanente para Mães Solteiras**

O Projeto de Lei (PL) n.º 2099/20 foi concebido com o propósito de estabelecer um auxílio permanente às mães solteiras e chefes de família de baixa renda, no valor fixo de R\$ 1.200,00. A iniciativa foi apresenta-da pelo ex-deputado federal Assis Carvalho e pela deputada federal Erika Kokay em 2020 e permanece em fase de tramitação na Câmara dos Deputados.

A última movimentação ocorreu em junho de 2023, quando foi apresentado um requerimento da Comis-são de Saúde para a Comissão de Previdência da Câmara dos Deputados.

### **Requisitos de Elegibilidade para o Auxílio Permanente**

Para ter direito ao auxílio permanente, as mães solteiras e chefes de família devem atender a uma série de critérios estabelecidos pelo PL, que incluem:

1. Ter idade superior a 18 anos;
2. Não possuir emprego formal ativo;
3. Não ser beneficiária de benefícios previdenciários ou assistenciais, não estar recebendo seguro-desemprego ou participando de programas de transferência de renda, à exceção do Bolsa Família;
4. Ter inscrição ativa no Cadastro Único (CadÚnico);
5. Apresentar renda familiar mensal máxima por pessoa de meio salário mínimo (R\$ 660,00 em 2023) ou renda familiar mensal total de até três salários mínimos (R\$ 3.960,00 em 2023);
6. Ser Microempreadora Individual (MEI), contribuir individualmente com o Regime Geral de Previ-dência Social (RGPS) ou estar envolvida em trabalho informal, ser empregada, autônoma ou

estar desem-pregada.

Adicionalmente, é requerido que pelo menos um membro da família tenha menos de 18 anos.

O projeto também determina que, nos casos em que o auxílio permanente seja mais vantajoso que o Bolsa Família, este último será priorizado, uma vez que ambos os benefícios não podem ser acumulados e ultra-passariam o limite de renda mínimo estipulado pelos programas.

### **Processo de Cadastro no Auxílio Permanente para Mães Solteiras**

Até o momento, não foram divulgadas informações oficiais sobre o processo de cadastro para receber o auxílio permanente.

Contudo, caso siga as diretrizes dos programas de políticas públicas anteriores, é presumível que o Cadas-tro Único (CadÚnico) seja a via de entrada, sujeita a triagem pelo Ministério da Cidadania. As regras espe-cíficas para o cadastro e quem tem direito ao auxílio mãe solteira serão anunciadas pelo governo quando o projeto for aprovado e implementado.

**Confira o post completo lá no blog: [www.maeaocubo.com](http://www.maeaocubo.com)**

[Monique Bittencourt \(Criadora do Blog Mãe ao Cubo\)](#)



Aldeia  
Magazine  
CONCURSO SÃO PEDRO DA ALDEIA

# Magistério

Pós-Edital



**Início imediato!**

- ✓ Língua Portuguesa
- ✓ Conteúdo Pedagógico
- ✓ Matemática
- ✓ Redação

CP  
GEL

Turmas durante a semana  
e nos finais de semana

Inscrições: (22)99774-2645



📍 Avenida Getúlio Vargas ,25, Centro, São Pedro da Aldeia

**SAIU O EDITAL! AGORA É CORRER CONTRA O TEMPO!  
TEMOS TURMA QUE SE INICIARÁ SEMANA QUE VEM!  
BORA ESTUDAR!**

# TURMA DA PREMONIÇÃO



**INÍCIO NO  
LANÇAMENTO DO  
EDITAL**



**GARANTA SUA  
VAGA**

**Resolução de questões com teoria aplicada**

**OS MELHORES PROFESSORES DO RIO DE JANEIRO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA**



**Gelcimar Santos**  
Língua  
Portuguesa

**Arthur Damasceno**  
Noções de  
Direitos  
Humanos

**Wuanderson**  
(W.A)  
Matemática

**Marcelo Daemon**  
(Delegado da Polícia  
federal)  
Direito Penal,  
Processual Penal e  
Legislação aplicada à  
PMERJ

**Francisco Saint' Clair**  
Direito Administrativo



**Inscrições: 22 99774-2645**



**DELIVERY**  
**PEDIDOS DE 09H ÀS 16H**  
COMPRAS A PARTIR DE R\$30  
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



**(22)99281-1048**



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo  
"Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam."



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!  
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal  
.Repost @tractafarmaervas  
Atendimento on-line e funcionamento da loja:  
-SEG à SEX 09h às 19h  
-SÁB 09h às 18h



Gllendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave.  
Enriquecido com proteína da seda.  
- produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Gllendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor!  
produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .



A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né  
Essa linha é incrível!  
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?  
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.



Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

# A empresa é uma vilã?

Em uma era de insatisfação generalizada, as empresas são sempre vistas como vilãs para a classe trabalhadora. Não é difícil encontrar um reclamão de plantão em cada fábrica, empresa de varejo ou serviço que você visitar. Na minha área de atuação profissional ouço diariamente relatos, e por este motivo, decidi trazer para a nossa reflexão quais os benefícios de uma empresa para a sociedade caso você desconheça?

Para a economia, as empresas desempenham um papel fundamental no crescimento de uma região, pagam impostos que financiam serviços públicos, como educação, saúde e infraestrutura pois geram receita. Essa infraestrutura, promove a geração de empregos, criam oportunidades contribuindo para a redução do desemprego e o aumento da renda das pessoas. Uma pessoa com renda, independentemente do nível de renda, tem opções e oportunidades para administrar seu dinheiro de maneira eficaz e contribuir positivamente para sua própria vida e para a sociedade, pagando suas dívidas e apoiando a economia local, comprando de pequenas empresas estimulando e fortalecendo a comunidade.

Na cadeia de suprimentos, as empresas desempenham papéis cruciais no deslocamento do abastecimento, garantindo que os produtos cheguem aos consumidores de maneira eficiente, estimulando à concorrência, gerando competição entre empresas podendo levar ao consumo de produtos de qualidade com preços mais baixos atendendo as necessidades e desejos de quem compra, beneficiando os consumidores que recebem conhecimento de forma gratuita quando compartilham informações através de funcionários treinados, o que pode ajudar a capacitar

a força de trabalho porque tem a necessidade de se manter atualizada.

Na tecnologia, muitas empresas estão envolvidas em pesquisa e desenvolvimento, o que pode levar a avanços tecnológicos e melhorias na qualidade de vida. Adotam práticas de responsabilidade social corporativa, apoiando causas sociais, ambientais e comunidades locais desempenhando um papel ativo.

Todos os setores são impactados positivamente pela criação de empresas. O comércio, seja físico ou loja online, contribui diretamente para o setor de varejo. Isso pode aumentar a concorrência e a variedade de produtos disponíveis para os consumidores. No segmento de serviços, como restaurantes, salões de beleza, empresas de consultoria, entre outras, fazem parte do setor de serviços e podem prosperar com a criação de novos empreendimentos. Gerando empregos e oportunidades de negócios nesse setor. A indústria manufatureira, que produz produtos para serem vendidos no varejo muitas vezes requer a fabricação de bens, o que beneficia a indústria manufatureira, pois gera demanda por matérias-primas e mão de obra. O setor de tecnologia atende empresas de varejo e serviços muitas vezes dependem de tecnologia para operações eficientes, como sistemas de ponto de venda, marketing digital e e-commerce. Impulsionando o setor de tecnologia e inovação. O segmento de transporte e logística, fornece produtos e serviços aos clientes, do varejo e serviços que dependem de transporte e logística eficientes. A criação de novas empresas de varejo pode levar à locação ou compra de imóveis para operações comerciais, beneficiando o setor imobiliário. O setor de varejo e serviços frequentemente investem



em publicidade e marketing para atrair clientes. O que impulsiona o setor de publicidade e marketing.

É evidente que a criação de uma empresa de varejo ou serviço tem o potencial de impactar positivamente uma ampla gama de setores da economia, gerando empregos, formando demanda por bens e serviços, promovendo a inovação e contribuindo para o crescimento econômico. No entanto, é importante notar que nem todas as empresas operam de maneira ética e responsável, e algumas podem causar impactos negativos na sociedade, como poluição ambiental, práticas trabalhistas injustas e evasão fiscal. Portanto, a responsabilidade social corporativa e a regulamentação governamental desempenham um papel importante na garantia de que as empresas contribuam positivamente para a sociedade. Apesar da minoria não trabalhar da forma correta, as empresas que agem corretamente, desempenham um papel fundamental, extremamente positivo para a sociedade gerando prosperidade e riqueza.



**RAQUEL CARVALHO**  
**ADMINISTRADORA**  
**CONSULTORA EMPRESARIAL**  
**TUTORA ACADÊMICA**





# Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

## MIRANTE PAI VITÓRIO

Olá, leitores da Revista Aldeia Magazine! Hoje, em minha coluna “Dias de Viagem,” vou compartilhar com vocês uma aventura memorável que minha esposa e eu tivemos em um domingo ensolarado em Búzios. Nossa jornada nos levou à deslumbrante Mirante Pai Vitório, onde fomos cativados pelas belezas naturais de uma trilha inesquecível e pela majestosa Ponta do Pai Vitório.

### Paraíso Escondido

Búzios, famosa por suas praias paradisíacas e paisagens deslumbrantes, é o destino de sonho para os amantes da natureza e aventureiros. Nesse dia, decidimos explorar um lado menos conhecido da cidade e embarcamos em uma jornada até o Mirante Pai Vitório. Um cenário que nos deixou sem fôlego e ansiosos para compartilhar essa experiência com vocês.

### A Trilha da Ponta do Pai Vitório

A trilha da Ponta do Pai Vitório começa em meio à exuberante vegetação tropical e oferece uma caminhada revigorante. Enquanto nos aventurávamos pelas trilhas sinuosas, fomos acompanhados pela melodia suave das aves e pelo perfume das flores. A vegetação é densa e repleta de cores e aromas, criando um ambiente que parece tirado de um conto de fadas tropical.

À medida que avançamos na trilha, a vista panorâmica da costa de Búzios começou a se revelar. Cada curva nos proporcionava uma visão ainda mais deslumbrante do oceano azul cintilante, das praias douradas e das formações rochosas únicas da região. Parecia que estávamos descobrindo um paraíso escondido.

### Ponta do Pai Vitório

Finalmente, chegamos ao cume da Ponta do Pai Vitório, onde uma vista espetacular nos aguardava. As águas tranquilas se estendem até onde os olhos podiam ver, e a brisa suave nos

Búzios



acariciava enquanto contemplávamos essa paisagem magnífica. Ficamos sem palavras diante da beleza natural que se desenrolava diante de nós.

Este é o lugar perfeito para um piquenique, para relaxar e apreciar a serenidade da natureza ou simplesmente para meditar. Enquanto estávamos lá, sentimos uma conexão profunda com o meio ambiente e um profundo respeito por essa área de preservação natural.

## **Atenção Amantes da Natureza e Aventureiros**

Recomendamos fortemente que os amantes da natureza e aventureiros reservem um dia para explorar o Mirante Pai Vitório em Búzios. É uma experiência que nos lembra o quão maravilhoso é o nosso planeta e a importância de cuidar das preciosas áreas naturais que ele oferece.

## **Dicas Para a Sua Próxima Visita:**

1 - Prepare-se para a caminhada: Use roupas e calçados confortáveis, leve água e lanches para a trilha, e não se esqueça do protetor solar e repelente de insetos.

2 - Respeite a natureza: Mantenha a trilha limpa e preserve o ambiente natural, não deixando lixo para trás.

3 - Verifique as condições climáticas: Antes de ir, verifique as condições meteorológicas, pois a trilha pode ficar escorregadia em dias chuvosos.

Búzios é um tesouro de beleza natural, e o Mirante Pai Vitório é uma joia escondida que merece ser descoberta. Espero que esta aventura tenha inspirado vocês a explorar a natureza espetacular de Búzios em seu próximo fim de semana ensolarado. Até a próxima edição da “Dias de Viagem”!

## **Gastronomia**

Próximo ao local, não tem nenhum comércio; porém, a cidade é uma potência gastronômica, e em 10 minutos de carro, você chega a vários restaurantes.

[Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.](#)

Fotos e texto Renato Fulgoni







Aldeia  
Magazine

# 7 DIAS DE CRUZEIRISTA

**12 x R\$ 508**

**MAR 2024**

O casal - sujeito a disponibilidade

**Cabine interna  
promocional**

21 98330 8688



22 99785 2508

Fabiane Freitas

\* valor para casal em cabine Interna  
sujeito a disponibilidade

parcelamento em até 12 x sem juros nos cartões

**@bonvoyageoperadora**

**E viva essa experiência surpreendente!**

**Aprecie o melhor de Curitiba ao lado de quem você ama.**



**@bonvoyageoperadora**

**Aqui seu sossego é garantido!**

**Faça já sua reserva e viva experiências incríveis em São Pedro da Aldeia.**

# SERÁ QUE APRENDEMOS COM OS ERROS DO PASSADO?

Segundo alguns teóricos, o homem estaria em um constante processo evolutivo: biológico, comportamental e social. Aprendemos na escola que a História nos ajuda nesse processo. Conhecendo o passado, entendemos melhor o presente e temos base para construirmos um futuro melhor, não repetindo os erros dos nossos antepassados.

Desta forma, ao folhearmos os livros, nos deparamos com diversas lições marcantes em três momentos históricos que destaco aqui:

Na civilização antiga e em um passado africano mais recente, vimos que o ser humano foi capaz de escravizar e segregar outros seres humanos, subjugando seu semelhante. Isso nos fez aprender que nunca mais, nenhuma pessoa deveria ser tratada como um objeto, um ser inferior ou sem alma. Aprendemos que ninguém pode ter seu trabalho explorado de forma desumana e sem uma remuneração justa. Assimilamos, ainda, que, se não for para cumprir a lei, ninguém deve ser privado da sua liberdade ou discriminado por sua origem, cor de pele, crença, posição política ou ideológica.

Observamos, também, que a Revolução Francesa foi motivada pela opressão do Antigo Regime, onde clero e nobreza votavam juntos por privilégios e regalias, enquanto o povo sofria com crises econômicas, secas e altos impostos. A revolta popular levou à queda da Bastilha (prisão onde estavam as pessoas perseguidas pelo Antigo Regime) e a uma polarização política violenta entre jacobinos e girondinos. Os atos anti-regime culminaram na revolução, com centenas de girondinos

decapitados em praça pública e os jacobinos tomando o poder. Isso nos ensinou que um povo oprimido, quando se une por liberdade, é capaz de tudo para mudar o jogo.

Na Alemanha de Hitler, entendemos que o fanatismo político e ideológico, aliados a fatores relacionados à sede de poder, autoritarismo, crença na soberania de uma “raça superior” e o desejo da dominação mundial pela força, não resultam em coisa boa. Essa foi a receita que levou ao antissemitismo, aos desumanos campos de concentração e a 6 milhões de judeus mortos, além de negros e ciganos. Aprendemos com isso, que nenhuma raça é superior, que qualquer defesa fanática; seja por uma causa, uma crença ou ideia; pode ser altamente destrutiva, fazendo, inclusive, pessoas comuns agirem sem compaixão.

São fatos que, se pudéssemos, apagaríamos da História, pela tamanha crueldade neles embutidos.

Mas o tempo passou. A modernidade chegou, o homem acumulou muita História e experiências, pelo mundo todo. Todas elas amplamente ensinadas nas escolas, divulgadas nos livros e lembradas continuamente na mídia. Temos um passado vasto para nos ensinar. Temos exemplos que nos inspiram e aqueles que só servem para mostrar como não agir. Criamos indústrias, máquinas, computadores, satélites, robôs... chegamos no espaço e a Inteligência Artificial deixou de ser uma exclusividade dos livros de ficção científica de Asimov.

Enfim, aprendemos e evoluímos!

Péra... evoluímos?

**Visite a minha página no Facebook, o: Borbolete-se | Facebook**





## Monica Marinho

é jornalista, escritora,  
empresária e proprietária  
da página “Borbolete\_

se”, no Facebook:  
[www.facebook.com/  
SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)

# VIVER, PENSAR, POETIZAR.



## Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

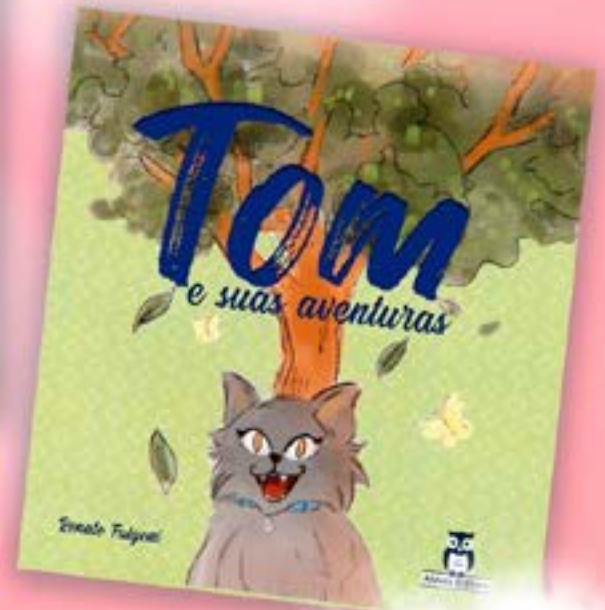
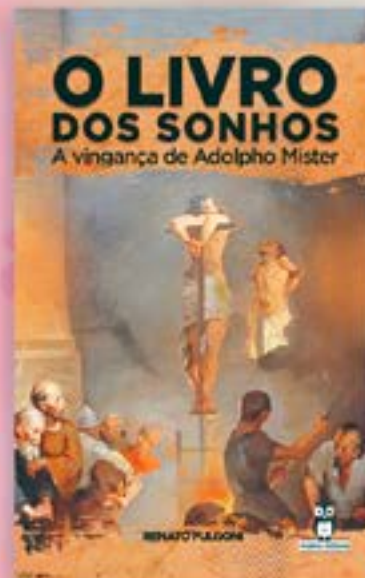
## Perda de tempo

Eu não sei dizer se fiz escolhas erradas nessa vida, mesmo sabendo que algumas coisas deram erradas mesmo assim.

A lógica desta matemática incompreensível deve estar no fato de nunca ter pesado os prós e contras de minhas escolhas. Simplesmente porque nunca as fiz pensando no que eu iria ganhar com elas, mas errei em não perceber que apesar de não ganhar, eu tinha o que perder. E tem coisas que depois de perdidas, não recuperamos mais. O tempo é uma delas.

O tão precioso tempo.





# Realize seu sonho!

Publique seu livro com a Aldeia Editora



@aldeiaeditora



(22)99983-6366

# LUNA GOSTOSURAS



## Laura Gonçalves

Queridos leitores, esse mês de novembro está com uma cara de veraozão, não é mesmo.?

Com esse pensamento em mente, preparei uma receita deliciosa e refrescante pra você curtir esse verão antecipado em alto nível e com uma receitinha simples de fazer.

E como sempre, não vamos nos esquecer que esse representa o mês da saúde masculina. Muitos acham desnecessário e um saco fazer o exame, um fato que não nem questionar... Mas independente disso é importante manter a saúde em dia e seguir as recomendações médicas, como o profissional orienta.

Então meninos, obedeça aos profissionais e se cuidem, principalmente por vocês, mas também por aqueles da qual vocês tem apreço. Tá bom.

Um ótimo novembro a todos, cheio de novidades boas e deliciosas gostosuras. [@luna.gostosuras](#)



## Filé de salmão ao forno

### Ingredientes

- 500 g de filé de salmão
- Azeitonas fatiadas sem caroço
- Orégano
- 3 colheres de sopa de Molho de soja (shoyu)
- Sal a gosto
- Azeite a gosto
- Limão
- 1/2 cebola fatiada

### Modo de fazer

Lave o salmão com suco de limão.

Aqueça o azeite e adicione a cebola fatiada, deixando no fogo até que fique transparente. Reserve.

Cubra uma assadeira com papel alumínio de maneira que a sobra dê para forrar todo o peixe.

Sobre o papel alumínio na assadeira, coloque o peixe já temperado com sal, regue com azeite e shoyu.

Decore com fatias de azeitonas e um pouco de orégano. Despeje a cebola por cima. Embrulhe com o papel alumí-





nio, de maneira que o líquido não derrame quando começar a esquentar. Leve ao forno médio para assar por cerca de 30 minutos

Sirva com a salada verde que viu te ensinar a seguir.

## Salada de folhas e frutas

### Ingredientes

- 4 folhas de alface crespa verde
- 4 folhas de alface roxa
- 1 kiwi
- 5 tomates cereja cortadas ao meio

- 1 manga
- 1 pepino japonês
- 1 limão
- azeite a gosto

### Modo de fazer

Higienize todas as hortaliças. Descasque e corte em rodelas o kiwi. Rasgue as alfaces em pedaços com mão, descasque e corte em rodelas o kiwi, corte ao meio os tomates cerejas, pique em quadradinhos a manga, pique em pedaços o pepino com a casca, monte tudo junto em uma tigela de sua preferência, e regue com limão e azeite.



# PINTANDO O SETE

## VERNIZES



### PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

[WWW.PAULOJORGE.ART.BR](http://WWW.PAULOJORGE.ART.BR)

Eis um assunto que divide opiniões. Muitos artistas não utilizam verniz em suas obras, enquanto outros usam tanto para acabamento quanto para retoques. Na pintura com tinta acrílica a polêmica ainda é maior, já que a grande maioria dos artistas que conheço não faz uso desse recurso.

### O verniz e sua utilidade

Verniz é uma mistura viscosa de substâncias naturais, com a finalidade de criar uma película protetora onde é aplicado, cuja função é a proteção da peça contra umidade e efeitos das intempéries. De acordo com sua finalidade, pode conter aditivos químicos,



como corantes, secantes elementos para reforçar o brilho. Pode ser fabricado a partir de resina vegetal, como a “resina Damar”, obtida pela laceração de arbustos abundantes no sudeste da Ásia, diluído em solventes específicos. Há ainda os vernizes derivados do petróleo, nitrocelulose, poliuretano e poliéster. Cada tipo tem aplicabilidade diversa em várias áreas da indústria e também nas artes.



## O papel do verniz nas obras de arte

Ninguém pode negar que o verniz, quando bem aplicado, realça as cores da tela, principalmente as escuras. Mas esse não é o papel principal do verniz, pois além de realçar as cores, cria uma película transparente que isola a pintura do mundo exterior. Assim, facilita muito o trabalho de limpeza da obra suja pela poeira ambiente ou pelo toque indevido de pessoas. Por outro lado, pode dificultar o trabalho de restauração da pintura quando necessário. Devemos observar que existem vernizes removíveis e outros permanentes.

### 1) Verniz na pintura a óleo

Como já estudamos anteriormente, a tinta a óleo não seca por evaporação e sim por oxidação, que é uma reação química dos componentes da tinta com o oxigênio. Sabe-se que algumas cores amarelam com o tempo, o que também vimos no artigo "Transparência e permanência das cores". Nas pinturas a óleo o isolamento das camadas de tinta ajuda muito a retardar esse processo.

A aplicação do verniz, segundo os fabricantes, deve se dar com a tinta completamente seca. Alguns recomendam que seja após um ano da obra concluída, o que parece um exagero, contudo garante que a tela esteja realmente seca. Na prática, se a pintura foi feita com camadas finas de tinta, um ou dois meses são suficientes. Já em pinturas espatuladas ou com camadas mais generosas de tinta, devemos esperar muito tempo, pois mesmo com aparência de seca, pode estar molhada no seu interior. O artista espanhol Hangel Montero declarou em um dos seus vídeos que pressiona a tinta com a unha. Caso marque, a tinta ainda estará molhada na parte mais interna.

### 2) Verniz na pintura acrílica

Como dissemos na introdução, a maioria dos artistas não utiliza verniz para acabamento de suas obras, sob a alegação de que a tinta acrílica seca por evaporação e que já é por si só uma camada isolante para o tecido da tela. Esse argumento é válido e isso evita a contaminação por fungos. Devido a essa característica, a limpeza da obra fica muito simples, bastando passar um pano macio ligeiramente umedecido com água. Mas o

impermeabilização não é a única função do verniz — ele serve para realçar as cores e uniformizar o brilho delas, já que algumas ficam brilhantes e outras mais foscas quando secam.

### 3) Verniz em desenhos

São fundamentais para fixar o desenho no papel. Tanto o carvão quanto o grafite tendem a soltar partículas quando guardados sem envernizar, podendo borrar o trabalho e estragar a obra. Nesse caso, utiliza-se verniz em “spray” para fixar o desenho e possibilitar o manuseio com mais segurança.

#### Verniz — quanto ao brilho

Nem todo verniz é igual. Existe um para cada finalidade e o tipo de aplicação pode variar



bastante de um tipo para outro. Há artistas que preferem acabamento mais brilhante e outros gostam que suas obras fiquem mais acetinadas ou foscas. Todos cumprem bem o papel de proteger a obra e facilitar a limpeza quando necessário. Quanto ao brilho, assim se dividem:

#### a) Brilhante

Como o próprio nome sugere, deixa a obra com suas cores mais brilhantes. Esse efeito não agrada a alguns porque pode refletir a luz ambiente, como se a tela estivesse com uma proteção de vidro. Mas com a luz ambiente normal, o efeito é muito agradável

e confesso que é o meu preferido.

#### b) Semi-brilho ou acetinado

Reflete menos a luz do que o brilhante, mas



cumprir o papel de realçar as cores menos vividas da pintura. O termo “acetinado” deriva de cetim, um tecido de grande beleza.

#### c) Fosco

Apresenta resultado mais discreto, mas ainda assim realça as cores mais apagadas, uniformizando a pintura.

#### Verniz — tipos de uso

Existem vernizes para diversos tipos de uso. Os mais comuns são de acabamentos e retoques. Alguns artistas utilizam vernizes específicos para amarelar as pinturas, dando ar de envelhecimento na obra. Há ainda aqueles que misturam verniz de retoque com solventes, produzindo médiums para utilização nas pinturas a óleo. Nesse caso, além da função de médium — que é diluir as tintas — atuam como secantes, pois o tempo de secagem do verniz é bem menor do que o tempo de secagem das tintas.

#### 1) Verniz para retoques

Utilizado na pintura a óleo para proteger ou realçar determinados trechos da pintura, possibilitando pintar sobre essas áreas em tempo futuro. Em casos excepcionais, pode



ser usado para acabamento, quando, por



exemplo, o artista vai expor o quadro antes da sua conclusão. Deve ser aplicado sempre com a tinta completamente seca.

## 2) Verniz para acabamento

Como o nome indica, é para ser aplicado



com a obra concluída e completamente seca. Já são fornecidos diluídos, possuindo coloração leitosa, como as colas brancas, mas quando secam, criam uma película transparente. O artista deve escolher o tipo que mais o agrada segundo o brilho que deseja. Enquanto uns preferem a obra com acabamento fosco, outros gostam da pintura mais brilhante. O verniz em “spray” deve ser aplicado com a tela no cavalete, pois facilita o manuseio do frasco, enquanto os líquidos devem ser aplicados com a tela sobre uma mesa. Nesse caso se utiliza um pincel largo e macio ou um pincel de espuma — facilmente encontrado nas lojas especializadas.

## 3) Verniz geral para acabamento

Possui forte odor devido ao meio em que são diluídos. Como são muito concentrados, é recomendável misturar terebintina antes da aplicação. Eu não costumo utilizar esse



verniz e evito usar o “spray” por causa do odor forte. O mesmo não ocorre com o verniz líquido para acabamento, que é diluído em base acrílica.

## Outros tipos de verniz

O assunto é vasto para abordamos num único artigo. O leitor esclarecido certamente sabe que há mais produtos dessa natureza para uso na arte, como verniz mordente, verniz craquelê, verniz cristal e outros. Nessa oportunidade, citamos os mais comuns, auxiliares valorosos na pintura acrílica e a óleo. Noutra ocasião, falaremos sobre as técnicas de aplicação desses produtos.

## Referências

<https://manualdoartista.com.br/origem-da-resina-damar/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Verniz>

LOS BARNICES - Hangel Montero ( <https://www.youtube.com/watch?v=OiqyfnjqBzA> )

Como passar verniz em uma pintura - Elton Brunetti ( <https://www.youtube.com/watch?v=6tztywnBzsQ> )



PAPO COM ESCRITOR

MAURA PONTES



## Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

## Entrevista com a escritora Eliane Nascimento

O Papo com Escritor desse mês foi com a escritora Eliane Nascimento que contou a sua experiência na Bienal do Livro.

Eliane Nascimento é cristã, carioca, psicóloga, escritora, prestadora de serviços editoriais e leitora. Contudo, acima de tudo, ela é filha. Escreve desde muito cedo, embarcou no mundo da escrita como escape do mundo real, só não imaginava que sua mente fantasiosa seria apenas mais um recurso para falar sobre realidades que precisam ser ditas (ou lidas). Escreve de romance psicológico à comédias românticas, gosta de se expressar através de poemas e músicas. E nunca se importou em tocar na ferida de ninguém, conquanto que esse toque seja de cura.

Acompanhe a entrevista de Maura Pontes com a escritora Eliane Nascimento.



## **Você disse que embarcou no mundo da escrita como escape do mundo real. Como isso aconteceu e quando?**



Na verdade eu comecei a ler muito novinha, eu tinha 4 anos quando comecei a ler. Meus irmãos já estudavam e minha mãe não deixava eu ir para a escola porque ela me achava muito pequena. Então eu comecei a ler em casa. Ela comprou muito Gibis da Turma da Mônica para mim, e comecei a ler. Daí Junta-va as palavras, não sabia escrever comecei a ler primeiro. Eu sempre fui muito curiosa então desde que eu via meus irmãos escrevendo eu queria aprender também. Quando eu estava lendo era aquele momento de focar naquilo e eu me imaginava naquele mundo. Por exemplo, quando eu lia a turma da Mônica eu gostava de desenhar também e eu comecei a me desenhar nos quadrinhos e fazia meu próprio roteiro. Eu era uma criança muito viajada. Na escola eu escrevia muito rápido quando os professores terminavam de escrever no quadro eu já tinha terminado também. Aí eu começava a conversar porque já tinha terminado mas ninguém havia terminado, então eu conversava atrapalhando quem estava copiando ou conversava sozinha. Aí os professores procuravam algo para eu fazer, então uma professora da quarta série viu que eu era agitada demais e deu uma tarefa para mim, que era cuidar dos livros na biblioteca da escola. Aí eu lia ainda mais. Foi na biblioteca da escola que eu comecei a ler fantasias e vários livros que eu não conhecia. Mas eu não achava suficiente só ler as histórias e comecei a escrever a histórias que eu mesmo queria ler. Como eu não sabia escrever livros e nem tinha noção disso, porque eu tinha uns sete, oito anos quando comecei a escrever, mas depois que fui conhecendo mais as palavras e diálogos e tudo mais eu comecei a escrever roteiros de novelas. Depois pensei: “vou escrever um livro” e o primeiro livro que escrevi foi uma fantasia nada haver eu até perdi esse livro. Rs





**Você escrevia muito coisa aleatória, mas o que você buscava naquela época?**

Eu acho que eu buscava o que encontrei hoje que é o meu chamado na escrita, aquilo que eu nasci pra fazer. Eu escrevia coisas aleatórias e nunca me satisfazia. O primeiro livro que eu escrevi ele não me satisfez e era como eu não tivesse escrito. Hoje eu entendi que Deus me chamou pra isso para não só escrever livros que eu goste de ler, mas também escrever colocando coisas que as pessoas precisam ler, por isso, comecei a escrever romance psicológico.



**O que envolve um romance psicológico?**

No romance psicológico não temos uma pessoa como protagonista mas sim aquilo que assola a pessoa. O protagonismo está naquilo que está assolando ela. Independente do que seja, uma depressão, uma ansiedade, até mesmo aqueles pensamentos que não consegue controlar, traumas, o que ela sofreu nessa vida, isso é um romance psicológico. É quando o narrador está falando sobre isso não só sobre a pessoa.



**Conta como foi a sua experiência na Bienal?**

Eu já tinha ido como leitora quando eu tive a oportunidade de ir esse ano, na verdade eu nem ia, mas Deus me deu a oportunidade, abriu portas eu fui levando 3 romances na verdade eu ia para expor um dia que era o último. Uma amiga minha ela estava dividindo estande com uma outra amiga nossa e ela me deu essa oportunidade de tá lá no último dia expondo no estande dela, mas eu fui os dez dias e aproveitei fiquei ajudando umas amigas nos estandes delas e também andava com a bolsa do lado com os livros dentro e fazendo o meu marketing (risos)

Eu não tenho editora sou independente faço tudo. E eu estava na área dos independentes na Bienal. O escritor independente tem uma área, aos poucos estamos ganhando espaço. No quinto dia da Bienal Deus se mostrou presente. uma livraria gospel abriu um espaço para a gente colocar nossos livros lá. Meu livro esgotou. Foi uma experiência surreal para mim.





**Como se sente em saber que descobriu o seu propósito?**



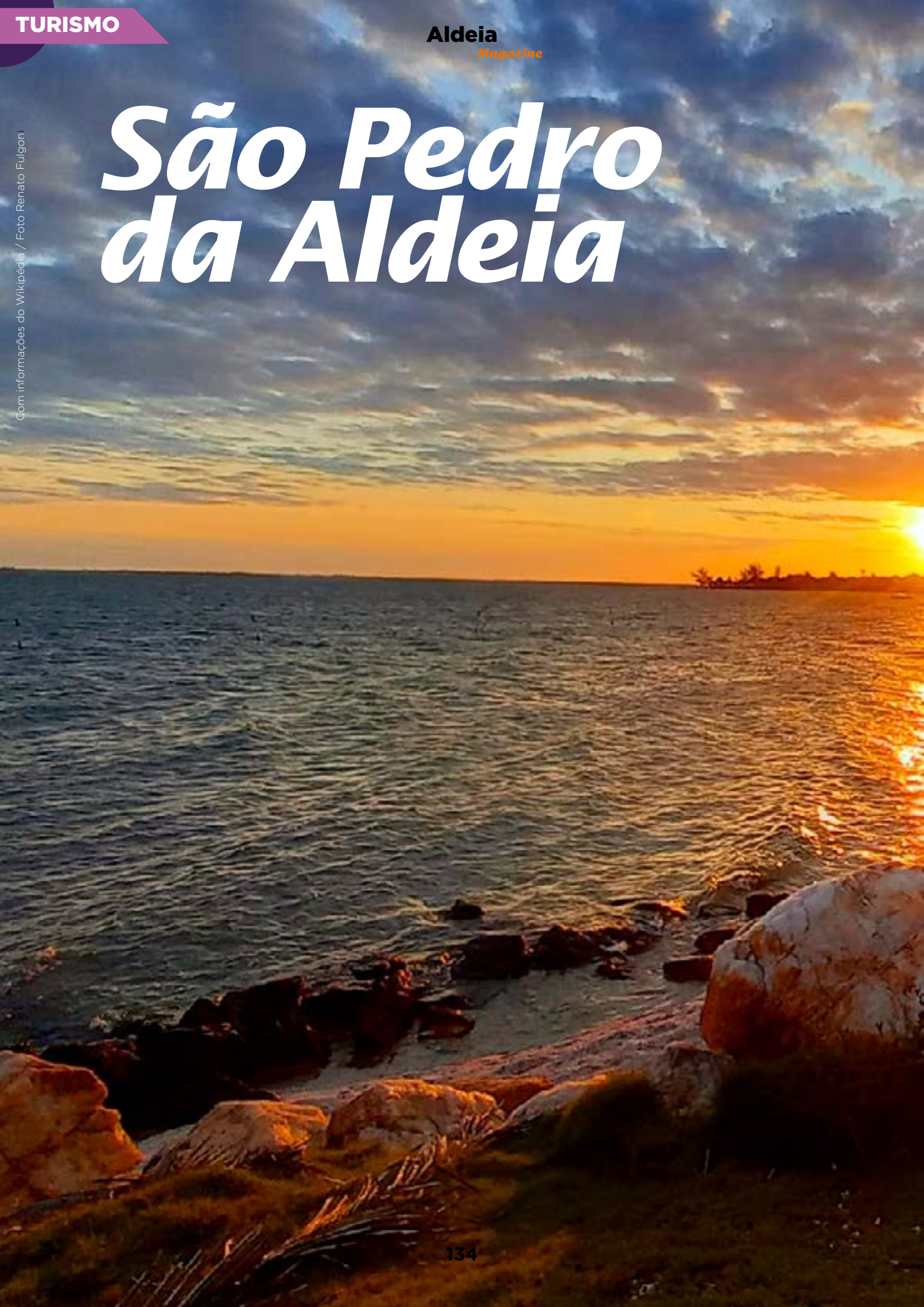
Descobrir isso me deixou 50% realizada os outros 50% ele vem toda vez que eu recebo um feedback de alguém, quando chegam pra mim e falam “nossa seu livro me tocou me fez refletir” Eu sinto como se tivesse cumprindo o meu dever.

**O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram [@autoramaurapontes](https://www.instagram.com/autoramaurapontes)**



# São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgoni



Possui uma área de 358,66 km<sup>2</sup> e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.

# Aldeia

*Magazine*

Fundado em 22 de maio de 2012

**NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME**

**CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058**

**End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda**

**CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia**

**E-mail - [noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com](mailto:noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com)**

**Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ**

**Revista Digital**

**Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni**

**Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni**

**Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Ilton Santos, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Luana Gonçalves, Aline Santos, Paulo Jorge, Alex Terra, Monica Marinho e Silvilene Gomes.**

**Diagramação Aldeia Editora**

**CNPJ - 37.843.819/0001-20**

**Renato Cosme Fulgoni**

**A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.**

**Distribuição sem fins lucrativos**  
**[noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)**

**Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366**

