

# Aldéia

*Magazine*

**Destaque**

**Wagner Muniz e Alex Terra  
recebem Prêmio em Brasília**

**Concurso**

**São Pedro Da Aldeia  
Realiza Concurso  
Público Para Cargos  
Da Educação**

**100%**  
Digital



Aldeia Editora

# NOVEMBRO

EDIÇÃO 047 - São Pedro da Aldeia - NOVEMBRO 2023 - nº1  
Foto Capa: Arquivo Pessoal

## COLUNISTAS



**40**

**Renato Fulgoni**

Os desafios por um futuro melhor



**86**

**Edu Moreira**

O Bambú Chinês



**42**

**Flavio Machado**

Crônica em estado Crônico (o caso do vaqueiro)



**90**

**Wagner Muniz**

Os Direitos Humanos e seus desafios no cenário brasileiro



**62**

**Marcello Lyca**

Jorge Torino (Banda Chapéu de Cobra), é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove



**100**

**Luciana G. Rugani**

Visita à Casa da Flor



**72**

**Alex Terra**

UMA ANÁLISE SOBRE HISTORICIDADE, CONTEMPORANEIDADE E CONSTITUIÇÃO



**104**

**Monique Bittencourt**

COMIDA NA AIRFRYER É SEGURA PARA BEBÊS?



**76**

**Nathália do Amaral**

Filme “O Melhor Natal de Todos”



**112**

**Raquel Carvalho**

Gestão de conflito

## COLUNISTAS



**120**

**Monica Marinho**  
Qual o limite dos seus sonhos?



**122**

**Luciana Mendonça**  
DEZEMBRO OUTRA VEZ!



**124**

**Laura Gonçalves**  
Manjar de coco



**126**

**Paulo Jorge**  
O presente de Papai Noel



**130**

**Maura Pontes**  
Entrevista com a escritora Ézia Morais





# Sumário

## *Cultura*

10

### **São Pedro Da Aldeia Ganha Decoração Especial De Natal**

A temporada natalina está aberta em São Pedro da Aldeia. Para garantir o clima festivo da época mais encantadora do ano, a Prefeitura aldeense instalou decorações temáticas



16

## *Segurança*

### **São Pedro Da Aldeia Realiza Concurso Público Para Cargos Da Educação**

As provas do Concurso Público transcorreram com tranquilidade no último domingo (03/12) em São Pedro da Aldeia, além dos polos de Cabo Frio e Niterói.

## *Música*

36

### **Após cantar com Juliette, Sofia Gayoso lança “Muitos Beijinhos”**

Um dos grandes destaques da música nordestina, Sofia Gayoso só tem o que comemorar. Após participar de campanha publicitária da C&A, a cantora foi convidada por ninguém menos que Juliette



## Brasil 68

**O Brasil agora tem um leque de oportunidades para receber os US\$ 10 bilhões que a Arábia Saudita quer investir”, afirma Rui Costa**

O ministro da Casa Civil, Rui Costa, informou durante entrevista, nesta terça-feira (28)



## 80 Capa

**Wagner Muniz e Alex Terra recebem Prêmio em Brasília**

A Fundação Ulysses Guimarães e o MDB promoveram nesta semana, do dia 27/11 ao dia 29/11 o Prêmio Maguito Vilela de Boas Práticas e Gestão Municipal, o evento aconteceu no Teatro Royal Tulip, em Brasília/DF

## 84 Meio Ambiente

**Inscrições abertas para Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento de São Pedro da Aldeia**

Estão abertas as inscrições para a seleção dos membros do Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento de São Pedro da Aldeia (COMASSPA).



## 114 Dia de Viagem

**Paraty-Mirim**

Olá, leitores da Revista Aldeia Magazine! Nossa recente escapada para Paraty-Mirim revelou-se uma experiência extraordinária, repleta de paisagens deslumbrantes, cultura indígena fascinante e um toque especial de história colonial.

# Veja Também

## *Ambiente* **21**

Secretaria de Meio Ambiente e Pesca inicia retirada do talonário fiscal para pescadores

## *Destaque* **22**

Renato Fulgoni Encantou a FLIP 2023 com “Tom e Suas Aventuras” na Histórica Paraty

## *Literatura* **24**

FLIC Mac: Escritora Rosana Silva Encanta Público No Festival De Literatura E Cultura De Macaé

## *Cabo Frio* **30**

Chegada do Papai Noel, em Tamoios, está marcada para esta terça (12)

## *Iguaba* **32**

Festas de fim de ano em Iguaba







*Música* **38**

Brasativa lança single “Sente a Vibe” com clipe gravado em pista de skate

*Decoração* **44**

3 dicas para decorar um quarto

*Saúde* **46**

Dia Mundial do Combate a AIDS: 64% dos brasileiros não usa preservativo na relação sexual

*Saúde* **48**

Dengue: números de 2023 já superam o total de casos registrado no ano passado

*Música* **52**

Ex-participante do “Superstar”, da TV Globo, Xande lança o clipe de “No Tempo de Deus”

*Biomás* **54**

Sagui-de-tufo-branco

*Iguaba* **96**

A Casa do Idoso de Iguaba Grande apresenta seu 1º Sarau Cultural





## 5 dicas para criar um Jabuti em casa

Criar um jabuti como animal de estimação requer cuidados específicos para garantir o seu bem-estar. Aqui estão cinco dicas essenciais para criar um jabuti em casa:

### 1 Ambiente Adequado:

Certifique-se de fornecer um ambiente adequado e espaçoso para o jabuti. Eles precisam de espaço para se movimentar e explorar. Um recinto ao ar livre é ideal, mas se mantido em ambientes internos, forneça um espaço grande com substrato adequado.

### 2 Alimentação Balanceada:

Ofereça uma dieta balanceada, composta principalmente por vegetais de folhas verdes, como alface, couve, rúcula e outras verduras. Suplementos vitamínicos podem ser necessários, especialmente de cálcio.

### 3 Proteção Solar e Térmica:

Jabutis precisam de exposição solar regular para a síntese de vitamina D3. Garanta que o recinto forneça áreas sombreadas e ensolaradas. Também é importante manter a temperatura adequada, pois jabutis são animais de sangue frio.

### 4 Hidratação:

Mantenha uma tigela de água limpa e fresca disponível o tempo todo. Jabutis podem se desidratar facilmente, especialmente se mantidos em ambientes quentes.

### 5 Higiene e Limpeza:

Mantenha o ambiente do jabuti limpo, removendo fezes regularmente e trocando a água diariamente. Se você estiver usando substrato no recinto, troque-o conforme necessário para evitar o acúmulo de bactérias.







# SÃO PEDRO DA ALDEIA GANHA DECORAÇÃO ESPECIAL DE NATAL

A temporada natalina está aberta em São Pedro da Aldeia. Para garantir o clima festivo da época mais encantadora do ano, a Prefeitura aldeense instalou decorações temáticas em diversos pontos do centro da cidade. Até o dia 15 de janeiro, os moradores e visitantes poderão curtir a ornamentação especial, que está instalada nas Praças Hermógenes Freire da Costa, Agenor Santos, Dr. Plínio de Assis Tavares e João Torres. O secretário municipal de Cultura, Thiago Marques, destacou o empenho das equipes municipais na instalação dos adornos e enfeites natalinos. “A decoração da cidade é um dos principais atrativos da temporada natalina em São Pedro da Aldeia, junto com a nossa tradicional Casa do Papai Noel. A instalação da ornamentação foi resultado de um esforço em equipe, graças ao incentivo do prefeito Fábio do Pastel e o apoio das Secretarias de Educação, Serviços Públicos e Ordem Pública, por meio da Guarda Municipal, além do trabalho incansável da nossa equipe de colaboradores e artistas plásticos da Secretaria Municipal de Cultura”, disse. O conjunto arquitetônico histórico, que compreende a Igreja Matriz, o Convento dos Jesuítas e o coreto, ganhou iluminação especial, além de peças metálicas decorativas. O deck e parte da orla da Praia do Centro, a entrada da cidade e os superpostes de luz da Avenida São Pedro também receberam ornamentação, assim como as fachadas da Biblioteca Municipal e do Cine Estação. Destaque da decoração do Centro, a Praça da Igreja Matriz ganhou uma árvore de led de seis metros de altura. Na Praça do Canhão e na Praça João Torres, as árvores também ganharam um brilho especial com o snow led. As peças luminosas foram totalmente revitalizadas pela equipe de criação e arte da Secretaria Municipal de Cultura e instaladas com o apoio das Secretarias de Serviços Públicos e de Segurança e Ordem Pública. Casa do Papai Noel 2023

Os preparativos para a inauguração da Casa do Papai Noel seguem em ritmo intenso na Casa da Cultura Gabriel Joaquim dos Santos, no Centro. A inauguração está marcada para o

CULTURA



dia 12 de dezembro, na próxima terça-feira, às 18h30, com concentração para o desfile do Bom Velhinho na Praça Hermógenes Freire da Costa, na Praia do Centro. Além do cortejo do Papai Noel pelas ruas do Centro, a programação contará com apresentações artísticas de dança, música e teatro, que prometem encantar, emocionar e divertir o público. As performances serão estreladas por alunos e integrantes da Escola de Artes Municipal,

Companhia de Teatro Municipal, Ballet Municipal e Orquestra Sons da Aldeia. Entre os destaques da Casa do Papai Noel edição 2023 estão o carrossel, um clássico dos parques de diversões, com capacidade para quatro crianças por vez. Pelo segundo ano consecutivo, a vila cenográfica natalina vai reforçar a atmosfera lúdica, ocupando parte da fachada da Casa da Cultura com diversos espaços “instagramáveis”, incluindo um trenó e um trenzinho. .





# 18º ENCONTRO NACIONAL DE MOTOCICLISTAS ACONTECE NESTE FIM DE SEMANA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

O final de semana será marcado por muito rock n' roll e estilo de vida sobre duas rodas na Praia do Centro, em São Pedro da Aldeia. Nesta sexta-feira (08/12), sábado (09/12) e domingo (10/12), acontece o 18º Encontro Nacional de Motociclistas com diversas atrações musicais, área de expositores e comércio. O evento é uma realização do grupo Anarquismo Moto Clube e conta com o apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Turismo. Na sexta-feira (08/12), a partir das 17h, o encontro recebe o cantor Vinny Mendonça e as bandas Billy the Rock, Rock Blenders e Cilindrada. Já no sábado (09/12), as bandas Amax e Notturria e os covers Valério Araújo (Cazuza) e Nino Russo (Renato Russo) assumem o palco do Encontro de Motociclistas a

partir das 16h. O domingo (10/12) será reservado para o show da banda Rust e a tradicional exposição de carros antigos, às 10h.

A secretária de Turismo, Claudia Tinoco, falou sobre o 18º Encontro Nacional de Motociclistas em São Pedro da Aldeia. “É um período em que os meios de hospedagem e o comércio em geral agradecem, o evento movimenta a cidade e oferece música de qualidade aos amantes do rock and roll através de clássicos mundiais que contagiam a plateia. É um encontro de cunho turístico e faz parte do calendário oficial da cidade”, afirmou.

Com informações da ASCOM/PMSPA - Foto: ASCOM





# PREFEITURA DIVULGA GABARITO PRELIMINAR DO CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS DA EDUCAÇÃO



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

Foi divulgado, nesta segunda-feira (04/12), o gabarito preliminar do concurso público que oferece 294 vagas imediatas para cargos da Secretaria Municipal de Educação, além de cadastro reserva. As provas foram realizadas no domingo (03/12). [Os participantes podem conferir o documento clicando aqui.](#)

Os candidatos terão a terça (05/12) e a quarta-feira (06/12) para solicitarem recursos contra os gabaritos. Todas as orientações estão disponíveis no Edital

do certame. Clique aqui para acessá-lo.

Ao todo, inscreveram-se 21.330 candidatos para os cargos de inspetor escolar, orientador educacional, professor docente I (Ciências, Geografia, História, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Matemática), professor docente Arte e Educação Física, professor docente II e supervisor pedagógico.

Com informações da ASCOM/PMSPA - Foto: ASCOM



**SPA RURAL DE EMAGRECIMENTO SAUDÁVEL, EM SÃO PEDRO DA ALDEIA/RJ. REEDUCAÇÃO ALIMENTAR, BEM ESTAR E LAZER EM UM SÓ LUGAR. #SPAPURAVIDANATUREZA**



# HIDROGINÁSTICA



Melhora a postura, a coordenação motora e o retorno venoso; diminui o impacto sobre as articulações; auxilia no tratamento da hipertensão e de outras doenças, auxilia a perda de peso, ajudando no controle da flacidez e da celulite.

# SÃO PEDRO DA ALDEIA REALIZA CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS DA EDUCAÇÃO



As provas do Concurso Público transcorreram com tranquilidade no último domingo (03/12) em São Pedro da Aldeia, além dos polos de Cabo Frio e Niterói. São 294 vagas imediatas para cargos efetivos da Secretaria Municipal de Educação, além de cadastro reserva. O prefeito Fábio do Pastel esteve presente na Escola M. Prof<sup>a</sup> Miriam Alves de Macedo Guimarães - Cívico-Militar, junto à secretária de Educação, Sheila Atalla, e à secretária de Administração, Roberta Magalhães, responsável pela organização do concurso.

Serão divulgados, nesta segunda-feira (04/12), os gabaritos preliminares das provas objetivas. Os interessados podem acessar os arquivos no site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM) ([clique aqui](#)) ou no site da Prefeitura ([acesse aqui](#)). Os candi-

datos terão a terça (05/12) e a quarta-feira (06/12) para solicitarem recursos contra os gabaritos. Na oportunidade, o prefeito Fábio do Pastel apontou a importância da realização das provas. “A gente vê a necessidade muito grande de professores e, com o Concurso Público, a gente acredita que no próximo ano vamos estar com o quadro completo. Já estamos há quase dez anos sem concurso aqui na cidade e era algo que precisava ser feito com urgência. Sabemos da importância não só para os alunos, como também para toda comunidade escolar. Nosso lema é levar mais qualidade de vida para todos e isso começa nas escolas”, apontou.

Para a secretária de Educação, Sheila Atalla, o empenho intersetorial foi fundamental para completar o quadro de

profissionais da pasta. “Estamos realizando o primeiro Concurso Público para o magistério desde 2014. Então, foi um esforço conjunto de todas as Secretarias, do nosso prefeito, da Secretaria de Administração, principalmente, que muito se esforçou para que a gente pudesse ter um concurso ainda a tempo de chamar os professores para o início do ano letivo. Certamente teremos bons professores para a nossa rede”, destacou.

Responsável pela organização do Concurso Público, a secretária de Administração, Roberta Magalhães, destacou o esforço para realizar as provas a tempo do próximo ano letivo e ressaltou que o município se prepara para abrir novas oportunidades para efetivo. “A Secretaria de Administração está muito feliz com a organização do concurso, procuramos buscar uma banca que tivesse referência para que pudéssemos ter êxito em nosso concurso. A necessidade extrema de preencher o quadro efetivo da Educação era urgente e, prontamente, assim que assumi a pasta, levei essa dinâmica a frente para poder fazer a contratação. Esse é o primeiro concurso que o prefeito Fábio está fazendo e já estamos elaborando os PCCRs para que a gente possa iniciar os próximos concursos. Dessa forma, todos os quadros da Prefeitura terão a oportunidade de serem preenchidos por meio dos cargos efetivos”, reforçou.

O coordenador do núcleo de concursos do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), Marcelo Saraiva, apontou o suporte da Prefeitura

aldeense durante todo o processo. “Primeiro concurso aqui em São Pedro da Aldeia e tivemos todo o apoio da Prefeitura. As provas transcorreram tranquilamente e estamos empenhados em fazer uma boa seleção para os novos servidores públicos da Prefeitura”, comentou.

Ao todo, inscreveram-se 21.330 candidatos para os cargos de inspetor escolar, orientador educacional, professor docente I (Ciências, Geografia, História, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Matemática), professor docente Arte e Educação Física, professor docente II e supervisor pedagógico.

Morador de São Vicente, Araruama, Victor Silva se preparou para a prova e revelou estar empolgado para fazer parte do efetivo municipal aldeense. “A expectativa está grande. Em questão de organização, acho que a Prefeitura deu um show. Todo o acesso para chegar até o local de prova e a acessibilidade para deslocamento aqui está excelente. A vontade é ser servidor aqui em São Pedro da Aldeia”, apontou. Gisele Cabral Rodrigues, moradora do bairro Estação, também destacou o preparo para a prova. “A gente se prepara, mas, quando chega no dia, sempre fica aquele nervosismo, mas vai dar tudo certo. Foi tranquilo chegar até o local de prova e está tudo bem organizado por aqui”, afirmou.

Com informações da ASCOM/PMSPA





# CENTRO DE ATENDIMENTO AO TRABALHADOR DIVULGA VAGAS DE EMPREGO PARA DIVERSAS FUNÇÕES

## EMPREGO



O Centro de Atendimento ao Trabalhador (CAT) de São Pedro da Aldeia está divulgando vagas de empregos para mecânico de empilhadeira em uma empresa de bebidas. Há, também, vagas disponíveis para as funções de auxiliar de serviços gerais e ajudante de carregamento para uma loja de eletrodomésticos e móveis. Os interessados devem enviar seus currículos para o e-mail [sagat.opportunidades@gmail.com](mailto:sagat.opportunidades@gmail.com) até segunda-feira (11/12).

Para a vaga de mecânico de empilhadeira, o candidato deve ter o ensino médio completo, possuir Carteira Nacional de Habilitação

B, experiência comprovada como mecânica e curso profissionalizante na área. Deve, ainda, residir em São Pedro da Aldeia, Cabo Frio, Iguaba ou Araruama. Já as funções de auxiliar de serviços gerais e ajudante de carregamento solicitam ensino fundamental completo e experiência comprovada nas áreas.

É importante destacar que a Prefeitura atua como um facilitador durante o processo seletivo, direcionando os currículos recebidos à empresa. A análise final curricular será feita pelo empreendimento, Com informações da ASCOM/PMSPA

# SECRETARIA DE FAZENDA ALERTA PARA PRAZO DE REGULARIZAÇÃO DOS MEI

A Secretaria de Fazenda de São Pedro da Aldeia, por meio da Sala do Empreendedor, alerta aos Microempreendedores Individuais (MEIs) para o prazo de regularização junto ao Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ). Os empreendedores têm até o dia 1º de janeiro de 2024 para regularizarem suas pendências com a Receita Federal, que pode cobrar os últimos cinco anos.

A Sala do Empreendedor atende ao público de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h30, e auxilia os empresários locais que possam ter dúvidas.

O setor destaca que, caso não haja o acerto das pendências até o prazo, o MEI pode ser excluído do Simples Nacional, tendo o CNPJ tributado por outros regi-

mes, como o Lucro Real ou Lucro Presumido.

Como regularizar o MEI sem sair de casa

A regularização pode ser facilmente realizada de forma on-line pelo Portal do Simples Nacional ([CLIQUE AQUI](#)).

Para consultar as pendências, basta acessar "Consulta Extrato/Pendências > Consulta Pendências no Simeí".

Para mais informações, a Sala do Empreendedor está localizada na entrada lateral da Prefeitura de São Pedro da Aldeia (Rua Marques da Cruz, nº 61, Centro).

Com informações da ASCOM/PMSPA



# SÃO PEDRO DA ALDEIA TERÁ UNIDADE OPERACIONAL DA FIRJAN SENAI SESI

O município de São Pedro da Aldeia atraiu o interesse de mais um grande empreendimento pela sua localização estratégica na Região dos Lagos. A Firjan Leste Fluminense irá instalar uma nova unidade operacional às margens da Rodovia RJ-140, no Centro. A previsão é de que o espaço seja inaugurado em maio de 2024, com cursos e suporte às indústrias da região.

A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico foi a responsável por viabilizar a chegada do polo profissionalizante, com estrutura de formação e qualificação da Firjan SENAI SESI, e conduziram as tratativas com a Firjan Leste Fluminense.

O secretário de Desenvolvimento Econômico, Claudio Viviani, falou sobre a conquista. “Existe uma carência de mão de obra qualificada em toda a região e, agora, São Pedro da Aldeia será o grande pólo fomentador da Região dos Lagos. Ter esse polo do Firjan é importante não somente para a nossa cidade, mas para toda a região. Estamos todos muito felizes com essa conquista, passamos cerca de nove meses

conversando com a Firjan para que isso acontecesse. Agradeço ao presidente e diretores por terem escolhido o nosso município”, destacou.

A estrutura será instalada em uma área de 1,2 mil m<sup>2</sup>, com área útil de 3 mil m<sup>2</sup>, ao lado de uma loja de departamentos, no Centro. Já são estudadas e avaliadas novas áreas para o investimento na infraestrutura de instalações completas do modelo Firjan de educação/saúde/lazer, em um espaço de 10.000m<sup>2</sup>. Ainda, de acordo com a Firjan, a previsão é oferecer cursos de Refrigeração e Climatização de Ambientes e Construção Civil.

É importante destacar que a parceria entre a Prefeitura de São Pedro da Aldeia e a Firjan tem gerado ótimos frutos para a população aldeense. Ao longo de 2023, cerca de 300 pessoas foram qualificadas para o mercado de trabalho por meio de cursos gratuitos. Atualmente, estão abertas as inscrições para o curso de verão gratuito visando a qualificação para auxiliar de operações logísticas.



SÃO PEDRO DA ALDEIA  
TERÁ UNIDADE OPERACIONAL  
DA FIRJAN SENAI SESI



## SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE E PESCA INICIA RETIRADA DO TALONÁRIO FISCAL PARA PESCADORES

Mais uma conquista para os pescadores aldeenses. A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Meio Ambiente e Pesca, realiza, pela primeira vez no município, a retirada do talonário fiscal do pescador. O marco agrega valor comercial, pois o profissional pode transportar seu pescado para outros municípios e estados, além de poder realizar a venda para grandes mercados e restaurantes. A nota fiscal é uma garantia do produto que está sendo comercializado, trazendo segurança para ambas as partes.

A iniciativa é realizada em parceria com a Fundação Instituto da Pesca do Estado do Rio de Janeiro (FIPERJ), com a

Associação de Pescadores Artesanais e Amigos Praia da Pitória (APAAPP) e com a Associação de Pescadores Artesanais da Praia da Baleia (ASPAPRAB).

O secretário de Meio Ambiente e Pesca, Mario Flavio Moreira, destacou os benefícios para a categoria. “Isso é importante porque tira o pescador da informalidade, além de favorecer os dados da estatística pesqueira. Ele passa a ter acesso a crédito, mas é importante reforçar que isso precisa de renda comprovada, então a emissão de nota fiscal é um ganho extremamente positivo para o pescador”, explicou o secretário.



# RENATO FULGONI ENCANTOU A FLIP 2023 COM “TOM E SUAS AVENTURAS” NA HISTÓRICA PARATY



Paraty, a cidade histórica de ruas de pedra e atmosfera literária única, transformou-se no epicentro da Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP) em 2023. Dentre os ilustres participantes, destacou-se o renomado escritor Renato Fulgoni, natural de São Pedro da Aldeia, que lançou seu mais novo livro infantil, “Tom e Suas Aventuras”. O palco escolhido para este momento especial foi a Casa do Conhecimento, um espaço dedicado à cultura, leitura e arte durante a FLIP.

A participação de Renato Fulgoni na FLIP 2023 foi uma conquista que encheu de orgulho não apenas o autor, mas também a Academia de Letras

e Artes de Cabo Frio (ALACAF), que contou com o apoio da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro. A ALACAF, onde Fulgoni é acadêmico, foi selecionada para participar da 21ª edição da FLIP na Casa da Leitura e do Conhecimento, solidificando assim a presença e representatividade local no prestigiado evento literário.

Jaqueline Brum, presidente da ALACAF, compartilhou sua alegria com mais essa realização. “Estou muito feliz e honrada com mais essa conquista para a nossa Instituição Acadêmica”, ressaltou Brum. A parceria entre a academia, a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa demonstra o compromisso em promover e valorizar a produção literária regional.

Renato Fulgoni, por sua vez, expressou





sua gratidão e satisfação por realizar um sonho tão almejado. “Estou muito feliz em ter participado da FLIP 2023; Paraty é um local que respira literatura, e tenho certeza de que representei muito bem o município de São Pedro da Aldeia. É um sonho que realizei, e depois da Bienal do Rio de Janeiro, faltava para meu currículo literário a Flip”, declarou o escritor.

Ao agradecer à presidente da ALACAF, Jaqueline Brum, e à Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa, Danielle Barros, Fulgoni destacou a importância de ter tornado esse momento uma realidade não apenas para ele, mas para tantos outros escritores que sonham em publicar um livro e participar de eventos tão prestigiosos como a FLIP.

A culminância desse emocionante capítulo na carreira de Renato Fulgoni ocorreu na noite de 30 de novembro de 2023, durante a Solenidade Acadêmica em comemoração aos 6 anos de Fundação da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio. Foi nesse evento que os escritores que representaram a ALACAF na FLIP 2023 receberam os Certificados de Participação, e Renato Fulgoni, das mãos do escritor Carlos Henrique, foi agraciado com o certificado que atestava sua destacada participação na Festa Literária Internacional de Paraty. Essa noite marcou não apenas a celebração de conquistas individuais, mas também o fortalecimento do cenário literário regional e a consolidação do nome de Renato Fulgoni como uma figura proeminente na cena literária brasileira.



# FLIC MAC:

## ESCRITORA ROSANA SILVA ENCANTA PÚBLICO NO FESTIVAL DE LITERATURA E CULTURA DE MACAÉ



No período de 7 a 11 de novembro, o Parque de Exposição Latiff Mussi, em Macaé, foi palco do aguardado Festival de Literatura e Cultura de Macaé (FLIC

Mac). Com uma programação intensa que contou com a presença de renomados autores como Thalita Rebouças, MV Bill, João Diamante, Conceição

Evaristo e Julio Emílio, o evento não apenas celebrou os grandes nomes da literatura, mas também abriu espaço para escritores anônimos e independentes, que muitas vezes carecem de visibilidade. Dentre os participantes, destacou-se a presença da talentosa escritora Rosana Silva, que participou do festival por dois dias, expondo seus livros no Espaço do Autor. Rosana ficou encantada com a receptividade do público e compartilhou suas experiências marcantes durante o evento. Em meio ao FLIC Mac, o Espaço do Autor proporcionou um ambiente íntimo e acolhedor, situado dentro da tenda de livros intitulada “Conexão de Saberes”. Ali, os visitantes tiveram a oportunidade de interagir diretamente com os escritores, conhecendo suas obras e, em alguns casos, até mesmo estabelecendo vínculos pessoais. A emoção dos leitores ao adquirir livros autografados era evidente, expressando orgulho por terem um exemplar com a assinatura do próprio autor. Um episódio particularmente inspirador foi protagonizado por Eduarda (Duda), uma encantadora menina de 9 anos que, junto com sua mãe, apresentou o livro “Vida”, escrito por ela aos 7 anos. A presença de Duda despertou o interesse de outras crianças, que questionavam se também poderiam escrever um livro. O estímulo e encorajamento oferecidos pelos escritores foram fundamentais, incentivando novos talentos. Rosana Silva compartilhou suas experiências inesquecíveis, destacando a diversidade de visitantes, desde alunos educados e professores incentivadores até adultos em busca de novas oportunidades de aprendizado. Uma senhora que estava estudando através do Youtube emocionou a escritora ao demonstrar interesse na leitura, resultando em uma interação calorosa e uma dedicatória especial em um livro de contos.

A escritora também ressaltou a surpreendente receptividade do público em relação aos livros de poesia, inclu-

sive entre os mais jovens. Um professor de ciências expressou a intenção de utilizar os poemas do livro “Ecologicamente Poético”, publicado pela Aldeia Editora, como uma forma inovadora de abordar temas científicos em sala de aula. Além do sucesso entre os autores independentes, o FLIC Mac contou com o apoio constante da Secretaria de Educação, representada pela dedicada Leandra Lopes e sua equipe. Os ônibus escolares trouxeram estudantes animados para aproveitar as diversas atrações, que incluíam a compra de livros, contação de histórias, batalha de robôs, bate-papo com escritores, fotos com personagens, apresentações teatrais, musicais e muito mais.

Rosana Silva encerrou sua participação no FLIC Mac com uma sugestão construtiva para futuras edições: tornar o evento ainda mais inclusivo, com a inclusão de estantes específicas para livros destinados a crianças com necessidades especiais e uma maior oferta de romances direcionados a adolescentes.

Em meio a lembranças de adiamentos devido a fortes chuvas, que inundaram a cidade e causaram alagamentos, o FLIC Mac se revelou um sonho realizado para Macaé. Que a literatura e a arte continuem a prosperar, promovendo momentos calorosos e agradáveis para a comunidade.





# ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DE CABO FRIO CELEBRA 6 ANOS COM POSSE DA NOVA DIRETORIA E LANÇAMENTO DE LIVROS

Na noite da última quinta-feira, 30 de novembro de 2023, o Nova Onda Hotel em Cabo Frio foi palco de uma solenidade acadêmica memorável. O evento marcava a celebração dos seis anos de fundação da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF) e a posse da nova diretoria eleita no corrente ano. A Academia é reconhecida por seu papel fundamental na promoção da cultura, literatura e artes na região. Os acadêmicos receberam os membros da nova diretoria.

A presidente reeleita, Jaqueline Brum, continua no cargo por mais quatro anos ao lado de outros membros igualmente dedicados: Álvaro do Valle como vice-presidente, Vinícius Grijó como secretário, Luciana Rugani como vice-secre-

tária, Carlos Henrique como tesoureiro e Renato Fulgoni como vice-tesoureiro.

Um dos momentos de destaque da noite foi a entrega dos Certificados de Participação da FLIP 2023 a escritores que representaram a ALACAF na renomada Festa Literária Internacional de Paraty. Essa conquista reforça o compromisso da academia em proporcionar oportunidades e reconhecimento aos talentosos escritores da região.

O encerramento do evento foi marcado pelo lançamento duplo dos novos livros do renomado escritor Isac Machado. “Crônicas de um Professor Sonhando Aposentadoria” é uma coletânea que mergulha nos quase 30 anos de magistério do autor, compartilhando







do caos, histórias e reflexões sobre a vida de um professor apaixonado pela profissão, mas que começa a sentir os sinais da cansativa jornada, ansioso pela merecida aposentadoria. Já “Escrever para Não Enlouquecer” revela a necessidade diária do autor de expressar seus pensamentos e emoções através da escrita. O livro é uma poderosa obra de crônicas que aborda a busca do equilíbrio entre a palavra que cura e a palavra que causa caos. Com prefácio da escritora e psicóloga Luciane Quintanilha, membro ilustre da ALACAF, e capa assinada pelo talentoso poeta-

tógrafo Demétrio Sena, a obra promete ser uma jornada íntima e provocativa. A noite foi repleta de emoção, cultura e apresentações literárias com a escritora Rosana Silva e Luciana Rugani. Além dos acadêmicos presente e amigos o evento contou com a participação do presidente da ALSPA, Academia de Letras de São Pedro da Aldeia, Rogério Veiga. A ALACAF continua a ser uma luz brilhante na promoção da literatura e das artes na região, proporcionando um espaço essencial para o crescimento e reconhecimento de talentos locais.



# ESCRITOR FLÁVIO MACHADO DE CABO FRIO BRILHA NO FEMUP



No cenário cultural brasileiro, o Festival de Música e Poesia de Paranavaí (FEMUP) é mais do que um evento; é uma tradição que começou modestamente em 1966, como uma atividade dos alunos de um colégio local. Desde então, o FEMUP cresceu em importância, transformando-se na referência máxima de expressão artística no Brasil. E neste ano, o escritor Flávio Machado, natural de Cabo Frio, se destacou brilhantemente na 58ª edição do festival. Desde 1987, a Fundação de Cultura de Paranavaí organiza o FEMUP, estruturando-o em categorias que abrangem Poesia, Contos, Música e Declamação, divididas entre regional e nacional. O festival é não apenas o mais antigo, mas também o maior do país, consolidando-se como um verdadeiro farol para os talentos artísticos emergentes. Na 55ª edição para Contos e 58ª para Música e Poesia, o FEMUP adota um processo seletivo rigoroso em uma competição que contou com a partici-

pação de 1.039 trabalhos. Os artistas selecionados não apenas recebem reconhecimento, mas também desfrutam de benefícios como hospedagem, deslocamento de Maringá e alimentação. Um diferencial notável do FEMUP é que não há classificação em ordem; todos os selecionados são considerados vencedores e recebem a cobiçada “barriguda”, popularmente conhecida como troféu Natividade.

Além disso, o FEMUP destaca-se pela inclusão dos declamadores, com 12 artistas selecionados e um sorteio para determinar quem fará a apresentação. A grandiosidade do festival é tamanha que está a caminho de se tornar patrimônio imaterial do Paraná, um testemunho de sua importância na preservação da cultura e arte. Uma inovação digna de nota é o Femupinho, criado há 11 anos, envolvendo crianças das escolas locais, tanto públicas quanto particulares. Este segmento especial inclui





declamação de poesias e apresentações musicais pelas próprias crianças, destacando o compromisso do FEMUP com a promoção da arte desde a mais tenra idade. Para Flávio Machado, esta não é a primeira vez que seu talento é reconhecido no FEMUP, sendo premiado entre os melhores na categoria de poesia. O FEMUP é mais do que uma celebração anual; é uma ode à diver-

sidade artística brasileira, um espaço onde os talentos emergentes e estabelecidos convergem para compartilhar suas histórias e enriquecer a rica tapeçaria cultural do país. O reconhecimento de Flávio Machado é uma luz brilhante nesta jornada de talentos, e o FEMUP continua a ser o palco que ilumina os caminhos da expressão artística no Brasil.





# CHEGADA DO PAPAÍ NOEL, EM TAMOIOS, ESTÁ MARCADA PARA ESTA TERÇA (12)

**Chegada do Noel**  
**NO TRENZINHO TATAS KIDS**  
**Apresentação:**  
**Saxofonista Isaias Zambotti**

**12**  
**DEZ**  
**HORÁRIO:**  
**14H30**

**Chegada:**  
 Sede da Secretaria Adjunta de Educação  
 e da Coordenadoria Geral da Criança e do  
 Adolescente em Tamoios  
**Rua Guiomar Novaes, s/n**  
**Tamoios - Unamar**

**CABO FRIO** | **COORDENADORIA DE CRIANÇA E ADOLESCENTE DE TAMOIOS** | **S.E. ADJUNTA DE EDUCAÇÃO**

O bom velinho vai se apresentar em evento na sede Seme Tamoios, com o Trenzinho Tata Kids

As crianças de Tamoios, distrito de Cabo Frio, terão uma tarde especial no dia 12 de dezembro, às 14h30, no Trenzinho Tata Kids, com a Chegada do Noel. A ação é uma parceria entre a Coordenadoria da Criança e do Adolescente de Tamoios (COGECRIAT) e a Secretaria Adjunta de Educação (SEME - Tamoios), que visa promover a diversão, criar e plantar sonhos nas crianças tamoioenses.

O evento contará com a presença do Papai Noel, que vai distribuir guloseimas e tirar fotos com as crianças, além da estreia da decoração de Natal. A

animação ficará por conta do saxofonista Isaias Zambotti, que vai tocar músicas natalinas para toda a família.

A coordenadora da COGECRIAT, Andrea Logão, destaca a importância da iniciativa: “Nós queremos levar a alegria do Natal para as crianças, que muitas vezes não têm acesso a esse tipo de atividade. Queremos que elas se sintam valorizadas e amadas, e que possam sonhar com um futuro melhor”, afirma.

O Trenzinho Tata Kids está localizado na Rua Guiomar Novaes, s/n, em Unamar.

## REUNIÃO NO GABINETE DO PREFEITO DE BÚZIOS



No gabinete do prefeito de Búzios, uma reunião estratégica reuniu representantes das forças de segurança que atuam no município, marcando um importante passo rumo ao fortalecimento da segurança pública local. O encontro teve como objetivo central unir esforços e realinhar o planejamento operacional entre diversas entidades comprometidas com a proteção da comunidade.

Dentre os participantes, estiveram presentes representantes da Polícia Militar, Polícia Civil, Guarda Municipal, Programa Estadual de Integração na Segurança (PROEIS), Secretaria de Segurança e Ordem Pública, Centro Municipal de Monitoramento, a Secretária Municipal da Mulher e a Patrulha Maria da Penha da PMERJ. A diversidade de órgãos reflete o comprometimento integral de diferentes setores na construção de uma rede de segurança mais eficiente e abrangente.

Durante a reunião, foram discutidas e alinhadas estratégias para o fortalecimento da cooperação entre a Polícia Civil, Militar e Guarda Civil Municipal. O realinhamento do planejamento operacional visa otimizar a atuação dessas entidades, garantindo

uma resposta mais eficaz aos desafios enfrentados no âmbito da segurança pública em Búzios.

Destaca-se a relevância da participação ativa da Patrulha Maria da Penha, que se colocou à disposição para intensificar o patrulhamento na cidade. Esta iniciativa visa fortalecer o acompanhamento preventivo e a aplicação de medidas protetivas em benefício das mulheres residentes em Armação dos Búzios.

A união de esforços e a integração entre os órgãos de segurança representam um compromisso coletivo com a tranquilidade e bem-estar da população buziana. A expectativa é que essa colaboração resulte em ações mais eficientes, promovendo um ambiente mais seguro e protegido para todos os cidadãos do município.

O gabinete do prefeito reitera seu compromisso contínuo com a segurança pública e agradece a dedicação e colaboração de todas as entidades envolvidas nesta iniciativa.



# IGUABA GRANDE

## Festas de fim de ano em Iguaba

IGUABA GRANDE - RJ

### Virada Show 2024

Na Praça da Estação - 27 a 31 de dezembro



27/12 21h

**DAVI SACER**

Abertura

Dammy Campos 19h  
Suely e Priscila 20h30



28/12 23h59

**RM RAYLANE MENDES**

Abertura

Alan 22h



29/12 23h59

**BUCECHA**

Abertura

Sandro Martins 22h



30/12 23h59

**ties**

Abertura

Di Marinho 22h



31/12 00h30

**KATRINA**

Na Orla (Pieres) - 31 de dezembro

Queima de fogos visível de toda a extensão

**Popeye**

DJ André Luiz  
20h  
Mateus Riscado  
20h30  
Leonardinho  
21h30

**Centro**

DJ Sodré  
21h  
Pagodeando  
21h30

**Cidade Nova**

DJ Danilo  
20h  
Pagode do Varão  
21h30

**Ubás**

DJ Leo  
20h  
Banda Vem com a Gente  
21h30



Para as festas de fim de ano, a prefeitura de Iguaba Grande, através da secretaria de Turismo, preparou uma programação com cinco dias de festa na cidade, do dia 27 de dezembro a 31 de dezembro. Os shows acontecem na Praça da Estação, com atrações como: Davi Saccar, Buchecha, Tíe, Raylane Mendes, Banda Katrina, entre outros.

<sup>2</sup> Além disso, no dia 31 de dezembro, último dia do ano, terá uma grande novidade: nos quatro píeres (Centro, Cidade Nova, Ubás e Popeye) da orla, a partir das 20h, terá Dj e apresentações de bandas locais para agitar a população que aguarda a virada de ano na praia. A tradicional queima de fogos será visível por toda extensão da orla e terá como ponto principal a Ilha de Santa Rita.

Confira a programação:

Praça da Estação - 27/12  
19h - Dammy Campos  
20h30 - Suely e Priscila  
21h - Davi Saccar

Praça da Estação - 28/12  
20h - Dj Danilo  
22h - Alan  
23h59 - Raylane Mendes

Praça da Estação - 29/12  
20h - Dj Sodré  
22h - Sandro Martins  
23h59 - Buchecha

Praça da Estação - 30/12  
20h - Dj Leo Teixeira  
22h - Di Marinho



23h59 - Tíe  
Orla - 31/12  
Popeye  
20h - Dj Andre Luiz  
20h30 - Matheus Riscado (Roda Cultural)  
21h30 - Leonardinho

Píer do Centro  
21h - Dj Sodré  
21h30 - Pagodeando

Píer de Cidade Nova  
20h - Dj Danilo  
21h30 - Pagode do Varão

Ubás  
20h - Dj Léo  
21h30 - Banda Vem com a gente

Queima de fogos a partir de 00h

Praça da Estação, 00h30 - Banda Katrina

# QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



**ANUNCIE COM A GENTE**

**(22)99983-6366**







# Tom

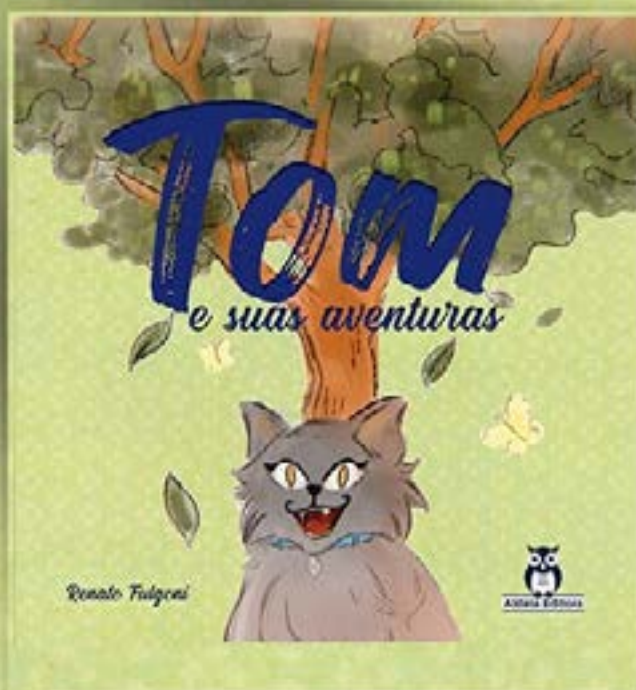
e suas aventuras

Compre o seu  
 (22)99983-6366

## O Tom cresceu

Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

– Que gato maluco – disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo  
(22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia -  
<https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>

# APÓS CANTAR COM JULIETTE, SOFIA GAYOSO LANÇA “MUITOS BEIJINHOS”

Um dos grandes destaques da música nordestina, Sofia Gayoso só tem o que comemorar. Após participar de campanha publicitária da C&A, a cantora foi convidada por ninguém menos que Juliette para se apresentar durante a passagem da turnê “Ciclone” por João Pessoa, na Paraíba. No encontro, que aconteceu no sábado, dia 2, Sofia performou o hit “Quase Não Namoro”, single em parceria com Marina Sena.

Conterrâneas, Sofia e Juliette se conhecem desde antes do sucesso das artistas na música. Agora, se reencontram para celebrar. “Esse encontro foi muito especial. Além de eu reencontrar a Juliette, que eu conheço há muito tempo, cantamos juntas o hit ‘Quase Não Namoro’ e ‘Porta do Sol’. Além disso, ainda cantei ‘Só Minha’, single que lancei recentemente. Foi muito especial a celebração da música nordestina para um público de mais de duas mil pessoas”, celebra Sofia.

Agora, continuando os trabalhos do EP “Diferente”, Sofia lança a quarta faixa do projeto, “Muitos Beijinhos”. A faixa traz uma brincadeira, de forma leve e sexy, sobre ter muita vontade de ficar com alguém desde o primeiro momento que avistou essa pessoa, trazendo a música latino-americana para dentro do MPB, com elementos nordestinos no beat.

Produzida por André Vitor Leite, também paraibano, produtor musical que já trabalhou com nomes como Lucy Alves, com visualizer produzido e gravado por Isabella Baupista, mostrando na sua estética divertida e de cores quentes, o ritmo e as batidas latinas da música, que remetem também ao brega nordestino, com toques leves de sensualidade e brincadeira.

Este é o quarto single de EP, sendo que “Diferente”, “Pesadelo” e “Só Minha” já estão disponíveis em todos aplicativos de música, a primeira foi a música escolhida para a nova campanha da C&A, com o Instituto C&A e Nordestesse, colab feita com marcas dos nove estados nordestinos, todas lideradas por mulheres e celebrando o empreendedorismo feminino, moda e o pertencimento cultural. A música está sendo veiculada e utilizada no digital pela C&A.

A música “Só Minha” ganhou versão acústica e clipe, gravado com o projeto: Só Minha – live, por diversas cantoras juntamente com Sofia Gayoso, que representam diversas identidades e locais do Brasil e se juntaram para divulgação do Instituto Re.tomar e estimular o combate à violência doméstica, tendo a música “Só Minha” como hino de liberdade e empoderamento para essas mulheres.

Sobre Sofia Gayoso

Sofia Gayoso é uma artista independente paraibana que combina elementos do pop da nova MPB com a essência da Paraíba em seu estilo vocal. Aos 28 anos, depois de uma transição de carreira, mudou-se para São Paulo em busca de novas oportunidades e experiências musicais.

Redes Sociais de Sofia Gayoso:

Instagram: @sofiagayoso  
 YouTube: Sofia Gayoso  
 Twitter: Sofia Gayoso  
 Tiktok: sofia.gayoso



ASSISTA



JULIETTE JULIETTE



## BRASATIVA LANÇA SINGLE “SENTE A VIBE” COM CLÍPE GRAVADO EM PISTA DE SKATE

O trio Brasativa, formado por Bruno Dupre (voz e guitarra), Muka (Bateria) e Rato Bass (Contrabaixo), lança nesta quinta-feira (08/12) o single “Sente a Vibe”. A faixa traz uma pegada forte do Trap Reggae, com elementos orgânicos como metais, teclados e backing vocals, mas conversando muito bem com a linguagem Pop atual.

“‘Sente a Vibe’ é um convite à experiência de se sentir e ser feliz. Como aquela vibe boa que a música pode proporcionar”, conta Bruno Dupre. “A música perfeita pra curtir o verão e trilha certa pra postar nos stories em qualquer momento especial.”, acrescenta.

O clipe da música foi gravado na Cavepool, uma pista de skate no Butantã, SP, que é um celeiro de atletas e um polo da cultura urbana em São Paulo. O roteiro se passou desde a tarde e culminou no show da noite, quando as cenas do ao vivo foram captadas com a energia da galera.

“A gente queria fazer um clipe que representasse a vibe da música, que é de celebração e alegria. O Cavepool é um lugar que tem tudo a ver com isso, então foi a escolha perfeita.”, diz Brasativa.



“Sente a Vibe” é o primeiro single do próximo EP do Brasativa, que ainda conta com outras 4 faixas inéditas que serão lançadas, uma por mês, a partir de dezembro. O EP é produzido por Bruno Dupre, que também assina a letra da música.

O grupo foi contemplado no 7º Edital de Fomento à Linguagem Reggae na categoria Circulação e, em 2024, prepara uma turnê por casas de Cultura e CEUS, com shows gratuitos por toda a cidade de São Paulo.







# OS DESAFIOS POR UM FUTURO MELHOR

## COM A PALAVRA, O EDITOR



### Por Renato Fulgoni

Estava assistindo a um documentário na Record News que falava sobre crianças do Nepal, um pequeno país localizado no sul da Ásia, entre a Índia e a República Popular da China (Tibete), que praticamente arriscam a vida para poder ir à escola. Elas chegam a atravessar um rio de mais de 60 metros de largura numa tirolesa e levam em média 2 horas para chegar à escola. É lógico que estou resumindo, mas confesso que fiquei admirado com a força de vontade que essas crianças têm para buscar conhecimento e ter um futuro melhor.

Neste mês de novembro, fiz uma palestra muito legal na E.M. José Teixeira Paulo, bairro Balneário das Conchas, São Pedro da Aldeia, onde contei como me tornei um escritor. Que alunos maravilhosos e atenciosos. Que troca de conhecimento sensacional que presenciei naquele momento. Mais uma vez... aprendi muito! Saí da escola com uma sensação maravilhosa de dever cumprido.

Por que estou falando isso? Muitas vezes é muito fácil criticar e jogar problemas no ventilador! Mas eu sempre me pergunto... o que estamos fazendo para melhorar o futuro? Os alunos da E.M. José Teixeira Paulo, assim como os do Nepal, estavam ali em busca de conhecimento, e eu fiquei muito feliz em poder contribuir com o futuro daquelas crianças, que muitas vezes têm que caminhar no sol, passar por ruas com lama, pegar ônibus lotado e às vezes não ter nem o material escolar para estudar.

Já no lado mais favorecido financeiramente, temos alunos desinteressados em aprender, mesmo tendo tudo ao seu alcance, mesmo tendo condições mil vezes melhores de aprender. Às ve-





# APRENDAMOS A NÃO PISAR NA LAMA, PISANDO NELA!



zes reclamamos da vida, e isso é normal, eu mesmo reclamo, porém aprendi muito ao longo dos meus 46 anos de idade. Hoje, mais experiente, confesso que poderia ter aproveitado mais os momentos na escola.

Nos dias atuais, temos muitas opções de aprender, opções gratuitas de busca de conhecimento, e temos que ter a noção de que o futuro depende dessa nova geração que está se formando. Temos que aproveitar todos esses recursos e absorver conhecimento e sabedoria. O futuro já é amanhã, e quando olhamos para ontem, já é passado!

Aproveite cada momento, cada segundo!

Na minha visita à E.M. José Teixeira Paulo, usei um exemplo bem legal de aprendizado... eu disse aos alunos que aprendemos a todo momento, inclusive quando pisamos numa poça de lama. Muitos olharam para mim assustados, e eles deviam estar pensando 'como aprendemos alguma coisa ao pisar numa poça de lama'? E eu digo que aprendemos a não pisar mais, pois se pisarmos iremos sujar nossos pés. Simples! Aprendemos a não pisar na lama, pisando nela!



## Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

## Crônica em estado Crônico (o caso do vaqueiro)

### A propósito da última viagem à Paraty para participar da Flip

Conheci uma família em Paraty. Localizada ao sul do Estado do Rio. Trata-se de uma cidade histórica. Durante boa parte da década de oitenta visitava semanalmente Paraty. Em uma dessas viagens conheci de Dona Antônia, ex-funcionária da empresa onde trabalhei por oito anos. Durante um jantar contou-me esse caso. Há perto de Paraty uma cidade, chama-se Cunha, com grande atividade agropecuária, estando no Estado de São Paulo, repleta de agricultores, fazendeiros e vaqueiros. Havia no Centro: um Hotel, uma Igreja, a praça, tão comum em várias cidades do interior do país.

Um daqueles vaqueiros certa feita desceu pela estrada de que liga as duas cidades. Na época não tinha asfalto como atualmente, era um caminho de chão, uma viagem de horas no lombo do cavalo. Ao chegar resolveu comprar uma corda de caranguejos no antigo cais (o porto de Paraty durante o ciclo do ouro era o mais movimentado da então colônia). Os vendedores explicaram como tinha que de ser preparado os caranguejos.

O vaqueiro retornou para casa, baseado no que entendeu das instruções, iniciou o preparo colocando a corda numa grande panela. Usou o velho fogão de lenha da fazenda. Acompanhava o cozimento, vez por outra espetava os bichos. Durante horas repe-





tiu o ritual, e nada de amolecer a casca dos caranguejos. Colocou mais lenha. Aumentou o nível da água. As carcaças continuavam endurecidas. O vaqueiro irritado, xingava lá os palavrões que conhecia.

A certa altura esvaziou a panela, recolheu os caranguejos e rumou de volta para Paraty. Cruzou a velha estrada de chão por horas. Chegando ao cais procurou o vendedor exigindo o dinheiro de volta. Gritava: - Ô rapaz se acha que sou palhaço, como é que você me vende uns bichos passados que não cozinham direito, gastei um tempão de fogo, usei a melhor lenha e os bichos nada de amolecer! Como vou comer esse negócio? Trata de trocar esses bi-

chos estragados por outros.

Não precisou terminar de falar, um coro de risadas e pilhérias rompeu entre os vendedores e pescadores. Tentaram explicar ao vaqueiro que não havia nada de errado, ele não tinha entendido a forma de cozinhar e principalmente de comer os caranguejos. O vaqueiro espumava de raiva, querendo o dinheiro de volta. Depois de muita discussão devolveram o dinheiro ao vaqueiro que montou no cavalo voltando para Cunha, jurando nunca mais voltar. Os vendedores e pescadores pegaram a corda de caranguejo terminaram de preparar e comeram acompanhado da famosa pinga de Paraty.

# 3 dicas para decorar um quarto

## 1 Escolha uma paleta de cores harmoniosa:

Selecione uma paleta de cores que transmita a atmosfera desejada para o quarto. Cores suaves e neutras, como tons pastel, podem criar uma sensação de calma e relaxamento, enquanto cores mais vibrantes podem adicionar energia. Certifique-se de que as cores escolhidas se complementem para criar uma harmonia visual no ambiente.

## 2 Personalize com objetos pessoais:

Adicione toques pessoais ao quarto, incorporando objetos que tenham significado para você. Fotografias, obras de arte feitas por você ou presentes especiais podem dar um toque único à decoração. Isso não apenas torna o espaço mais acolhedor, mas também reflete sua personalidade.

## 3 Aproveite o poder da iluminação:

A iluminação desempenha um papel crucial na atmosfera de um quarto. Escolha diferentes fontes de iluminação para criar uma atmosfera versátil. Luminárias de teto suaves podem proporcionar uma iluminação geral, enquanto abajures e luzes de parede podem ser usados para criar pontos de destaque.

Considere a instalação de luzes reguláveis para ajustar a intensidade de acordo com a ocasião e o seu humor.

Lembre-se, o mais importante ao decorar um quarto é criar um espaço que seja confortável e reflita seu estilo pessoal. Experimente diferentes ideias e ajuste conforme necessário até encontrar a combinação perfeita para você.







# Dia Mundial do Combate a AIDS: 64% dos brasileiros não usa preservativo na relação sexual

Com a proximidade do Dia Mundial do Combate a AIDS, que acontece no dia 1º de dezembro, uma pesquisa realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, apontou que 64% da população não usa preservativos na relação sexual e 33% dos brasileiros já mantiveram relação sem camisinha fora do relacionamento.

Além disso, o estudo também apontou que aproximadamente 1 milhão de pessoas afirmaram ter diagnóstico médico de Infecção Sexualmente Transmissível (IST) ao longo de 2019, correspondendo a 0,6% da população com 18 anos de idade ou mais.

Segundo Luciana Persoli, Diretora de Marketing da DKT South America, um dos motivos levantados nessa avaliação para justificar a queda é a de que os jovens vêm se preocupando menos com a possibilidade de contrair uma IST e mais com as chances de uma gravidez indesejada. “Atualmente, existem muitos tipos de anticoncepcionais capazes de fornecer um planejamento familiar, mas uma gestação não é a única consequência que se pode adquirir depois de uma relação sexual. Nesses casos, o preservativo é o único método capaz de evitar a transmissão de um vírus e/ou doença”, explica.

A DKT South America é conhecida mundialmente pela sua missão de proporcionar um planejamento familiar a

diversas famílias espalhadas pela América do Sul, além de promover a conscientização sobre os cuidados e prevenção para o HIV/AIDS.

Zoila Medina, médica ginecologista pelo Centro de Referência em Saúde da Mulher e Conselheira Fiscal da AMCR (Associação, Mulher, Ciência e Reprodução Humana no Brasil) afirma que nos dias de hoje a AIDS continua sendo um problema de saúde global, com avanços importantes na prevenção, tratamento e diminuição da mortalidade. “A infecção pelo vírus da imunodeficiência humana é transmitida principalmente pela via sexual, relações sexuais desprotegidas, por isso é importante lembrar do uso de preservativo, em todas as formas de relações”.

Além disso, ela complementa dizendo que hoje em dia o diagnóstico precoce e o tratamento efetivo tem avançado, assim como na conscientização e redução do estigma associado à doença. “Mas mesmo assim temos muitos desafios no acesso universal aos serviços de saúde, a prevenção e o diagnóstico precoce”.

Por fim, a médica ressalta medidas e comportamentos que possam prevenir a transmissão do vírus:

1. Uso correto de preservativos em todas as relações sexuais vaginal, oral ou



# AIDS/ HIV



anal;

2. Existem 2 estratégias conhecidas como PrEP e PEP, a primeira é o uso de medicamentos antirretrovirais em pessoas soronegativas que se expõem a situações de risco. A segunda é uma medida de emergência na qual se faz o uso de medicamentos antirretrovirais após exposição;

3. Testagem regular;

4. Redução de parceiros sexuais ou contatos de risco;

5. Acesso aos serviços médicos de forma precoce durante a gravidez parto e puerpério;

6. Conscientização, redução do estig-

ma e acesso à saúde;

Sobre a DKT South America

A DKT South America atua de forma efetiva para conscientizar a população sobre a importância do uso de métodos contraceptivos, com foco no Planejamento Familiar e a Prevenção de IST's HIV/AIDS e Gravidez Indesejada. Ao longo da sua atuação no Brasil e na América do Sul, a empresa é a marca líder no Planejamento Familiar e acredita que todos os casais têm a liberdade de escolher a quantidade de filhos, e quando é o melhor momento para construir uma família. Logo, as DKTs se retroalimentam subsidiando as outras DKTs no mundo para que o planejamento familiar chegue em regiões vulneráveis e distantes.

# Dengue: números de 2023 já superam o total de casos registrado no ano passado

As altas temperaturas registradas em todo o país e as chuvas que estamos vendo este ano, criam um ambiente propício para a proliferação do *Aedes aegypti*, mosquito transmissor da dengue, zika e Chikungunya e alertam para o aumento de casos registrados, que já chegou a 1.530.940 este ano, 16,5% a mais que no mesmo período do ano passado, segundo dados do Ministério da Saúde.

Além dos cuidados diários para evitar a proliferação do mosquito - que incluem cuidados simples na rotina, evitando condições propícias ao desenvolvimento do mosquito como água parada em telhados, calhas, garrafas e pneus e caixas d'água e reservatórios de água sem tampa - é preciso estar atento aos primeiros sinais e sintomas da doença, que incluem: febre de início abrupto acompanhada de dor de cabeça, dores no corpo e articulações, prostração, fraqueza, dor atrás dos olhos, além de náuseas, vômitos e dores abdominais.

Esses sintomas se assemelham aos da zika e chikungunya, também transmitidas pelo aedes e em alguns casos pode se assemelhar aos sintomas de COVID-19. O que pode confundir e acarretar tratamento errado com automedicação, demora no diagnóstico e consequentemente atraso no início do tratamento adequado.

“A medicina diagnóstica desempenha um papel fundamental, ao proporcionar exames com laudos precisos para a definição diagnóstica com segurança, para que o médico defina e conduza o tratamento de forma resolutiva, com assistência e manejo clínico adequados”, explica a médica hematologista do Sabin Diagnóstico e Saúde, Maria do Carmo Favarin.

“Hoje o exame de antígeno NS1, ideal para o diagnóstico nos primeiros cinco dias de sintomas, fornece o resultado em até um dia, e a pesquisa de anticorpos IgG e IgM,

realizada para casos com mais de 5 dias de sintomas, traz ainda a possibilidade de realizar um único exame o diagnóstico das três doenças disseminadas pelo Aedes, dengue, zika e chikungunya com resultado em até dois dias”, explica a médica.

Buscar um médico o mais rápido possível, sempre que se observar algum sintoma é fundamental para garantir um diagnóstico preciso e o tratamento adequado. Só por meio de exames laboratoriais é possível determinar qual é a doença para assim realizar com assertividade o tratamento.

A dengue é reconhecida como uma das principais causas de doenças graves com morte em crianças em alguns países da Ásia e da América Latina. Não existe tratamento específico para as formas de dengue. A Organização Mundial da Saúde - OMS recomenda além da vigilância epidemiológica, o diagnóstico e atendimento médico precoces e adequados, além da vacinação, para redução da mortalidade.

## Vacina é estratégia na luta contra o vírus

A vacina QDENG (TAK-003), produzida pelo laboratório Takeda e disponível no Brasil desde julho deste ano. Produzido a partir do tipo 2, vírus mais grave da doença, o imunizante faz a proteção contra os quatro tipos de vírus que podem causar dengue: DENV1, DENV2, DENV3 e DENV4.

“Como existem quatro sorotipos de vírus da dengue, quando a pessoa é contaminada, fica imune (protegido) àquele tipo específico, por exemplo o DENV1. Mas pode contrair novamente a doença pelos outros tipos do vírus. A QDenga tem se mostrado eficaz na proteção contra todos os sorotipos”, explica a consultora de Imunização do Sabin Diagnóstico e Saúde, a médica infectologista, Ana Rosa dos Santos.





O novo imunizante, é indicado para pessoas de 4 a 60 anos de idade, previne cerca de 80% dos casos gerais de dengue, cerca de 15% a mais do que vacinas anteriores, e redução em mais de 90% da hospitalização. O esquema vacinal é reduzido, necessita de duas doses, com intervalo de três meses entre elas. A QDENGGA está disponível nas unidades de vacinas do Sabin.

## **Cenário nacional**

Segundo informações do Boletim Epidemiológico nº 13, divulgado pelo Ministério da Saúde, com dados das semanas epidemiológicas de 1 a 35 de 2023, já foram registrados 1.530.940 casos prováveis de dengue no país, 16,5% a mais que no mesmo período do ano passado. Em 2022, foram 1.450.270 casos prováveis de dengue registrados no Brasil durante todo o ano, número já ultrapassado este ano.

Foram ainda confirmados 21.624 casos de dengue com sinais de alarme e de dengue grave (DSA e DG), o que representa um aumento de 16,4% em relação a 2022. O número de óbitos chegou a 946 confirmados este ano e 279 ainda seguem em investigação.

A região Sul possui maior coeficiente de incidência com 1.269,8 casos por 100 mil habitantes, seguida da Região Sudeste e Centro-oeste, com 1.028,6 e 935,9 respectivamente.

Sobre o Grupo Sabin | Referência em saúde, destaque em gestão de pessoas e liderança feminina, dedicado às melhores práticas sustentáveis e atuante nas comunidades onde está presente, o Grupo Sabin nasceu na capital federal, fruto da coragem e determinação de duas empreendedoras, Janete Vaz e Sandra Soares Costa, em 1984. Hoje conta com cerca de 7000 colaboradores unidos pelo propósito de inspirar pessoas a cuidar de pessoas.

Presente em 15 estados, além do Distrito Federal, a empresa oferece serviços de saúde com excelência, inovação e responsabilidade socioambiental às 78 cidades em que está presente e atende mais de 6,5 milhões de clientes ao ano em 350 unidades distribuídas de norte a sul do país.

O ecossistema de saúde do Grupo Sabin integra um portfólio de negócios que contempla análises clínicas, diagnósticos por imagem, anatomia patológica, genômica, imunização e check-up executivo. Além disso, contempla também serviços de atenção primária, contribuindo para a gestão de saúde de grupos populacionais por meio de programas e linhas de cuidados coordenados, com a Amparo Saúde, e a plataforma integradora de serviços de saúde - Rita Saúde - solução digital que conta com diversos parceiros como farmácias, médicos e outros profissionais, promovendo acesso à saúde com qualidade e eficiência.

# Aldeia Editora celebra sucesso na I Feira De Literatura E Culinária Das Baixadas Litorâneas em Silva Jardim



No último dia 10 de novembro, a cidade de Silva Jardim foi palco da I Feira de Literatura e Culinária das Baixadas Litorâneas, um evento que encantou os amantes da literatura e da gastronomia. A Aldeia Editora, representada pelo renomado escritor Renato Fulgoni, participou com entusiasmo e marcou presença ao lado da Livraria da Aldeia, ocupando dois estandes que se tornaram verdadeiros refúgios literários para os visitantes.

O autor apresentou seus trabalhos mais recentes, destacando obras como “TOM e suas aventuras” e a trilogia “Livro dos Sonhos”, que estavam disponíveis para aquisição direta nos estandes. A Livra-

ria da Aldeia, por sua vez, proporcionou aos visitantes a oportunidade de explorar uma variedade de exemplares a preços acessíveis, a partir de apenas R\$ 2,00, promovendo o acesso à cultura literária de forma democrática.

A I Feira de Literatura e Culinária das Baixadas Litorâneas buscou unir a magia da literatura com a riqueza da gastronomia, reconhecendo a culinária como expressão cultural. O evento contou com uma programação diversificada, incluindo oficinas, encontros, almoço agroecológico, feira de agricultura familiar, contação de histórias e um emocionante show. Entre os convidados de destaque estavam perso-



nalidades notáveis como Sônia Hirsch, Regina Tchelly e Anita Santoro, que contribuíram para enriquecer ainda mais o evento.

O escritor Renato Fulgoni expressou sua satisfação com o evento, destacando a importância do contato direto com os leitores. “É sempre muito gratificante esse contato direto com o leitor. Sempre aprendo muito e fico muito feliz em poder compartilhar e adquirir conhecimento. A organização da Feira está de parabéns, assim como o município de Silva Jardim. Foi um evento maravilhoso, e já estou ansioso para o próximo. Obrigado especial para todos os leitores que visitaram os estandes da Aldeia Editora e Livraria da Aldeia.”

Fica também o reconhecimento especial à filha de Renato Fulgoni, Janayna Fulgoni, responsável pelo estande da Livraria da Aldeia. Sua participação

marcou o início de uma emocionante jornada no contato direto com os leitores.

A realização do evento, incentivada pelo edital Literatura Resiste da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro e coproduzida pela Prefeitura de Silva Jardim, reforça o compromisso em valorizar a rica herança cultural da região. A iniciativa visa promover o encontro entre a literatura e a gastronomia, enriquecendo a vida cultural e culinária da comunidade local. A I Feira de Literatura e Culinária das Baixadas Litorâneas foi, sem dúvida, um sucesso, celebrando a união entre letras e sabores, e deixando a expectativa para as próximas edições. A Aldeia Editora e a Livraria da Aldeia agradecem a todos que prestigiaram e contribuíram para esse momento tão especial.



# Ex-participante do “Superstar”, da TV Globo, Xande lança o clipe de “No Tempo de Deus”

Conhecido por seu trabalho à frente da banda Macucos, que lhe rendeu participação no programa “Superstar”, da TV Globo, o cantor e compositor Xande lança sua carreira solo com o single “No Tempo de Deus”. A faixa, que acaba de chegar às plataformas de música com clipe no Youtube, fala de um amor sereno, verdadeiro e maduro. Um amor que permanece puro, mesmo que não seja mais possível estar com a pessoa amada. A mensagem que fica, é: Deus sempre tem um plano.

“No Tempo de Deus’ é uma canção muito especial pra mim. Escrevi em poesia em um momento de reconstrução, dias depois declamei em um vídeo na Praia de Itapoã, em Vila Velha - ES. O vídeo teve milhares de visualizações e centenas de comentários muito lindos, que pareciam realmente ter tocado no coração das pessoas. O que fiz depois foi colocar melodia em enviar para o meu produtor musical, Rodolfo Simor. Espero que com o lançamento a gente consiga tocar o coração de muita gente”, diz Xande.

O single foi produzido pelo renomado produtor Rodolfo Simor, que já assinou trabalhos de inúmeros artistas com destaque para o cantor Silva, recebendo em 2017 duas indicações ao Grammy Latino.

Já o videoclipe da canção foi gravado no litoral sul do Espírito Santo, entre os municípios de Guarapari e Anchieta. O vídeo é uma conexão do artista com uma de suas principais inspirações: o mar.

O audiovisual conta com direção de Rodrigo Pysi, que atua na produção e direção de videoclipes desde 2008, atuando em mais de 30 países. No Brasil já dirigiu Maria Rita, Titãs, Maneva, Sérgio Britto, Arnaldo Antunes, Patricia Marx, Macucos, Julies, dentre outros. Dirigiu o documentário “Onde está o Rock” para a Claro TV.

Em um cenário paradisíaco, Xande canta uma mensagem de amor verdadeiro e maduro suficiente para existir mesmo quando não é mais possível manter o casal junto.

## Poesia, Amor e o Mar

O single “No Tempo de Deus” é o primeiro do álbum “Poesia, Amor e o Mar”, que marca o início da sua carreira solo. O álbum teve produção do renomado produtor Rodolfo Simor, que já assinou trabalhos de inúmeros artistas com destaque para o cantor Silva, recebendo em 2017 duas indicações ao Grammy Latino pela produção e mixagem do disco SILVA CANTA MARISA



# ASSISTA





(SLAP/Som Livre).

O trabalho conjunto para a construção do álbum teve início em 2019, onde juntos, começaram a transformar letras e poesias de Xande em músicas com melodias marcantes. No álbum, Xande investe no simples, belo e sereno, tendo mensagens positivas e o amor como temas principais.

### **Sobre Xande**

Xande é um artista reconhecido com mais de vinte anos de carreira dedicados à música e à produção cultural no Espírito Santo, Brasil.

Além de ter sido um dos fundadores da banda Macucos, atualmente é guitarrista, manager, compositor e roteirista de alguns trabalhos audiovisuais da banda. Foi o idealizador e mentor dos

primeiros passos do grupo, que é um dos principais representantes da música capixaba no cenário nacional.

O single “No Tempo de Deus” é o primeiro do álbum “Poesia, Amor e o Mar”, que marca o início da sua carreira solo. Antes mesmo de seu lançamento, o álbum chegou até os produtores Sergio Fouad (Titãs, Jota Quest, Zeca Baleiro, Cássia Reggae) e Rick Bonadio (Charlie Brown Jr, Mamonas Assassinas, Vitor Kley, CPM22). Ambos se encantaram com o trabalho e já absorveram Xande para o casting do MIDAS MUSIC, onde farão o lançamento e distribuição das canções do álbum “Poesia, Amor e o Mar”, além dos próximos trabalhos do artista.

● RJ-SPA



● 2022 ●

# BIOMAS

## BRASIL - AMÉRICA DO SUL

*Renato Fulgoni*

### *Sagui-de-tufo-branco*

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

#### **BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.**

Nos vastos territórios dos biomas brasileiros, uma criatura encantadora e cheia de vitalidade se destaca, desempenhando um papel fundamental na rica tapeçaria da biodiversidade nacional: o sagui-de-tufo-branco (*Callithrix jacchus*). Este pequeno primata, muitas vezes encontrado em regiões de Mata Atlântica, Cerrado e Caatinga, oferece uma visão fascinante sobre a complexidade e interconexão dos ecossistemas brasileiros.

O sagui-de-tufo-branco, conhecido por sua pelagem felpuda e distintivo tufo branco na cabeça, é uma espécie arbórea e altamente adaptável. Sua habilidade de saltar habilmente entre galhos e árvores faz dele um habitante ágil e ávido explorador de ambientes florestais. Esses primatas são criaturas sociais, vivendo em grupos familiares coesos, onde a colaboração é essencial

para a sobrevivência e bem-estar do grupo.

No âmbito ecológico, o sagui-de-tufo-branco desempenha um papel vital na dispersão de sementes e no equilíbrio das populações de insetos, contribuindo para a saúde geral do ecossistema. Sua dieta onívora, composta por frutas, insetos e néctar, é um exemplo de adaptação inteligente às variações sazonais dos biomas brasileiros.

Entretanto, apesar de sua importância ecológica, o sagui-de-tufo-branco enfrenta desafios significativos, incluindo a perda de habitat devido ao desmatamento e urbanização. É imperativo que estejamos cientes da necessidade de conservação desses habitats naturais, bem como de estratégias para proteger as espécies que neles habitam.

Ao nos maravilharmos com a beleza do sagui-de-tufo-branco, somos convidados a refletir sobre a responsabilidade coletiva de preservar a biodiversidade única dos biomas brasileiros. Em meio à complexidade e fragilidade desses ecossistemas, o sagui-de-tufo-branco destaca-se como uma pérola, recordando-nos da necessidade premente de proteger e apreciar a riqueza incomparável da fauna e flora que molda os biomas do Brasil.





# SAQUAREMA

## Prefeitura vai iniciar vacinação de reforço da bivalente contra a Covid 19

A Prefeitura de Saquarema, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, iniciará nesta segunda-feira, 11, a campanha de vacinação de reforço contra o Coronavírus. A dose a ser utilizada é a da reforço bivalente. De acordo com o Ministério da Saúde, a vacina é indicada para as pessoas com 60 anos ou mais, além de todos os imunocomprometidos com 12 anos ou mais.

Importante: para receber a dose, é necessário que seja cumprido o intervalo de seis meses da última dose recebida, independente do estado vacinal.

Embora a Organização Mundial de Saúde (OMS) tenha declarado que a Covid-19 não é mais uma Emergência em Saúde Pública de Importância Internacional, a doença continua circulando em todos os continentes. No Brasil e no mundo, o SARS-CoV-2 passou a ser um problema de saúde pública contínuo e que precisa de monitoramento constante, uma vez que ainda há o risco do surgimento de novas variantes de preocupação que podem, a qualquer momento, alterar o cenário epidemiológico da doença. Desta forma, o monitoramento e a adoção de medidas de prevenção e controle para a diminuição da transmissão do SARS-CoV-2, como as vacinas, por exemplo, são de suma importância para a redução da morbimortalidade da doença.

“Embora não se tenha um padrão de sazonalidade definido da Covid-19, observa-se que a mobilidade da população, aliada à alta transmissibilidade do vírus, pode causar aumento de casos e ondas em vários períodos do ano. Por isso a importância de manter o esquema de vacinação em dia. Somente com as vacinas em dia que o nosso organismo poderá se defender de forma eficaz, fazendo com que a gravidade da doença diminua consideravelmente”, afirmou o Secretário Municipal de Saúde, Dr. João Alberto Oliveira.

Em Saquarema, para facilitar o acesso da população à vacina, a Prefeitura seguirá com o esquema de imunização montado para descentralizar o atendimento, conforme tabela abaixo:

Segunda-feira: ESF Bonsucesso, ESF Água Branca e ESF Sampaio Corrêa;

Terça-feira: ESF Barreira, ESF Mombaca, ESF Rio d’Areia e ESF Jardim Ipitangas;


Quarta-feira: ESF Vilatur e ESF Bacaxá;

Quinta-feira: ESF Jaconé, ESF Rio Seco e ESF Barra Nova;

Sexta-feira: ESF Bicuiba, ESF Palmital e ESF Rio Mole.

Todos os postos de saúde funcionam de segunda a sexta-feira, das 09 às 16 horas.

# vacine-se *e se proteja*

A COVID-19 ainda está aí, mas nós também estamos! Vacine-se com a **dose de reforço bivalente** e faça parte da campanha contra o vírus. 

Arraste para o lado e saiba mais 





# AGRONEGÓCIO

## GOVERNO FEDERAL ATUALIZA PREÇOS MÍNIMOS DA UVA E DO ARROZ

O Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) publicou no Diário Oficial da União desta quarta-feira (6) a Portaria nº 636, que estabelece os preços mínimos da uva industrial, de acordo com o voto aprovado pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), de 30 de novembro deste ano. Além disso, consta na Portaria a inclusão da cultura do arroz longo fino em casca na região Nordeste, em complemento a Portaria nº 612/2023.

O diretor de Comercialização da Secretaria de Política Agrícola do Mapa, Silvio Farnese, destacou que o preço mínimo para uva foi resultado de acordo entre os membros da cadeia produtiva da uva, que, por consenso acataram a proposta apresentada. “Isto representa um fato importante no balizamento dos negócios entre produtores e industriais do setor”, disse.

Segundo a Portaria, fica estabelecido o preço mínimo básico de R\$ 1,50/kg da uva industrial com 15º glucométricos, da safra 2023/2024, para os estados das regiões Sul, Sudeste e Nordeste, com vigência de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2024.

Já para o arroz longo fino em casca do tipo 1-58/10, o preço mínimo básico fica ajustado para R\$ 72,73/60kg, para os estados da região Nordeste, com vigência de 1º de fevereiro de 2024 a 31 de janeiro de 2025.

O objetivo da iniciativa é dar suporte

à comercialização destes produtos em conformidade com as diretrizes da Política de Garantia de Preços Mínimos (PGPM). A medida de preços mínimos entra em vigor em 1º de janeiro de 2024.

Os produtores beneficiados fazem parte da PGPM, que é uma importante ferramenta para diminuir oscilações na renda dos produtores rurais e assegurar uma remuneração mínima, atuando como balizadora da oferta de alimentos, incentivando ou desestimulando a produção e garantindo a regularidade do abastecimento nacional.









# Barbo Ouro

Por Renato Fulgoni

A criação do Barbo Ouro (*Puntius semifasciolatus*), também conhecido como Barbo Dourado, é uma jornada apaixonante que oferece aos entusiastas da aquarioria a oportunidade de mergulhar em um universo fascinante de cores vibrantes e comportamento cativante.

Originário da China, o Barbo Ouro é um peixe de água doce que se destaca por sua beleza única e fácil adaptação a ambientes de aquário. Com seu corpo elegante adornado por tons dourados e uma característica mancha escura próxima à barbatana caudal, este peixe se torna não apenas uma adição visualmente deslumbrante, mas também uma espécie com comportamento social interessante.

A criação bem-sucedida do Barbo Ouro começa com a configuração adequada do aquário. Estes peixes prosperam em ambientes que mimetizam suas condições naturais, com água limpa, bem oxigenada e uma decoração que inclui plantas vivas e esconderijos. A temperatura ideal para a criação varia entre 22°C e 26°C.

Uma dieta equilibrada é essencial para manter a saúde vibrante do Barbo Ouro. Alimentação variada, incluindo flocos, grânulos e alimentos vivos, garantirá que esses peixes permaneçam ativos, saudáveis e exibindo suas cores vivas.

A socialização é uma característica marcante desses peixes, e é recomendável manter um grupo de pelo menos cinco indivíduos para promover interações naturais. Observar os Barbos Ouro nadando em sincronia e exibindo comportamentos sociais é uma experiência cativante para qualquer criador.

A criação de Barbo Ouro não apenas oferece uma experiência visualmente recompensadora, mas também destaca a importância da responsabilidade na manutenção de um ambiente aquático saudável. A atenção cuidadosa aos parâmetros da água, uma alimentação adequada e a promoção de um ambiente enriquecedor são pilares fundamentais para o sucesso na criação e manutenção desses peixes espetaculares.





# ENTREVISTA



**Jorge Torino (Banda Chapéu de Cobra), é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove**

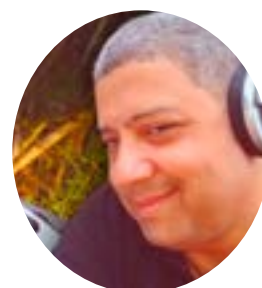
## COMEÇANDO PELAS SERENATAS CHAMANDO A ATENÇÃO DAS MENINAS EM SUAS JANELAS, ATÉ A CHEGADA AOS PALCOS NO BRASIL E NO URUGUAI!

**“A gente começa no final da década de 80 numa cidade do interior gaúcho num momento pré digital então era tudo muito longe e caro acabamos demorando um pouco para começarmos a gravar” (Jorge Torino (banda Chapéu de Cobra) em entrevista ao Marcello Lyca na coluna Palco do Groove**



**Quando e onde a Banda foi formada e quem decidiu sobre o nome?**

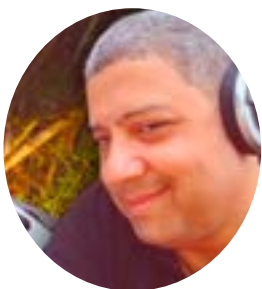
A Chapéu de Cobra formada na cidade de Santa Vitória do Palmar no Rio grande do Sul, no ano de 1988, não lembramos exatamente quando decidimos fazer uma banda nem quando começamos os ensaios, mas o primeiro show aconteceu no dia 13/08/1988 na vizinha cidade do Chuí. Quem trouxe o nome foi o então guitarrista José Carlos Grillo, mas quem bateu o martelo sobre o nome foi o nosso vocalista Jorge Torino.



**Vocês têm alguma história interessante sobre como se conheceram?**

Não temos... nós já éramos amigos a muito tempo quando formamos a banda mas tem uma coisa que acontecia nessa época e talvez tenha sido as nossas primeiras apresentações em público, não como banda e sim como um grupo de amigos pois nessa época tinham a vários amigos que cantavam e tocavam algum instrumento além dos que formaram a banda, eram as serenatas. Nós saíamos de madrugada e tocávamos nas janelas dos quartos das meninas em alguns lugares éramos convidados a entrar tocávamos mais algumas músicas comíamos, bebíamos, ganhávamos de presente mais alguma bebida e seguíamos para a próxima janela. Assim iam até o amanhecer.





### Quantos anos tem a banda, quantos shows e lugares que se apresentaram?

A Chapéu de Cobra completou agora em 13 agosto, a gente conta a partir do primeiro show ( até porque não lembra das coisas que aconteceram antes kkkkk ), 35 anos ininterruptos de estrada. A gente reside em Santa Vitória do Palmar e que transita principalmente num eixo entre Porto Alegre e Montevideu, tendo feito ai shows em diversas cidades e lugares, não sabemos exatamente quantos mas com certeza somam mais de 500, espalhados por cidades como Montevideu ( Uy ), Castillos ( Uy ), Chuy ( Uy ), Barra del Chuy ( Uy ), Santa Vitória do Palmar, Chuí, Rio Grande, Pelotas, Jaguarão, Camaquã, Porto Alegre, Don Feliciano, São Lourenço, entre outras.



### Quantos e quais os discos já lançaram? (conte um pouco sobre eles)

A gente começa no final da década de 80 numa cidade do interior gaúcho num momento pré digital então era tudo muito longe e caro acabamos demorando um pouco para começarmos a gravar. Só conseguimos os primeiros registros quando a digitalização dos estúdios permitiu a diminuição de custo dos mesmos e a sua conseqüente interiorização. Lançamos 2 discos o primeiro intitulado Chapéu de Cobra gravado no estúdio Digital na cidade de Pelotas em Dezembro 2000 e lançado em janeiro de 2001 e relançado com em 2003, nesse período 2003/2004 a banda estava residindo em Porto Alegre e ouve a necessidade de se fazer um novo lançamento já que o primeiro tinha sido apenas a nível regional, com o acréscimo de duas músicas gravadas ao vivo no estúdio Underground em Porto Alegre. O segundo foi gravado ao vivo na praia do Hermenegildo em dezembro de 2011 com o plano de ser lançado ainda no primeiro semestre de 2012 mas por motivos financeiros acabou sendo lançado somente em Julho de 2016.

Lançamos 3 singles o primeiro foi Blues Azedo em setembro



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: [@palcodogroove](#)**

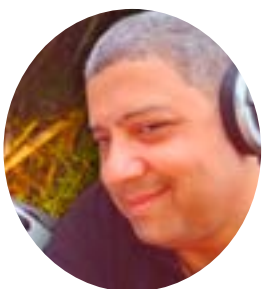




de 2017 apenas no Youtube e numa versão sem teclado e vocais o segundo Horizontes em novembro de 2018 e o terceiro Pela Última Vez em janeiro de 2021

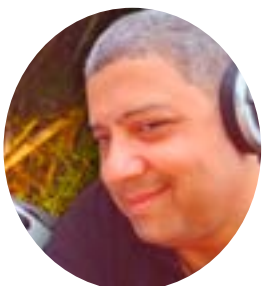
Participamos também de algumas coletâneas. Com a música Deprê 91 que abre o nosso primeiro disco participamos da coletânea Turbo Rock - RS lançada pela revista paulista A Chave do Som em 2010 com o intuito de mostrar a cena independente gaúcha para o mercado paulista. Com a música Por Muito Mais ( Pra Começo de Conversa ), música de trabalho do nosso segundo disco, participamos da coletânea Bandito Dios lançada em 2016 pelo coletivo Outro Sul para divulgar a cena da cidade de Pelotas e que teve a Chapéu de Cobra como única banda não residente na cidade convidada a participar

do lançamento. E com o nosso último single participamos da coletânea Rock Soldiers Vol. 32 lançada UGK Discos em julho de 2023. No nosso primeiro disco entrou a música Debaixo do Sol que o nosso vocalista Jorge Torino não queria que entrasse de jeito nenhum. Pois foi essa música que estourou a banda nas grandes rádios FM do estado dando grande visibilidade a banda. No Lua Interiorana nosso segundo disco aparecem as primeiras composições do nosso do guitarrista Carlos Eduardo Correa, principal compositor da banda, com o nosso vocalista Jorge Torino. O Lua Interiorana foi citado no recém lançado livro "100 Grandes Albúns do Rock Gaúcho" .



### Como foi participar do Festival Make Music Day e lançar a música *Ratão do Banhado*, fale um pouco sobre essa música e o nome que escolheram?

Foi lindo os festivais nesse formato mostraram sua relevância já e estar num evento como esse acompanhado de grandes artista como Miro Cheyenne, D. Carvalho, Denilson Carreiro e Alemão Abstrato foi demais pra gente. Aproveitando pra deixar aqui o agradecimento a ti Marcello pela organização e condução perfeitas do evento. Na verdade o Make Music Day foi a ocasião perfeita pra mostrar a nova cara da banda, *Ratão do Banhado* é a primeira música do nosso quarto disco e ela só foi apresentada até agora, além de nos shows é claro, no Make Music Day. E ainda esta disponível apenas no festival. Ela é uma música da nossa nova safra e vem homenagear o Mestre Fughetti Luz falecido este ano. Ele costumava dizer que o Rock Gaúcho era um estilo que vingou nestes pagos em meio as adversidades, cresceu e fincou pé com a típica teimosia gaudéria. E ele cunhou um nome pra essa teimosia musical “ Rock *Ratão do Banhado* “. Na música a gente brinca de personificar essa expressão.



### Quais os próximos lançamentos e o que a banda prepara de novidade?

Lançamos agora no dia 1 de setembro um vídeo clipe da música *Blues Azedo* na sua versão com teclado e vocais. Ainda para o mês de setembro lançaremos nosso terceiro disco, um EP com as músicas *Pela Última Vez*, *Horizontes*, *Blues Azedo*, na sua nova versão, e a inédita *Rock Bar ( A Última Balada )*. Com esse lançamento encerramos um ciclo, pois ele trás coisas gravadas antes da pandemia ainda com a formação de quinteto. Na nova formação, um trio, Eu assumo também o contra baixo, função que antes era de Fábio Göebel, o guitarrista Carlos Eduardo Correa também fará nas guitarras as partes que antes eram de Arthur Conceição e Rodrigo Viana assume a bateria no lugar de Jeffersom Correa. A nova formação começa a gravar o quarto disco da banda ainda no mês de setembro.



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: [@palcodogroove](https://www.instagram.com/palcodogroove)**





**Muitíssimo obrigado Jorge Torino e Banda Chapéu de Cobra por disponibilizar um tempo para nossa entrevista, um grande abraço a todos vocês e tudo de bom!**

**Nós que gostaríamos de agradecer a você Marcello Lyca e a todo o staff da revista Aldeia Magazine pela atenção com o nosso trabalho e pelo espaço concedido a banda. Vocês são imprescindíveis pra cena independente, aproveite e peço para seguirem nossas redes sociais e canal:**

**<https://www.instagram.com/chapeudecobrarock/>**

**<https://www.facebook.com/chapeudecobra/>**

**<https://www.youtube.com/@chapeudecobra>**

**[https://open.spotify.com/intl-pt/artist/4gI5UfO2bWAHrIGfd8sgcn?si=fPUS\\_UF5TGSKIzEgTdlvtg](https://open.spotify.com/intl-pt/artist/4gI5UfO2bWAHrIGfd8sgcn?si=fPUS_UF5TGSKIzEgTdlvtg)**



# O Brasil agora tem um leque de oportunidades para recepcionar os US\$ 10 bilhões que a Arábia Saudita quer investir”, afirma Rui Costa



O ministro da Casa Civil, Rui Costa, informou durante entrevista, nesta terça-feira (28), em Riad, que a Arábia Saudita e o Governo Federal vão constituir um grupo ministerial de trabalho para avançar as oportunidades de apli-

cação dos US\$ 10 bilhões que o país árabe quer investir no Brasil.

“Acabamos de chegar de uma reunião com fundo estatal de investimentos, que coordena ou-

tros seis fundos de investimentos aqui. Eles já anunciaram desde o encontro do presidente Lula com o príncipe herdeiro, Mohammad bin Salman, o desejo de investir esse montante no Brasil e estamos criando um grupo de trabalho de ministros, tanto do governo brasileiro quanto saudita, para materializar esses investimentos”, explicou Rui Costa.

O ministro já apontou os setores que devem captar valores, “que vão desde a área de energia, passado pelas energias renováveis, à área de segurança alimentar, produção de alimentos”.

O Novo PAC, coordenado pela Casa Civil, também deve ser destinatário de grande parte dos recursos. “A expectativa é que parte desses investimentos ocorra através de fundos de investimen-

tos. Eles [fundos árabes] não necessariamente participam sendo majoritários nos projetos, podem participar como sócios”, afirmou o ministro ao citar o leilão de rodovias no Paraná como um exemplo desta parceria, em que o fundo árabe entrou com 20% no negócio.

Ainda sobre a realização de parcerias, o ministro da Casa Civil revelou que a Arábia Saudita quer que empresas brasileiras desembarquem em seu território, “para produzir”, assim como querem atuar na produção de alimentos em terras brasileiras.

A comitiva do Brasil na Arábia conta com a participação do presidente FIESP, Josué Gomes, que ontem acompanhou a agenda de Rui Costa com os ministros sauditas de Transportes, Energia e Investimentos.

O ministro da Casa Civil, Rui Costa. Foto: Fabio Rodrigues Pozzebom/Agência Brasil





# MEU JARDIM

## Rosa do Deserto

Olá, queridos leitores da Revista Aldeia Magazine! Nesta edição especial da coluna “Meu Jardim”, vamos mergulhar no mundo do cultivo da Rosa do Deserto.

Em meu jardim, entre a paleta de cores vibrantes e a dança suave das folhas ao vento, destaca-se uma joia botânica que cativa não apenas com suas flores deslumbrantes, mas também com a sua resiliência: a Rosa do Deserto (*Adenium obesum*). Essas plantas encantadoras, conhecidas por sua beleza singular e capacidade de prosperar em condições desafiadoras, são verdadeiramente uma estrela em qualquer jardim.

Originárias das regiões áridas da África e da Arábia, as Rosas do Deserto conquistaram os corações dos entusiastas de jardinagem devido à sua capacidade de florescer em condições de solo seco e clima quente. No entanto, para garantir seu cultivo bem-sucedido, alguns cuidados específicos são essenciais.

### **Solo e Drenagem:**

A escolha do solo é crucial para o cultivo saudável da Rosa do Deserto. Um substrato bem drenado, composto por areia, perlita e matéria orgânica, é ideal. A boa drenagem evita o acúmulo de água nas raízes, ajudando a prevenir problemas como o apodrecimento.

### **Luz Solar Adequada:**

Estas plantas são verdadeiras amantes do sol. Certifique-se de fornecer pelo menos 6 horas de luz solar direta diariamente. Em climas mais quentes, uma exposição total ao sol pode ser benéfica, enquanto em locais mais frios, proteger a Rosa do Deserto das temperaturas extremas é fundamental.

### **Rega Consciente:**

Embora resistentes à seca, as Rosas do Deserto apreciam uma rega cuidadosa. Evite excessos, pois o acúmulo de água no solo pode prejudicar as raízes. Regue quando o solo estiver completamente seco, ajustando a frequência conforme as condições climáticas.

### **Podas Estratégicas:**

A poda é uma prática que pode promover o desenvolvimento saudável da Rosa do Deserto. Remover galhos mortos ou doentes e podar ocasionalmente para estimular a ramificação pode resultar em uma planta mais





exuberante e com uma forma mais atraente.

**Admire a Diversidade:**

As Rosas do Deserto vêm em uma variedade de cores e formas de flores. Explore diferentes cultivares para adicionar um toque único ao seu jardim. Desde tons suaves e delicados até cores vibrantes e intensas, há uma Rosa do Deserto para cada gosto.

Cultivar Rosas do Deserto em meu jardim tem sido uma experiência recompensadora. Sua resiliência, combinada com a beleza inigualável de suas flores, torna essa planta uma verdadeira protagonista no meu espaço verde. Que a exuberância da Rosa do Deserto continue a inspirar a magia e a elegância em jardins ao redor, celebrando a natureza em toda a sua glória.



# UMA ANÁLISE SOBRE HISTORICIDADE, CONTEMPORANEIDADE E CONSTITUIÇÃO



## POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFR-RJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.



A história da sociedade brasileira rememora o processo civilizatório a partir da miscigenação do processo da colonização europeia. A partir de uma análise sintetizada sobre o desenvolvimento histórico da sociedade brasileira, podemos dizer que a legislação iniciou-se o seu processo nas manifestações coloniais em pontos de maior concentração de pessoas, de acordo com suas próprias aspirações, entendimento e jurisdição. Fato é que, os povos tradicionais e originários do Brasil tiveram sua essência natural de vida e cultura adulteradas, por ser obrigados a sujeitar-se a uma cultura diferente daquela na qual viviam.

Mudanças na inserção de uma nova cultura mobilizou um avanço de mudanças políticas, econômicas e sociais decorrentes da elevação do Brasil ao Reino Unido Português em 1815. Após esse processo, ocorre o evento da Independência que eleva o Brasil a país. Por conseguinte, a mobilização imperial como governo diante do processo de emancipação nacional fez com que acontecesse o primeiro processo constituinte que a sociedade brasileira viveu em 1823. A partir disto, inicia-se então, o que primeiro texto constitucional do Brasil.

A afirmação sobre a perfeição deste primeiro processo constituinte para a construção de uma identidade nacional seria equivocada. Além do fracasso posterior da inserção da primeira Constituição, os direitos institucionalizados não se materializam na vida de todos os cidadãos. No entanto, retornemos ao pensamento do jurista Gomes Canotilho sobre a Constituição, como “o conjunto de regras (escritas ou consuetudinárias) e de estruturas institucionais conformadoras de uma dada ordem jurídico-política num determinado sistema político-social” (2000, p. 53). O primeiro processo constitucional que o Brasil teve gerou impactos nas transformações das legislações e nas cons-





tituições vigentes ao longo da história. Assim como a falha do primeiro processo constituinte – soberania do poder do imperador frente aos interesses sociais – as demais também foram acontecimentos importantes que moldaram a narrativa constitucional que advém na contemporaneidade. Por isso, numa perspectiva geral, compreenderemos, sobretudo, os questionamentos que moldaram a narrativa histórica e o impacto desses questionamentos na formação da identidade nacional.

O entendimento desse processo advém da compreensão que constitucionalismo é um produto da história. Através deste tempo, observam-se avanços institucionalizados pelo movimento constitucional no Brasil. Isto posto, eleva a especificidade da compreensão do pensamento ou questionamento se a Constituição em nosso país é fruto das transformações sociais ou se a transformação social decorre da Constituição. Nessa razão, entende-se, através do próprio Canotilho, que o constitucionalismo, a manifestação da Constituição, possui como princípio a garantia de direitos no objetivo de alcançar-se um fim garantístico.

A grosso modo, as normas e a história sempre caminharam juntas em detrimento do fator social e de suas neces-

sidades. O primeiro processo constituinte no Brasil foi a principal abertura para a construção de uma Constituição no nosso país. A primeira manifestação que obtemos desse processo é a ciência de que somente com a constituição conseguimos regular a sociedade no objetivo de garantir seus direitos no objetivo de alcançar a plenitude dos mesmos. Não existe Constituição se não houver manifestação. A sociedade foi e é o principal objeto de mobilização social. Na história, percebe-se a importância da própria sociedade como o norte para onde a própria deseja chegar. Nessa mesma linha de pensamento, entende-se o fracasso das demais constituições até a vigente por um único motivo: isenção social.

No tempo, as constituições foram incorporando e dando cada vez mais espaço, vez e oportunidades para que a sociedade como um todo alcance seus objetivos. Neste processo, nasce a democracia. Dessa forma, compreende-se a ligação das duas ciências a partir do momento que compreendemos o processo constituinte como o um movimento histórico-social e a constituição como a garantia das reivindicações que os movimentos cidadãos propuseram. Por isso, a modernidade se dá pela democracia que também é histórica, fruto da Constituição.



**CONCLUA O  
ENSINO MÉDIO  
EM 6 MESES  
SEM SAIR DE CASA  
COM EJA • EAD**



**VOCÊ SABIA QUE 49% DAS VAGAS  
EXIGEM ENSINO MÉDIO?**

**Matricule-se já!  
Através do nosso watssap.**

**Zuleide de Sá**

Agente Educacional 

 **(22) 99883-0759**

**POLO CREDENCIADO**

Centro de Estudos Unificado LTDA - CNPJ: 3057.9828/0001-07  
Rua Francisco dos Santos Silva, 71 - Sala 204 - Centro  
74 (em frente ao INSS)





**Aldeia**

*Magazine*

Prefeitura Municipal de

# São Pedro da Aldeia

## CONVÊNIO FIRMADO!

EAD Pleno



Faculdade  
**SÃO LUÍS**

EAD Premium



centro universitário  
**unifacvest**

# ATENÇÃO

## SÃO PEDRO DA ALDEIA!

### Sua Graduação e Pós-Graduação com excelentes benefícios.

EU ❤️ SÃO PEDRO  
DA ALDEIA

**Servidores e seus dependentes, ganharão curso de extensão ou aperfeiçoamento de até R\$ 500,00 - TOTALMENTE GRÁTIS**  
Mais **10%** de desconto na taxa de adesão no ato da matrícula.

\*Liberação do curso grátis após início da Graduação ou Pós-Graduação.

**POLO CREDENCIADO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ**


Centro de Estudos Unificado LTDA - CNPJ: 3057.9828/0001-07

Rua Francisco dos Santos Silva, 71 - Sala 204 - Centro

(Na Rua da Secretaria de Educação, em frente ao INSS)

**Zuleide Gomes de Sá**

**(22) 99883-0759**

Agente Educacional 

75 [zuleide.gamadesa@gmail.com](mailto:zuleide.gamadesa@gmail.com)

# Filme “O Melhor Natal de Todos”



## POR NATHÁLIA DO AMARAL

### Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Um filme de Natal não tão clichê que vai te trazer uma reflexão valiosa sobre o que realmente importa na vida.

Gente, você já olhou para a sua vida e ficou se comparando com a dos outros? Olhando para a vida do fulano, da fulana? Nossa! Eu queria ter a vida dela. Parece que a vida dela é perfeita. É sobre isso que fala o filme “O Melhor Natal de Todos”.

Gente, eu realmente não esperava muito desse filme. Eu até achei que ia ser legal pelo trailer, né? Mas não esperava que ia ser um filme tão legal.

Então, a história fala sobre uma mulher que tá estressada, insatisfeita com o seu trabalho, com alguns problemas da sua família. E ela todo ano recebe o convite de uma colega pra passar o Natal lá, só que a vida dela parece tão perfeita que ela evita esse convite.

Mas, por um acaso, ela acaba passando o Natal lá e ela percebe que nem tudo é o que parece e ainda bem.

A gente sabe que a grama do vizinho não é tão verde assim, mas as redes sociais, a comparação e a ingratidão distorcem a imagem, a realidade do outro e a nossa.

No final a gente percebe que o que temos é muito maior do que o que falta.

Já assistiu esse filme?

#omelhornataldetodos







FALA COM A GENTE

(22) 99983-6366

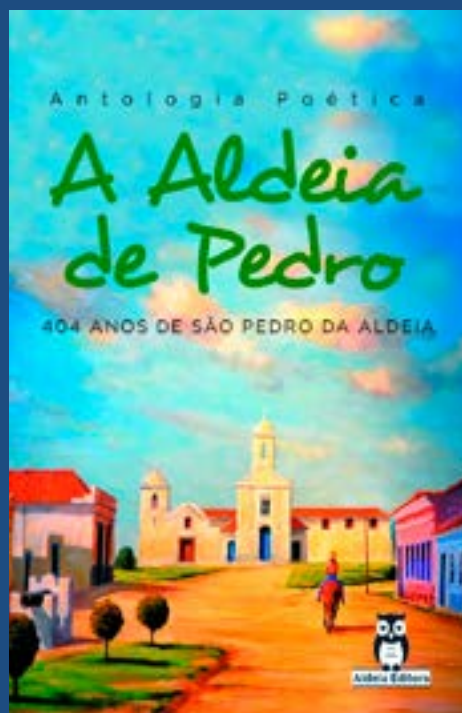


ACESSE NOSSA LOJA VIRTUAL

LIVRARIADAALDEIA.MELOJA.COM.BR

## Antologia Poética A Aldeia de Pedro

Com pouco mais de 100 mil habitantes e 403 anos de fundação (404, quando você, caro leitor, estiver lendo esta obra), São Pedro da Aldeia é um dos principais centros históricos e culturais da Região dos Lagos. Suas ruas, construções e monumentos, ainda que transformados pela ação do tempo, guardam memórias célebres de épocas passadas e vibram parte da história do Brasil. Foi para homenagear a Aldeia de Pedro, em seu 404º aniversário, que esta Antologia Poética foi organizada. Nesta obra, Renato Fulgoni reúne 19 escritores e amantes da escrita unidos por um amor em comum: a cidade de São Pedro da Aldeia. Nas próximas páginas, você vai conhecer nossa querida Aldeia sob a ótica de moradores, vizinhos, visitantes apaixonados e, até mesmo, de uma criança, com apenas sete anos de idade. São 21 poemas inéditos e cinco textos complementares, que retratam sentimentos singulares a respeito de uma terra que pulsa história, abrigando memórias e rascunhos, que aguardam para serem descobertos e compartilhados. São artistas de nossa querida São Pedro da Aldeia, de Cabo Frio, Rio das Ostras, João Pessoa, na Paraíba, e Brejo da Madre de Deus, em Pernambuco. Os escritores aldeien-



ses A Aldeia de Pedro 9 transbordam em suas criações amor, orgulho e esperança. A nostalgia é o fio condutor dos poemas escritos por quem visitou temporariamente nossa amada cidade.





# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



# Wagner Muniz e Alex Terra recebem Prêmio em Brasília

A Fundação Ulysses Guimarães e o MDB promoveram nesta semana, do dia 27/11 ao dia 29/11 o Prêmio Maguito Vilela de Boas Práticas e Gestão Municipal, o evento aconteceu no Teatro Royal Tulip, em Brasília/DF. O prêmio reconheceu as melhores práticas de 2023 e também inspirou prefeitos e prefeitas a alcançarem desempenhos ainda mais inovadores nas políticas públicas, dentre as quatro categorias eram: I) Desenvolvimento Econômico, II) Desenvolvimento Social, III) Sustentabilidade e IV) Mobilidade, dentre os concorrentes, os Estados premiados foram: Rio Grande do Sul, São Paulo e Goiás.

Luís Alberto Maguito Vilela (Jataí, 24 de janeiro de 1949 — São Paulo, 13 de janeiro de 2021) foi um advogado e político brasileiro filiado ao Movimento Democrático Brasileiro (MDB). Por Goiás, foi governador, senador, deputado federal e deputado estadual. Foi também prefeito da capital Goiânia e de Aparecida de Goiânia, além de vereador de Jataí. Admitido ainda como vice-governador à Ordem do Mérito Militar no grau de Comendador especial pelo presidente Itamar Franco, Maguito foi promovido a Grande-Oficial por Fernando Henrique Cardoso em seu primeiro ano como governador.



**Alex Terra, Wagner Muniz, Celso Jacob e Baleia Rossi.**





**Alex Terra, Danilo Maciel, Robert Bonifácio e Wagner Muniz.**

De acordo com Alex Terra, Embaixador da Fundação Ulysses Guimarães (FUG), “(...) nós jovens somos o agora e realmente precisamos ocupar espaços, em nossa cidade de São Pedro da Aldeia/RJ, temos feito a diferença e mobilizado a juventude, meu desejo é fazer com que os demais jovens ao redor do Brasil possam embarcar nessa luta social junto com a gente. A FUG executa um trabalho excelente nos Estados, por meio de seus cursos gratuitos de formação política e cidadã, já fiz, faço e indico seu catálogo de cursos”, disse o ex-Parlamentar Juvenil da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (ALERJ).

A noite contou com outras três premiações de categorias próprias de projetos da Fundação Ulysses Guimarães, dentre eles: I) Filiais Destaque 2023, II) Escola de Líderes e o III) Prêmio Ulysses Guimarães de Educação. A categoria na qual os jovens aldeenses Wagner Muniz e Alex Terra estavam concorrendo era a mais cobiçada da noite, o “Me-

Ihor Projeto de Políticas Públicas”, eles foram premiados e subiram ao palco junto com o jovem amazonense Danilo Maciel, estudante de Direito e integrante do grupo.

A Escola de Líderes em 2023 teve a duração de oito meses e promoveu diversas capacitações e incentivos à gestão pública para as próximas eleições. Este evento contou com a presença ilustre de renomadas personalidades políticas, entre elas o Deputado Federal Alceu Moreira (Presidente da FUG) e o Presidente do MDB e Deputado Federal, Baleia Rossi.

O palco resplandeceu com a visão coletiva de um futuro onde as cidades se destacam por sua acessibilidade e conectividade, revelando um compromisso profundo com o progresso e bem-estar coletivo. Nesse cenário político inspirador, os discursos apaixonados e comprometidos desses líderes visionários reforçaram a importância crucial de direcionar esforços e recursos para



o aprimoramento do sistema educacional e para a construção de cidades inteligentes, acessíveis, interligadas e prontas para enfrentar os desafios da contemporaneidade.

O projeto premiado dos jovens recebe o nome de “Joãozinho do ECA”, que trata-se de uma política pública no qual dispõe sobre a criação, intervenção e fiscalização de cyber robôs para atuarem na proteção de crianças e adolescentes em meio digital, através de chat boot e robôs nas plataformas de serviço de comunicação e mensagens, utilizando inteligência artificial e as tecnologias de informação.

O enfoque e motivação da escrita do projeto parte da observância e inquietação dos jovens, dentre eles a inquietação maior de Danilo, pois, segundo o amazonense “é necessário proteger nossas crianças e no meu Estado – Amazonas –, vejo que essas violações têm crescido, precisamos erradicar esses números, assim como em conversa com os amigos Alex e Wagner, que tra-

balham em prol da defesa dos Direitos Humanos de crianças e adolescentes no Estado do Rio de Janeiro, juntos ganhamos esse prêmio e dedico aos defensores e adeptos à essa nobre causa com valor e caráter social”.

Segundo Wagner Muniz, Presidente da Escola de Líderes e agora Embaixador da Fundação Ulysses Guimarães (FUG), “penso que temos um compromisso social enorme com a nossa juventude e claro, com o nosso país, pois, a nossa função social é tornar-se cada vez mais participativos e fomentar o debate, senso crítico e princípios democráticos que fazem fluir a boa política, temos que fazer a diferença em nosso ciclo social e comunidade e assim, expandir para os demais cantos do Brasil, as redes sociais nos permite quebrar essas barreiras e alcançar diversas pessoas, assim democratizar o acesso e trocar figurinhas com outras pessoas de outros lugares”, finalizou o Presidente, em entrevista exclusiva ao Jornal Notícias de São Pedro da Aldeia.







**Alex Terra, Rafael Oliveira, Mara Vidal, Baleia Rossi, Wagner Muniz e Kátia Lobo.**



**Wagner Muniz, Guto Scherer e Alex Terra.**

# Inscrições abertas para Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento de São Pedro da Aldeia

Estão abertas as inscrições para a seleção dos membros do Conselho Municipal de Meio Ambiente e Saneamento de São Pedro da Aldeia (COMASSPA). A Secretaria de Meio Ambiente e Pesca convoca as instituições interessadas para apresentarem a documentação necessária, já devidamente preenchida, a partir desta sexta-feira (08/12) até o dia 20 de dezembro. A seleção será realizada no dia 09 de janeiro de 2024, às 9h30 no Cine Estação (ao lado da Biblioteca Municipal). Clique aqui para acessar o edital e a ficha de inscrição.

A seleção é referente às sete vagas disponíveis para representantes da sociedade civil. O mandato dos conselheiros será para o biênio 2024/2025, com atuação no período de 1º de fevereiro de 2024 até 31 de dezembro de 2025. É importante destacar que a função não é remunerada.

A Secretaria de Meio Ambiente e Pesca está localizada na Rua 07, lote 12, quadra 08, no bairro Nova São Pedro. O atendimento ao público é realizado de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 16h.



**INSCRIÇÕES ABERTAS PARA  
CONSELHO MUNICIPAL DE  
MEIO AMBIENTE E SANEAMENTO  
DE SÃO PEDRO DA ALDEIA**



# Museu Regional do Sal ultrapassa marca de **5 mil visitantes em São Pedro da Aldeia**

O Museu Regional do Sal Manoel Maria de Mattos, em São Pedro da Aldeia, ultrapassou a marca de cinco mil visitantes registrados. O espaço, que foi inaugurado em 30 de maio às margens da Rodovia Amaral Peixoto (RJ-106), já atraiu milhares de turistas e visitantes, nacionais e internacionais, às suas peças históricas e obras de arte que retratam a cultura salineira na Região dos Lagos. A unidade funciona de quinta-feira a domingo, incluindo feriados, das 13 às 19h. A moradora do bairro Flexeira, dona Alcineia, decidiu visitar o museu pela primeira vez na tarde do domingo (03/12) e acabou se tornando a visitante número 5 mil do espaço. Alcineia estava acompanhada de sua família e realizou a visita guiada com a contextualização

histórica da cultura salineira global e regional. Ao final da visita, Alcineia recebeu uma lembrança da Secretaria de Turismo aldeense. Após a visitação, Alcineia falou sobre o Museu do Sal. “Para a gente, principalmente quem é dona de casa, o sal chega prontinho e é só usar para temperar a comida. Mas a história em si, de como ele é produzido, das pessoas que lutam para esse sal chegar até a gente, é muito interessante e muito rica. Tínhamos muitas pessoas aqui no bairro que trabalhavam nas salinas e ajudavam a levar esse sal pra fora. Acredito que a população da Região dos Lagos ganhou um presente para visitar e aprender mais sobre a história local, que é esse museu”, disse.



# COLUNA DO EDU

## O Bambu Chinês



**Por Edu Moreira**

Depois de plantada a semente do bambu chinês não se vê nada por aproximadamente cinco anos, exceto um lento desabrochar de um diminuto broto a partir do bulbo. Durante cinco anos todo o crescimento é subterrâneo, invisível a olho nu, mas uma maciça e fibrosa estrutura de raiz, que se estende vertical e horizontalmente pela terra, está sendo construída. Ocorre, então, que ao final do quinto ano, o bambu cresce até atingir uma altura de 25 metros.

Lição desta história:

“Muitas coisas na vida pessoal, profissional, ministerial são iguais ao bambu chinês. Você trabalha, investe tempo, esforço, enfim, faz tudo o que pode para nutrir seu crescimento. Às vezes não vê nada por semanas, meses, ou mesmo, anos. Mas, se tiver paciência e perseverança para continuar trabalhando, persistindo e nutrindo (seu esforço), seu quinto ano chegará, e, com ele, virá o crescimento e as mudanças que você jamais esperou...” Deus diz que conosco acontecerá assim. Se até agora a coisa foi devagar, se olhamos e não vemos a árvore que deveria estar lá, devemos perseverar... o TEMPO está chegando. Uma palavra profética sobre nosso tempo está em Ageu.

Há algo que separa o passado improdutivo de um futuro abençoado: Ag 2:19 - “Já não há semente no celeiro. Além disso, a videira, a figueira, a romeira e a oliveira não têm dado os seus frutos; mas, desde este dia, vos abençoarei”. Se até então tudo parecia devagar, os frutos não apareciam, ou eram pequenos, esta palavra deve ser nossa argumentação em nossas orações. Todavia precisamos entender algo antes de argumentarmos esta promessa para que se cumpra.

O crescimento rápido da igreja a semelhança do bambu no quinto



## João 2:17

O crescimento rápido da igreja a semelhança do bambu no quinto ano tem razão de ser; O resultado de uma geração levantada por Deus com o coração queimando de zelos pela casa do Senhor, zelo este encontrado em Jesus

ano tem razão de ser; O resultado de uma geração levantada por Deus com o coração queimando de zelos pela casa do Senhor, zelo este encontrado em Jesus: João 2:17 - "Lembraram-se os seus discípulos de que está escrito: O zelo da tua casa me consumirá". Deus está levantando uma geração muito interessada em cuidar das coisas d'Ele, uma geração que é responsável, uma geração na qual pode confiar.

Imagine uma grande família onde o pai é um grande fazendeiro e ele tem dois filhos, um se demonstra muito preocupado com suas próprias coisas, sua casa, só faz aquilo que é sua obrigação, se isenta de outras responsabilidades, a hora que

termina o expediente sai correndo e deixa tudo como está. Mas há um outro filho que chama a responsabilidade para si, que trabalha dando a vida para o reino de seu pai, após o horário verifica se tudo está bem, se as janelas estão bem fechadas, luzes desligadas para que não aconteça do pai ter algum prejuízo ou desperdício e só depois disso vai para suas coisas. Em qual destes filhos o Pai irá confiar suas riquezas e seu reino quando viajar? No filho responsável!

Deus quer que você seja este filho, em quem ele pode confiar suas riquezas.

**ESCRITOR**

## **RENATO FULGONI**

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

**O ROUBO 938**

Disponível em E-book na  
**amazon**

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

**Aldeia Editora**



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI

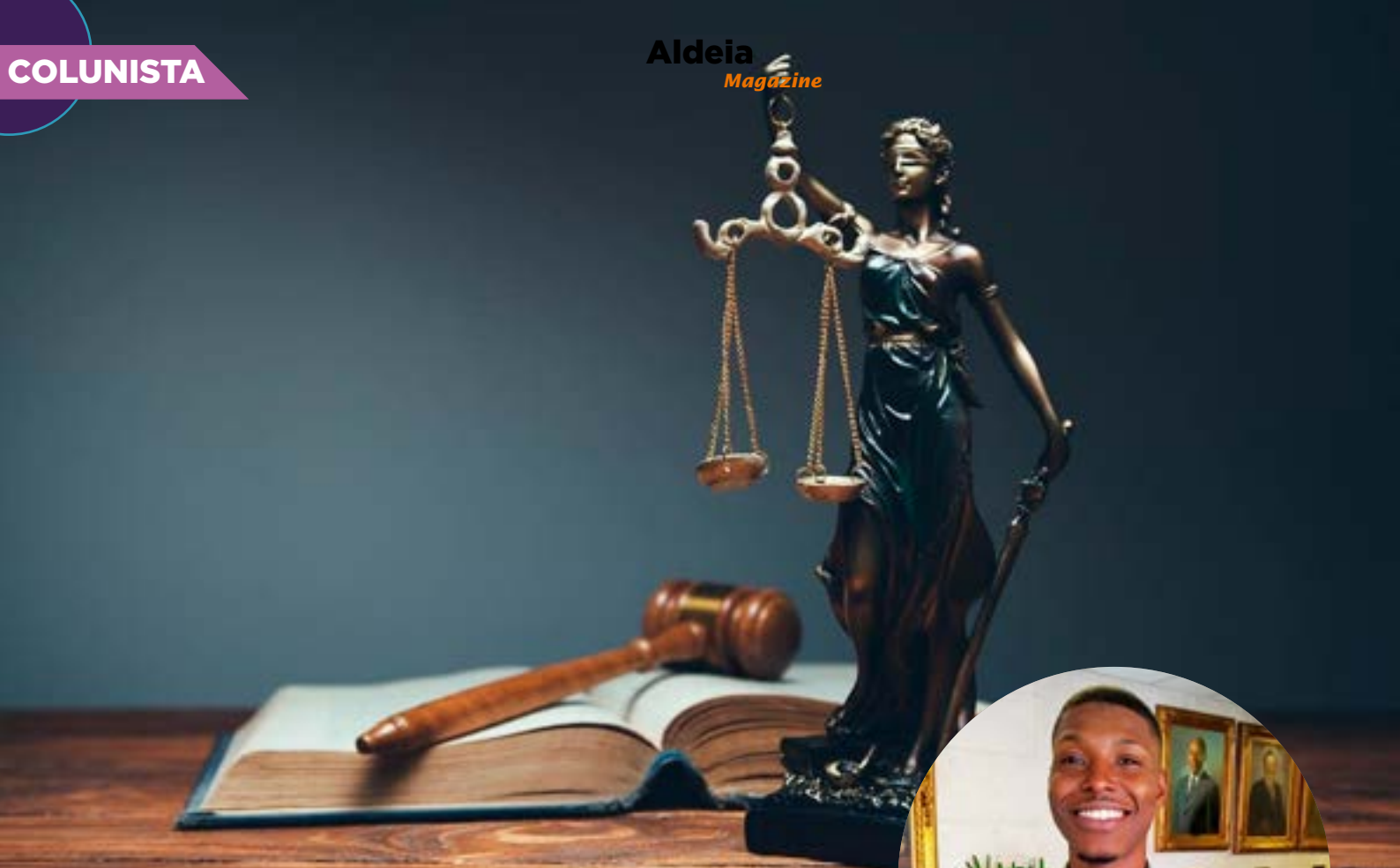


amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR





**COLUNISTA**

**Juventude Aldeense  
com Wagner Muniz**

# **OS DIREITOS HUMANOS E SEUS DESAFIOS NO CENÁRIO BRASILEIRO**





O Dia Internacional dos Direitos Humanos, celebrado em 10 de dezembro, marca a adoção da Declaração Universal dos Direitos Humanos pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 1948. Esta data simboliza um compromisso global com a promoção e proteção dos direitos fundamentais de todas as pessoas, independentemente de sua origem, raça, gênero, religião ou qualquer outra característica.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos é um documento histórico que delinea os direitos inalienáveis a que todas as pessoas têm direito simplesmente por serem humanas. Ela abrange uma variedade de direitos civis, políticos, econômicos, sociais e culturais, com o objetivo de assegurar a dignidade, a liberdade e a igualdade para todos. Desta forma, no Dia Internacional dos Direitos Humanos, refletimos sobre os progressos alcançados na promoção desses direitos, mas também reconhecemos os desafios persistentes que muitas pessoas enfrentam em todo o mundo. Nesse sentido, questões como discriminação, desigualdade, violência e falta de acesso a serviços básicos continuam a ser obstáculos para a plena realização dos direitos humanos.

A celebração desta data também nos lembra da importância da responsabilidade coletiva, assim, cada um de nós desempenha um papel crucial na construção de sociedades mais justas e inclusivas. Isso envolve a defesa dos direitos dos outros, a promoção da tolerância e o combate às injustiças onde quer que ocorram. Além disso, o Dia Internacional dos Direitos Humanos é uma oportunidade para reconhecer e homenagear defensores dos direitos humanos que, muitas vezes, arriscam suas vidas para promover mudanças positivas em suas comunidades, esses indivíduos corajosos são fundamentais para a construção de um mundo onde os direitos humanos sejam respeitados universalmente.

À medida que celebramos



este dia, é essencial renovar nosso compromisso com os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Devemos trabalhar coletivamente para superar desafios, criar sociedades mais justas e garantir que cada pessoa possa viver com dignidade, liberdade e igualdade. O Dia Internacional dos Direitos Humanos é, portanto, mais do que uma comemoração; é um lembrete constante de nossa responsabilidade compartilhada de construir um mundo onde os direitos humanos sejam uma realidade para todos.

No Brasil, a questão dos direitos humanos é um tema complexo que envolve desafios e avanços. O país tem uma legislação robusta que reconhece e protege os direitos humanos em diversas áreas, mas, ao mesmo tempo, enfrenta desafios significativos na implementação efetiva desses direitos. A desigualdade social é um desafio persistente no Brasil, assim como as disparidades econômicas e sociais entre diferentes grupos populacionais podem impactar o acesso a direitos fundamentais, como saúde, educação, moradia e trabalho.

A violência é uma preocupação séria no Brasil, seja ela relacionada a crimes comuns, violência policial ou conflitos em áreas urbanas e rurais. O acesso à justiça e a segurança adequada ainda são desafios a serem enfrentados, a proteção dos direitos dos povos indígenas e comunidades tradicionais é uma questão crucial. O Brasil é lar de diversas culturas e etnias, e a garantia de seus direitos territoriais, culturais e sociais é fundamental para a promoção dos direitos humanos. Apesar dos avanços legais, a violência de gênero ainda persiste no Brasil, a luta pela igualdade de gênero, proteção contra a violência doméstica e promoção da participação das mulheres em todos os setores da sociedade são desafios a serem enfrentados.

Por fim, vale destacar também que, o acesso à moradia digna é um desafio, especialmente em áreas urbanas. Muitas comunidades enfrentam problemas relacionados a remoções forçadas, falta de saneamento básico e infraestrutura precária. Apesar dos avanços nas últimas décadas, persistem desafios no

acesso universal e de qualidade à educação e saúde. Desigualdades regionais e socioeconômicas ainda afetam o pleno gozo desses direitos, a sociedade civil, organizações não governamentais e movimentos sociais desempenham um papel fundamental na promoção e defesa dos direitos humanos no Brasil. Portanto, a discussão contínua dessas questões é essencial para superar desafios e construir uma sociedade mais justa e inclusiva.



## Wagner Muniz

Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Esp. em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Intercambista na Universidade da Califórnia (USA), Graduando em Gestão Pública (FGV), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens...



# AMIGO *Indica* AMIGO

Indique um Amigo para iniciar uma  
**Graduação ou Pós-graduação**

**Ganhe um preparatório** para a  
Prefeitura de **São Pedro da Aldeia/RJ**

**Zuleide de Sá**  
**Agente Educacional.**  
**(22)99883-0759**



Aldeia

Magazine

AULAS PRESENCIAIS

CURSO

*De  
Bronzeamento  
Artificial*

TUDO SOBRE A MÁQUINA

MODELO DE MÁQUINA IDEAL

ANALIZE DA PELE E O TEMPO IDEAL

PROTOCOLO AGERTIVO



SIGA NOSSO INSTAGRAM

INSTAGRAM

*Nathalia Alcântara*

A partir

**DE R\$ 500,00**

vagas limitadas

(22)98854-6105

@bronzeadoraNat



# PROMOÇÃO DE NATAL!!

valido somente até dia 25/12

APROVEITE SEU 13º E INVISTA NO SEU FUTURO PROFISSIONAL E NO DE QUEM VOCÊ AMA.

## cursos disponíveis:

- Inglês
- Espanhol
- Informática
- Gestão Administrativa

**FAZENDO SUA MATRÍCULA ATÉ O DIA 25/12, VOCÊ PODERÁ ESCOLHER 2 CURSOS E PAGAR SOMENTE 210,00. ISSO MESMO, DOIS CURSOS NO VALOR DE UM.**

2 cursos por 210,00



Não perca essa oportunidade incrível, venha fazer parte do Says!!

(22) 98815-6356

Rua Rita Pereira-Centro Nº63



# A Casa do Idoso de Iguaba Grande apresenta seu 1º Sarau Cultural

A Casa do Idoso de Iguaba Grande, tem o prazer de convidá-los para assistir a apresentação de seu primeiro "Sarau Cultural", que será realizado no dia 13 de Dezembro às 17:00h, com a participação dos idosos que frequentaram um Workshop de Teatro voltado para esta montagem, ministrado pelo Professor, Ator e Diretor, Walter Gaspar, o amigo do SEPIES (Secretaria da pessoa idosa e envelhecimento saudável).

A apresentação trará estilos diferentes de manifestações artísticas e culturais, tais como: Poemas, Coral, dança, leitura dramatizada, contos e muito mais. O público do SEPIES, bem como, toda a comunidade de idosos de Iguaba merece o acesso democrático à cultura, arte, literatura, teatro, e do artista através de uma programação diversificada de conteúdos dirigidos a sua faixa etária. RJ-106, 4169 - Ubas, Iguaba Grande - RJ .





# GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.

[www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)





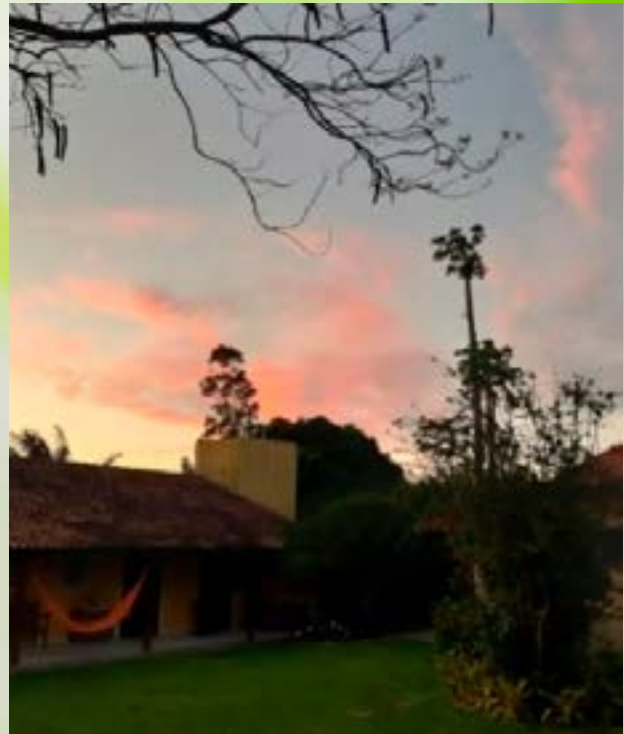
# SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidroginástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - [www.puravidanatureza.com.br/](http://www.puravidanatureza.com.br/)



# “Cantinho das Ideias”



**Luciana G. Rugani**

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - [www.cantinhodasideias.com.br](http://www.cantinhodasideias.com.br).

## Visita à Casa da Flor

Quinta-feira passada (7), visitamos a Casa da Flor, patrimônio histórico e artístico de São Pedro da Aldeia (RJ) e patrimônio nacional tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan. Apesar de já ter escrito sobre ela no meu blog e também ter feito o conto “O Presente de Aniversário”, publicado na 1ª antologia “A Aldeia de Pedro”, eu ainda não a conhecia pessoalmente. Fomos eu, meu marido e nossa querida amiga Aninha, sobrinha-neta de Gabriel Joaquim dos Santos, conhecido como “Seu Gabriel”, o idealizador e construtor da Casa da Flor.

A Casa da Flor foi construída entre os anos de 1923 e 1985. E posso dizer: nenhum texto, nenhum vídeo e nenhuma foto são capazes de transmitir o encanto e a riqueza de detalhes que apenas uma visita ao local pode nos oferecer! É uma engenhosa obra arquitetônica! Seu Gabriel era, com certeza, um homem além do seu tempo. Era um sábio! Aprendeu a ler com 36 anos, mas o conhecimento de física, engenharia e arquitetura que possuía ficou concretizado em sua obra. O trabalho de Seu Gabriel me fez lembrar Leonardo da Vinci por terem sido, ambos, homens dotados de uma engenhosidade tecnológica acima do seu tempo. Outra característica de Seu Gabriel que muito me marcou foi seu amor pelos animais. Seu Vivi nos mostrou o local onde jaz a primeira galinha das quais ele cuidou em seu terreno. Era sua galinha de estimação e, para ela, ele construiu o túmulo em uma parte da própria casa. Além disso, na parte de trás de





seu terreno, há o local onde ele enterrou os três cães dos quais ali também cuidou. Eram suas companhias na casa e com quem ele conversava, sempre com muito carinho.

Ao visitarmos a Casa da Flor, somos recebidos pelo “Sr. Vivi”, como é conhecido o sobrinho-neto de Seu Gabriel, Valdevir Soares dos Santos. Sr. Vivi é quem zela pela casa e quem possui muitas explicações e casos para nos contar sobre Seu Gabriel. Sr. Vivi nos mostrou detalhes da casa que passariam despercebidos, se não fosse sua presença ali.

A casa é toda de cal, barro e cacos, muitos cacos, além de outros objetos como lâmpadas, faróis, etc. Sua estética é marcada por similaridade e equilíbrio entre os lados da obra. Se há uma flor deste lado, há outra igual do outro lado. Logo na entrada, uma bela bromélia de cacos! Subindo a escada

de degraus baixos e suaves, vamos observando as flores de ambos os lados e os cacos, muitas vezes restos daqueles azulejos antigos que hoje não vemos mais.

Seu Gabriel anteviu o perigo que representam os recipientes abertos armazenando água de chuva e propiciando a proliferação de doenças, como, por exemplo, a dengue. As garrafas e vasos utilizados em sua obra ou estão de boca pra baixo ou sempre fechados, tapados com cal e barro.

Sua casa possui até mesmo uma “geladeira”, também construída de cacos e seguindo uma perfeita utilização da lei da física referente à movimentação de ar quente e de ar frio. Para seus visitantes que chegavam com calor, Seu Gabriel tinha sempre uma água gelada para refrescar seus pés. Ele captava a água da chuva em um pote de barro que colocava nesse lugar que seria sua “geladeira”, e o pote gelava por meio da circulação perfeita entre os ares

quente e frio.

Sua casa foi construída de frente para o lado de trás do terreno. Segundo Sr. Vivi, foi uma forma que Seu Gabriel encontrou de ficar sempre de frente para o monte das orações, localizado atrás de seu terreno.

A casa não estava quente, apesar do sol forte daquele dia. E Sr. Vivi nos contou que, no inverno, também não é fria, e que o ambiente da casa se mantém, mais ou menos, com a mesma temperatura. Além disso, ele nos disse que a casa foi construída de tal forma que, tanto ao nascer, como também ao se pôr, o sol penetra no ambiente iluminando e trazendo um brilho maravilhoso ao seu interior. Seu Gabriel pensou em todos os detalhes de iluminação e de circulação de ar ao construir sua casa.

A Casa da Flor é uma obra que impressiona, não apenas por sua construção e arquitetura, mas também pelas reflexões às quais seu ambiente nos conclama. Tudo aquilo que ninguém queria mais e que não servia mais pra ninguém foi ali transformado em beleza, em flor e em moradia de um homem que sonhava com sua casa e que

construiu a casa de seus sonhos. Um homem, naquela época tachado de louco por sua mania de colecionar cacos, mas que tinha a certeza de que sua casa seria perpetuada na história, um homem que sabia que, no futuro, a produção de lixo seria gigantesca e, daí, a necessidade urgente de aprendermos a reciclar e a reutilizar. Fica a lição maior de que, com amor, simplicidade, verdade de sentimentos e vontade, podemos transformar e requalificar também todo o lixo que, nos dias atuais, por vezes nos atinge, inclusive o lixo emocional.

A Casa da Flor merece todo o cuidado para que esse patrimônio maravilhoso nunca se perca. Penso que seria muito bom se seu acesso fosse mais bem sinalizado e o local onde se encontra recebesse maior cuidado e atenção. Infelizmente, a rua é estreita, sem local adequado para estacionar os carros, além de haver, em frente à casa, um terreno com grande quantidade de lixo descartado irregularmente. Fica aqui o nosso apelo para que o local onde se encontra a casa possa ser requalificado e organizado como todo grande e relevante ponto turístico merece.







# COMIDA NA AIRFRYER É SEGURA PARA BEBÊS?



## MONIQUE BITTENCOURT

SOU NIQUE, 43 ANOS, MÃE DE 3 FILHOS, CASADA. TENHO UM BLOG CHAMADO MÃE DO CUBO ONDE COMPARTILHO MUITAS COISAS QUE GOSTO ASSIM COMO EM MINHAS OUTRAS REDES SOCIAIS, ESTUDANTE DE NUTRIÇÃO NA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA, FUTURA NUTRICIONISTA. @MAEAOCUBO

Introduzir alimentos sólidos para o seu bebê é um marco emocionante, mas como mãe, você deseja garantir que suas refeições sejam saudáveis e seguras. Com as fritadeiras de ar (Airfryer) sendo usadas para cozinhar uma variedade de pratos, você pode estar se perguntando se esse eletrodoméstico de cozinha é adequado para preparar comida para bebês.

Neste artigo, exploraremos os benefícios e riscos associados ao uso de uma Airfryer para alimentos infantis, permitindo que você tome uma decisão informada sobre se é a escolha certa para você e as necessidades do seu filho.

### **Benefícios de Usar uma Airfryer para Comida de Bebê**

#### **Método de Culinária Mais Saudável**

As Airfryers são uma opção mais saudável em comparação com a fritura tradicional, pois usam ar quente e menos óleo, reduzindo a ingestão de gorduras prejudiciais.

#### **Eficiência de Tempo**

As Airfryers são conhecidas por seus tempos de cozimento rápidos, o que pode ser particularmente vantajoso para pais ocupados que desejam preparar comida saudável para bebês rapidamente. Com uma Airfryer, é possível cozinhar alimentos para bebês em uma fração do tempo necessário para métodos de cozimento convencionais, como fervura ou assar.



## **Versatilidade**

Você pode preparar uma ampla variedade de refeições usando as funções de cozimento disponíveis em uma Airfryer. Essa versatilidade permite que você crie várias receitas de alimentos para bebês com um único aparelho. De vegetais e frutas a carnes e peixes, as Airfryers podem acomodar uma variedade de ingredientes.

## **Precauções ao Preparar Comida de Bebê na Airfryer**

### **a) Temperatura e Tempo**

Ao preparar alimentos para bebês em uma Airfryer, é importante monitorar cuidadosamente a temperatura e o tempo de cozimento. Cozinhar demais ou não cozinhar o suficiente pode afetar a textura e o valor nutricional da comida para bebês.

### **b) Tamanho e Textura dos Alimentos**

Para garantir um cozimento uniforme, corte os ingredientes em tamanhos uniformes. Para ingredientes menores ou mais macios, é aconselhável usar acessórios, como forros de Airfryer, para evitar que caiam pela cesta. A textura dos alimentos deve ser apropriada para a fase de desenvolvimento do seu filho.

### **c) Qualidade e Frescor**

Escolha ingredientes frescos e de alta qualidade para a preparação de alimentos para bebês. Certifique-se de que os ingredientes estejam adequadamente lavados, descascados e livres de qualquer contaminante potencial. A higiene deve ser mantida ao longo do processo de preparação de alimentos, incluindo a Airfryer e utensílios de cozinha.

### **d) Retenção de Nutrientes**

Uma das vantagens do uso de uma Airfryer é sua capacidade de reter

nutrientes nos alimentos. No entanto, é importante observar que certas vitaminas, como a vitamina C, podem ser sensíveis ao calor. Para maximizar a retenção de nutrientes, considere o pré-cozimento leve ou o branqueamento de vegetais antes de fritá-los na Airfryer.

## **Perguntas Frequentes**

• Posso usar a Airfryer para preparar purês para o meu bebê?

Sim, a Airfryer pode ser usada para preparar purês para o seu bebê. Isso pode ser feito cozinhando ou assando frutas e legumes até que fiquem macios o suficiente para serem misturados.

• Existem alimentos específicos que devo evitar fritar na Airfryer para o meu bebê?

Embora a Airfryer seja segura para a preparação de alimentos para bebês, existem alguns alimentos a serem evitados, como nozes inteiras e qualquer alimento que represente um risco de engasgamento.

• Posso reaquecer a comida do meu bebê na Airfryer?

Sim, é possível usar a Airfryer para reaquecer a comida do seu bebê. Certifique-se de que a comida seja



reaquecida a uma temperatura segura e mexa bem para distribuir o calor uniformemente.

- As Airfryers retêm os nutrientes nos alimentos para bebês?

Sim, as Airfryers têm várias opções de cozimento, tempos de cozimento mais curtos e uso mínimo de óleo para ajudar a preservar o valor nutricional dos alimentos.

Uma Airfryer pode ser uma ferramenta segura e eficaz para preparar alimentos para bebês. Quando usada corretamente e com as devidas precauções, a fritadeira de ar pode oferecer vários benefícios para você e seu bebê.

Lembre-se de que a saúde e o bem-estar do seu bebê são de extrema importância. Se você tiver alguma preocupação ou requisitos dietéticos específicos, consulte um pediatra e um nutricionista. Aproveite a exploração das possibilidades culinárias com a sua Airfryer enquanto fornece refeições saudáveis para o seu bebê.

**Este artigo pertence ao blog: [www.maeaocubo.com](http://www.maeaocubo.com)**

**Monique Bittencourt (Blogueira e Estudante de Nutrição)**





**BOLINHO DE BATATA DOCE  
COM FRANGO**

*na airfryzer*



Aldeia  
Magazine  
CONCURSO SÃO PEDRO DA ALDEIA

# Magistério

Pós-Edital



**Início imediato!**

- ✓ Língua Portuguesa
- ✓ Conteúdo Pedagógico
- ✓ Matemática
- ✓ Redação

**CP  
GEL**

**Turmas durante a semana  
e nos finais de semana**

**Inscrições: (22)99774-2645**



**📍 Avenida Getúlio Vargas ,25, Centro, São Pedro da Aldeia**

**SAIU O EDITAL! AGORA É CORRER CONTRA O TEMPO!  
TEMOS TURMA QUE SE INICIARÁ SEMANA QUE VEM!  
BORA ESTUDAR!**



# TURMA DA PREMONIÇÃO



INÍCIO NO  
LANÇAMENTO DO  
EDITAL

GARANTA SUA  
VAGA

Resolução de questões com teoria aplicada

OS MELHORES PROFESSORES DO RIO DE JANEIRO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA



Gelcimar Santos  
Língua  
Portuguesa



Francisco Saint' Clair  
Direito Administrativo



Arthur Damasceno  
Noções de  
Direitos  
Humanos



Wuanderson  
(W.A)  
Matemática



Marcelo Daemon  
(Delegado da Polícia  
federal)  
Direito Penal,  
Processual Penal e  
Legislação aplicada à  
PMERJ



Inscrições: 22 99774-2645





**DELIVERY**  
**PEDIDOS DE 09H ÀS 16H**  
COMPRAS A PARTIR DE R\$30  
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



**(22)99281-1048**



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo  
“Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam.”



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!  
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal  
.Repost @tractafarmaervas  
Atendimento on-line e funcionamento da loja:  
-SEG à SEX 09h às 19h  
-SÁB 09h às 18h



Gllendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave.  
Enriquecido com proteína da seda.  
- produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Gllendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor!  
produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .





A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich  
É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né  
Essa linha é incrível!  
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?  
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.



Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

# Gestão de conflito

## **Você sabia que a maioria das empresas fecham por falta de conflito?**

Não parece, mas a informação é verdadeira. O conflito é bem tolerado por gestores, que acreditam ser essencial para o desenvolvimento da empresa, mas na prática ele é evitado. Existem várias razões pelas quais alguns gestores podem evitar ou fugir de conflitos dentro da organização. Algumas dessas razões incluem: Uma cultura organizacional que não valoriza a gestão construtiva de conflitos, não fornece recursos necessários para abordá-los. O busca por resultados de curto prazo em detrimento da resolução de conflitos. Receio, devido ao desconforto emocional que ele pode causar. Lidar com confrontos pode ser estressante e desafiador, e alguns gestores podem preferir evitar situações desconfortáveis. Podem temer retaliação ou consequências negativas se abordarem conflitos abertamente. Isso pode ser especialmente verdadeiro em culturas organizacionais onde a honestidade e a transparência não são trabalhadas. O receio do enfrentamento de conflitos possa prejudicar a moral da equipe, por acreditar que evitar o conflito é uma forma de manter um ambiente de trabalho positivo, mesmo que temporariamente. Relações pessoais ou amizade dentro da equipe também contribuem de forma negativa, além da falta de habilidades de comunicação e resolução, falta de confiança e treinamento na área dificulta esses confrontos que, se abordados de maneira construtiva, desempenham um papel importante no crescimento da empresa.

O conflito pode desempenhar um papel significativo nas dinâmicas organizacionais, e sua importância para uma empresa pode variar com base na natureza e na gestão do conflito. Existem vários benefícios pelos quais o conflito pode ser importante para uma empresa:

\* Estímulo à inovação e criatividade: Conflitos construtivos podem levar a debates e discussões que, por sua vez, promovem a inovação e a criatividade. Diferentes opiniões e perspectivas muitas vezes geram novas ideias e abordagens.

\* Identificação de problemas: Conflitos podem destacar áreas problemáticas dentro da empresa. Eles podem servir como um sinal de alerta, indicando questões subjacentes que precisam ser abordadas para melhorar a eficiência e a eficácia organizacional.

\* Melhoria nas relações interpessoais: Lidar com conflitos de maneira construtiva pode fortalecer as relações interpessoais. Resolver disputas de maneira eficaz criando um ambiente mais positivo e colaborativo, promovendo a coesão dentro da equipe.

\* Desenvolvimento de habilidades de resolução de problemas: O enfrentamento de conflitos proporciona oportunidades para que os funcionários desenvolvam habilidades de resolução de problemas. Podendo ser benéfico para o crescimento profissional individual e para a organização como um todo.

\* Tomada de decisões mais acertadas: Discussões e debates relacionados a conflitos podem levar a decisões mais



informadas. Diferentes perspectivas são consideradas, e as decisões são muitas vezes mais abrangentes, considerando uma variedade de fatores.

\* Prevenção de conflitos destrutivos: Reconhecer e abordar conflitos de maneira proativa pode evitar que eles se intensifiquem e se tornem prejudiciais para a empresa. Pode poupar tempo e recursos que seriam necessários para lidar com conflitos mais graves.

\* Feedback construtivo: Conflitos podem servir como uma fonte de feedback valioso. Identificar áreas de desacordo pode destacar lacunas nas comunicações ou mal-entendidos que precisam ser abordados.

No entanto, é importante notar que nem todos os conflitos são construtivos, e conflitos destrutivos podem ter efeitos negativos na produtividade e no clima organizacional. A gestão eficaz do conflito é crucial para colher os benefícios positivos, enquanto se evita ou minimiza os aspectos prejudiciais.



**RAQUEL CARVALHO**  
**ADMINISTRADORA**  
**CONSULTORA EMPRESARIAL**  
**TUTORA ACADÊMICA**





# Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

## PARATY-MIRIM

Olá, leitores da Revista Aldeia Magazine! Nossa recente escapada para Paraty-Mirim revelou-se uma experiência extraordinária, repleta de paisagens deslumbrantes, cultura indígena fascinante e um toque especial de história colonial. Localizada estrategicamente na entrada da BR-101, rodovia Rio-Santos, essa joia escondida oferece uma mistura irresistível de praias paradisíacas, cachoeiras exuberantes e uma aldeia indígena Guarani-Mbya.

### Como Chegamos

Ao seguir de carro pela sinuosa Estrada de Paraty-Mirim, encaixada entre as majestosas montanhas da Serra da Bocaina, fomos agraciados com uma jornada cênica que preparou o terreno para a incrível descoberta que nos esperava. Para os aventureiros marítimos, a opção de barcos saindo do cais em Paraty até Paraty-Mirim proporciona uma viagem igualmente encantadora, embora o preço possa variar conforme o barqueiro.

### Hospedagem Maravilhosa

A infraestrutura modesta da vila revelou-se um deleite para aqueles que buscam escapar do movimento turístico intenso. Com poucos moradores, Paraty-Mirim se apresenta como um refúgio perfeito para os amantes da natureza que desejam experimentar a autenticidade da vida local. Em nossa estadia em uma pousada, fomos recebidos calorosamente, proporcionando-nos uma sensação genuína de hospitalidade.

### Praia de Paraty-Mirim

A Praia de Paraty-Mirim, nomeando a vila, coroa o final da única estrada que a atravessa. Com águas serenas e uma estrutura acolhedora para os visitantes, essa praia se destaca como um local ideal para nadar e relaxar. Surpreendentemente, abriga a igreja mais antiga de Paraty, construída durante o período

Paraty - RJ





colonial. Uma curiosidade que, por falta de tempo, não pudemos explorar completamente.

## **Aldeia Indígena**

Só passamos em frente, mas Paraty-Mirim também abraça terras demarcadas pela FUNAI, onde reside o povo Guarani-Mbya. Engajados em atividades agrícolas e produção artesanal, eles dispõem de uma encantadora lojinha à beira da estrada, oferecendo uma oportunidade única para apoiar e preservar a rica cultura indígena.

## **Turismo**

Paraty-Mirim não é apenas um destino turístico; é uma região de preservação ambiental notável. O Parque Estadual de Paraty-Mirim engloba a Área de Proteção Ambiental (APA) do Caiuru e a Reserva Ecológica de Juatinga, demonstrando um compromisso sério com a conservação da natureza.

## **Igreja**

Destacando-se em meio a essa paisagem pitoresca, a Igreja Nossa Senhora da Conceição, construída em 1720, é uma relíquia colonial tombada pelo Iphan. Em nossa visita, tivemos a honra de conversar com uma moradora local, que compartilhou conosco fascinantes fragmentos da história dessa encantadora igreja e da vila circundante.

## **Gastronomia**

Próximo ao local, tem diversos comércios, onde você chega a restaurantes, lanchonetes e quiosques.

Até a próxima edição da “Dias de Viagem”!

[Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.](#)

Fotos e texto Renato Fulgoni









Aldeia  
Magazine

# 7 DIAS DE CRUZEIRISTA

**12 x R\$ 508**

**MAR 2024**

O casal - sujeito a disponibilidade

**Cabine interna  
promocional**

21 98330 8688



22 99785 2508

Fabiane Freitas

\* valor para casal em cabine interna  
sujeito a disponibilidade

parcelamento em até 12 x sem juros nos cartões

**@bonvoyageoperadora**

**E viva essa experiência surpreendente!**

**Aprecie o melhor de Curitiba ao lado de quem você ama.**





**@bonvoyageoperadora**

**Aqui seu sossego é garantido!**

**Faça já sua reserva e viva experiências incríveis em São Pedro da Aldeia.**

# QUAL O LIMITE DOS SEUS SONHOS?

“Sonhar não custa nada”, diz a letra do samba do Paulinho Mocidade, mas torná-lo realidade pode custar horas de sono, dias extras de trabalho, sacrifícios, resiliência, coragem, foco e muita fé. Entre o querer e o realizar há uma grande lacuna que pode ser preenchida com a construção de um caminho ou de um muro.

Levantar muros é fácil. Basta uma palavra de derrota, um desestímulo, uma “esfregada de realidade” na sua cara, para que a barreira entre você e o seu sonho esteja de pé. Quantos sonhos ficaram pelo caminho porque alguém resolveu dar um empurrãozinho e te fazer “cair na real”?

Afinal, “quem avisa amigo é”, e o que não falta são “amigos” para rirem da sua maluquice de sonhar com a casa própria; para dizerem que você não tem mais idade para concluir uma faculdade; que seu sonhado casamento com a pessoa amada é pura ilusão; ou que a tão desejada viagem não é para o seu “bico”.

Já construir caminhos é mais trabalhoso. É necessário comprometimento consigo mesmo, coragem de se arriscar e confiança no suporte divino durante essa empreitada. Não é para qualquer um manter o sonho vivo e fazer acontecer, independente da sua realidade.

É lógico que existem sonhos que, com o tempo, entendemos que poderiam virar pesadelo ou que não passaram de desejos efêmeros, criados por mentes imaturas. Mas não é desses que falo.

Recentemente tive a oportunidade de fazer a viagem dos meus sonhos. Como beatlemaníaca assumida, tinha o enorme desejo de viajar para a Inglaterra, visitar Londres e Liverpool, atravessar a Abbey Road e conhecer de perto os lugares que viram nascer os garotos de Liverpool.

Mas era apenas um sonho distante da minha realidade. Imagine se me sobraria dinheiro para viver essa aventura? E, além do mais, meu filho seria prioridade em uma viagem como essa. Foi nele que investimos para ser fluente em inglês e quem deveria ter ganhado um intercâmbio quando se formou, se não fosse a pandemia e o dólar nas alturas.

Esse foi meu pensamento em 2020, mesmo ano em que vivenciamos momentos de reflexão sobre morte e vida, sobre ter e ser, sobre a importância de aproveitarmos melhor nosso tempo aqui na Terra. Entrei em 2021 com um novo olhar sobre a vida e meus objetivos. Eu já tinha tanta fé em Deus, o que me faltava era colocar essa fé em prática, dar o primeiro passo em direção aos meus sonhos, transformando-os em metas e caminhando dia a dia em direção delas, com foco, fé e trabalho. Muito trabalho.

Selecionei o primeiro sonho, lançar meu livro que estava engavetado há 10 anos. Era caro publicar um livro, e investir em um evento de lançamento demandaria mais grana (algo que não estava sobrando naquele momento). Mas isso não foi impeditivo. Dei o primeiro passo e registrei a obra. Feito isso, o próximo seria poupar dinheiro e procurar uma editora.

Hoje, contando essa história, a impressão que tenho é que Deus só queria ver uma atitude da minha parte. O resto Ele faria. Passados alguns meses, recebi um e-mail com a proposta de uma editora: lançar meu livro na Bienal, por um valor que cabia nas minhas reservas. Não pensei duas vezes, fiz o investimento, zerei meu “cofrinho”, e “gerei” aquele sonho como um filho, mês a mês, até que nascesse de uma forma que nem nos meus melhores sonhos eu poderia imaginar.

Com essa experiência vivida, entendi



que quem coloca limite em sonho somos nós. Eu poderia realizar o que quisesse, com foco, fé e trabalho. Muito trabalho. E, assim, determinei qual seria o próximo sonho: viajar para a Inglaterra com meu filho mais velho. Como e quando? Não fazia ideia, mas sabia que precisaria de grana e estava disposta a abrir mão de muitas coisas durante aquele ano. E assim fiz. Em silêncio, planejei passo a passo. Não queria compartilhar minha missão com ninguém. Afinal, aprendi com Lulu Santos que “o que eu ganho ou o que eu perco, ninguém precisa saber”.

Fui vivendo um dia de cada vez. Estudando, anotando, pegando dicas e executando o plano. Assim, fui em direção a cada um dos “pedágios” demarcados, até atingir meu alvo. Em novembro deste ano, exatamente dois anos depois de realizado o sonho do livro, voamos para Londres. De Londres, passamos por Liverpool e, de brinde, conhecemos Edimburgo, na Escócia. Foi simplesmente mágico! Realizei não apenas o meu sonho, mas o do meu filho também.

Para mim, foi duplamente especial, pois pude passar por lugares onde, um dia, meu falecido pai passou, quando militar da Marinha, e de onde me trouxe presentes inestimáveis, como um típico soldado escocês, que fiz questão de levar comigo na viagem.

Não há limites para os nossos sonhos. Aproveite esse clima de fim de ano, quando as esperanças se renovam e experimente transformar um sonho em objetivo. Dê o primeiro passo e avance na construção do seu caminho, derrubando muros e confiando no agir de Deus. E mesmo que as coisas não aconteçam do jeito que planejou, lembre-se do conselho do Lulu: “ninguém precisa saber”!

**Visite a minha página no Facebook, o: Borbolete-se | Facebook**



## Monica Marinho

é jornalista, escritora, empresária e proprietária da página “Borbolete\_ se”, no Facebook:

[www.facebook.com/  
SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)

# VIVER, PENSAR, POETIZAR.



## Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

## DEZEMBRO OUTRA VEZ!

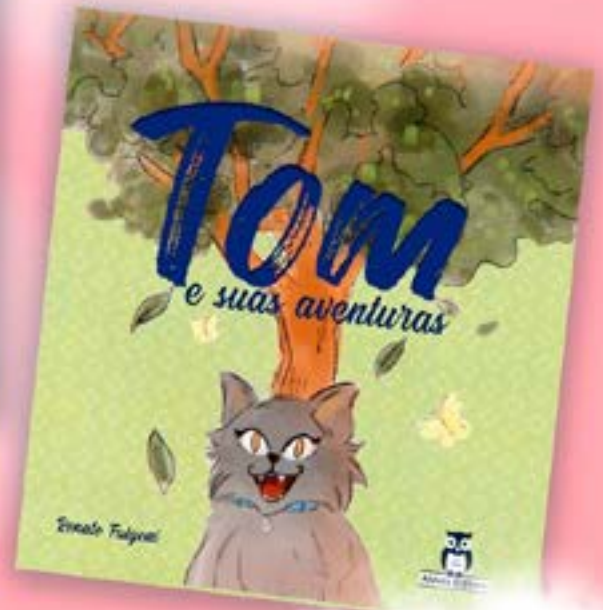
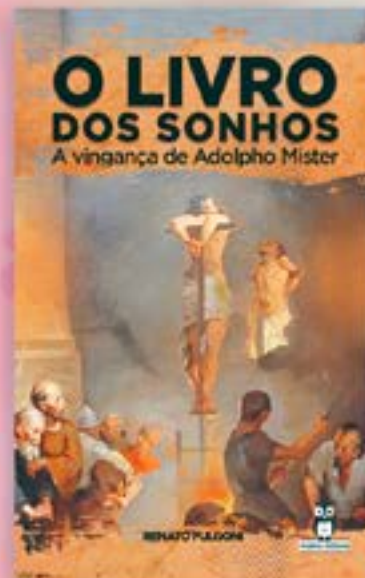
Algumas pessoas se surpreendem com esta frase: dezembro de novo! Já estamos no Natal! Ano que vem está na portinha! Sim, o tempo está passando mais rápido e nós estamos deixando. A culpa é toda nossa. Das nossas distrações. De não focarmos no que realmente interessa a gente. As distrações estão nos alienando da nossa própria vida e quando vemos, tudo já passou e dezembro chegou outra vez!

Não sobreviva, viva!

E viver, é sentir.







# Realize seu sonho!

Publique seu livro com a Aldeia Editora



@aldeiaeditora



(22)99983-6366

# LUNA GOSTOSURAS



## Laura Gonçalves

Olá queridos leitores final de ano chegando eu acho que é mais que merecido que esse mês seja celebrado com uma receita muito especial e simples de ser feita. Afinal já passamos por tanto perrengue durante o ano, então por que não ser mais leve agora que ele está chegando ao fim?!

Passou muito rápido esse tempo que ficamos juntos, muitas datas importantes, muitas receitas deliciosas e esse mês não poderia ser diferente. Vamos celebrar juntos esse último mês do ano e entrar 2024 com o pé direito cheios de esperança, amor e fé. Que 2024 seja uma experiência deslumbrante, cheia de conquistas e de muitas coisas boas, para todos nós. [@luna.gostosuras](https://www.instagram.com/luna.gostosuras)



## Manjar de coco

### Ingredientes

400 ml de leite de coco  
1 litro de leite  
1 lata de leite condensado (395 g)  
1 xícara (chá) de amido de milho  
Óleo para untar a fôrma

### Calda:

300 g de ameixa seca com caroço (cerca de 2 xícaras)  
2<sup>x</sup> xícaras (chá) de água  
2 de xícara (chá) de açúcar  
1 rama de canela

### Modo de fazer

1. Numa panela média, junte o leite de coco, 3 xícaras (chá) do leite, o leite condensado e misture bem com um batedor de arame. Numa tigela pequena, dissolva o amido no restante do leite.
2. Leve a panela com a mistura de leite ao fogo médio. Quando começar a ferver, abaixe o fogo e junte o leite com amido dissolvido. Mexa bem com o batedor de arame por cerca de 3 minutos, até formar um creme grosso - atenção para o ponto: o creme fica levemente







marcado com o batedor de arame, não deixe engrossar demais para não ficar com grumos.

3. Desligue o fogo e transfira imediatamente o creme de coco para a fôrma untada – raspe bem o fundo da panela e nivele com uma espátula de silicone. Cubra a fôrma com filme, em contato com o manjar – isso evita a formação de uma película grossa na base do doce. Deixe amornar em temperatura ambiente antes de levar à geladeira. Enquanto isso, aproveite para preparar a calda de ameixa.

4. Assim que o manjar estiver morno, leve à geladeira para firmar por no mínimo 3 horas. Se preferir, prepare o manjar no dia anterior.

5. Na hora de servir: retire a fôrma da geladeira e passe a ponta de uma facinha na lateral para soltar o manjar (ou, com as pontas dos dedos, descole delicadamente o manjar da lateral da fôrma). Cubra a fôrma com um prato e vire de uma só vez para desenformar. Sirva a seguir com a calda de ameixa nio, de maneira que o líquido não derrame quando começar a esquentar. Leve ao forno médio para assar por cerca de

30 minutos

Sirva com a salada verde que viu te ensinar a seguir.

### Preparo da calda:

1. Numa panela pequena, misture a água com o açúcar até dissolver. Acrescente a ameixa e leve ao fogo médio.

2. Assim que começar a ferver, abaixe o fogo e deixe cozinhar por 25 minutos até formar uma calda fina e as ameixas ficarem macias.

3. Junte a canela e deixe cozinhar por mais 5 minutos para dar sabor à calda.

4. Transfira a calda para uma tigela (ou compoteira) e deixe amornar em temperatura ambiente antes de levar à geladeira para esfriar.

Obs.: caso queira utilizar a ameixa sem caroço, após ferver deixe cozinhar por 20 minutos até formar uma calda fina e as ameixas ficarem macias. O tempo de cocção é menor porque a ameixa sem caroço tende a desmanchar mais facilmente e ficar macia mais rápido.



# PINTANDO O SETE

## O PRESENTE DE PAPAI NOEL



### **PAULO JORGE**

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

[WWW.PAULOJORGE.ART.BR](http://WWW.PAULOJORGE.ART.BR)

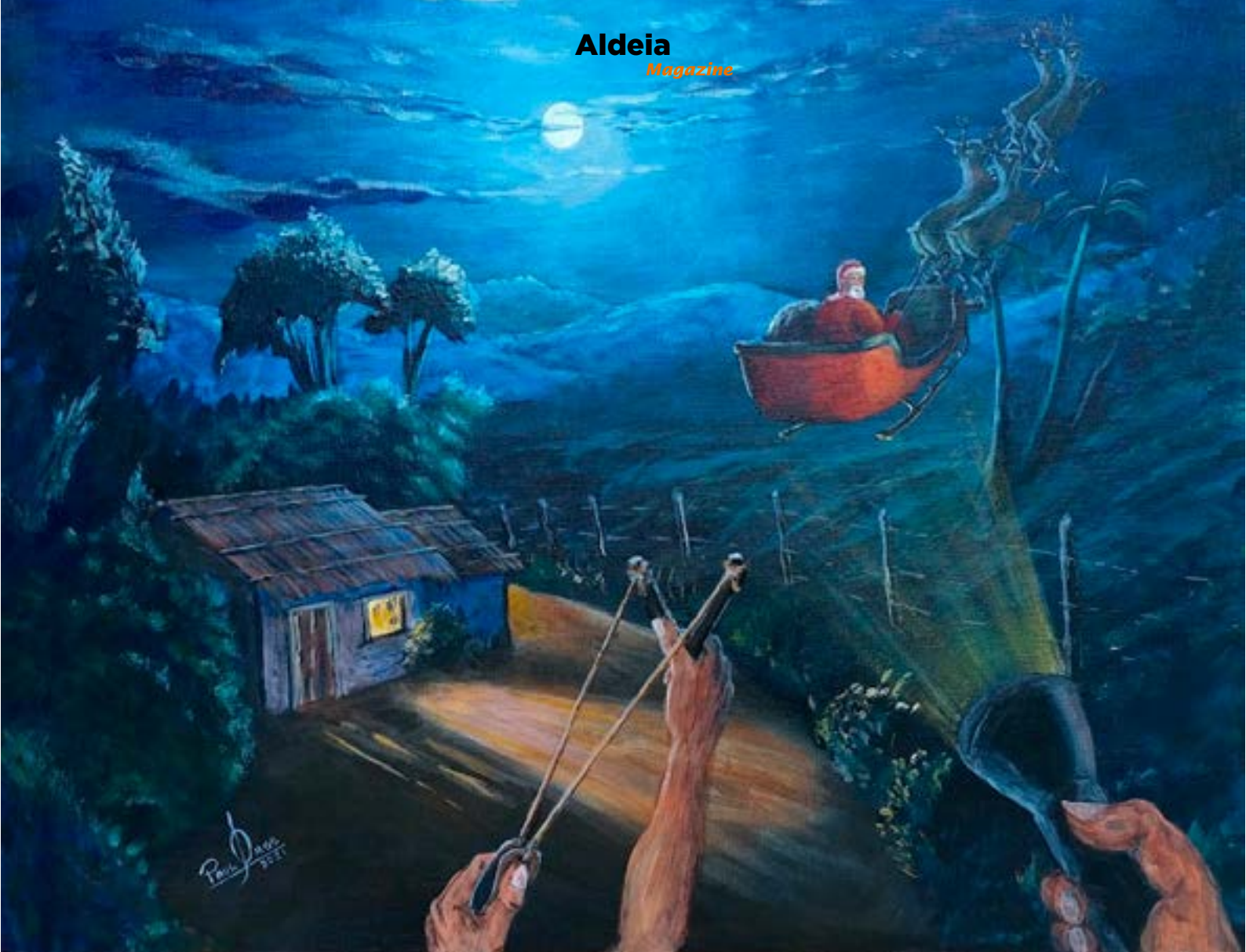
Assim dizia a canção no rádio que o moço da frente segurava bem colado ao ouvido, lixando suas orelhas com o chocalhar descompassado do velho ônibus lotado. Foi mesmo um golpe de sorte a família Santos conseguir assento para todos, ainda mais porque o Natal se aproximava.

Natal da minha infância sempre foi alegre. Familiares reuniam-se para participar do banquete no dia vinte e cinco de dezembro. Matava-se um leitão para o almoço. Tudo se aproveitava, mesmo sem geladeira. A carne era cozida, armazenada em latas e coberta com a própria gordura do animal. Também faziam-se linguças de parte da carne e das tripas. Passavam longo tempo a defumar. Nunca comemorávamos a passagem do dia vinte e quatro para o dia vinte e cinco.

O povo da roça ia em peso para a cidade mais próxima em busca de cortes de tecido para roupas que a data pedia. A viagem da família Santos tinha outro propósito: visitar nossa avó materna e passar a noite de Natal com ela e demais parentes, retornando no dia seguinte para comemorar com os avós paternos. Eu, com aproximadamente cinco ou seis anos, estava muito ansioso para chegar e ver os primos da cidade com seus brinquedos diferentes. Afinal, enjoei de brincar com carrinho improvisado com duas laranjas enfiadas numa vareta de guaxima, guiadas por uma haste de bambu com gancho na extremidade inferior. Quando muito entediado desse brinquedo, revezava empurrando um velho pneu aposentado da charrete. Apesar disso, a brinquedoteca era imensa, pois tinha toda a natureza disposta a interagir comigo — o que dei conta mais tarde.

A paisagem desfilava pela estreita janela do coletivo, toda respingada de lama. Meu pensamento, alvoroçado com o que ouvia





### “BOTEI MEU SAPATINHO NA JANELA DO QUINTAL, PAPAÍ NOEL DEIXOU MEU PRESENTE DE NATAL”

no rádio do vizinho, sonhava com presentes que só existiam na minha imaginação de criança. O rádio insistia: “Botei meu sapatinho na janela do quintal”. Então virei para meu pai e perguntei:

— Pai, se eu colocar o sapatinho na janela do quintal, Papai Noel deixará um brinquedo para mim?

— Deixa de ser bobo! — Respondeu meu pai irritado — Isso é besteira! Papai Noel não existe!

Meu pai era uma pessoa corretíssima. Trabalhador da lavoura desde a infância, procurava transferir aos filhos os ensinamentos morais que herdara dos meus avós. Se somente nos dava roupas e calçados, era porque não sobrava dinheiro para comprar presentes como nossos parentes da cidade. Mas por que aquela resposta tão

seca? “Papai Noel” não existia no tempo dele? Ou seria o receio de reencontrar minha avó materna? — ela tinha fama de mal humorada. Sim, deveria ser isso: preocupação com a viagem. A resposta não me agradou. Não queria ouvir algo que matasse meu sonho de vez. Virei para o banco de trás onde minha mãe estava com meu irmão no colo. Ao seu lado, duas irmãs mais novas ocupavam um único assento. Ela, dedicada ao lar e submissa aos comandos do meu pai, o conhecia como ninguém. Antes que eu pudesse abrir a boca e lhe dirigir a mesma pergunta, levou seu dedo indicador aos lábios me pedindo silêncio. Obedeci.

Depois de horas de solavancos, lá estávamos desembarcando no ponto próximo à casa da minha avó. Minha mãe, com meu irmão ao colo, segurava a mão da minha irmã. Meu pai agarrou o meu braço

com sua canhota e com a destra a mão da minha irmã do meio. Caminhões carregados de sal atravessavam à nossa frente, rugindo e cuspidos grossos rolos de fumaça negra. Esperávamos o momento de trégua do trânsito para atravessar a via que nos separava da rua da minha avó. Eu não tinha pressa. Toda novidade era linda para mim! No interior não havia nada daquilo.

— Vamos agora! — Comandou meu pai ao primeiro intervalo sem o transitar de carros, arrancando a passos largos, seguido da minha mãe. Arrastados pelos braços, nós os acompanhamos a galope, como os potrinhos da roça que seguiam suas mães.

Chegamos! Lá estavam minha avó, minhas tias e primos, alegres com nossa chegada! Beijos, abraços e muito falatório. Eu já estava ansioso para escapar dos braços das tias e brincar com os primos e seus brinquedos diferentes. Um estava com um carrinho na mão. Outro tinha um trator. As meninas exibiam suas bonecas incrementadas — uma verdadeira festa para meus olhos! Pena que ninguém queria me emprestar nada — nem um pouquinho.

Minha cabeça não parava de imaginar como seria bom se eu também tivesse brinquedos assim. Sabia que alguns tios eram empregados e passavam certas dificuldades, segundo comentários que ouvira dos meus pais. Como conseguiram dinheiro para comprar essas maravilhas? Perguntei para um primo quem lhe deu o carrinho e ele respondeu:

— Papai Noel, ora! Todo ano me dá um.

Pensei logo no sapatinho na janela. Como coube aquele carrinho? Certamente veio desmontado. Assim, caberia nos sapatos — encheria os dois.

Aproximou-se uma prima desfilando com sua bicicleta linda, toda verdinha como eu sempre imaginei a minha. Cheio de curiosidade perguntei quem lhe tinha dado,

e logo veio a resposta:

— Papai Noel me deu. A outra já estava muito velha.

Então minha cabeça endoidou: o carrinho desmontado podia caber no sapato, mas a bicicleta como caberia? Não entraria nem a roda — pensei. Olhei para os pés dela, pareciam normais. Achei muito estranho.

Chegou a hora dos comes e bebes. Abraços, felicitações e mais falatório.

Após o jantar brincamos com os primos. Não queríamos que o tempo passasse, mas passou — era hora de dormir. Os móveis da sala foram deslocados para uma parede, liberando espaço para as camas improvisadas. Meus pais logo dormiram — o cansaço da viagem era grande. Eu não conseguia pegar no sono. Pensava no presente que tanto queria e que parecia impossível. Aquela música sobre o sapatinho na janela não saía da minha cabeça. Então, tomei uma decisão: colocar meu sapato na janela. O que poderia acontecer? No máximo Papai Noel esquecer que eu existo e deixar o sapatinho vazio — imaginei. Muitas vezes meus sapatos já dormiram no quintal quando minha mãe os lavava. Eles já estavam acostumados.

Levantei e caminhei pé ante pé, com muito cuidado para não acordar meu pai. Não estava familiarizado com a casa, mas consegui enxergar vultos, auxiliado por uma luz fraquinha que vazava da porta da cozinha. Abri a janela cuidadosamente e tive uma surpresa: não tinha quintal. A janela dava diretamente para a rua, que estava deserta. A vontade de ganhar um presente era tão grande que, mesmo hesitante, pus os sapatos no peitoril e fechei a janela bem devagarinho, com muito cuidado. Fiquei atento aos barulhos de fora — queria ouvir a chegada do Papai Noel. Mas o sono me venceu, afinal, também estava cansado.

Na manhã seguinte meu pai acordou-nos bem cedinho. Corri para a janela com



a esperança de pegar meu presente! Abri o mais rapidamente que pude e tive minha maior surpresa: não tinha nada — nem sapatos! Que decepção.

— Papai Noel sem vergonha, esse da cidade! Não deixou meu presente e ainda levou meus sapatos! — pensei. E agora? Como contar para os meus pais? Conteí entre lágrimas. É desnecessário relatar as sanções decorrentes do fato, mas não posso deixar de informar que esse Natal foi bem pior do que os anteriores. Na roça os presentes eram roupas e no máximo brincávamos de bola com a bexiga do porco insuflada com ar. Dessa vez, no lugar da brincadeira inocente havia tristeza. Voltei para casa cambeteando com calçados de par improvisado com marcas diferentes. Esses, os primos emprestaram.

Os anos se passaram. Casei, tive filhos. Não alimentei neles a fantasia de Papai Noel. Ademais, achava muito estranho o tal velhinho ser contratado por lojas com a única finalidade de estimular as crianças para as compras, deixando os pais em apuros. A figura do bom velhinho não mais existia.

Certa vez, questionado por familiares sobre minha forma radical de encarar o assunto, resolvi levar meu filho a um shopping próximo de casa, onde as crianças dos vizinhos foram ter com o tal Papai Noel para serem fotografadas. Ao chegar, fiquei surpreso com o cenário montado: muito bem decorado, com presépio e acessórios referentes ao nascimento de Jesus, conforme prega a religião católica dos meus pais. Embora eu e minha esposa não adotemos tais simbologias, estávamos excluindo nosso filho de um comportamento social comum e tentamos mudar isso. Para nossa surpresa o garoto não quis se aproximar do “Papai Noel” de jeito nenhum! Insisti só um pouquinho, mas achei ótimo!

Em visita a parentes, citei esse episódio. Relataram que o filho deles também foi visitar o tal Papai Noel quando tinha a idade aproximada do meu filho. O menino era, como se diz popularmente, “encapetado”! Sentado ao colo do velhinho começou a cutucá-lo com o dedo em riste.

Tudo indica que o bom homem não resistiu à provocação. Não demorou muito e veio o menino correndo em direção aos pais. Com o dedo elevado sobre a cabeça, gritava:

— Papai Noel me mordeu! Papai Noel me mordeu!

Mais uma vez me senti recompensado por meu filho ter refutado essa figura lendária. Que Papai Noel que nada! Embora haja divergência nas datas, comemora-se o nascimento de Jesus. A beleza dos festejos está no conagraçamento, na troca de abraços, no perdão e na conciliação. Estes, sim, são os verdadeiros presentes!

### **Sobre a pintura que ilustra o texto**

A pintura que ilustra o texto é fruto da minha indignação com o sentido comercial que o mundo contemporâneo deu ao Natal, tão importante para a comunidade cristã do mundo inteiro. Para saber mais sobre essa obra de minha autoria, incluindo o “PASSO A PASSO”, siga o link presente no QR-Code, ou acesse <https://www.paulojorge.art.br/project/o-presente-de-papai-noel>.





PAPO COM ESCRITOR

MAURA PONTES



## Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

## Entrevista com a escritora Ézia Morais

A coluna Papo com Escritor desse mês é com a escritora Ézia Morais.

Ézia Morais, é mineira, mora em Capetinga MG, casada, tem 2 filhos, dona de casa e gerente da loja Morena Rosa.

“Cortina Dos olhos”, é seu primeiro trabalho como escritora.

A Ézia falou um pouquinho de como tudo começou e como é poder ver seu sonho realizado.

Acompanhe a entrevista completa com Maura Pontes e Ézia Morais.





**Você acabou de lançar o seu primeiro livro: “Cortina dos Olhos” conta um pouquinho como foi o lançamento e a noite de autógrafos? Você acha que o evento atendeu as suas expectativas?**

Foi Maravilhosa! Foi quase que perfeito, nada nessa vida sai perfeito né.



Aconteceu uns probleminhas lá, o demais foi tudo maravilhoso. Todos que foram amaram! Recebi muito apoio só coisa boa. Em termo de venda atendeu sim as expectativas, só que deu muita chuva e faltou muita gente, eu estava aguardando muitos amigos que não foram, mas essas que não foram me mandaram mensagens e compraram o livro. O importante é esse carinho esse apoio.



**Como surgiu cortina dos olhos?**

Desde quando eu tinha 18 anos eu sempre quis escrever um livro. Eu até fiz um pequeno conto e mostrei ao meu irmão e ele disse que era muito bom. E eu fiquei com aquilo na cabeça e o tempo foi passando e eu achava que aquilo era impossível. Há uns cinco anos uma amiga daqui da cidade publicou um livro e eu nunca tinha ido a um lançamento nem fazia idéia e fiquei muito ansiosa com esse evento. Fui conprei o livro tirei foto com ela e pensei “se ela conseguiu também consigo”. E no ano passdo comecei a escrever o meu livro que já estava todo elaborado na minha cabeça só que quando comecei a escrever a história foi tomando um rumo diferente e nasceu “Cortina dos Olhos”. Foi incrível como foi surgindo!





**Por que esse nome “Cortina dos Olhos?”**



Ele é um pouco espiritual trata de amor de alma, ela(a protagonista) tinha aquela impressão que já o conhecia que eles já tinham vivido uma vida. E ela fala que consegue ver uma história por trás dos olhos dele. É uma história muito bonita.



**Qual etapa da escrita foi mais desafiadora para você?**



Sou escritora independente. E eu não sei muito mexer no computador e essa foi a etapa mais difícil para mim, porque toda às vezes que pensei em desistir foi por esse motivo. No início foi muito difícil e eu tinha que pedir ao meu filho para ajudar e isso era ruim para ele e para mim também ficar dependendo de uma pessoa.



**Seu primeiro livro publicado foi romance, mas você tem algum gênero diferente que pensa em escrever?**



A única coisa diferente que penso em escrever é um livro de receitas, porque gosto muito de fazer doces. Então penso em escrever as minhas receitas.

**O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram [@autoramaurapontes](https://www.instagram.com/autoramaurapontes)**







# São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgoni





Possui uma área de 358,66 km<sup>2</sup> e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.

# Aldeia

## Magazine

Fundado em 22 de maio de 2012  
NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME  
CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058  
End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda

CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia  
E-mail - [noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com](mailto:noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com)  
Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ  
Revista Digital  
Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni  
Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni  
Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Ilton Santos, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Luana Gonçalves, Aline Santos, Paulo Jorge, Alex Terra, Monica Marinho e Silvilene Gomes.

Diagramação Aldeia Editora  
CNPJ - 37.843.819/0001-20  
Renato Cosme Fulgoni

A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.

Distribuição sem fins lucrativos  
[noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)

Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366

