

# Aldeia

*Magazine*

## Destaque

**Janaína da Cunha,  
escritora, é a entrevistada  
de Renato Fulgoni**

## Saúde

**Vacinação contra  
dengue: 12 cidades  
do Rio de Janeiro  
vão receber o  
imunizante**

**100%**  
Digital



Aldeia Editora

# JANEIRO

EDIÇÃO 048 - São Pedro da Aldeia - JANEIRO 2024 - nº1  
Foto Capa: Arquivo Pessoal

## **COLUNISTAS**



**50**

**Renato Fulgoni**  
Poemas Perdidos



**94**

**Edu Moreira**  
O Que é Salvação na Bíblia?



**52**

**Flavio Machado**  
Invasões Bárbaras



**98**

**Wagner Muniz**  
Clarice Lispector, 103 anos: escritora hermética, estilo intimista e gatilhos psicológicos



**72**

**Marcello Lyca**  
Cantora Sil Durand, é o entrevistada de Marcello Lyca no Palco do Groove



**108**

**Luciana G. Rugani**  
ALSPA - POSSE DE NOVOS MEMBROS, HOMENAGENS E INTERCÂMBIO CULTURAL



**82**

**Alex Terra**  
ENTRE AS NORMAS E O MEIO AMBIENTE: POR QUE O RACISMO É CRIME, ENQUANTO O RACISMO AMBIENTAL PERMANECE À MARGEM DAS NORMATIVAS BRASILEIRAS?



**110**

**Monique Bittencourt**  
PREPARE RECEITAS RÁPIDAS PARA A VOLTA ÀS AULAS



**88**

**Nathália do Amaral**  
Filme "Trocados"



**118**

**Raquel Carvalho**  
A Importância da Aprendizagem Contínua e a Gestão de Mão de Obra Não Qualificada



## COLUNISTAS



**126**

**Monica Marinho**  
Não tenha pressa!



**128**

**Luciana Mendonça**  
Surpresa!



**130**

**Laura Gonçalves**  
Cupim no  
forno com  
vinho tinto e cominho



**132**

**Paulo Jorge**  
Preto cromático



**138**

**Maura Pontes**  
Entrevista com a  
escritora Maria Neta



# Sumário

## *Literatura* 10

### **Museu Regional Do Sal Tem Noite De Autógrafos E Lançamento Do Livro “O Sal Da Laguna De Araruama”**

A história do sal, o ouro branco da Região dos Lagos, e a fundação do Museu Regional do Sal Manoel Maria de Mattos foram os destaques da noite de quinta-feira (25/01)



## 16 *Esporte*

### **Começa II Copa São Pedro De Beach Soccer**

O beach soccer voltou a movimentar as areias da Praia do Centro em janeiro. A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer, deu início à II Copa São Pedro de Beach Soccer

## *Capa* 34

### **Janaína da Cunha, escritora, é a entrevistada de Renato Fulgoni**

Janaína da Cunha: “Alquimista da Comunicação”





## Literatura

42

### “Lola, a Pug Alegre: Uma Aventura em Cabo Frio”

Cabo Frio se tornou o cenário perfeito para mais uma encantadora história da talentosa escritora Rosimary Gomes.



60

## Cultura

### Aldeia Editora: “TOM e Suas Aventuras” de Renato Fulgoni é Destaque em 2023

No universo encantado da literatura infantil, um livro se destaca e cativa o coração das crianças e de seus pais: “TOM e Suas Aventuras,” da mente criativa do escritor Renato Fulgoni.

85

## Cultura

### CARNAVAL 2024

Estão sabendo que vai rolar o 2º Cortejo do Afoxé Fiderioman? Vai acontecer no dia 12/02 na Praia da Pitória e a concentração está marcada para às 14h.



120

## Dia de Viagem

### Cachoeira da Pedra Branca

Olá, leitores da Revista Aldeia Magazine! Nossa jornada pelos encantos de Paraty com minha esposa nos conduziu a um dos destinos mais deslumbrantes da região: a Cachoeira da Pedra Branca. A beleza natural combinada com a rica história local tornaram essa visita verdadeiramente memorável.

# Veja Também



## *Segurança* **20**

Secretaria De Segurança E Ordem Pública De São Pedro Da Aldeia Divulga Balanço De Ações Em 2023

## *Destaque* **22**

“O Roubo 938”  
Uma Aventura  
Eletrizante De  
Amizade E 100  
Milhões De Reais Em  
Diamantes!

## *Transporte* **24**

Prefeitura De São Pedro Da Aldeia Moderniza Frota Das Linhas Municipais De Ônibus

## *Cabo Frio* **30**

Prefeitura de Cabo Frio realiza mais de 17 mil atendimentos de iluminação pública em seis meses

## *Iguaba* **32**

A Prefeitura de Iguaba Grande está preparando uma grande festa para o Carnaval 2024





*Música* **46**

Macucos anuncia lançamento com Armandinho e gravação de DVD inédito

*Música* **48**

Sem grana? KING Saints se diverte com a fama de devedor no single “CALOTEIRO”

*Decoração* **54**

Como Decorar sua Sala de Jantar com um Quadro Decorativo Última Ceia Abstrata

*Saúde* **56**

Vacinação contra dengue: 12 cidades do Rio de Janeiro vão receber o imunizante

*Música* **62**

Com vencedores do Grammy Latino, Bullet Bane lança “NO FUNDO ME IMPORTO”, segundo single de novo álbum

*Biomás* **64**

Bicho-Preguiça

*Saquarema* **66**

Não é Não! Prefeitura inicia a campanha de conscientização contra o assédio às mulheres







## Dicas para criar um Pastor Belga

Criar e cuidar de um cachorro da raça Pastor Belga requer atenção, paciência e responsabilidade. Aqui estão algumas orientações gerais para criar um Pastor Belga saudável e feliz:

### 1 Pesquisa da Raça:

Antes de adquirir um Pastor Belga, faça uma pesquisa profunda sobre a raça. Entenda suas características físicas, comportamentais, necessidades de exercício, saúde e temperamento.

### 2 Escolha Responsável:

Adquira seu Pastor Belga de um criador responsável, que se preocupe com a saúde e o bem-estar dos cães. Evite comprar de criadores que pratiquem criação irresponsável ou criadouros de fundo de quintal.

### 3 Ambiente Seguro:

Prepare um ambiente seguro e confortável para o filhote. Certifique-se de que haja espaço suficiente para brincar e explorar.

### 4 Alimentação Adequada:

Consulte um veterinário para determinar a melhor dieta para o seu Pastor Belga, levando em consideração a idade, peso e nível de atividade.

### 5 Treinamento:

O Pastor Belga é uma raça inteligente e ávida para aprender. Inicie o treinamento desde cedo, utilizando métodos positivos e reforço positivo. Socialize o filhote para garantir que ele se torne um adulto equilibrado.

### 6 Exercícios Regulares:

Os Pastores Belgas são cães ativos que precisam de exercícios diários. Passeios, brincadeiras e atividades físicas são essenciais para manter sua saúde física e mental.

### 7 Cuidados com a Saúde:

Agende consultas regulares com um veterinário para vacinações, exames de saúde e cuidados preventivos. Mantenha as vacinas em dia e cuide da higiene





ne do seu Pastor Belga, incluindo escovação regular.

## **8** Estímulo Mental:

Além do exercício físico, ofereça estímulos mentais para evitar o tédio. Brinquedos interativos, jogos de inteligência e treinos ajudarão a manter o Pastor Belga mentalmente satisfeito.

## **9** Atenção e Afeto:

Pastores Belgas são cães leais e precisam de muita atenção e afeto. Dedique tempo para interagir, brincar e criar laços com seu animal de estimação.

## **10** Compreensão da Personalidade:

Entenda a personalidade única do seu Pastor Belga. Alguns podem ser mais reservados, enquanto outros podem ser mais extrovertidos. Adapte sua abordagem de treinamento e interação de acordo com a personalidade do seu cão.

# MUSEU REGIONAL DO SAL TEM NOITE DE AUTÓGRAFOS E LANÇAMENTO DO LIVRO “O SAL DA LAGUNA DE ARARUAMA”

## LITERATURA

A história do sal, o ouro branco da Região dos Lagos, e a fundação do Museu Regional do Sal Manoel Maria de Mattos foram os destaques da noite de quinta-feira (25/01) em São Pedro da Aldeia. O lançamento do livro “O Sal da Laguna de Araruama: sua história e seu museu”, escrito pelo pesquisador da história aldeense Geraldo Luiz Ferreira e o empresário Jacyr Mattos da Silva, reuniu autoridades e personalidades aldeenses em uma noite de autógrafos. O prefeito Fábio do Pastel esteve presente para prestigiar os autores.

O memorialista e pesquisador da história aldeense, Geraldo Ferreira, destacou aspectos do livro e comentou sobre a parceria com Jacyr Mattos. “Escrever um livro é, após passarmos uma vida ou parte dela, aprendendo ensinamentos, princípios, normas e valores, sentir a necessidade de compartilhá-los com seus semelhantes. Na expectativa de que lhes possa ser de utilidade na compreensão da cultura da sua terra e ajude a ter uma vida melhor. Inspirados nisso, resolvemos escrever o nosso livro”, explicou.

O autor e empresário Jacyr Mattos da Silva é um dos herdeiros da indústria salineira e o doador da casa onde está situado o Museu Regional do Sal Manoel Maria de Mattos. Em seu momento de fala, Jacyr compartilhou a trajetória para produção do livro. “Eu me encontrei com o meu amigo Geraldo, pois já tinham comentários à época sobre a cidade ter um Museu do Sal. Ele me convidou para ser parceiro no livro, mas eu disse que não havia condições, pois ele é um pesquisador e professor da Fundação Getúlio Vargas, mas ele me respondeu que era um professor dentro da sala de aula e eu da salina. Com isso, aceitei o convite e este foi o pontapé inicial do livro. Quero agradecer ao Geraldo por fazer parte e a minha esposa, Sônia, que me auxiliou na escrita desse livro e agradeço a presença de todos”, declarou bastante emocionado.

Durante a cerimônia, os salineiros Donato Moreira e seu pai, Juvenil Moreira, que realizam a atividade até hoje, foram ho-



menageados por Jacyr Mattos e seu irmão, José Maria Mattos, ao receberem exemplares dos livros. “Dia após dia, nós trabalhamos com o sal. Nós fazemos parte de uma equipe que trabalha há 40 anos com a salina, eu aprendi o ofício com 16 anos de idade, graças a meu pai, Juvenil, e ao pai do seu Jacyr. É uma felicidade muito grande fazer parte dessa noite”, disse Donato.

A secretária de Turismo, Claudia Tinoco, comemorou a solenidade. “O lançamento do livro ‘O Sal da Laguna Araruama sua história e seu museu’ foi maravilhoso. O número de pessoas presentes e seu interesse demonstram a credibilidade e competência dos autores. Esse livro, além de belo, garantirá a preservação de nossa história”, afirmou. O prefeito Fábio do Pastel encerrou a ceri-

mônia de lançamento. “Esse é um momento histórico para a nossa cidade. Agradeço a toda a família de Jacyr por presentear São Pedro da Aldeia, mais uma vez, com o lançamento do livro nesta noite. Temos este patrimônio que é o Museu Regional do Sal, que mais de cinco mil pessoas já visitaram. É gratificante que agora também temos um livro que conta a história e a importância do sal para a nossa região. Fica aqui o meu agradecimento ao Geraldo e ao Jacyr por abraçar essa causa tão importante para São Pedro da Aldeia”, disse.

Também estiveram presentes o secretário de Planejamento e Gestão, Paulo César de Souza, o vereador Jean Pierre, o artista Flávio Rangel, integrantes da família Mattos e demais convidados.



# NOVOS MEMBROS DO CONSELHO TUTELAR TOMAM POSSE EM SÃO PEDRO DA ALDEIA



O Conselho Tutelar de São Pedro da Aldeia, que atua para defender e garantir os direitos de crianças e adolescentes, passou a contar com novos conselheiros a partir da quarta-feira (10/01). Márcia Amaral, Vitor Chaves, Ubirajara Barenco, Alsinei da Conceição e Marcele Fogos foram diplomados no gabinete do prefeito Fábio do Pastel. Os conselheiros, que atuarão no quadriênio 2024/2027, foram empossados pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), órgão autônomo e responsável por toda a organização do processo de escolha. Na oportunidade, o prefeito Fábio do Pastel conversou com os conselheiros e parabenizou a todos. “É uma felicidade receber vocês aqui, nós trabalhamos juntos em prol da nossa população. Atuar nessa função é um desafio de dedicação e amor ao próximo e às famílias aldeenses. Meu desejo é que tudo dê certo”, disse.

A presidente do CMDCA, Maria de Fátima Prado Fonteles, destacou a participação da Promotoria da Infância e Juventude durante todo o pleito e reforçou a importância do trabalho. “Nós precisamos de conselheiros que trabalhem em prol do município para as nossas crianças e adolescentes. Entendam a função de vocês dentro do Conselho Tutelar porque temos crianças e famílias que precisam de pessoas que entendam as necessidades deles”, afirmou.

Adriana Amarante, Tuany Kuss e Walkiria Vieira também receberam seus diplomas de suplentes. Estiveram presentes no encontro o secretário de Governo, Luiz Fernando Gomes Jr., o procurador-geral, Peter Samerson, a secretária adjunta de Educação, Wania Dias, e o chefe de gabinete, Moisés Batista, além de membros do CMDCA.

Com informações da ASCOM/PMSPA - Foto: Renan Freitas

# OBRAS AVANÇAM EM ESTRADA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA



As obras na estrada da Boa Vista, em São Pedro da Aldeia, seguem avançando. As intervenções estão na fase de drenagem do trecho, que também vai receber recapeamento asfáltico e calçamento ao longo dos mais de 6 quilômetros da via. O projeto é realizado pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria das Cidades, em parceria com a prefeitura de São Pedro da Aldeia. Máquinas e operários atuam em diversos pontos, da altura do número 1.848 até a rua da Caveira. A obra conta com investimentos de mais de R\$ 12,5 milhões e a expectativa é que a intervenção seja concluída no segundo semestre deste ano.

“Visitei São Pedro recentemente e pude conferir a satisfação da popula-

ção com as intervenções fruto da parceria da gestão do governador Cláudio Castro com a prefeitura e seguiremos trabalhando com afinco para levar mais qualidade de vida para a população,” disse o secretário das Cidades, Douglas Ruas.

“Vai ser uma maravilha. É muito bom quando temos melhorias que ajudam a gente a utilizar melhor o bairro. Ando muito de bicicleta e também vai ficar mais seguro. Sem dúvida é uma obra muito aguardada e estamos ansiosos pra ver o resultado,” comemorou Jurandir Oliveira.

Crédito das fotos: Rafaela Cassiano /  
Secretaria das Cidades  
Por ASSESSORIA DE IMPRENSA  
Secretaria de Estado das Cidades



# PROMOÇÃO DE PRÉ-CARNAVAL NO SPA PURA VIDA NATUREZA

Aproveite o clima festivo do pré-carnaval com nossa promoção imperdível! Reserve agora e desfrute de uma estadia rejuvenescedora no SPA Pura Vida Natureza. Confira os detalhes abaixo:

## **Pacote Especial:**

Período de Estadia: 30/01 a 06/02

Quarto Duplo com Alimentação All Inclusive Spa

A partir de R\$2.730 por pessoa

Transfer ida e volta do Aeroporto Santos Dumont TOTALMENTE GRÁTIS ao fechar 7 diárias!

Quarto Individual – Escolha a Sua Opção:

Quarto Individual Standard: R\$ 2.940,00 (7 diárias)

Quarto Individual Plus (com varanda e rede): R\$ 3.220,00 (7 diárias)

No SPA Pura Vida Natureza, oferecemos uma experiência única de emagrecimento e bem-estar, onde você pode se reconectar consigo mesma em meio à exuberante natureza verde da Re-

gião dos Lagos. Apenas a 20 minutos das praias mais belas da região, proporcionamos um ambiente propício para relaxamento, renovação e cuidado do corpo e mente.

Destaques do SPA Pura Vida Natureza:

Emagrecimento saudável

Alimentação All Inclusive Spa

Ambiente relaxante e acolhedor

Próximo às mais belas praias da Região dos Lagos

Não perca tempo! Garanta já o seu quarto e mergulhe na experiência que elevará você a viver a sua melhor versão. Entre em contato agora mesmo pelo

WhatsApp (22) 99914-1534 e inicie sua jornada de transformação no SPA Pura Vida Natureza.

Nota: Promoção válida apenas para reservas no período mencionado. Sujeita à disponibilidade. Consulte as condições e reserve seu lugar hoje!

## **Instagram**



**PURAYIDA**  
*natureza*  
POUSADA | SPA



QUER SE SENTIR BEM NESTE VERÃO?  
**NADA MELHOR DO QUE  
UMA HIDRO NO NOSSO SPA!**



**WhatsApp (22) 99914-1534**

# COMEÇA II COPA SÃO PEDRO DE BEACH SOCCER



O beach soccer voltou a movimentar as areias da Praia do Centro em janeiro. A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Esportes e Lazer, deu início à II Copa São Pedro de Beach Soccer nas categorias adulto, master e sub-21. O torneio é realizado em sistema de disputas eliminatórias simples. O secretário de Esportes e Lazer, Ricardo Ramos, falou sobre o torneio.

“ A Copa São Pedro de Beach Soccer vem no seu segundo ano consecutivo e temos uma expectativa bem grande. Estamos trabalhando para que seja tão bacana quanto foi no ano passado, na primeira edição. No adulto, os três melhores classificados têm a vaga no Fest

Verão desse ano e, com certeza, iremos contar com bastantes atletas da nossa cidade”, afirmou.

Com oito equipes confirmadas, os jogos da categoria adulto são válidos pela segunda divisão do Fest Verão, garantindo três vagas para a competição principal. Atletas da categoria que já participaram do 39º Fest Verão 2023 não irão disputar a Copa.

Os amantes do beach soccer podem acompanhar tudo pelo aplicativo Copa Fácil, que é utilizado para levar mais agilidade e informação em tempo real sobre os jogos. O aplicativo é gratuito nas lojas dos sistemas Android e iOS.





No app, os curiosos e amantes da modalidade ficarão a par de todos os resultados, artilharia, pontuação, horários, nomes dos jogadores e das comissões técnicas, chaveamento, tabela e mais.

Confira as equipes que irão participar da II Copa São Pedro de Beach Soccer:

Adulto:

Central Beach Soccer  
Balneário Beach Soccer  
Flamengo da Boa Vista  
10 Primeiros  
Fogo Real

Vila Esporte Clube  
Dani & Foot  
Ipê  
Sub-21:

Visão de Águia  
Vila Esporte Clube  
A.E Só Show  
Dani & Foot  
Master:

Estrela de Pedra  
Mineiro's Beach Soccer  
N.E.E Baleiense  
Rodoviário.  
Com informações da ASCOM/PMSPA  
Foto: Cleydson Alan





# INSCRIÇÕES PARA AULAS GRATUITAS DE GINÁSTICA DA 3ª IDADE NA PONTA DO AMBRÓSIO COMEÇAM NESTA QUINTA-FEIRA (25)

## ESPORTE



O projeto “Aldeia em Movimento”, da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, irá abrir inscrições para aulas gratuitas de ginástica da 3ª idade no bairro Ponta do Ambrósio a partir desta quinta-feira (25/01). Os interessados devem procurar a sede da pasta, na Avenida Francisco Coelho Pereira, nº 255, Centro, e solicitar o cadastro. Haverá, também, inscrições itinerantes na quadra do bairro na próxima quarta-feira (31/01), das 18h às 20h30. Os alunos deverão apresentar cópias do RG ou certidão de

nascimento, comprovante de residência e cópias do CPF. Será necessário, ainda, a apresentação de atestado médico em caso de patologia.

O Projeto Aldeia em Movimento é uma iniciativa da Prefeitura de São Pedro da Aldeia, que busca oferecer qualidade de vida para todos por meio da atividade física e de práticas esportivas. As aulas são totalmente gratuitas.

Com informações da ASCOM/PMSPA

# DOIS CAMINHOS E APENAS 1 ESCOLHA



## VOCÊ PRECISA SABER QUAL O CAMINHO QUE DEVE SEGUIR.

A vida é feita de escolhas e oportunidades, portanto você indo para o caminho certo, conseqüentemente as coisas darão certo. Terminar os estudos é muito além de ter apenas um “certificado”, terminar os estudos é oportunidade, mudança e crescimento. E temos propriedade para falar porque os nossos alunos nos contam diariamente o quanto é incrível concluir os estudos.

E aí, qual caminho você irá escolher?

Qual irá te ajudar mais?  
Qual irá melhorar sua vida?

Não perca tempo, matricule-se hoje mesmo e termine seus estudos.

**Atenciosamente.**  
**Zuleide de Sá**  
**Agente Educacional.**  
**(22)99883-0759**



# SECRETARIA DE SEGURANÇA E ORDEM PÚBLICA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA DIVULGA BALANÇO DE AÇÕES EM 2023

O empenho das equipes que compõem a Secretaria de Segurança e Ordem Pública garante a proteção dos aldeenses dia e noite. Em São Pedro da Aldeia, os agentes da Guarda Civil Municipal e Patrulha Maria da Penha atuam de forma incansável no patrulhamento das ruas da cidade, mantendo relacionamento

contínuo com as escolas municipais e equipamentos sociais e de saúde. A Vigilância Municipal e a Fiscalização de Posturas auxiliam no ordenamento do município, coibindo ações irregulares. A fiscalização de transportes também passa pela Secretaria, com a Diretoria de Transportes e o acompanhamento



das linhas municipais de ônibus. A frota de carros oficiais da Prefeitura também está sob o encargo da pasta.

### Guarda Civil Municipal

A Guarda Civil Municipal atua na proteção do patrimônio público, bem como na promoção da segurança pública por meio de rondas preventivas. Neste ano, a instituição adquiriu novos equipamentos de proteção para os motopatrulheiros e uma base móvel, ainda a ser entregue, para melhor atender a população. Atua em todos os eventos promovidos pela Prefeitura de São Pedro da Aldeia. Conta com as guarnições de atendimento, motopatrulhamento e pronta resposta e, ainda, com o Grupamento Patrulha Maria da Penha. Diariamente, mantém agentes no CREAS, Conselho Tutelar, Fórum, Policlínica, Cartório Eleitoral (TRE) e Garagem Municipal, além de acompanhar a chegada dos servidores e pacientes do TFD (Tratamento Fora do Domicílio) e a saída dos pacientes, durante a madrugada. As ações de prevenção e resposta a desastres realizadas pela Defesa Civil alcançaram o total de 181 relatórios, que culminaram ou não em processos administrativos e ações pela iniciativa pública ou privada. Os agentes participaram, ainda, de encontros de alinhamento e capacitações para prevenções.

### Patrulha Maria da Penha

O Grupamento Patrulha Maria da Penha integra a Guarda Civil Municipal e auxilia na prevenção e no combate à violência doméstica contra mulheres. Promoveu eventos de conscientização, como a Blitz do Agosto Lilás, realizou diversas palestras tanto em escolas como em equipamentos sociais e celebrou um ano de criação no mês de novembro. Neste ano, capacitou os agentes, inclusive na Língua Brasileira

de Sinais (Libras).

Neste ano de 2023, dentre os 321 atendimentos realizados, foram conduzidas 14 prisões em flagrante direcionadas pelo grupamento e 72 Registros de Ocorrência na 125ª Delegacia de Polícia e em Delegacias de Atendimento à Mulher (DEAM). Foram quatro Registros de Comunicação Administrativa e o acolhimento pós-denúncia foi uma realidade com 45 vítimas conduzidas ao Instituto Médico Legal (IML) e 62 mulheres encaminhadas ao Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) ou ao Centro Especializado de Atendimento à Mulher (CEAM). Foram realizados 54 monitoramentos de medidas protetivas.

### Diretoria de Transportes

A Diretoria de Transportes é responsável por regular e fiscalizar o transporte público no município. Neste ano, foram emitidas 37 certidões de emplacamento, 25 de desemplacamento, 26 de isenção e 16 de transferência. Ao todo, foram entregues 200 cartões de identificação para permissionário e 16 para condutores auxiliares. Apoiando no ordenamento público e garantindo o direito dos cidadãos, foram distribuídos 506 cartões de estacionamento para idosos e 128 para Pessoas com Deficiência (PCD).

### Frota

A Coordenação Geral da Frota de Viaturas Oficiais realizou 50 cadastros de novos condutores, 197 cadastros de veículos, sendo 120 próprios e 77 alugados, e 50 novos cadastros e controle de pedágio. Este ano, foram incorporados dois veículos à frota por meio de doação.



# “O ROUBO 938”

## UMA AVENTURA ELETRIZANTE DE AMIZADE E 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES!

Você já se pegou imaginando como seria desafiar o destino e viver uma aventura que desafia todos os limites? O autor Renato Fulgoni traz uma narrativa eletrizante em seu eBook Kindle, “O Roubo 938”. Essa história promete prender você do início ao fim.

A trama gira em torno de sete amigos unidos por uma amizade verdadeira e a ousadia de realizar algo extraordinário. “O Roubo 938” mergulha na mente de Tadeu, um estrategista genial que elabora um plano meticuloso para roubar um carro-forte carregado com 100 milhões de Reais em diamantes.

O que torna esse roubo ainda mais intrigante é a busca pela perfeição. Será possível cometer um crime sem disparar um único tiro? A resposta está nas páginas deste eBook, onde cada capítulo leva os leitores por uma trama emocionante, cheia de reviravoltas e surpresas.

A história se desenrola em uma fuga sensacional pelas estradas brasileiras, com Tadeu e seus amigos enfrentando desafios inimagináveis. Renato Fulgoni não

apenas cria personagens cativantes, mas também tece uma narrativa que mistura suspense, amizade e a busca pela realização de um plano ambicioso.

“O Roubo 938” não é apenas sobre o assalto em si, mas sobre os laços que unem esses amigos e as escolhas que os levam a embarcar nessa jornada arriscada. O autor convida todos os leitores a se aventurarem por essa história emocionante, que prova que a verdadeira amizade pode superar até mesmo os limites da lei.

Se você está em busca de uma leitura envolvente, cheia de adrenalina e surpresas, não perca a oportunidade de explorar “O Roubo 938” de Renato Fulgoni. Disponível agora na Amazon no formato de eBook Kindle, essa é uma história que vai deixar você ansioso por mais. Prepare-se para uma experiência literária única e emocionante!

**COMPRE NO**  
**amazon**kindle

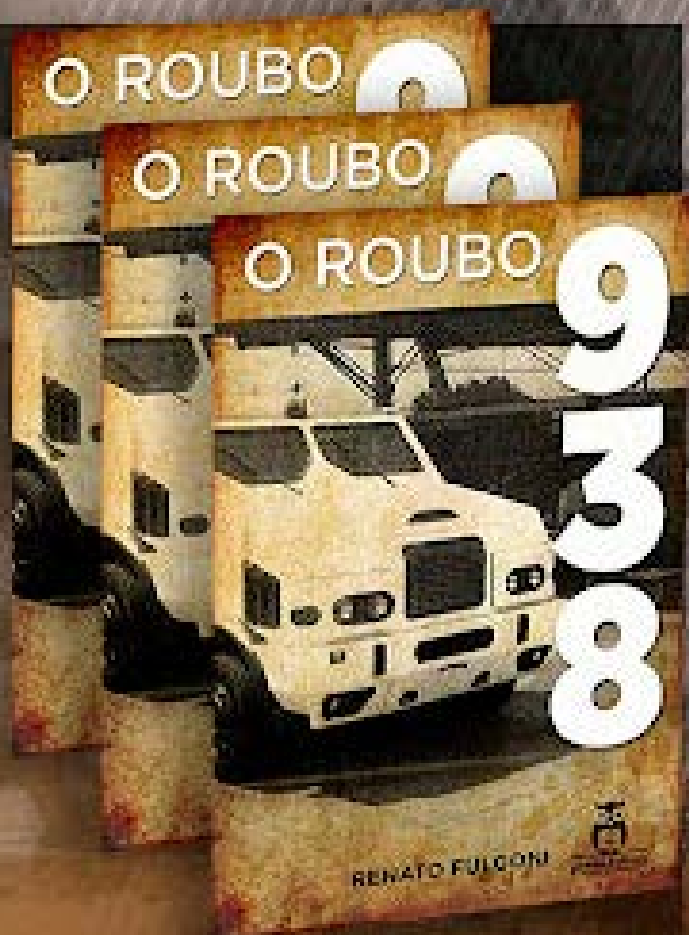


Aldeia Editora

Aldeia  
Magazine

# O ROUBO

# 938



Preço Kindle: R\$ 4,81

kindleunlimited  
amazon

Você já se pegou imaginando como seria desafiar o destino e viver uma aventura que desafia todos os limites?

ESCRITOR RENATO FULGONI

LEIA NO SEU KINDLE  
OU EM OUTRO DISPOSITIVO



# PREFEITURA DE SÃO PEDRO DA ALDEIA MODERNIZA FROTA DAS LINHAS MUNICIPAIS DE ÔNIBUS



Quem estava no ponto de ônibus na manhã desta terça-feira (26/12) nos bairros Alecrim, Baleia, Praia do Sudoeste e Boa Vista embarcou em um ônibus 0 km. As linhas 501 | Baleia X Base e 504 | São Pedro X Alecrim ti-

veram os veículos atualizados. A novidade é mais um investimento da Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Segurança e Ordem Pública, para garantir ainda mais conforto e qualidade de vida para a

população. Segundo o secretário de Segurança e Ordem Pública, Diego Alves, a renovação não apenas eleva o padrão de segurança e conforto para os passageiros, como também representa um compromisso renovado com a eficiência e a sustentabilidade. “Com entusiasmo, anunciamos a modernização significativa da nossa frota de ônibus no sistema municipal de transportes. Hoje, recebemos e colocamos em operação dois veículos novos 0 km. Estamos empolgados com essa etapa rumo a um sistema de transporte mais moderno, acessível e alinhado com as demandas da nossa comunidade. Esses veículos novos são um símbolo do nosso compromisso contínuo com a excelência no serviço público, seguindo as diretrizes do

governo Fábio do Pastel”, apontou. Para conferir os horários e as rotas das linhas municipais de ônibus, acesse a aba “serviços” no site oficial da Prefeitura. A Prefeitura de São Pedro da Aldeia assumiu as linhas municipais em 2022 como forma de garantir o transporte público à população. Atenta às demandas dos moradores, a Secretaria de Segurança e Ordem Pública já realizou adequações nos horários das linhas municipais de ônibus e segue estudando novos ajustes. O conforto e a qualidade no transporte são parte da orientação do governo do prefeito Fábio do Pastel, que garantiu a passagem a R\$ 2,50, além de ônibus com acessibilidade e ar-condicionado.





# IGB PESQUISAS E PUBLICIDADE REVELA OS DESTAQUES DE ATENDIMENTO E QUALIDADE EM SÃO PEDRO DA ALDEIA EM 2024

São Pedro da Aldeia, RJ – No início deste ano, a IGB Pesquisas e Publicidade, renomada empresa especializada em pesquisas na área econômica, conduziu um abrangente levantamento de opinião pública na cidade de São Pedro da Aldeia, buscando identificar as preferências populares em relação ao atendimento e à qualidade dos serviços prestados

por empresas e profissionais locais no ano de 2024. O escopo da pesquisa abrangeu diversas áreas da economia local, incluindo empresas de diferentes segmentos, prestadores de serviços e profissionais liberais, proporcionando uma visão abrangente da percepção da comunidade sobre o atendimento, qualidade de produtos e serviços, bem como a atenção





Foto: Janayna Fulgoni

dispensada pelos profissionais ao público.

A tradição da IGB Pesquisas e Publicidade em realizar estudos econômicos consolidou-se mais uma vez com esse levantamento, que resultou na divulgação da lista dos agraciados com o maior número de votos pela população aldeense.

**Aqui estão as empresas e profissionais destacados em São Pedro da Aldeia em 2024:**

- Studio Alexandra Unhas e Cabe-los
- Marmoraria Oceânica
- Notícias de São Pedro da Aldeia
- Revista Aldeia Magazine
- Auto Elétrica Wilson Prestadora de Serviços

- Léo Motos
- Caldecom
- Tempero Aldeense
- Esquadra Serralheria e Vidraçaria
- Águazul Piscinas
- Point Do Açaí
- Amiga Odontologia São Pedro da Aldeia
- Mazorche Temper

Essas empresas e profissionais foram reconhecidos pelo seu compromisso com a excelência, demonstrando um atendimento excepcional, produtos e serviços de alta qualidade, além de uma notável atenção ao público.

A IGB Pesquisas e Publicidade congratula todos os destacados e reafirma seu compromisso em continuar fornecendo dados precisos e relevantes para fortalecer o desenvolvimento econômico local. Este reconhecimento é um testemunho do empenho das empresas e profissionais em satisfazer as necessidades da comunidade de São Pedro da Aldeia.

Concluimos, convidando a comunidade a conhecer de perto esses notáveis prestadores de serviços e profissionais, cujo comprometimento com a qualidade e o atendimento se destacaram em 2024.

Renato Fulgoni – Editor do Portal Notícias de São Pedro da Aldeia e da Revista Digital Aldeia Magazine falou sobre a premiação:

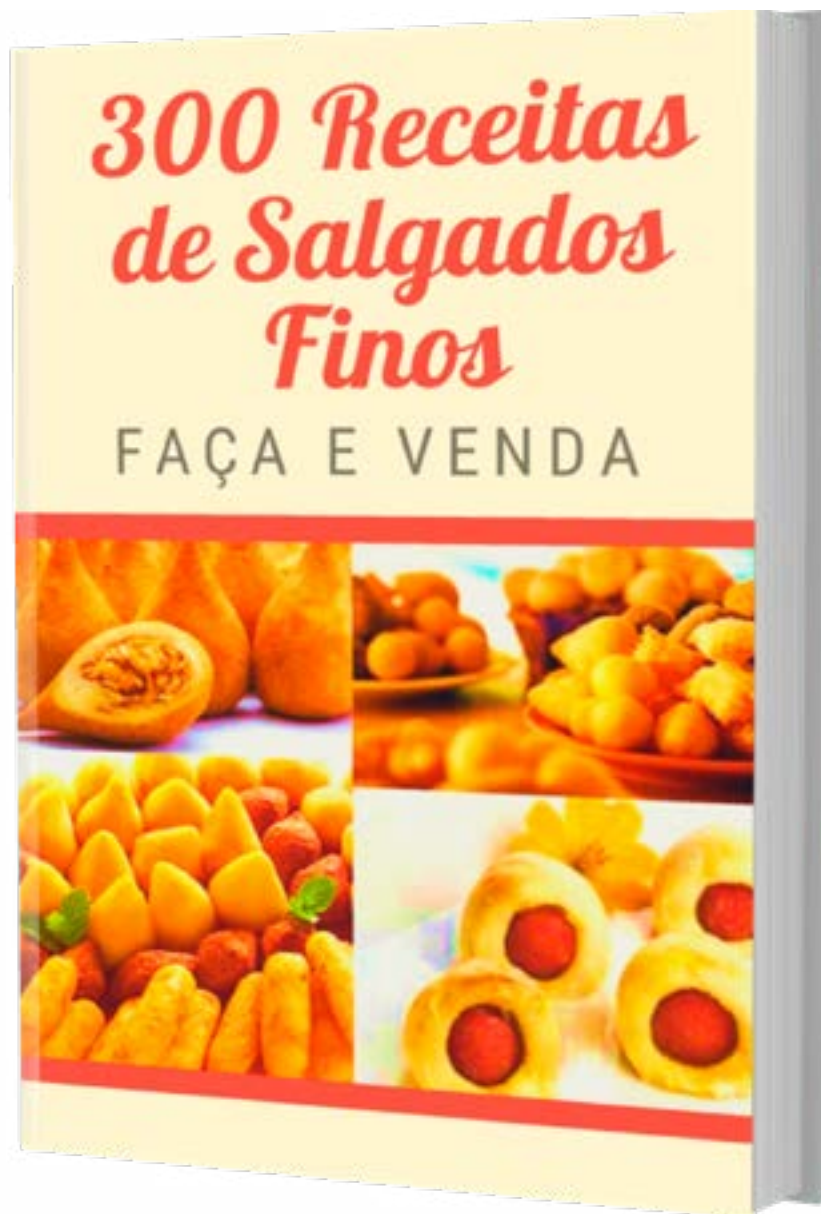
“É com imensa gratidão e orgulho que recebo, em nome do Portal Notícias de São Pedro da Aldeia e da Revista Digital Aldeia Magazine, o prestigioso prêmio de destaque na categoria Portal de Notícias e Melhor Revista Di-

gital, respectivamente, concedido pela IGB Pesquisas e Publicidade. Este reconhecimento é mais do que um troféu; é a celebração do comprometimento, da dedicação e do esforço de todos os colaboradores e anunciantes que nos fortalece para que podemos levar informação de qualidade e relevância para a nossa querida comunidade aldeense. Quando comecei esse projeto, nosso objetivo era claro: ser uma fonte confiável e abrangente de notícias, proporcionando aos nossos leitores uma visão completa dos acontecimentos locais. Este prêmio é a validação de que estamos no caminho certo e de que a nossa missão está sendo cumprida”, destacou Fulgoni.

Fulgoni ainda agradeceu a IGB Pesquisas e Publicidade, colaboradores, leitores e colunistas:

“Agradeço, em especial, à IGB Pesquisas e Publicidade por conduzir uma pesquisa criteriosa, dando voz à opinião pública e reconhecendo o esforço de cada colaborador e colunista. É também um privilégio representar a Aldeia Magazine, cujo compromisso com a qualidade e a inovação se reflete nesse prestigioso prêmio. Este prêmio não é apenas nosso; é de cada leitor, seguidor, colunista e apoiador que confiou em nosso trabalho. Continuaremos a ser a ponte entre os eventos locais e a comunidade, com a responsabilidade de informar, inspirar e fortalecer os laços que nos unem. Muito obrigado, São Pedro da Aldeia, por nos permitir fazer parte da sua história e por nos incentivar a alcançar novas alturas”, finalizou Renato Fulgoni.





**SÃO 800 RECEITAS DELICIOSAS PARA VOCÊ INOVAR OU AINDA APERFEIÇOAR O SEU CARDÁPIO. SÃO BOLINHOS DE QUEIJO, PASTÉIS DE FRANGO E CARNE, COXINHAS DE CARNE, FRANGO, SALGADOS DE FORNO, ASSADOS, FRITOS, CROQUETES, EMPADAS BOLOS E MUITO MAIS!**



## PREFEITURA DE CABO FRIO REALIZA MAIS DE 17 MIL ATENDIMENTOS DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA EM SEIS MESES



As equipes do setor de iluminação pública da Prefeitura de Cabo Frio estão espalhadas por toda a cidade fazendo troca, reparo de lâmpadas e instalação de braços de luz para que as ruas e espaços públicos estejam cada vez mais iluminados. Como resultado, de julho até agora foram realizadas 17.273 intervenções, sendo 2.607 pontos prontamente atendidos somente em janeiro. O levantamento foi feito pela Companhia de Serviços Públicos de Cabo Frio (Comsercaf), autarquia municipal responsável pelo departamento, que possui oito equipes responsáveis pelos reparos, três delas em Tamoios. A maior parte das solicitações foram recebidas por meio do Disk Iluminação, canal exclusivo da Comsercaf com a população para recebimento deste tipo de demanda.

Para solicitar o serviço, os moradores

de Tamoios podem fazer contato por meio do telefone (22) 9.92037354. Àqueles que residem no distrito sede, devem enviar seus pedidos pelo número (22) 9.8183-8637, ambos WhatsApp. Não serão respondidos áudios ou ligações, somente mensagem, fotos e vídeos relatando o problema. O atendimento é realizado de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 17h. Na mensagem, o cidadão deve informar o nome da rua e do bairro, além de um ponto de referência fixo para que as equipes possam atender à solicitação.

Depois de enviar o pedido, é necessário esperar um prazo de até 24 horas, pois o atendimento é feito por ordem de chegada da demanda. O prazo para a solução do problema é de até dez dias úteis.

# AULAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO INICIAM EM 19 DE FEVEREIRO EM BÚZIOS



A Prefeitura de Búzios, por meio da Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia, comunica que o início das aulas na rede municipal foi alterado para o dia 19 de fevereiro. A alteração visa assegurar a segurança e o bem-estar dos estudantes e profissionais durante o carnaval, momento de intenso fluxo no trânsito da cidade.

Com uma frota de mais de 30 ônibus escolares, a rede municipal contribui para a mobilidade urbana, mas o impacto durante o carnaval motiva essa mudança. Para evitar prejuízos no andamento das atividades pedagógicas, a Secretaria já implementa medidas para preservar o cumprimento do calendário letivo, conforme legislação vigente.





A Prefeitura de Iguaba Grande está preparando uma grande festa para o Carnaval 2024. Serão seis dias de festas, iniciando no dia 8 de fevereiro e indo até o dia 13 de fevereiro, com 12 shows principais na Praça da Estação, Desfile de Blocos no Centro da cidade, Carnaval da Família para a criançada e Carnapier.

Os shows na Praça da Estação serão de quinta-feira (8/2) a terça-feira (13/2), sempre com duas atrações, com a abertura começando às 22h30 e o show principal às 00h30. Dando início à grande festa de carnaval, na quinta-feira (o espaço de eventos receberá muito samba com o grupo Batucada

Nosso Bloco e a Bateria da Imperatriz Leopoldinense. Na sexta-feira (9), é dia de axé com Zozi e Carla Vizzi (ex-Cheiro de Amor). Já no sábado (10), o agito será com os Tambores Urbanos e a Banda V-trix. No domingo (11), a população vai curtir o funk do grupo Os Ousados e muito pagode com o Bom Gosto. Segunda-feira (12), é dia de muita sofrência com os shows sertanejos de Thiago Mastra e da dupla Renan e Cristiano. Para encerrar os dias de festa, na terça-feira (13), a praça vai receber Paula Brito e a banda de pagode Imaginasamba.



**8** FEB

# Iguaçu Verão Carnaval 2024



**00H30**

**BATERIA DA IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE**  
(CAMPEÃ CARNAVAL 2023)

**22H30**

**BATUCADA DO NOSSO BLOCO**

Prefeitura de Iguaba Grande | SECRETARIA DE TURISMO E LAZER

**9** FEB

# Iguaçu Verão Carnaval 2024



**00H30**

**22H30**

**CARLA VISI**  
(EX CHEIRO DE AMOR)

**ZOZI**

Prefeitura de Iguaba Grande | SECRETARIA DE TURISMO E LAZER

**10** FEB

# Iguaçu Verão Carnaval 2024



**00H30**

**22H30**

**BANDA V-TRIX**

**TAMBORES URBANOS**

Prefeitura de Iguaba Grande | SECRETARIA DE TURISMO E LAZER | SECRETARIA DE CULTURA

**11** FEB

# Iguaçu Verão Carnaval 2024



**00H30**

**22H30**

**BOM GOSTO**

**OS SADOS**

Prefeitura de Iguaba Grande | SECRETARIA DE TURISMO E LAZER | SECRETARIA DE CULTURA

**12** FEB

# Iguaçu Verão Carnaval 2024



**00H30**

**22H30**

**RENAN E CRISTIANO**

**THIAGO MASTRA**

Prefeitura de Iguaba Grande | SECRETARIA DE TURISMO E LAZER | SECRETARIA DE CULTURA

**13** FEB

# Iguaçu Verão Carnaval 2024



**00H30**

**22H30**

**PAULA BRITO**

**IMAGINASAMBA**

Prefeitura de Iguaba Grande | SECRETARIA DE TURISMO E LAZER | SECRETARIA DE CULTURA



# ENTREVISTA



**Janaína da Cunha,**  
escritora, é a  
entrevistada de  
**Renato Fulgoni**



## JANAÍNA DA CUNHA: “ALQUIMISTA DA COMUNICAÇÃO”

Janaína da Cunha, conhecida como a “Alquimista da Comunicação,” nasceu em 02 de junho de 1972, na Região Sul Fluminense do Estado do Rio de Janeiro. Bisneta do renomado escritor Euclides da Cunha, ela seguiu o legado literário e sociocultural de sua família. Com formação em Comunicação Social e especialização em Comunicação Assertiva Humanizada, Janaína é palestrante internacional, escritora, empresária do ramo da beleza, poeta, e uma figura ativa na promoção da cultura brasileira.

Ao longo de seus 42 anos de carreira, Janaína já publicou 20 títulos, participou como coautora em mais de 40 Antologias e Coletâneas, e recebeu inúmeros prêmios e reconhecimentos por suas contribuições à sociedade. Ela é presidente e fundadora do Movimento da Identidade Cultural Brasileira, além de ser Embaixadora Cultural Brasil África - Adida Cultural Internacional

Janaína desenvolveu o método “Comunicação Assertiva Humanizada Para Empresas,” destacando a importância da comunicação clara e objetiva para o sucesso organizacional. Inspirada na citação de seu bisavô, Euclides da Cunha, sobre o poder da palavra, ela acredita que a comunicação tem o poder alquímico de ressignificar, transformar e alavancar.

Além de sua atuação profissional, Janaína é membro de várias academias de letras e instituições culturais no Brasil e no exterior. Sua dedicação à cultura e à comunidade se reflete em seu envolvimento na fundação de diversas instituições culturais e na colaboração para a criação de bibliotecas



em comunidades/favelas.

- Membro da Associação Niteroiense de Escritores (ANE), onde tudo começou;
- Academia Hispânico Brasileira de Letras Y Artes (AHBLA);
- Academia de Ciências, Letras e Artes de Iguaba Grande;
- Academia de Letras de São Pedro da Aldeia (ALSPA);
- Entre outras nobres e honradas instituições e academias

## Confira a Entrevista da escritora Janaína da Cunha com Renato Fulgoni:



**Sua biografia destaca que você é a “Alquimista da Comunicação.” Como essa alcunha reflete sua abordagem na área de comunicação e como ela se tornou parte de sua identidade profissional?**



Essa alcunha foi me presenteada por minhas Mentoras e Arquitectas de Métodos, as irmãs Ana Paula e Angélica Domingues. Elas enxergaram em mim um “dom” nato, que eu mesma não tinha percebido: o de transformar situações e vidas através da Palavra e da Comunicação.

A alquimia, dentro da Psicologia Analítica Junguiana - que muito me inspira - nos ensina que é possível transformar emoções e pensamentos negativos em algo positivo e construtivo. Para isso, precisamos enfrentar medos e angústias, aceitar nossas emoções e buscar o equilíbrio emocional. E é o equilíbrio emocional que cura os problemas comportamentais. A Alquimia trabalha com tudo que está disponível ao nosso alcance, transformando o comum em algo inovador e extraordinário. Isso não é diferente com a Comunicação. Meu grande Mestre e poderosa influência é meu bisavô Euclides da Cunha. Meus estudos sobre a forma alquímica de suas ações me auxiliou a construir minha identidade profissional.

Meus alicerces estão em seus dois pensamentos: “Viver é adaptar-se” e “Vemos o quanto é forte essa alavanca - A Palavra - que levanta sociedades inteiras e derruba tiranias seculares”.











**Com uma carreira diversificada, desde escritora até empresária do ramo da beleza, como você enxerga a interseção entre a comunicação e essas diversas áreas de atuação?**



Não vejo e sinto como um encontro propriamente dito. Dentro de mim está tudo interligado, conectado pelo Amor que tenho por tudo que me proponho a executar. Há confluência porque a Comunicação não é apenas verbal. Existe a Comunicação não verbal e, como o próprio nome sugere, é aquela que acontece sem o uso de palavras faladas ou escritas. Inclui comportamentos aparentes, como: olhares, gestos, toques, posturas. Assim como mensagens menos óbvias, como: roupas, distância espacial entre as pessoas, beleza, som, aromas, e etc. Na marca de Beleza que criei, “La Poésie”, trabalhamos muito com aromas - perfumes, bálsamos, óleos e etc. - que possuem relação com as memórias afetivas. Seus aromas, além de suas capacidades relaxantes e curativas, se comunicam com os nossos sentidos. Essa é uma “riqueza” de minha infância, herdada de minha mãe, Aldenise Teixeira Franco da Cunha, e minha doce e saudosa avó materna, vovó Vina.

A Comunicação - verbal e não verbal - é um dos maiores pilares da vida.



**Seu método “Comunicação Assertiva Humanizada Para Empresas” destaca a importância da empatia na comunicação. Como essa abordagem pode impactar positivamente as dinâmicas empresariais?**



A Comunicação Assertiva Humanizada deve ser desenvolvida por todas as pessoas em todos os contextos das suas vidas. Contudo, ela é particularmente necessária na vida profissional, em que pessoas completamente diferentes se unem para alcançar objetivos coletivos. Líderes e liderados precisam se entender, o que demanda um diálogo claro e objetivo.

Comunicação Assertiva Humanizada é uma forma de trocar informações, opiniões, ideias e sentimentos de maneira firme, objetiva e respeitosa. Ela é uma competência necessária aos líderes e permite o diálogo entre as partes. Não é o que você fala que atinge o seu objetivo no entendimento da comunicação, mas sim a forma que você fala e age.

Imagine a situação em que os colaboradores precisam ser mais

rápidos e esforçados do que o habitual em uma nova tarefa. O líder entra na sala, joga papéis na mesa e diz, sem olhar para a equipe, que estão lentos demais e que precisa que eles terminem a nova tarefa logo.

Ou ainda, o líder envia uma mensagem para equipe com o escrito: “Entreguem rápido.”

Bem, esses são exemplos do que não é comunicação Assertiva Humanizada, além de serem comportamentos antiéticos. Afinal a Comunicação Assertiva Humanizada conta com a sensibilidade. As ações da liderança acima, apenas provocam conflitos.

Ao contrário, imagine a situação em que o líder entra na sala calmamente, diz “bom dia”, explica a tarefa e o porquê da necessidade de agilidade e maior esforço nela. Depois, o líder abre espaço para os colaboradores expressarem dúvidas e expectativas.

Por fim, o líder resolve as dúvidas e se retira da sala dizendo que podem contar com ele durante todo o processo.

Viu a diferença? Exemplos de Comunicação Assertiva Humanizada promovem o diálogo e evitam ruídos no entendimento.

Darei mais exemplos.

A liderança com comunicação agressiva é aquela que não dá espaço para os colaboradores se expressarem, nem considera suas emoções e possibilidades de realizar algo.

Só para ilustrar, imagine um colaborador que falhou em atingir uma meta. Uma liderança que apresente comunicação agressiva, dirá frases como “sabia que você não conseguiria sozinho”, “se errar assim de novo, você está fora” ou “você não consegue acertar nada?”.

Essas frases só causam frustração, tristeza, mágoa, vergonha e problemas na saúde mental. Em consequência, sua empresa arrisca perder a qualidade de produção do profissional.

Já a liderança com Comunicação Assertiva Humanizada é aquela que oferece feedbacks construtivos mesmo que a situação seja desfavorável para o colaborador.

Ao invés de desvalorizar o liderado, esse tipo de liderança busca construir caminhos para melhorar a performance, dialogando com o colaborador e considerando suas potencialidades.



**Como escritora, você é autora de 20 títulos e participou de diversas Antologias e Coletâneas. Pode compartilhar um pouco sobre sua abordagem criativa e suas fontes de inspiração literária?**



Eu enxergo e sinto o Escritor como um tradutor da sociedade e de uma época. Ele, no meu humilde entendimento, é um servo da humanidade, é o grito preso na garganta daqueles que não possuem voz, os olhos, os ouvidos de uma sociedade. O Escritor é o transcendentalista que passa a Raio-X os diversos sentimentos e as emoções da Alma, por isso minha abordagem adequa às necessidades sociais ou de um grupo específico, a partir de variadas perspectivas e visões diferentes para ajudar a despertar consciências adormecidas, a solucionar problemas, ou levantar questionamentos de profunda relevância.

Minhas fontes de inspiração literárias são os grandes filósofos da humanidade e livres pensadores, são historiadores, sociólogos, homens e mulheres que, com seus ricos conteúdos, nos encorajaram a ir além do “mediocre-ordinário” e transformar o “simples-comum” em algo EXTRAORDINÁRIO. Entre vários destaco: meu bisavô, Euclides da Cunha, Friedrich Nietzsche, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Cecília Meirelles, Carlos Drummond de Andrade, Machado de Assis, Carl Gustav Jung, Freud, Lacan, os autores da Geração beat e etc.





**Além de sua atuação profissional, você está envolvida em várias instituições culturais e academias. Como essas experiências influenciam sua visão sobre a preservação e promoção da cultura brasileira, tanto nacional quanto internacionalmente?**



As diversidades culturais e as trocas de vivências e experiências de conhecimentos diversos, visões e realidades divergentes da minha, me ajudam a reconhecer e a respeitar as diferentes manifestações que moldam a identidade de um povo. Nossa cultura, nossas tradições e costumes são os elementos que moldam a nossa identidade e que promovem a diversidade cultural de uma sociedade e de uma nação. Isso é de extrema importância nas minhas áreas de atuação porque me auxiliou a desfazer crenças limitantes, a sair da formatação do senso comum. Saí de uma caixa e um belo horizonte sorriu para meus olhos abrindo, dessa forma, infinitos leques de conhecimento e verdades. Meu trabalho na cultura, diante disso, se tornou único e humanizado, me transformando em um Ser Humano melhor. Não sou apenas um veículo, mas me tornei uma ponte. Tenho sede e fome de conhecimento. Amo aprender, ensinar... Amo compartilhamentos e trocas. Amo agregar, amo pessoas e a VIDA. AMO - de Corpo, Alma e Coração - o que faço.



## “LOLA, A PUG ALEGRE: UMA AVENTURA EM CABO FRIO”

Cabo Frio se tornou o cenário perfeito para mais uma encantadora história da talentosa escritora Rosimary Gomes. Em seu décimo quarto conto infantil, Rosimary nos apresenta a irresistível Lola, uma adorável pug que conquistará corações de todas as idades.

Lola, a protagonista dessa narrativa encantadora, vive em Cabo Frio ao lado de sua dedicada companheira, Letícia. Uma pug delicada, Lola é conhecida por sua alegria contagiante e suas travessuras irresistíveis. A história se desenrola em torno das divertidas experiências de Lola e seus leais amigos na pacata cidade litorânea.

Sempre que alguém está na cozinha, Lola não perde a oportunidade de mostrar o quanto é gulosa, exibindo sua fome voraz de maneira adorável. Mas, além de sua paixão pela comida, Lola é uma pug vaidosa que adora visitar o pet shop e passear pelas ruas ensolaradas de Cabo Frio. Sua presença se torna a verdadeira alegria da casa, enchendo o ambiente com energia positiva e amor.

Rosimary Gomes mais uma vez encanta os leitores com sua habilidade única de criar personagens cativantes e envolventes. “Lola, a Pug Alegre: Uma Aventura em Cabo Frio” promete transportar crianças e adultos para um mundo cheio de diversão, amizade e descobertas.

Neste lançamento, Rosimary nos

presenteia com uma história que celebra a alegria de viver e a importância da amizade, enquanto Lola e seus amigos embarcam em aventuras que ficarão para sempre gravadas na memória de quem se aventura a ler este encantador conto infantil.

Que este décimo quarto conto de Rosimary Gomes traga sorrisos e encantamento a todos os leitores. Que Lola continue a iluminar nossos corações com sua alegria contagiante. Parabéns à autora por mais uma obra que certamente deixará um legado de carinho e magia nas estantes das crianças ao redor do mundo. Beijinhos de Rose para todos que se aventurarem neste universo mágico!







# QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



**ANUNCIE COM A GENTE**

**(22)99983-6366**





# Tom

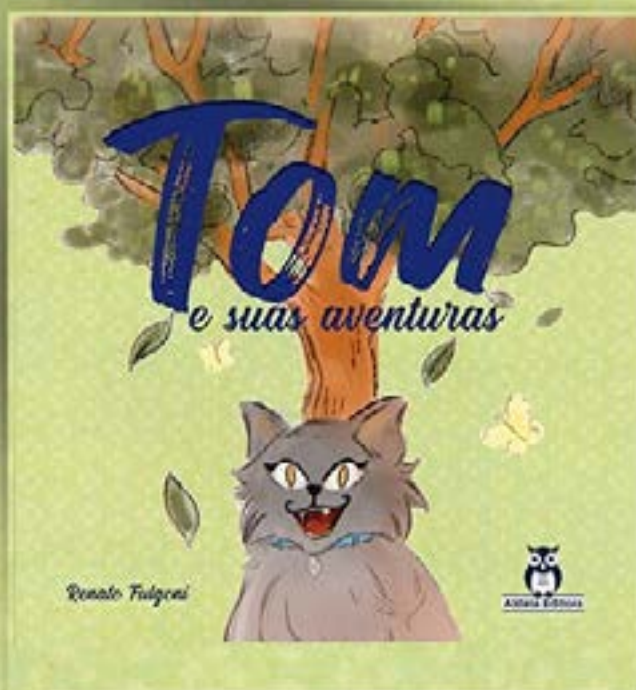
e suas aventuras

Compre o seu  
 (22)99983-6366

## O Tom cresceu

**Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.**

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

– Que gato maluco – disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo  
(22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia -  
<https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>



# MACUCOS ANUNCIA LANÇAMENTO COM ARMANDÍNHO E GRAVAÇÃO DE DVD INÉDITO

A banda Macucos, conhecida por sua sonoridade única e mensagens tocantes, está de volta com o lançamento envolvente de "Lugar Que Se Quis", em parceria com Armandinho e chega às plataformas digitais em 26 de janeiro. A produção conta com a expertise dos produtores Gabriel Rocha, Signobeat, e Fred Nery, o vocalista da banda, promovendo um verdadeiro encontro de gerações do reggae nacional. A novidade chega acompanhada da gravação de um DVD inédito na Praia de Itapuã, no Espírito Santo, nas mesmas areias onde a banda foi formada há 25 anos.

Assinada por Beto Pepê e Júnior Barriça, o lançamento musical marca uma jornada sonora que transporta os ouvintes para o "lugar que se quis". Com uma melodia leve e uma letra cativante, a faixa captura emoções profundas, seja remetendo a uma cidade, a um estado de espírito ou a um encontro com alguém especial que já se foi.

"Depois de 13 anos do lançamento da música 'Tchau', vamos lançar outra composição do Beto Pepe, 'Lugar que se quis'. Armando é um grande amigo, baita artista. Gravamos esse som na casa dele, passamos 4 dias trabalhando e a vibe foi maravilhosa", explica Fred Nery

"A música tinha a cara do Armando, não conseguia pensar em outra pessoa, parecia ser feita pra ele. Quando mostrei pra ele foi amor à primeira audição. Ele ficou encantado", completa o vocalista.

Clipes - Com o objetivo de promover uma experiência completa, "Lugar Que Se Quis" será acompanhada de videoclipe, uma animação com ilustrações de Água Viva Cósmica e edição/animação de Lucas Zana. O lançamento, previsto para ser lançado duas semanas

após o single, promete surpreender ao promover uma experiência visual única que complementa perfeitamente a atmosfera da música.

Gravação de DVD - Em comemoração de 25 anos de carreira, a banda Macucos grava no domingo (28) seu novo DVD. O encontro acontecerá na Praia de Itapuã, em Vila Velha (ES) e marca o reencontro do grupo com as mesmas areias de onde surgiu.

Com uma mega estrutura, o festival Delírio Tropical foi o palco escolhido para receber a gravação. Este será o segundo DVD ao vivo da banda.

Sobre Macucos: Com uma trajetória marcada por autenticidade e originalidade em mais de 20 anos de história, Macucos tem se destacado no cenário musical brasileiro. Originária da Praia de Itapuã, em Vila Velha - ES, a banda teve seu início em um Luau especial, marcando o surgimento de uma sonoridade única.

O Macucos já tocou em alguns dos principais eventos do Brasil: Festival de Alegre-ES, Forreggae-SP, Festival de Verão de Salvador-BA, Festa da Penha, Festival de Reggae de Canavieiras-BA, Guarafest, Lapa Multishow-MG, Vitória Music Festival etc. Já dividiu também o palco com várias bandas de renome nacional, tais como: Cidade Negra, O Rappa, Skank, Tribo de Jah, Natiruts, Planta e Raiz, Alma D'Jem, Detonautas, Tihuana, Ivete Sangalo, Charlie Brown Jr. entre outras.







## SEM GRANA? KING SAINTS SE DIVERTE COM A FAMA DE DEVEDOR NO SINGLE “CALOTEIRO”

Tá devendo, mas tá aproveitando? Então “CALOTEIRO” é a faixa certa para você. A novidade de KING Saints, em parceria com MC Danny, é o início certo para o novo ano. Endividados após se divertirem nas férias, os brasileiros costumam começar no vermelho, mas aproveitando até o carnaval. Pensando nisso, as artistas unem Rio e SP na faixa que acaba de chegar às plataformas de música.

“CALOTEIRO” surge como a primeira incursão de KING Saints no universo musical do carnaval, e ela escolheu nada menos que a renomada MC Danny para embarcar nessa jornada. Mas se engana quem pensa que a data é desconhecida de KING. A artista tem uma longa relação com a festa, tendo desfilado durante anos no carnaval carioca pela Acadêmicos do Grande Rio, escola de samba de Duque de Caxias.

A música é uma fusão de influências que reflete a conexão entre Rio de Janeiro e São Paulo, duas metrópoles cujas músicas são um caldeirão de estilos. Com elementos de brega, trap, funk, e uma pitada de tudo o que faz dessas cidades uma potência cultural, “Caloteiro” promete ser um hino para a diversidade musical urbana.

“Essa é a minha primeira música voltada para o carnaval. Eu estou muito feliz por ser com a minha parceira, a MC Danny, que é braba, sempre lança a braba do carnaval e fico muito feliz de ela ter aceito o convite. E é isso, vai ser incrível, descontraído, divertido e solar. Essa é a ideia dessa música”, revela KING Saints.

Conhecida por suas contribuições marcantes para o cenário musical do carnaval, MC Danny traz sua brasilidade e habilidades únicas para complementar o estilo inconfundível de KING Saints.

“Eu conheci a MC Danny numa sessão, as nossas ideias super deram certo, já bateram de cara. A gente ficou de fazer uma música. Como essa música faz parte de um projeto maior, eu achei que fizesse todo sentido ela fazer parte. E eu estava a fim de experienciar outras sonoridades, então acho que ela é a cara da sonoridade que a gente está explorando nesse som. E fazia todo o sentido ser ela, a gente fez pensando que ela seria a pessoa mesmo pra colaborar. Eu acho que a gente teve um resultado maneiro. Eu estou muito feliz de ela ter topado”, acrescenta.

“A referência da música é muito sobre essa conexão de Rio e São Paulo, que são cidades metropolitanas, são cidades grandes, que suas músicas vibram muito da mistura, então tem brega, tem trap, tem funk, tem um pouquinho de cada coisa, diria assim. Essas são as referências musicais que a gente traz, são essas conexões entre Rio e São Paulo e as músicas urbanas”, completa a cantora.

Sobre KING Saints: King Saints, artista de Duque de Caxias, iniciou sua jornada no carnaval e na dança, mas logo descobriu seu verdadeiro chamado no canto. Participou de eventos e festivais renomados, colaborando como compositora para artistas como Negra Li, Elza Soares e Luísa Sonza. Seu talento rendeu uma indicação ao Grammy Latino.

Durante a pandemia, lançou o EP visual “Travessia” e a música “Sadomasoquismo” para a trilha sonora do filme “Me Tira da Mira”. Atualmente, promete surpreender com uma nova fase na carreira sob a gestão da Ternário Music e Head Media.

Como uma artista bissexual, King en-



controu na comunidade LGBTQIAP+ um acolhimento que a impulsionou a iniciar sua carreira musical. Ela se apresentou em diversas boates pela cidade do Rio e até mesmo em Cabo Frio, além de ter sido convidada a participar da Parada do Orgulho LGBTQIAP+ de Duque de Caxias e Copacabana por três anos consecutivos. Desde então, sua música foi destaque em trilhas sonoras de novelas, incluindo uma na Rede Globo, além de uma novela infantil no SBT. Em 2019, King foi convidada pelo rapper Marcelo Dughettu para se apresentar na primeira edição do Palco

Favela do Rock in Rio.

Ao longo de sua carreira, King teve a oportunidade de colaborar na composição de diversos artistas renomados como Negra Li, Elza Soares e Thiaguinho, para o filme “Me Tira da Mira”. Seu talento também rendeu uma indicação de Melhor Álbum Pop no Grammy Latino, por sua participação no álbum “Doce 22” de Luísa Sonza. Outras colaborações incluem Renan da Penha, Psirico, Ferrugem e Karol Conká.



# POEMAS PERDIDOS

## COM A PALAVRA, O EDITOR



### Por Renato Fulgoni

Esta semana, encontrei o link de um site que criei em 2012. O site, feito especialmente para publicar meus poemas, me fez lembrar de muitas coisas especiais que aconteceram de lá para cá. Além de muitos poemas, o site revelou como cresci no desenvolvimento da minha escrita. Vi erros que me deixaram arrepiado, e não tenho vergonha de falar... tinha erros de pontuação, mau uso da vírgula e muitos erros gramaticais. De lá para cá, me formei em Marketing, me especializei em fotografia, em jornalismo e, em 2017, tornei-me escritor. Lá no site, já era nítida minha vontade de ser escritor e publicar meus textos. Mas,

em 2012, para se publicar um livro era uma coisa absurda em relação ao custo de produção. Estudei, melhorei minha escrita, me profissionalizei e hoje já tenho 5 livros publicados. Tenho que confessar que foi uma evolução fantástica.

Separei um poema perdido para mostrar para vocês:

### O Melhor Poema

De milhares de poemas,  
eu escolhi um.  
É o mais bonito,  
o que expressa melhor meus sentimentos,  
elogiando você a todo instante,  
ficando assim marcante.  
Ele é a mais pura inspiração,  
é o melhor,  
por tudo que diz,  
por tudo que expressa,  
por tudo que significa para mim.  
É o melhor poema,  
daqueles que arrepiam,  
daquele que o orgulho floresce no coração,  
cada vez que é lido.  
Arranca um sorriso de qualquer um,  
ele é realmente especial,  
ele é realmente marcante.  
Não foi à toa que o escolhi,  
não foi à toa que eu o dediquei...  
TE AMO!!!



αγαπώ Я люблю тебя Je t'aime I love you  
I love you Ich liebe dich Je t'aime σ αγαπώ Ich liebe  
Je t'aime Я люблю тебя Te amo  
I love you Ich liebe dich I love you 我愛  
Ich liebe dich Te amo  
σ αγαπώ Je t'aime I love you  
Te amo Te amo Je t'aime Je t'aime  
Ich liebe dich Te amo σ 'αγαπώ  
I love you Je t'aime I love you Я люблю тебя  
Te amo Ich liebe dich I love you  
Je t'aime Я люблю Te amo  
σ αγαπώ Je t'aime σ 'αγαπώ I love you  
I love you Te amo I love you Je t'aime  
Ich liebe dich Я люблю тебя Ich liebe  
Ich liebe dich Te amo I love you  
Je t'aime Ich liebe dich Te amo  
I love you I love you Ich liebe dich Я люблю





## Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

## Invasões Bárbaras

“Construída em 1898, a antiga ponte de ferro, afetada pela ferrugem provocada pela famosa maresia que afeta a região, precisava de reformas. Mas erros em seu conserto levaram a seu desabamento com óbitos. Em 1923, o jornal O Industrial traçou um quadro tenebroso da pobreza vista na cidade: Cabo Frio é, hoje em dia, um verdadeiro cemitério, uma cidade morta, onde a população faminta vaguêa sem ter em empregar o tempo, olhando apavorada para o futuro que se lhe afigura tenebroso, lutuoso e triste. Segundo o Censo de 1920, Cabo Frio tinha 16.875 habitantes quando a vacinação foi realizada (IBGE 1930, p.851)”

Jornal O industrial, Cabo Frio, 23 de Setembro de 1923.

A nota do extraída de publicação em Jornal da cidade leva a uma reflexão o que mudou? O que melhorou nesses mais de cem anos? Todos os anos na chamada alta temporada a cidade é invadida, a estrutura urbana não suporta essa invasão. E as deficiências se mostram mais presentes.

Existem defensores desse modelo de “turismo”, mas o que de fato fica para a cidade, além do lixo que se espalha por todos os lugares? Basta uma caminhada pela estrada de acesso a Ilha do Japonês, a constatação é clara, nítida, e à céu aberto. O acúmulo de garrafas, e outros objetos dispensados sem remorso nas áreas que deveriam ser protegidas.

O som alto nas praias, os animais circulando, a despeito da proibição nas placas da prefeitura. A praia do Perú classificada com bandeira azul é vítima de todo o desrespeito possível. Os carros acessam locais proibidos. E a polícia ambiental não os impede.

Sinto-me um refém na cidade, qualquer deslocamento torna-se um suplício, um risco, andar nas ruas, onde as leis básicas de trânsito e civilidade são igno-





radas. Um observador atento percebe que ninguém usa cinto de segurança, estaciona-se nas calçadas, se trafega na contra-mão, a desculpa é o fato de não conhecer a cidade.

Sendo Cabo Frio uma das mais antigas cidades do país, colocada à mercê da falta de planejamento da prefeitura. O que mudou entre o presente e a notícia de setembro de 1923? Constatamos o abandono daqueles anos expresso na notícia reproduzida, a cidade vazia, comparada a um cemitério. Um claro retrato de pobreza na cidade. E hoje? Não há pobreza? Qual o futuro reservado?

A cidade tem uma população, conforme o censo do IBGE/2022 em torno de 222 161 habitantes, um aumento de 1300%, comparado ao censo de 1920. Quais são as perspectivas para os jovens da cidade? A atividade econômica preponderante deveria ser a indústria do turismo, muitos países se utilizam dos recursos gerados para proporcionar qualidade de vida a população.

Todos os dias ao me deslocar ao centro da cidade passo ao largo do Ginásio Poliesportivo Alfredo Barreto, no bairro Itajuru. Inaugurado em dezembro de 2004 e interditado em setembro de 2017. Podemos traçar uma comparação

entre o estado do Ginásio com a Ponte de Ferro que desabou em 1920, ambos em estado crítico separados por cem anos de descaso do poder público.

Naquela ocasião as obras geraram o desabamento completo da ponte, com óbitos. Hoje o telhado ameaça desabar a qualquer momento. Resta indagar como um equipamento importante inaugurado há vinte anos chegou a esse estágio de descaso? Um ginásio que abrigou eventos esportivos e culturais de destaque.

Há cidade menores no país que não possuem recursos de royalties da exploração de petróleo, e que possuem estrutura urbana superior a Cabo Frio. Então cabe a reflexão sobre os rumos da cidade, e a esperança repousa sobre a mudança desse roteiro centenário de gestões desastrosas nesse ano eleitoral.

Nota: A Ponte Feliciano Sodré completará 97 anos. O Monumento construído durante seis após o desabamento da Ponte de Ferro. Inaugurado em 1926, recebendo o nome em homenagem ao ex-governador do estado do Rio de Janeiro entre 1923 e 1927.

# Como Decorar sua Sala de Jantar com um Quadro Decorativo Última Ceia Abstrata

A sala de jantar é um espaço onde as refeições se transformam em momentos de compartilhamento e convívio. Decorar esse ambiente com sensibilidade é fundamental para criar uma atmosfera acolhedora e sofisticada. Uma opção que tem conquistado muitos admiradores é o Quadro Decorativo Última Ceia Abstrata, uma peça que não apenas adiciona beleza, mas também profundidade espiritual ao ambiente. Aqui estão algumas dicas para integrar essa obra-prima à sua decoração:

**1. Escolha do Quadro:** Opte por um quadro que harmonize com o estilo da sua sala de jantar. Uma Última Ceia Abstrata traz um toque moderno e artístico, adicionando um ponto de interesse visual ao espaço.

**2. Cores e Paleta:** Considere as cores predominantes na sua sala e escolha um quadro que complemente a paleta existente. Cores neutras ou tons que correspondem ao seu esquema de cores podem criar uma transição suave.

**3. Tamanho e Posicionamento:** O tamanho do quadro deve ser proporcional ao espaço disponível na parede. Posicione-o de forma centralizada sobre um aparador ou buffet, criando um ponto focal. Certifique-se de que a obra seja visível para todos os presentes durante as refeições.

**4. Iluminação Adequada:** Destaque o quadro com iluminação apropriada.

Luminárias de parede direcionáveis ou spots no teto podem criar efeitos de destaque, proporcionando uma atmosfera aconchegante durante o jantar.

**5. Combinação com Móveis e Elementos Decorativos:** Integre o quadro à decoração existente combinando-o com os móveis e elementos decorativos da sala. Uma mesa de jantar elegante, cadeiras confortáveis e elementos decorativos que refletem seu estilo pessoal podem realçar a beleza do quadro.

**6. Quadro como Tema de Conversa:** A Última Ceia Abstrata é mais do que uma peça decorativa; ela pode se tornar um ponto de conversa. Compartilhe sua escolha com os convidados, explorando as interpretações artísticas e provocando discussões sobre a relação entre arte e espiritualidade.

**7. Versatilidade na Decoração:** Um Quadro Decorativo Última Ceia Abstrata não se limita à sala de jantar. Considere incorporá-lo em outros espaços da casa, como a sala de estar, criando uma conexão visual entre diferentes ambientes.

**8. Atualização Ocasional:** Para manter a decoração dinâmica, experimente trocar o quadro ou ajustar a disposição dos elementos decorativos sazonalmente. Isso adiciona um toque de novidade sem comprometer a essência do seu espaço.



Ao seguir essas dicas, você transformará sua sala de jantar em um cenário elegante e inspirador, onde cada refeição se torna uma experiência visual e espiritual única. O Quadro Decorativo Última Ceia Abstrata, com sua fusão de arte e simbolismo, certamente se tornará uma peça central nesse espaço especial da sua casa.

**Gostou do  
Quadro?**

**Sim!** Eu quero  
agora



# Vacinação contra dengue: 12 cidades do Rio de Janeiro vão receber o imunizante

Vacina será aplicada no público-alvo de regiões endêmicas, em 521 municípios, a partir de fevereiro. Imunização é parte de uma série de ações iniciadas ainda em 2023 para enfrentamento da doença. Desde 2023, o Ministério da Saúde está em constante monitoramento e alerta para o aumento de casos de dengue no Brasil. Nesse cenário, a pasta coordenou uma série de ações para o enfrentamento das arboviroses, intensificou os esforços e reforçou a conscientização sobre medidas de prevenção. Uma das iniciativas foi a incorporação da vacina contra a dengue, que será aplicada na população de regiões endêmicas, em 521 municípios, a partir de fevereiro. No Rio de Janeiro, 12 cidades receberão o imunizante, todas fazem parte da região de saúde Metropolitana I. As regiões de saúde selecionadas aten-

dem a três critérios: possuem pelo menos um município de grande porte, ou seja, mais de 100 mil habitantes, com alta transmissão de dengue registrada em 2023 e 2024, e com maior predominância do sorotipo DENV-2. Com isso, 16 estados e o Distrito Federal têm municípios que preenchem os requisitos para o início da vacinação a partir de 2024.

Serão vacinadas as crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos, faixa etária que concentra maior número de hospitalização por dengue – 16,4 mil de janeiro de 2019 a novembro de 2023, depois das pessoas idosas, grupo para o qual a vacina não foi autorizada pela Anvisa. Esse é um recorte que reúne o maior número de regiões de saúde. O esquema vacinal será composto por duas doses, com intervalo de três meses entre elas.

Informações Ministério da Saúde - Foto: Igor Evangelista/MS



# Entenda os critérios para a distribuição das primeiras doses da **vacina contra a dengue**

FSB Comunicação - Anne Elise



O Sistema Único de Saúde (SUS) será o primeiro sistema público de saúde do mundo a oferecer as vacinas contra a dengue. No entanto, diante da capacidade limitada de produção do laboratório, foi necessário definir critérios para a estratégia de imunização no país. O acerto foi pactuado com representantes de estados e municípios, levando em consideração recomendações da Câmara Técnica de Assessoramento em Imunização (CTAI) e da Organização Mundial da Saúde (OMS).

A definição da estratégia foi feita a partir da análise da situação epidemiológica nas Regiões de Saúde do Brasil. Essas divisões correspondem às localidades formadas por municípios

fronteiriços que compartilham identidades culturais, econômicas e sociais, redes de comunicação e infraestrutura de transportes. A finalidade dessas regiões é integrar a organização, o planejamento e a execução de ações e serviços de saúde.

Para a imunização, foram 37 Regiões de Saúde selecionadas, totalizando 521 municípios, atendendo a três critérios:

Possuir pelo menos um município de grande porte, ou seja, mais de 100 mil habitantes;  
Alta transmissão de dengue registrada em 2023 e 2024;  
Maior predominância do sorotipo 2 do vírus da dengue (DENV-2).

Com isso, 16 estados e o Distrito Federal têm municípios que preenchem os requisitos para o início da vacinação a partir de 2024. Acesse aqui a lista de cidades selecionadas.

O público inicial será composto por crianças e adolescentes de 10 a 14 anos, faixa etária que concentra o maior número de hospitalizações por dengue, depois de pessoas idosas - grupo para o qual a vacina não foi liberada pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). O esquema vacinal é composto por duas doses com intervalo de três meses entre elas.

A primeira remessa com cerca de 757 mil doses chegou ao Brasil no dia 20 de janeiro e está no Instituto Nacional de Controle de Qualidade em Saúde. O lote faz parte de um total de 1,32 milhão de doses fornecidas pela farmacêutica. A outra parte, com mais 568 mil doses, tem entrega prevista para fevereiro. Além desse número inicial, o Ministério da Saúde adquiriu o quantitativo total disponibilizado pelo fabricante para 2024: 5,2 milhões de doses. Para 2025, a pasta já contratou outras 9 milhões de doses. Desde a incorporação da vacina pela Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS (Conitec), no dia 21 de dezembro de 2023, a definição da estratégia foi elaborada de forma compartilhada, com diversas reuniões conjuntas para que a vacina fosse utilizada da forma mais eficiente para a saúde pública. O objetivo do ministério, junto aos entes federativos, é

oferecer as melhores tecnologias, medicamentos e vacinas para a população brasileira.

Vigilância constante

Além das ações de mobilização e conscientização contínuas, o Ministério da Saúde destinou recursos já no ano passado para apoiar estados e municípios nas medidas de prevenção e controle da dengue com o repasse de R\$ 256 milhões. Parte desse recurso será destinado para fomentar ações de vigilância em saúde.

Também foi instituída a Sala de Situação de Arboviroses, voltada à vigilância para dados de Chikungunya e zika, porque são doenças associadas ao *Aedes aegypti*. A sala reúne técnicos da Secretaria de Vigilância em Saúde e Ambiente (SVSA) e vários especialistas. Além disso, a pasta atuou para a normalização de estoques de inseticidas.

A nova gestão do órgão também expandiu, em 2023, o método Wolbachia como método adicional de controle das arboviroses. A pasta fez o repasse de R\$ 30 milhões para ampliar a tecnologia em seis municípios: Natal, Uberlândia (MG), Presidente Prudente (SP), Londrina (PR), Foz do Iguaçu (PR) e Joinville (SC), além das cidades já incluídas na pesquisa, que são Campo Grande, Petrolina (PE), Belo Horizonte, Niterói (RJ) e Rio de Janeiro.

Por - Nathan Victor/ Ministério da Saúde

## O MOSQUITO

O mosquito transmissor do vírus da dengue, zika e chikungunya é o *Aedes aegypti*. Ele se caracteriza pelo tamanho pequeno, cor marrom médio e por nítida faixa curva branca de cada lado do torác. Nas patas, apresenta listras brancas.



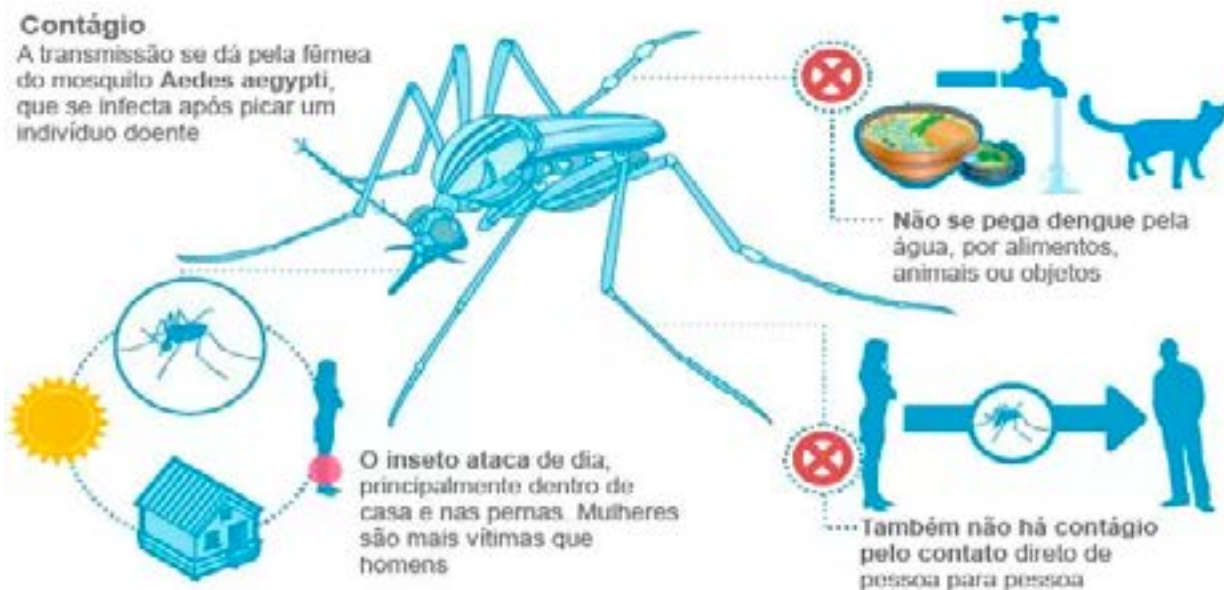


## Dengue

Saiba como se pega a doença e como ela se manifesta

### Contágio

A transmissão se dá pela fêmea do mosquito *Aedes aegypti*, que se infecta após picar um indivíduo doente



## Conheça os sintomas

### Clássica



### Hemorrágica



## Tratamento



Aos primeiros sintomas, procurar imediatamente atendimento médico



Tratar sintomas até que o ciclo do vírus se conclua



Beber muita água



Repousar



Usar medicação indicada



Proibido tomar qualquer remédio a base de ácido acetil-salicílico

# Aldeia Editora: “TOM e Suas Aventuras” de Renato Fulgoni é Destaque em 2023



No universo encantado da literatura infantil, um livro se destaca e cativa o coração das crianças e de seus pais: “TOM e Suas Aventuras,” da mente criativa do escritor Renato Fulgoni. Em 2023, essa obra encantadora conquistou o reconhecimento merecido, marcando presença nas prateleiras da Livraria da Aldeia e roubando a cena nas principais Feiras Literárias da Região dos Lagos e na renomada FLIP, a Festa Literária de Paraty/RJ.

**Sinopse:** “Era uma noite chuvosa e Tom só queria encontrar um lugar quentinho para ficar, mas ele encontrou muito mais...” Assim começa a envolvente história de Tom, um gatinho em busca de calor humano em uma noite fria e úmida. Seu destino o leva a Mariane, que, com um gesto de amor, decide adotá-lo e oferecer-lhe um lar. O que Tom não esperava é que seria recebido por uma família incomum de cachorros.

A narrativa, rica em ternura e em lições valiosas, acompanha Tom em suas descobertas e desafios enquanto ele tenta se integrar a essa nova realidade canina. Ainda jovem, Tom enfrenta as adversidades com uma dose de imaginação única, acreditando ser um cão e vivendo aventuras extraordinárias que tocarão o coração de leitores de todas as idades.



### **Destaques e Reconhecimentos:**

- Presença na Livraria da Aldeia: “TOM e Suas Aventuras” está disponível na Livraria da Aldeia, um espaço dedicado a obras de qualidade que promovem o gosto pela leitura desde cedo.
- Feiras Literárias Regionais: O livro foi um dos grandes destaques nas principais Feiras Literárias da Região dos Lagos, encantando crianças e adultos com sua narrativa cativante.
- FLIP - Festa Literária de Paraty/RJ: A participação na FLIP, um dos eventos literários mais prestigiados do país, solidificou o reconhecimento de “TOM e Suas Aventuras” como uma obra que transcende fronteiras e encanta públi-

cos diversos.

Convite para Aventuras Inesquecíveis:

A Aldeia Editora, em parceria com o talentoso escritor Renato Fulgoni, convida todas as famílias a se aventurarem nas páginas mágicas de “TOM e Suas Aventuras.” Esta é mais do que uma história sobre diferenças e superações; é um convite para enxergarmos o mundo com os olhos curiosos e imaginativos de um gatinho chamado Tom.

Prepare-se para uma jornada repleta de emoção, amizade e descobertas. Adquira seu exemplar na Livraria da Aldeia e permita que “TOM e Suas Aventuras” faça parte das preciosas memórias literárias da sua família.





# Com vencedores do Grammy Latino, Bullet Bane lança “NO FUNDO ME IMPORTO”, segundo single de novo álbum

A banda Bullet Bane acaba de lançar a faixa “NO FUNDO ME IMPORTO”, segunda música de trabalho de seu novo álbum, “ART.FICIAL”. A música estará disponível nas principais plataformas de streaming. A faixa é um pop/rock com uma letra que fala sobre o amor e a importância de se importar com as pessoas, afinal, quando amamos, lidamos com uma série de sentimentos que se entrelaçam ao principal, em um misto de altos e baixos, entre desejar distância e o fim, e em outros momentos compreender que o outro precisa estar por perto, mas a paixão e as sensações confusas podem tornar esse caminho mais complexo. Essa dicotomia é explorada na canção como uma forma de enaltecer suas nuances. Às vezes até podemos não saber demonstrar, mas o fato é que no fundo nos importamos. A música tem uma melodia forte e uma letra que é fácil de cantar junto.

“Estamos muito felizes com o lançamento dessa música”, diz Arthur Mutanen, vocalista do Bullet Bane. “Ela é uma ótima representação do que estamos buscando fazer com o novo álbum. Queremos fazer música que seja acessível e que também tenha algo a dizer”, acrescenta.

Segundo o vocalista, a canção é quase uma resposta a comentários negativos que surgem nas redes sociais acerca da inovação proposta pelos artistas. “‘No Fundo Me Importo’ é uma das músicas mais ‘raivosas’ do disco. Ela tem uma certa energia caótica, mas, ao mesmo tempo, me carrega por momentos de paz e tranquilidade, e é essa ambiguidade que eu gosto nela. O que ela representa é isso, tanto no âmbito de relações amorosas, quanto em relação ao ‘hate’ que recebemos na internet por sermos uma banda sem medo de inovar, se reinventar, fazer música de coração sem amarras ao passado. Estamos muito animados para o futuro, muito confiantes no nosso novo trabalho, no disco, e com muito amor a cada pedaço de arte que a gente fez, e essa música representa muito este momento, essa certeza”, finaliza Arthur Mutanen.

## ART.FICIAL

O novo álbum do Bullet Bane, “ART.FICIAL”, será lançado no primeiro semestre de 2024 e contará com 14 faixas e 5 videoclipes. O disco representa uma nova fase na carreira da banda, que está apostando em uma nova roupagem ao rock nacional, ao mesmo tem-



# ASSISTA



po mantendo a essência de uma música pesada.

A primeira música de trabalho do álbum, “Elevador”, foi lançada em dezembro de 2023 e conta com um clipe dirigido pelo vocalista da banda e criado a partir de inteligência artificial. A faixa é uma analogia sobre a inconsciência da vida e dos sentimentos.

Além do lançamento do álbum, o Bullet Bane também tem planos de realizar uma turnê nacional para divulgar o novo trabalho. A turnê deve começar no segundo semestre de 2024.

#### Sobre o Bullet Bane

Bullet Bane é uma banda de rock alternativo formada por Arthur Mutanen

(vocal), Danilo Souza (guitarra), Fernando Uehara (guitarra), Rafael Goldin (baixo) e Renan Garcia (bateria). Enquanto se prepara para lançar seu sexto álbum de estúdio, “ART.FICIAL”, o grupo vem movimentando e impactando o cenário nacional com a perfeita combinação entre música e experiências visuais.

Em sua trajetória, o grupo já coleciona mais de 10 trabalhos autorais lançados, entre álbuns, EPs e splits, além de registros ao vivo.

A banda, que já realizou diversas turnês passando por quase todos os estados brasileiros, se apresentou, em 2019, no maior festival musical do planeta, o Rock In Rio, como atração do Palco Supernova.

● RJ-SPA



2022 ●

# BIOMAS

## BRASIL - AMÉRICA DO SUL

Renato Fulgoni

### Bicho-Preguiça

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

#### **BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.**

Bem-vindos à coluna “Biomias Brasil - América do Sul,” onde exploramos a diversidade incrível dos biomas que compõem o cenário natural da nossa região. A cada mês, mergulhamos nas peculiaridades de um elemento surpreendente e, neste mês, dedicamos nossa atenção ao intrigante e cativante Bicho-Preguiça.

O Bioma como Habitat Natural:

A preguiça é um ícone dos biomas tropicais da América do Sul, sendo especialmente encontrada em regiões como a Floresta Amazônica e a Mata Atlântica. Seu habitat natural se estende por árvores frondosas e densas, onde ela se move com uma graça singular entre os galhos.

Características Únicas:

O Bicho-Preguiça, conhecido por sua

lentidão deliberada, é um mamífero peculiar que passa a maior parte de sua vida pendurado em árvores, alimentando-se principalmente de folhas. Sua pelagem espessa e longa, muitas vezes coberta por algas verdejantes, proporciona uma camuflagem natural que a integra ao ambiente circundante.

Adaptações Surpreendentes:

Apesar de sua reputação de “preguiçoso,” esse animal exibe uma série de adaptações surpreendentes. Suas garras curvas e fortes são ideais para se agarrar a galhos, e seu metabolismo lento permite que sobreviva com uma dieta de baixo valor calórico. Essas características são essenciais para sua sobrevivência no exigente ambiente das copas das árvores.

Hábitos e Comportamentos:

O ritmo tranquilo da preguiça é uma estratégia de sobrevivência. A movimentação lenta a protege de predadores, enquanto suas adaptações físicas aprimoram sua habilidade de se esconder nas folhagens. A preguiça, na verdade, é uma verdadeira especialista em viver nas alturas.

Conservação e Desafios:

Apesar de sua presença encantadora, as preguiças enfrentam desafios significativos, especialmente relacionados à perda de habitat e à exploração humana. A conscientização sobre a impor-





tância de preservar essas áreas naturais é fundamental para a sobrevivência desses animais tão singulares.

Um Convite à Exploração e Preservação: Ao destacar o Bicho-Preguiça este mês, convidamos os leitores a explorar mais a fundo o fascinante mundo dos biomas tropicais da América do Sul. A biodiversidade única e as criaturas in-críveis que habitam esses ambientes

merecem nosso respeito e proteção. Acompanhe nossa coluna "Biomas Brasil - América do Sul" para descobrir mais sobre as maravilhas naturais que tornam nossa região tão extraordinária. Junte-se a nós na missão de preservar e apreciar a riqueza única de cada bioma. Até o próximo mês, onde exploraremos uma nova faceta fascinante da nossa biodiversidade!



# SAQUAREMA

## Não é Não! Prefeitura inicia a campanha de conscientização contra o assédio às mulheres

Já está em curso, em Saquarema, a campanha “NÃO É NÃO” promovida pela Prefeitura, através da Secretaria Municipal da Mulher. É o segundo ano no qual a campanha é realizada, levando à população e aos turistas, durante o período de férias e o Carnaval, conscientização contra o assédio às mulheres.

Profissionais da Secretaria da Mulher estão baseados em tendas da Secretaria Municipal de Segurança e Ordem Pública, atuando em parceria, prestando atendimento e fornecendo orientações sobre a campanha, além de proporcionar suporte e acolhimento para as mulheres que necessitarem de ajuda. Material promocional divulgando a campanha “NÃO É NÃO” está sendo distribuído nas praias e outros pontos movimentados da cidade.

As tendas estão instaladas nas praias de Vilatur, da Vila, da Barrinha, de Jacaré, do Boqueirão, além de uma tenda localizada no Centro, na altura da rua da Colônia de Pescadores, local de concentração dos blocos. Nos locais, as equipes da Secretaria distribuirão material informativo.

A campanha também tem como obje-

tivo informar sobre os serviços prestados pela Secretaria da Mulher, através do Centro de Referência no Atendimento à Mulher - CRAM, que oferece apoio jurídico, psicológico e social para as vítimas. A Secretaria da Mulher fica na Rua Estudante Elcira de Oliveira Coutinho, nº 16, em Bacaxá (esquina da Ricamar), e funciona de segunda à sexta-feira, das 09h às 17h. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 22 99859-7841.

### Importunação sexual é crime

A importunação sexual, prevista na Lei 13.718/18, do Código Penal, significa “Praticar contra alguém e sem a sua anuência ato libidinoso com o objetivo de satisfazer a própria lascívia ou a de terceiro”. O caso mais comum é o assédio sofrido por mulheres em transportes coletivos ou eventos com grande aglomeração popular, como o Carnaval. A Lei prevê pena de reclusão de 1 a 5 anos para quem for condenado por essa prática criminosa.

Mais informações sobre a campanha “NÃO É NÃO” podem ser obtidas nas redes sociais da Prefeitura de Saquarema.





# AGRONEGÓCIO

## MAPA OFERTA CURSO PARA IMPULSIONAR A INOVAÇÃO E DESENVOLVER CONHECIMENTOS AGROPECUÁRIOS

No Dia Internacional da Educação, o Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) destaca a importância da formação e do conhecimento como pilares fundamentais para impulsionar a inovação e desenvolver os conhecimentos agropecuários. Para fomentar o compromisso com o desenvolvimento profissional, o Mapa oferta cursos com certificação, não apenas para seus servidores, mas também para a população, com foco no aperfeiçoamento efetivo e contínuo do capital humano, relacional e social.

Entre as oportunidades disponibilizadas, estão os cursos da Escola Nacional de Gestão Agropecuária (ENAGRO), que desempenha papel importante no incentivo de políticas educacionais voltadas para o setor agrícola e é responsável por capacitar, desenvolver e proporcionar aprendizado no setor com competência e ética. Os interessados podem se capacitar em áreas como defesa agropecuária, ferramentas de gestão e competências emocionais. Os cursos estão disponíveis de forma gratuita, para o público interno e externo, com capacitações na modalidade de ensino à distância e presencial.

Para conhecer mais sobre a ENAGRO acesse aqui.

Outra oportunidade são os cursos da e-Campo, uma plataforma, desenvolvida pela Embrapa, que oferece diversas capacitações de forma EAD e com certificado. O principal objetivo é contribuir com o compartilhamento de conhecimento e tecnologias gerados pelas pesquisas realizadas dentro do órgão. As capacitações são desenvolvidas por equipes multidisciplinares e pretende ser um poderoso meio para inclusão tecnológica dos diversos segmentos da agricultura brasileira.

Cursos sobre compostagem, aquaponia residencial, hortas em pequenos espaços e apicultura para iniciantes são algumas das oportunidades oferecidas pela e-Campo. Atualmente, a plataforma tem 130 capacitações ativas, dentre elas, 103 são gratuitas. Mais de 1 milhão de pessoas já se inscreveram na plataforma e 284 mil certificados foram emitidos.

Informações [imprensa@agro.gov.br](mailto:imprensa@agro.gov.br)







# Guppies

## Por Renato Fulgoni

Criar peixes ornamentais, como os guppies, pode ser uma experiência gratificante. Aqui estão cinco dicas para ajudar a garantir um ambiente saudável e feliz para seus guppies:

### Configuração do Aquário:

**Tamanho Adequado:** Guppies são peixes pequenos, mas ainda assim, um aquário maior é sempre melhor. Recomenda-se um aquário com capacidade mínima de 20 litros para um pequeno grupo de guppies.

**Decoração:** Forneça esconderijos e plantas para que os guppies possam se sentir seguros. Eles gostam de explorar e se abrigar em áreas mais sombreadas.

### Parâmetros da Água:

**Temperatura:** Mantenha a temperatura da água entre 24°C e 28°C, idealmente em torno de 26°C.

**pH e Dureza da Água:** Guppies adaptam-se bem a uma ampla gama de valores de pH (6,8 a 7,8) e dureza da água, mas é importante manter esses parâmetros estáveis.

### Alimentação Adequada:

**Variedade na Dieta:** Ofereça uma dieta variada, incluindo alimentos secos de qualidade, alimentos congelados e, ocasionalmente, alimentos vivos. Certifique-se de não superalimentar, pois os guppies têm uma tendência a comer em excesso.

### Manutenção Regular:

**Trocas de Água:** Realize trocas parciais de água regularmente para manter a qualidade da água. Cerca de 20-30% a cada duas semanas é uma boa prática.

**Filtragem Eficiente:** Use um filtro adequado para o tamanho do aquário. A filtragem ajuda a manter a água limpa e a remover resíduos.

### Criação Responsável:

**Proporção de Gêneros:** Se você planeja criar guppies, certifique-se de manter uma proporção adequada de machos para fêmeas para evitar estresse nas fêmeas devido à constante perseguição.

**Separar Alevinos:** Se você perceber que alguns alevinos estão sendo ameaçados pelos adultos, considere transferi-los para um aquário de reprodução separado para aumentar as chances de sobrevivência.

Lembre-se de observar o comportamento dos seus guppies regularmente.





Se notar sinais de doença ou comportamento anormal, tome medidas imediatas para garantir a saúde do seu aquário. Além disso, é sempre útil fazer

pesquisas adicionais sobre as necessidades específicas dos guppies para criar um ambiente ideal para eles.

# ENTREVISTA



**Cantora Sil Durand, é o entrevistada de Marcello Lyca no Palco do Groove**



## DE BELO HORIZONTE PARA BÚZIOS: OS ACORDES E A JORNADA DE SUCESSO DA CANTORA QUE ENCANTOU A PENÍNSULA MAIS FAMOSA DO MUNDO!

**“Me lembro de compor várias canções aos 12 anos e dar aulas de música para as crianças vizinhas! Eu amei essa fase!” (Sil Durand em entrevista ao Marcello Lyca na coluna Palco do Groove)**



**O que a música significa para você?**

A música é vida! Para mim é o pulmão da minha existência, é o alimento da minha alma e o melhor antidepressivo.



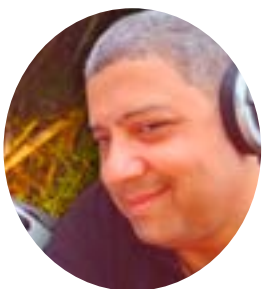
**Quando foi que você se descobriu ou se viu uma artista da música?**

Me lembro de compor várias canções aos 12 anos e dar aulas de música para as crianças vizinhas! Eu amei essa fase. Já aos 18 anos comecei a cantar em uma banda profissional de pop & rock. Aos 20 cantei em uma banda de Axé e nunca mais parei!



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: [@palcodogroove](https://www.instagram.com/palcodogroove)**





**Qual é o seu estilo musical favorito ou que você ouve sem se cansar?**



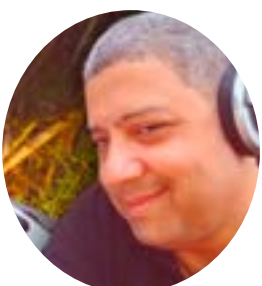
Amo música bem feita e com letras que trazem algo pra mim. MPB, pop, axés antigos, rock, reggae e há algumas décadas, quando eu cantava axé, fui apresentada ao zouk que me apresentou a kizomba. Amo estes 2 estilos musicais. Quero dar um destaque para Gal Costa, Djavan e Marisa Monte.



**Quais foram os principais desafios que você viveu ao longo de sua carreira?**



Ouvir alguns familiares e amigos dizerem que cantar não é um trabalho. Só em Belo Horizonte eu vivi 18 anos só fazendo shows com bandas, trios e duplas.



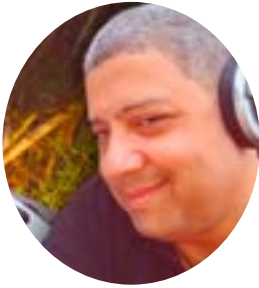
**Divida conosco uma história ou episódio engraçado que aconteceu na sua carreira!**



Sempre me lembro do show no motel. Era um daqueles de 3 andares em um bairro nobre e meu palco era a cama, sem o colchão, é claro. Eu e meu parceiro nos entre olhávamos, mas foi incrível, inusitado e ousado! Obs: era um aniversário comum. kkkkk



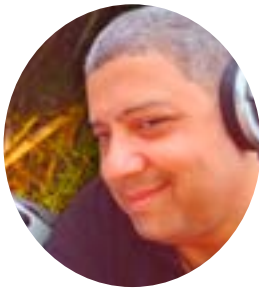




**Você mora em Búzios há dez anos. Conte nos sua história aqui na península e os momentos mais marcantes!**



O que eu tenho aqui em Búzios é único pra mim. Cheguei em 2013 e já em 2014 conheci o Dinho, gerente de eventos do Buda Beach, quando eu dava uma canja no Bar Mexicano Mix Drinks. Para minha sorte, alegria e honra, a banda era do Carlinhos Borges que dispensa apresentações. Cantei por sete anos no Buda até que teve a pandemia. E neste ano de 2023 vivi 2 momentos inesquecíveis: Dia 21 de Junho voltei ao Buda cantando no Festival Make Music Day e também me apresentei no Degusta Búzios realizado em agosto!



**Sil Durand minha querida amiga foi uma honra essa entrevista contigo, conheci você esse ano (2023) se apresentando no Degusta Búzios e fiquei impressionado com tanto talento, com sua presença de palco, com uma voz belíssima e uma simpatia que cativa o público. Muitíssimo obrigado e sucesso!**



Marcello eu que agradeço muito pelo seu convite em poder falar um pouco da minha carreira, isso é muito importante para mim que sou uma artista e toda artista busca divulgar seu trabalho, então eu sou muito grata em ser entrevistada por você na coluna Palco do Groove e pelo espaço aqui na Revista Aldeia Magazine. Gratidão e muito sucesso para vocês também! E para você que curtiu essa entrevista e tem curiosidade de conhecer meu trabalho, eu ficarei extremamente feliz, visite e siga minhas redes sociais:

- Instagram: @sildurandshow
- Facebook: Sil Durand
- Contato para shows: (22) 9.9908-9358 (WhatsApp)



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: [@palcodogroove](#)**





# Rede de proteção acolhe vítimas resgatadas de situação análoga à escravidão



A quantidade de vítimas resgatadas de situações análogas à escravidão no Brasil ultrapassou 3 mil pessoas ao longo de 2023. O número marca um recorde na remoção de trabalhadores desta condição, segundo dados do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), órgão

responsável por essa fiscalização. Em celebração ao Dia Nacional de Combate ao Trabalho Escravo, neste domingo (28/01), o Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS), ressalta que, na linha de frente de acolhimento, há

uma rede de proteção que garante apoio jurídico, psicológico e social, além de encaminhamento dessas vítimas para outras políticas sociais, como saúde e formação profissional.

O objetivo desse apoio é garantir que as pessoas tenham seus direitos preservados, como explica a coordenadora-geral de Medidas Socioeducativas e Programas Intersectoriais do MDS, Ana Carla Rocha. “Esse acolhimento está inserido no Sistema Único de Assistência Social (SUAS), gerido pela Secretaria Nacional de Assistência Social. O SUAS compõe o fluxo das políticas públicas pós-resgate dessas. Então, assim que o auditor fiscal faz esse resgate, é feita uma articulação com os Centros de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), que são unidades apropriadas para realizar o atendimento humanizado das vítimas”.

O analista de Políticas Sociais do Departamento de Proteção Social Especial do MDS, Francisco Xavier, contabiliza que existem quase 3 mil Creas no Brasil. “Na unidade, uma equipe capacitada identifica as vulnerabilidades específicas daquela pessoa, bem como as sequelas deixada pela violação. Dessa forma, ela é direcionada para atendimentos de acordo com o perfil. Também são feitas ações de fortalecimento de vínculos com a família e o encaminhamento para o trabalho digno para que essa pessoa rompa com essa trajetória e não seja aliciada novamente”, detalhou.

Segundo o analista, a equipe verifica quais são os planos que a pessoa acolhida tem para o futuro. “Às vezes, o que a vítima precisa é de uma política de habitação, ou, por exemplo, em caso de ameaça, ela precisa ser integrada a um programa de proteção. Então, essa rede de assistência social vai identificar o que essa pessoa precisa para ajudá-la na construção de um novo projeto de

vida”, disse.

Francisco Xavier explica que quem é atendido também podem ser encaminhado para ter acesso a diversos outros serviços, entre eles, ao Bolsa Família, ao Benefício de Prestação Continuada (BPC), à Tarifa Social de Energia Elétrica, à Carteira da Pessoa Idosa, bem como aos serviços de Proteção a Indivíduos e Famílias (PAIF) e de Atenção Domiciliar a Pessoas com Deficiência e Idosas de Abordagem Social (SEAS).

Perfil – Segundo a coordenadora-geral de Medidas Socioeducativas e Programas Intersectoriais do MDS, geralmente, no campo, as vítimas do trabalho análogo à escravidão são homens, enquanto as mulheres acabam sendo vítimas desse tipo de violação de direito humano em atividades domésticas. As pessoas resgatadas, normalmente, têm índice baixo de alfabetização e são oriundas de situações como trabalho infantil e vulnerabilidade social.

“Essa situação também envolve uma intersecção que perpassa pela questão racial. Então, ainda precisamos avançar, continuar denunciando, enfrentado e garantindo que as pessoas saiam desses ciclos, tenham seus direitos trabalhistas e humanos garantidos”, defendeu.

Dados e denúncias - Os dados oficiais das ações de combate ao trabalho análogo à escravidão no Brasil estão disponíveis no Radar do Trabalho Escravo da SIT, no seguinte endereço: <https://sit.trabalho.gov.br/radar/> e as denúncias podem ser feitas, de forma remota e sigilosa, no Sistema Ipê, lançado em 2020 pela Subsecretaria de Inspeção do Trabalho (SIT) em parceria com a Organização Internacional do Trabalho (OIT). O sistema é exclusivo para o recebimento de denúncias e tem versões em inglês, espanhol e francês.





# MEU JARDIM

## Aguapé

Olá aos leitores da Revista Aldeia Magazine! Cultivar o aguapé pode ser uma experiência fascinante e recompensadora. Aqui estão cinco dicas para ajudar você a cultivar essa planta de maneira bem-sucedida:

**Escolha do Local Adequado:**

**Iluminação:** O aguapé prospera em locais com luz solar direta. Certifique-se de plantá-lo em um local que receba pelo menos seis horas de sol por dia.

**Água Parada ou Movimentada:** O aguapé cresce em águas paradas ou lentas, como lagos, lagoas ou aquários. Escolha um local com água estável e sem correntezas fortes.

**Plantio Correto:**

**Profundidade:** Plante as mudas de aguapé em uma profundidade adequada, geralmente de 30 a 60 centímetros. Isso permite que as raízes se estendam adequadamente e promove um crescimento saudável.

**Substrato:** Certifique-se de que o substrato seja rico em nutrientes. Substratos argilosos ou lamacentos são ideais para o cultivo do aguapé.

**Manutenção Regular:**

**Remoção de Folhas Mortas:** Remova regularmente as folhas mortas para manter a planta saudável. Isso evita que os detritos se acumulem na água, contribuindo para a qualidade da mesma.

**Controle do Crescimento:** O aguapé pode crescer rapidamente. Faça podas regulares para controlar o crescimento e evitar que a planta cubra toda a superfície da água.

**Fertilização Adequada:**

**Fertilizantes Balanceados:** Utilize fertilizantes equilibrados, ricos em nitrogênio e fósforo. Aplique-os de acordo com as recomendações para promover o crescimento saudável das folhas e flores.

**Proteção contra Pragas e Doenças:**

**Inspeção Regular:** Verifique regularmente a planta em busca de sinais de pragas ou doenças. Insetos, como pulgões, podem afetar o aguapé.

**Controle Natural:** Se possível, utilize métodos de controle natural, como predadores naturais de pragas, para evitar o uso excessivo de produtos químicos.





## ENTRE AS NORMAS E O MEIO AMBIENTE: POR QUE O RACISMO É CRIME, ENQUANTO O RACISMO AMBIENTAL PERMANECE À MARGEM DAS NORMATIVAS BRASILEIRAS?



### POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFR-RJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.



No ano de 2023 o Brasil equiparou a injúria racial ao crime de racismo através da Lei 14.532/2023, para além da imprescritibilidade e inafiançabilidade do crime, a pena tornou-se mais rigorosa em diferentes sentidos. Contudo, observa-se que a compreensão do conceito de racismo transcende o que a legislação abrange na sociedade contemporânea. Nesse sentido, ao abordar o tema do racismo neste artigo, busca-se utilizar o termo não apenas no contexto legal restrito, mas também como uma ferramenta que denuncia a violação de direitos relacionados aos danos ambientais.

Janeiro de 2024 ficou marcado por intensas chuvas em diversas regiões do estado do Rio de Janeiro, que trouxeram consequências trágicas e reacenderam alguns debates sobre racismo ambiental e crise climática. Através de um pronunciamento, a ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva, reiterou a existência do racismo ambiental no Brasil. No entanto, através de sua fala, percebe-se que o racismo e o racismo ambiental são conceitos distintos, mas relacionados, que abordam diferentes dimensões das disparidades sociais.

O termo Racismo Ambiental popularizou-se através de ativistas e acadêmicos estadunidenses como Benjamin Chavis e Robert Bullard. Na contemporaneidade, esse termo é entendido como uma prática sistemática e discriminatória direcionada a grupos étnicos ou raciais marginalizados, muitas vezes enraizada em pressupostos políticos e econômicos. As discrepâncias ambientais enfrentadas por essas comunidades não apenas desvalorizam a vida humana, mas também perpetuam padrões colonialistas, fortalecendo assim as disparidades e desigualdades já existentes. Este fenômeno revela a in-





terseção intrincada entre questões ambientais, sociais e políticas, destacando a necessidade de abordagens holísticas para enfrentar o Racismo Ambiental.

Um estudo realizado em 2023 por pesquisadores da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), publicado na Revista “Em Favor da Desigualdade Social”, destaca que o combate ao racismo ambiental se dá pela implementação de políticas públicas mais eficazes, a partir da perspectiva das comunidades afetadas. No entanto, a constatação crucial é que o racismo ambiental persiste como uma ferramenta institucional e ainda não é criminalizado.

As consequências dessas práticas criminosas estão presentes em diferentes lugares de todo o país em diferentes formas. Em 2019 evidenciou-se uma das maiores crises sanitária na Terra Indígena Yanomami, onde as invasões perpetradas pelo garimpo ilegal desencadearam múltiplos casos de violência. Não obstante aos atos de violência extrema contra os Yanomami, que envolvem o estupro, a exploração sexual de jovens e sua associação a atividades criminosas, há uma conexão direta entre essas práticas e a contaminação dos rios por substâncias nocivas como mercúrio e gasolina, contribuindo para a poluição dessas águas com elementos tóxicos.

Ao destacar que a luta efetiva contra essa prática requer políticas públicas mais eficazes, especialmente considerando a perspectiva das comunidades afetadas, fica evidente que o atual status do racismo ambiental como uma ferramenta institucional não sujeita à criminalização é um obstáculo significativo. A criminalização se impõe como um instrumento essencial para promover a responsabilidade legal, desencorajar práticas danosas e proporcionar justiça às vítimas, reconhecendo, assim, a gravidade dessa questão complexa que transcende os limites meramente institucionais.

Na região metropolitana do Rio de Janeiro, as intensas chuvas que resultaram em mais de 10 mortes e 9 mil desalojados têm locais específicos de ocorrência. Nas situações como essa, as favelas e periferias emergem como os lugares mais severamente impactados, devido às discrepâncias nas condições de saneamento básico, coleta de lixo, estrutura urbana e moradia entre os diferentes bairros. Assim, afirmar que o racismo ambiental está presente é reconhecer que a distribuição desigual dos efeitos desses desastres evidencia uma clara disparidade nas localidades atingidas, concentrando-se de maneira predominante nas favelas e periferias.





O rompimento das barragens de Mariana e Brumadinho, ambos situados em Minas Gerais e vinculados à indústria mineradora, evidenciam de maneira contundente como o racismo ambiental opera. Esses desastres, que possuem uma dimensão institucionalizada e comercial, impactaram profundamente comunidades, incluindo as aldeias indígenas dos índios Pataxós, configurando-se como uma das maiores tragédias de impacto social registradas em nossa história. A manifestação do racismo ambiental nesse contexto é evidente, onde comunidades historicamente marginalizadas e vulneráveis sofrem as consequências diretas da negligência e exploração ambiental. Vale ressaltar que, embora a caracterização desse cenário seja inequivocamente racismo ambiental, não existe uma tipificação criminal que aborde especificamente essa problemática com esse termo.

A análise das tragédias climáticas, invasões em terras indígenas e desastres decorrentes da indústria mineradora

evidenciam a urgência de combater as infrações pelo racismo ambiental. A ausência de tipificação específica para essa problemática revela uma lacuna legal que precisa ser preenchida para responsabilizar aqueles que perpetuam danos ambientais e sociais. A justiça socioambiental requer não apenas políticas públicas eficazes, mas também a imposição de consequências legais para aqueles que promovem práticas discriminatórias. Em síntese, nosso desafio reside em reconhecer a interseção dessas questões e adotar medidas concretas que promovam não apenas a responsabilidade individual, mas também a transformação estrutural necessária para erradicar o racismo ambiental de nossa sociedade.



# Carnaval 2024

## Cortejo do Afoxé Fiderioman



## CARNAVAL 2024

Estão sabendo que vai rolar o 2º Cortejo do Afoxé Fiderioman? Vai acontecer no dia 12/02 na Praia da Pitória e a concentração está marcada para às 14h.

“O afoxé teve origem na Bahia, como herança de diferentes povos africanos que chegaram ao Brasil na condição de escravizados.”

Fonte: IPHAN.

O Afoxé Fiderioman reverencia a Oxum e Oxossi, resgata as tradi-

ções ancestrais, levando alegria e as cores da cultura afro brasileira para as ruas da região da Baixada Litorânea.

Realização:  
Afoxé Fiderioman  
Ilê Asé Iya Oju Omi  
Raio de Sol

Apoio:  
Beco do Jacaré @obecodojacare  
Griot @griot\_cabofrio  
Tambor de Iaiá @tambordeiaia\_griot  
Liga dos Blocos de São Pedro da Aldeia



**COLUNISTA**

**Adeia**  
Magazine



ESTUDE NO EXTERIOR

# **SEM SAIR DE CASA**

Conheça nossos cursos



# Nossos Cursos



Mestrado em  
Ciência da Educação



Doutorado em  
Ciência da Educação



Mestrado em  
Teologia



Doutorado em  
Teologia



**ATENCIOSAMENTE,  
ZULEIDE DE SÁ  
AGENTE EDUCACIONAL  
(22)99883-0759**



# Filme “Trocados”



## POR NATHÁLIA DO AMARAL

### Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Você já pensou assim? “Minha mãe não entende, meu pai não entende.” Ou a mãe, pensando, falando com filho: “Queria que você estivesse no meu lugar para você saber como que é.

Não é fácil, né?”

E é isso que acontece no filme “Trocados” no filme da Netflix, com a maravilhosa atriz Jennifer Garner, que fez “De repente 30”.

A atriz interpreta a mãe de três crianças, dois adolescentes, um bebê e o seu esposo. Ela pensa muito no trabalho. Claro, pelo bem dos filhos, mas acaba deixando de aproveitar a vida.

Os filhos, por sua vez, pensam muito neles mesmos. Acham que os pais não os entendem, mas acontece a situação deles trocarem de lugar.

Já pensou você trocar de lugar com seu pai, com a sua mãe? Bom gente, esse filme fala muito sobre isso, reflexão sobre empatia, se colocar no lugar do outro, só assim que a família pode ser feliz assim.



THE WALKER FAMILY IS ABOUT

TO CHANGE LIVES. LITERALLY.



JENNIFER  
GARNER

# FAMILY SWITCH

SCREEN STORY BY VICTORIA STROUSE SCREENPLAY BY VICTORIA STROUSE AND ADAM SZTYKIEL DIRECTED BY MCG

89



ED  
HELMS

PG





FALA COM A GENTE

(22) 99983-6366

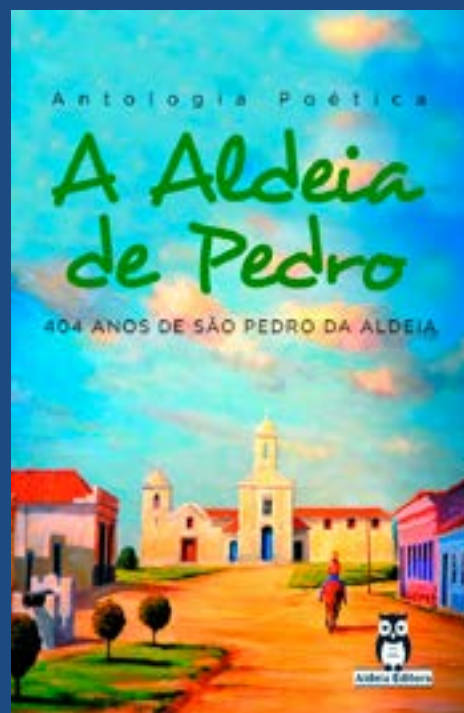


ACESSE NOSSA LOJA VIRTUAL

LIVRARIADAALDEIA.MELOJA.COM.BR

## Antologia Poética A Aldeia de Pedro

Com pouco mais de 100 mil habitantes e 403 anos de fundação (404, quando você, caro leitor, estiver lendo esta obra), São Pedro da Aldeia é um dos principais centros históricos e culturais da Região dos Lagos. Suas ruas, construções e monumentos, ainda que transformados pela ação do tempo, guardam memórias célebres de épocas passadas e vibram parte da história do Brasil. Foi para homenagear a Aldeia de Pedro, em seu 404º aniversário, que esta Antologia Poética foi organizada. Nesta obra, Renato Fulgoni reúne 19 escritores e amantes da escrita unidos por um amor em comum: a cidade de São Pedro da Aldeia. Nas próximas páginas, você vai conhecer nossa querida Aldeia sob a ótica de moradores, vizinhos, visitantes apaixonados e, até mesmo, de uma criança, com apenas sete anos de idade. São 21 poemas inéditos e cinco textos complementares, que retratam sentimentos singulares a respeito de uma terra que pulsa história, abrigando memórias e rascunhos, que aguardam para serem descobertos e compartilhados. São artistas de nossa querida São Pedro da Aldeia, de Cabo Frio, Rio das Ostras, João Pessoa, na Paraíba, e Brejo da Madre de Deus, em Pernambuco. Os escritores aldeien-



ses A Aldeia de Pedro 9 transbordam em suas criações amor, orgulho e esperança. A nostalgia é o fio condutor dos poemas escritos por quem visitou temporariamente nossa amada cidade .





# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



# Obras do Governo do Estado no Bairro Colina, em São Pedro da Aldeia, estão em ritmo acelerado

As obras do Governo do Estado no bairro Colina, em São Pedro da Aldeia, na Região dos Lagos, estão em ritmo acelerado. As intervenções fazem parte do pacote de ações, executadas pela Secretaria das Cidades, para prevenção em áreas frequentemente afetadas por fortes chuvas e outros desastres naturais. Na cidade, da Região dos Lagos, 18 ruas estão sendo totalmente revitalizadas, beneficiando 13 mil moradores. Ao todo, foram investidos mais de R\$ 12 milhões no bairro.

- É muito importante que o cidadão saiba que pode contar com o Estado e que estamos nas ruas, dos municípios,

trabalhando para levar bem-estar e segurança aos moradores do RJ. Essas obras são muito necessárias e vão dar mais dignidade aos cidadãos, que merecem o nosso cuidadoso olhar - ressalta o governador Cláudio Castro.

O projeto tem a parceria com a Prefeitura de São Pedro da Aldeia e a expectativa é que seja finalizado até o final do primeiro semestre. Os trabalhos se concentram em serviços de drenagem e tratamento para calçadas e meios-fios.

Até agora, 10 das 18 ruas do bairro já receberam nova pavimentação asfál-



Crédito das fotos: Rafaela Cassiano



tica e as melhorias já passaram pelas vias Cássia Kiss, Monteiro Lobato, Primavera, Paixão, José Vicente Mattos, Central Colina, Estrela Azul, Duque de Caxias e Travessa Horizonte.

As ruas Monte Verde e Pedreira receberam tratamento para serem asfaltadas nas próximas semanas.

- É gratificante ver a realidade desses

moradores sendo mudada. Estamos investindo e trabalhando muito para garantir que eles tenham onde pisar sem precisar carregar a lama em seus pés. Nosso objetivo é levar dignidade a todas essas pessoas - frisou o secretário de Estado das Cidades, Douglas Ruas.

ASSESSORIA DE IMPRENSA  
Secretaria de Estado das Cidades





# COLUNA DO EDU

## ① Que é Salvação na Bíblia?

### Efésios 2:8-9



Por Edu Moreira

A salvação é um tema central nas Escrituras Sagradas e possui um significado profundo para a fé cristã. Neste estudo bíblico, exploraremos o conceito de salvação na Bíblia de forma completa e detalhada. Descobriremos o propósito da salvação, como ela é alcançada e qual é o plano de Deus para nos redimir.

A salvação na Bíblia é um ato divino de livramento e redenção. Ela envolve a restauração do relacionamento entre Deus e a humanidade, que foi quebrado devido ao pecado.

Através da salvação, somos reconciliados com o Criador e recebemos a promessa da vida eterna.

O propósito da salvação é demonstrar o amor, a misericórdia e a graça de Deus para conosco. Ele deseja nos resgatar do poder do pecado e da condenação, oferecendo-nos a oportunidade de desfrutar de uma comunhão íntima com Ele.

A salvação também nos capacita a viver de acordo com os propósitos divinos, trazendo glória ao nome de Deus.

*A salvação  
na Bíblia  
é um ato  
divino de  
livramento  
e redenção.*



centro universitário  
**unifacvest**



## Prezados alunos.

Sejam muito bem-vindos ao Centro Universitário Unifacvest. Estamos felizes em fazer parte dos sonhos acadêmicos de todos vocês. A partir de hoje começamos juntos uma busca implacável para a conclusão do nível superior.

Aprendam de forma fácil!  
A nossa missão é educar, produzir

e disseminar o saber universal, contribuindo para o desenvolvimento humano, comprometendo-se com a democracia e a cidadania e formando o educando para a vida.

**Atenciosamente;  
Zuleide de Sá  
Agente Educacional.**



**ESCRITOR**

## **RENATO FULGONI**

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

**O ROUBO 938**

Disponível em E-book na  
**amazon**

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

**Aldeia Editora**



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI

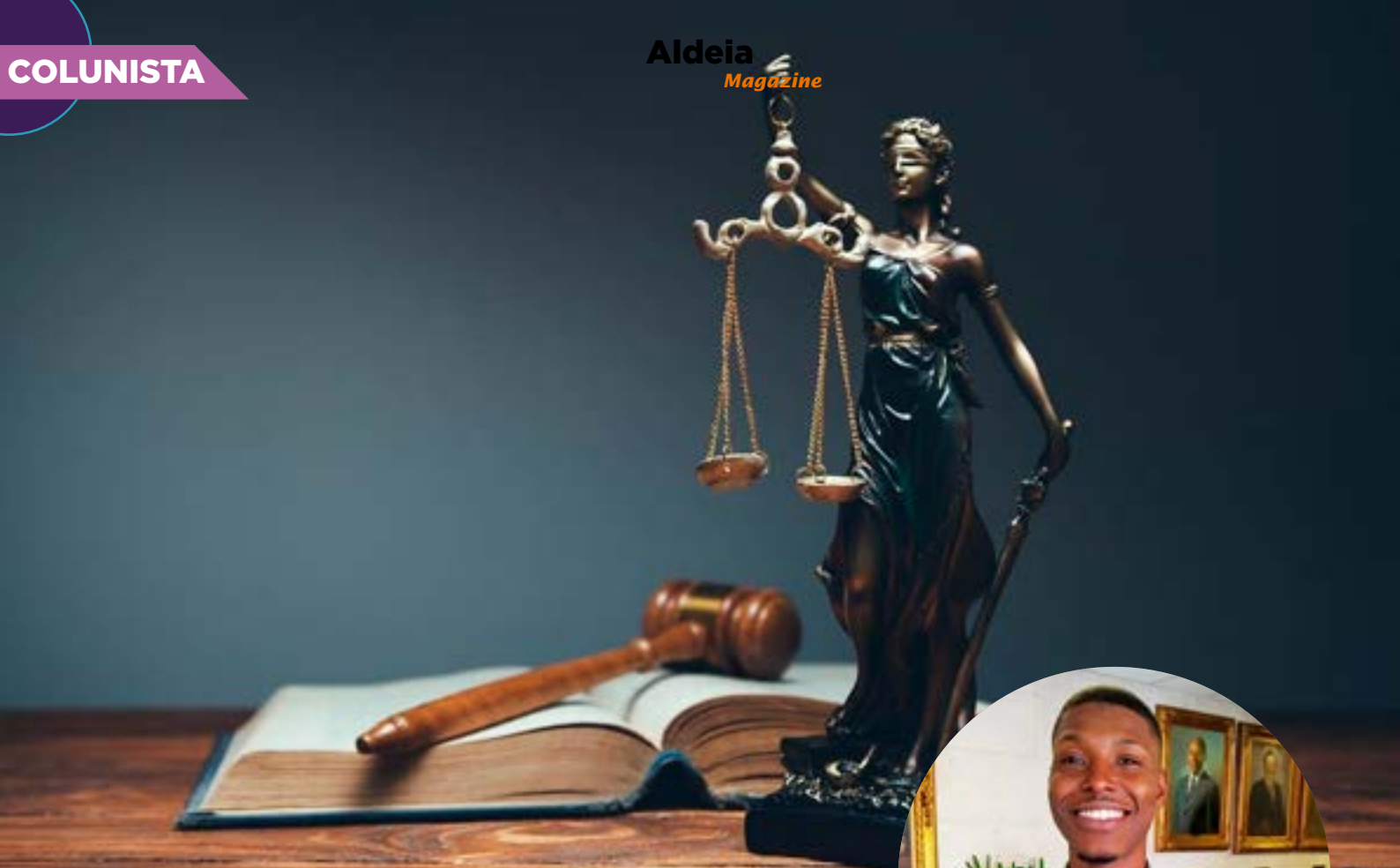


amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR





**COLUNISTA**

**Juventude Aldeense  
com Wagner Muniz**

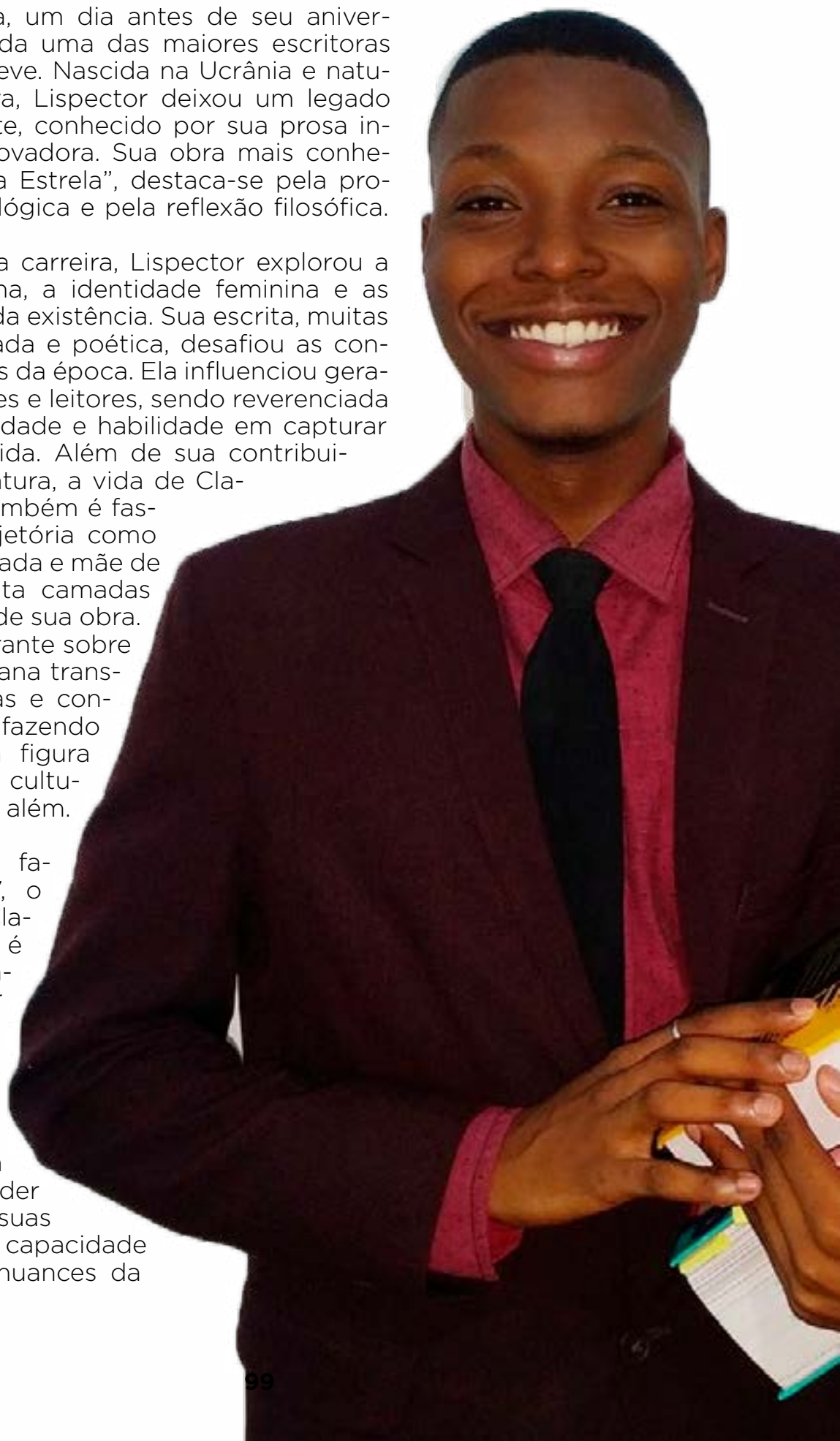
# **CLARICE LISPECTOR, 103 ANOS: ESCRITORA HERMÉTICA, ESTILO INTIMISTA E GATILHOS PSICOLÓGICOS**



Em 10 de dezembro é o aniversário de Clarice Lispector, se estivesse viva completaria 104 anos em 2024. Em 9 de dezembro de 1977, Clarice nos deixava, um dia antes de seu aniversário. Considerada uma das maiores escritoras que o Brasil já teve. Nascida na Ucrânia e naturalizada brasileira, Lispector deixou um legado literário marcante, conhecido por sua prosa introspectiva e inovadora. Sua obra mais conhecida, “A Hora da Estrela”, destaca-se pela profundidade psicológica e pela reflexão filosófica.

Ao longo de sua carreira, Lispector explorou a condição humana, a identidade feminina e as complexidades da existência. Sua escrita, muitas vezes fragmentada e poética, desafiou as convenções literárias da época. Ela influenciou gerações de escritores e leitores, sendo reverenciada por sua originalidade e habilidade em capturar a essência da vida. Além de sua contribuição para a literatura, a vida de Clarice Lispector também é fascinante. Sua trajetória como jornalista, advogada e mãe de família acrescenta camadas à compreensão de sua obra. Seu olhar penetrante sobre a condição humana transcendeu fronteiras e continua a ressoar, fazendo de Clarice uma figura atemporal na cultura brasileira e além.

Embora tenha falecido em 1977, o centenário de Clarice Lispector é uma oportunidade para celebrar não apenas a passagem do tempo, mas também a permanência de sua influência literária e o poder duradouro de suas palavras. Sua capacidade de explorar as nuances da





existência e provocar reflexões profundas permanece uma fonte de inspiração para leitores em todo o mundo. Apesar da passagem do tempo não diminui a importância de sua contribuição para a literatura. Mesmo após anos de seu centenário, o legado de Clarice continua a reverberar. A genialidade de Clarice Lispector reside na capacidade única de explorar a psique humana em suas obras. Seja em romances, contos ou crônicas, ela teceu uma narrativa que transcende o tempo, oferecendo reflexões profundas sobre identidade, existência e a complexidade das relações humanas.

Clarice Lispector é uma das figuras mais influentes da literatura brasileira do século XX. Suas contribuições são marcadas por uma prosa introspectiva e inovadora, explorando a psicologia humana e a complexidade da existência. Seu estilo único desafia as convenções narrativas, e obras como “A Hora da Estrela” e “Perto do Coração Selvagem” são reconhecidas por sua profundidade e originalidade. Lispector também trouxe uma perspectiva feminina única, explorando questões de identidade e papel da mulher na sociedade, enriquecendo assim o panorama literário brasileiro.

Seus escritos, muitas vezes intrincados e poéticos, revelam uma profunda sensibilidade para as nuances da vida. Aos 103 anos, a lembrança de Clarice permanece viva não apenas nas páginas de seus livros, mas também na influência duradoura que exerce sobre escritores contemporâneos e leitores ávidos por experimentar a riqueza de sua prosa.

Neste aniversário, é uma oportunidade para reafirmar a relevância de Clarice Lispector, cujo impacto

transcende gerações. Seu olhar singular sobre o mundo continua a iluminar mentes e a inspirar todos que buscam a profundidade e a beleza na literatura. Clarice, mesmo após 103 anos, permanece uma voz eterna que ecoa através das palavras que ela tão habilmente compartilhou com o mundo.



## Wagner Muniz

Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Esp. em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Intercambista na Universidade da Califórnia (USA), Graduando em Gestão Pública (FGV), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens...

# AMIGO *Indica* AMIGO

Indique um Amigo para iniciar uma  
**Graduação ou Pós-graduação**

**Ganhe um preparatório** para a  
Prefeitura de **São Pedro da Aldeia/RJ**

**Zuleide de Sá**  
**Agente Educacional.**  
**(22)99883-0759**





Aldeia

Magazine

AULAS PRESENCIAIS

CURSO

*De  
Bronzeamento  
Artificial*

TUDO SOBRE A MÁQUINA

MODELO DE MÁQUINA IDEAL

ANALIZE DA PELE E O TEMPO IDEAL

PROTOCOLO AGERTIVO



SIGA NOSSO INSTAGRAM

INSTAGRAM

*Nathalia Alcântara*

vagas limitadas

(22)98854-6105

@bronzeadoraNat

A partir

**DE R\$ 500,00**

# GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.

[www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)





**EDITAIS NºS 13 E 14/2023**

**PROJETOS AUDIOVISUAIS  
PREMIAÇÃO CULTURAL**

**RESULTADO FINAL**

## **Cultura aldeense divulga resultado final dos editais da Lei Paulo Gustavo**

A Secretaria de Cultura de São Pedro da Aldeia divulgou o resultado final dos chamamentos públicos da Lei Paulo Gustavo: o Edital nº 13, voltado a projetos audiovisuais, e o Edital nº 14, destinado à premiação de artistas da cidade. Mais de 100 artistas, produtores e agentes culturais aldeenses de diferentes

segmentos serão beneficiados com recursos financeiros do Governo Federal. As listagens de candidaturas aprovadas foram publicadas nesta sexta-feira (26/01) e estão disponíveis para acesso no site [www.cultura.pmspa.rj.gov.br](http://www.cultura.pmspa.rj.gov.br) (clique AQUI e AQUI para acessar os documentos).

Intitulado “Talentos da Aldeia”, o Edital de Chamamento Público nº 13/2023 destina R\$ 479.177,08 para projetos audiovisuais nas categorias “Produção de curta-metragem” entre 15 e 30 minutos; “Produção de documentário” com duração mínima de 10 e máxima de 20 minutos; “Produção de videoclipe (música e dança)” de 3 a 6 minutos; “Produção de conteúdo para mídias digitais”, entre 2 e 4 minutos; e “Ação de Formação Audiovisual e Difusão”, com desenvolvimento de oficinas ou mostras. Os agentes culturais contemplados deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Secretaria Municipal de Cultura, incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas de conteúdos e/ou produtos aprovados em escolas da rede pública e/ou espaços públicos da cidade.

Denominado “100 Anos Casa da Flor”, o Edital de Chamamento Público nº 14/2023 destina R\$ 255.543,47 para a premiação de artistas e agentes culturais nos segmentos de Teatro; Circo; Dança; Música; Literatura; Artesanato; Artes Visuais; Produção Cultural; Saberes Populares; Cultura LGBTQIA+; Culturas Inclusivas; Patrimônio (material e imaterial); e Povos Tradicionais (cultura indígena, quilombola e afro-brasileira), que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico cultural no município de São Pedro da Aldeia.

A avaliação das candidaturas foi realizada por uma Comissão de Seleção formada por pareceristas externos contratados para este fim, selecionados em edital específico, em conformidade com critérios descritos nos editais. Os projetos inscritos

no Edital “Talentos da Aldeia” foram analisados por “mérito cultural” e as avaliações do Edital “100 Anos Casa da Flor” foram baseadas na trajetória do proponente, levando em conta o impacto e a relevância social de sua contribuição para o desenvolvimento artístico/cultural da cidade de São Pedro da Aldeia.

Os agentes culturais contemplados no edital nº 13 serão convocados a assinar, de forma presencial, o Termo de Compromisso. Os candidatos aprovados no edital nº 14 também serão convocados para a assinatura do Recibo de Premiação Cultural. Posteriormente, serão divulgados os cronogramas de pagamento dos chamamentos.

#### Sobre a Lei

A Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 (Lei Paulo Gustavo) viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia da Covid-19, que limitou severamente as atividades do setor cultural. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença. A aplicação dos recursos autorizados e pagos pela Lei Paulo Gustavo (LPG) em São Pedro da Aldeia, na ordem dos R\$ 886.380,41, está regulamentada pelo Decreto nº 138/2023, assinado pelo prefeito Fábio do Pastel.

Todas as informações sobre os editais lançados em São Pedro da Aldeia estão disponíveis para acesso na página da Lei Paulo Gustavo no site oficial da Secretaria Municipal de Cultura, em [www.cultura.pmspa.rj.gov.br/lei-paulo-gustavo](http://www.cultura.pmspa.rj.gov.br/lei-paulo-gustavo).





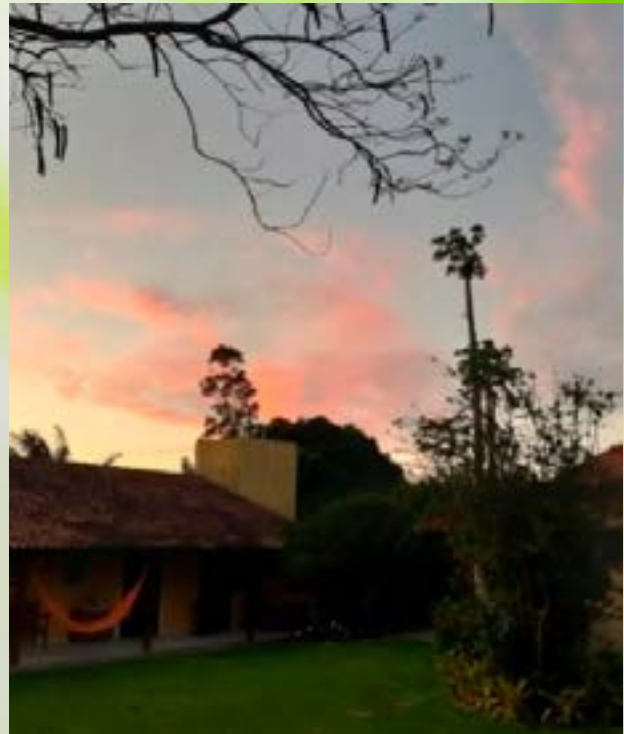
# SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidroginástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - [www.puravidanatureza.com.br/](http://www.puravidanatureza.com.br/)





# “Cantinho das Ideias”



**Luciana G. Rugani**

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - [www.cantinhodasideias.com.br](http://www.cantinhodasideias.com.br).

## **ALSPA** **POSSE DE NOVOS** **MEMBROS, HOMENAGENS E** **INTERCMBIO CULTURAL**

Sexta-feira (12), aconteceu a posse de novos membros na Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA, em cerimônia realizada no quiosque Recanto do Barão, na Praia do Balneário, em São Pedro da Aldeia. No mesmo evento, houve também a entrega de certificado a estudantes da City University of New York, em razão da participação em intercâmbio cultural com a ALSPA; concessão de homenagens aos acadêmicos e uma alegre festa tropical, que contou com apresentação de dança cigana dos nossos confrades Marise e Semeraro, do coletivo “Ciganeando por aí”. Na oportunidade, eu e outros acadêmicos fomos agraciados com o Mérito Acadêmico - Homenagem a Walt Whitman, concedida em razão de participação em atividades que compõem o intercâmbio cultural.

Atualmente, a ALSPA possui cerca de 240 acadêmicos. Presidida por Rogério Veiga Júnior e fundada em maio de 2021, desde então vem agregando artistas de todo o país e também do exterior, por meio de suas atividades artísticas e literárias e dos intercâmbios culturais que promove.

O evento daquela sexta-feira foi um momento significativo para a cultura, para a literatura e para o turismo de São Pedro da Aldeia e também das demais cidades da Região dos Lagos, pois estavam presentes 11 estudantes americanos, todos interessados em conhecer nossos pontos turísticos e nossa cultura. Penso que eventos como esse cons-



tituem oportunidades de divulgação de nossas belezas naturais e de nossa história, além de permitir maior interação social da população local com culturas diferentes, o que só tem a enriquecer nossas experiências de vida. Refletindo sobre isso, imaginei a possibilidade de, em futuros eventos, haver movimentos de parceria entre a sociedade civil, e, por que não, envolvendo também o poder público de municípios da Região, e academias promovedoras de intercâmbios culturais como esse. Daí poderiam surgir iniciativas como, por exemplo, de apoio com fornecimento de transporte e guias turísticos para levar os inter-

cambiantes aos principais pontos turísticos e históricos, além de atividades interativas com a sociedade, promovendo, assim, a divulgação da Região e troca de experiências culturais. Foi mais um momento engrandecedor de nossa caminhada literária, além de ter sido uma excelente oportunidade para conhecermos, pessoalmente, escritores de outras regiões do país, para interagirmos com os estudantes americanos e também para estimular a nossa apreciação de outras atividades artísticas, como a dança cigana e a música.



# PREPARE RECEITAS RÁPIDAS PARA A VOLTA ÀS AULAS



## MONIQUE BITTENCOURT

SOU NIQUE, 43 ANOS, MÃE DE 3 FILHOS, CASADA. TENHO UM BLOG CHAMADO MÃE DO CUBO ONDE COMPARTILHO MUITAS COISAS QUE GOSTO ASSIM COMO EM MINHAS OUTRAS REDES SOCIAIS, ESTUDANTE DE NUTRIÇÃO NA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA, FUTURA NUTRICIONISTA. @MAEAOCUBO

Com a volta às aulas cada vez mais próxima, a dúvida do que enviar de lanche para os pequenos começa a crescer na mente de todos os pais que preferem mandar quitutes caseiros para seus filhos.

Pensando em otimizar o tempo na cozinha e no paladar da criançada, a Mococa selecionou três receitas saborosas que com certeza farão sucesso nas lancheiras.

Confira a seguir o passo a passo de uma crocante pizza folhada, um delicioso bolinho de batata com parmesão e uma cremosa torta de frango. Aproveite!

## PIZZA FOLHADA

(Tempo de preparo: 45 minutos)



### Ingredientes

- 3 colheres (sopa) de manteiga Mococa
- 1 cebola picada
- 1 alho poró picado
- 1 pimentão vermelho picado
- 1 pimentão amarelo picado

- 2 tomates picados
- 100 g de azeitonas pretas picadas
- 500 g de pernil picado
- Sal e pimenta do reino a gosto
- 500 g de massa folhada pronta
- Gema para pincelar

Modo de preparo

Na panela de pressão coloque todos os ingredientes, tampe a panela, após pegar pressão conte 15 minutos, desligue e deixe sair a pressão.

Após sair toda a pressão balance algumas vezes a panela, ao abrir a carne estará totalmente desfiada, deixe esfriar.

Abra a massa folhada e corte em triângulo todos do mesmo tamanho, em uma das partes coloque o re-cheio e tampe com outra parte da massa, pincele com a gema.

Forre uma assadeira com papel manteiga e coloque as pizzas e leve ao forno a 180°C até dourar.

## **BOLINHO DE BATATA COM QUEIJO PARMESÃO**

(Tempo de preparo: 15 minutos)



Ingredientes

- 1/2 kg de batata
- 1 ovo
- 3 colheres (sopa) de amido de milho
- 4 colheres (sopa) de queijo ralado Mococa
- à gosto sal e tempero
- óleo para fritar

Modo de preparo

Inicie cozinhando as batatas, em seguida passe-as no espremedor. Em outro recipiente misture o ovo, as colheres de amido e sal à gosto, misture com a batata. Mexa bem!

Acrescente o queijo ralado parmesão da Mococa e o tempero verde que desejar.

Enrole os bolinhos e frite em óleo quente.

## **TORTA DE FRANGO**

(Tempo de preparo: 01 hora)



Ingredientes

MASSA

- 1 caixa de creme de leite Mococa
- 1 xícara (chá) de manteiga Mococa
- 4 ovos



- 1 colher (sopa) de fermento químico em pó
- 50 g de queijo ralado Mococa
- 2 colheres (sopa) de maionese
- 1 xícara (chá) de leite integral
- 2 xícaras (chá) de farinha de trigo

#### RECHEIO

- 2 unidades de peito de frango desossado
- 2 xícaras (chá) de água
- 1 tablete de caldo de frango
- 1 e 1/2 colher (sopa) de azeite de oliva
- 1 dente de alho amassado
- 1 cebola picada
- 1/2 pimentão amarelo picado
- Azeitona verde picada à gosto
- Pimenta do reino branca à gosto
- Sal à gosto
- 1/2 xícara (chá) de polpa de tomate

Modo de preparo

#### MASSA

Bata as gemas e a manteiga. Feito isto, acrescente 2 colheres (sopa) do queijo ralado, a maionese, o leite, o creme de leite, a farinha de trigo e o fermento, misturando tudo aos poucos cuidadosamente, sem bater, até a massa ficar homogênea. Divida a massa em duas.

#### RECHEIO

Cozinhe o peito de frango na água, com

o tablete de frango. Desfie e reserve, junto com o caldo formado. Refogue o alho no óleo, acrescente a cebola, o pimentão, o frango e o restante dos ingredientes. Deixe ferver até que os sabores se apurem, ficando um molho consistente, sem muito caldo. Deixe esfriar.

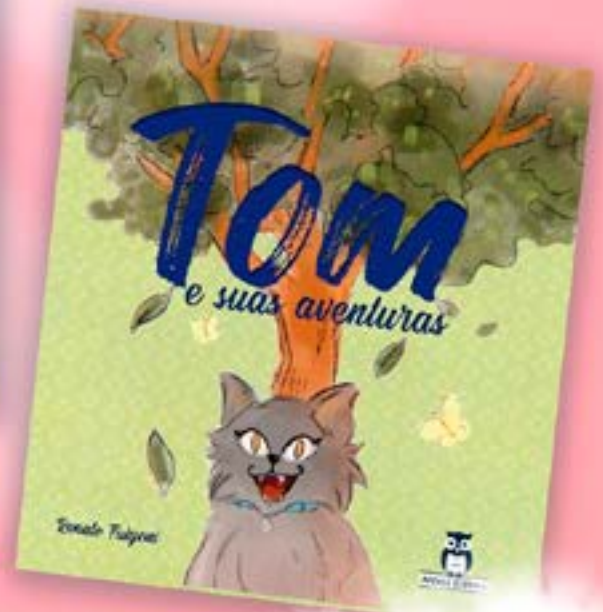
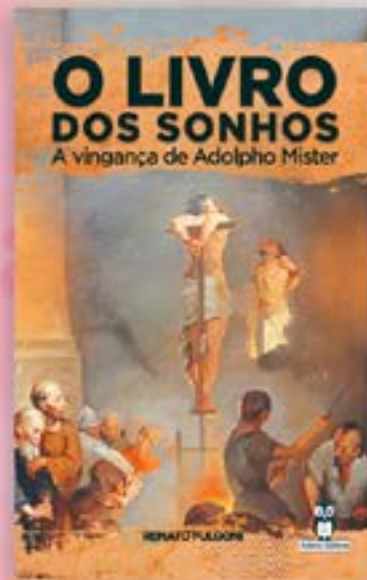
#### MONTAGEM

Em um refratário untado com margarina, coloque a metade da massa. Recheie e cubra com a outra metade. Por cima, espalhe as claras em neve e salpique o restante do queijo ralado. Leve para assar em forno médio, pré-aquecido, por cerca de 20 minutos.

**Este artigo pertence ao blog: [www.maeaocubo.com](http://www.maeaocubo.com)**

**Monique Bittencourt (Blogueira e Estudante de Nutrição)**





# Realize seu sonho!

Publique seu livro com a Aldeia Editora





Aldeia  
Magazine  
CONCURSO

# Magistério

ARRAIAL DO CABO

BÚZIOS

MACAÉ



Início em janeiro



✓ Língua Portuguesa - Gelcimar

✓ Conteúdo Pedagógico - Rejane e Patrícia

Turmas durante a semana  
e nos finais de semana



Inscrições: (22)99774-2645

📍 Avenida Getúlio Vargas ,25, Centro, São Pedro da Aldeia

**SAIU O EDITAL! AGORA É CORRER CONTRA O TEMPO!  
TEMOS TURMA QUE SE INICIARÁ SEMANA QUE VEM!  
BORA ESTUDAR!**



# Concurso Nacional Unificado

## ENEM dos concursos

Os melhores do Rio de Janeiro  
na Região dos Lagos

Presencial e On-line



6.640 vagas em todo o Brasil

✓ Língua Portuguesa

✓ Raciocínio Lógico

✓ Direito Constitucional

✓ Lei n8.112/90

✓ Direito Administrativo

✓ Informática

✓ Ética no Serviço Público

✓ Lei 14.133 Licitações e Contratos

Matrículas Abertas



(22)99774264



📍 Avenida Getúlio Vargas, 25, Centro, São Pedro da Aldeia

**CONCURSO NACIONAL UNIFICADO! AGORA É  
CORRER CONTRA O TEMPO! TEMOS TURMA QUE SE  
INICIARÁ SEMANA QUE VEM! BORA ESTUDAR!**





**DELIVERY**  
**PEDIDOS DE 09H ÀS 16H**  
COMPRAS A PARTIR DE R\$30  
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



**(22)99281-1048**



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo  
“Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam.”



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!  
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal  
.Repost @tractafarmaervas  
Atendimento on-line e funcionamento da loja:  
-SEG à SEX 09h às 19h  
-SÁB 09h às 18h



Gllendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave.  
Enriquecido com proteína da seda.  
- produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Gllendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor!  
produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .



A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né  
Essa linha é incrível!  
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?  
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.



Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio



# *A Importância da Aprendizagem Contínua e a Gestão de Mão de Obra Não Qualificada*

Profissionalizar uma empresa não é uma tarefa fácil. Criar uma cultura, implementar processos, deixar claro o que espera dos funcionários para atender uma demanda da sociedade é mais complexo do que se imagina.

Já mediu quanto custa manter um funcionário insatisfeito?

Não é barato. E o prejuízo cresce como juros calculados em dias corridos.

Não existe receita pronta de como gerir uma empresa devido as suas peculiaridades. O regime tributário, o tamanho, a diretoria são de familiares? Depende.

Independente do segmento, a disseminação do conhecimento faz total diferença, assim dizia o filósofo grego Aristóteles, “O conhecimento é o caminho para a excelência.”

A aprendizagem contínua é uma das ferramentas que ajudam a desempenhar um papel fundamental nas empresas contemporâneas, e sua importância está relacionada a diversos aspectos que afetam tanto os profissionais quanto as organizações. A adaptação às mudanças no ambiente de trabalho está em constante evolução devido a avanços tecnológicos, mudanças econômicas e transformações sociais. Ainda permite que os profissionais se adaptem a essas mudanças de forma ágil e eficaz. O desenvolvimento profissional contribui ajudando os indivíduos a aprimorarem suas habilidades, adquirirem novas competências e se destacarem em suas

carreiras, elevando a competitividade no mercado que é relevante para a empresa que está sempre inovando e estimulando novas ideias a partir de diferentes abordagens.

Indivíduos que demonstram um comprometimento com o aprendizado contínuo geralmente são mais procurados pelos empregadores. Desenvolvem a capacidade de enfrentar desafios e resolver problemas complexos, e encontrar soluções eficazes. A busca por conhecimento pode proporcionar uma sensação de realização e satisfação no trabalho. Os profissionais que se sentem desafiados e engajados tendem a ter uma atitude mais positiva em relação às suas carreiras. A aprendizagem contínua é uma vantagem estratégica tanto para profissionais quanto para organizações. Ela impulsiona o crescimento pessoal e profissional, contribuindo para o sucesso a longo prazo no mercado de trabalho dinâmico.

Em contrapartida, lidar com uma mão de obra sem qualificação profissional e sem interesse em aprendizado pode apresentar desafios e prejuízos no médio e longo prazo.

Se analisar pelo lado positivo, é possível desenvolver a equipe com treinamento, investindo em programas de capacitação interno e externo dependendo do tempo e orçamento disponível. Associar os funcionários menos qualificados a colegas mais experientes permite que aprendam

com a equipe e desenvolvam suas habilidades mais rapidamente. Avaliar a produtividade individual e coletiva destacando os pontos positivos e oferecendo sugestões construtivas para melhorias. Motivar a crescer profissionalmente. Estabelecendo metas realistas e alcançáveis ajuda os funcionários a entender o que é esperado deles e a focarem em áreas específicas para melhoria.

Criar programas de incentivo para reconhecer e recompensar o bom desempenho pode impulsionar a motivação e o comprometimento. Manter uma comunicação aberta e transparente. Estar disponível para ouvir preocupações e sugestões, e incentivar o compartilhamento de ideias para melhorias. Reconhecer publicamente os esforços e conquistas dos funcionários. Criando um ambiente positivo.

Dá trabalho, mas é possível transformar uma mão de obra sem qualificação em uma equipe competente e motivada, se não for possível, faça substituições, sai muito mais barato para a empresa.



**RAQUEL CARVALHO**  
**ADMINISTRADORA**  
**CONSULTORA EMPRESARIAL**  
**TUTORA ACADÊMICA**



SIGA NOSSO INSTAGRAM

**INSTAGRAM**





# Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

## CACHOEIRA DA PEDRA BRANCA

Olá, leitores da Revista Aldeia Magazine! Nossa jornada pelos encantos de Paraty com minha esposa nos conduziu a um dos destinos mais deslumbrantes da região: a Cachoeira da Pedra Branca. A beleza natural combinada com a rica história local tornaram essa visita verdadeiramente memorável.

### Como Chegamos

Localizada na Estrada Paraty-Cunha, após a Ponte Branca, seguimos à direita até o final, onde uma trilha nos guiou até esse verdadeiro paraíso. Vale ressaltar que a cachoeira está em uma propriedade privada, e a taxa de entrada contribui para sua preservação. O acesso, entretanto, pode ser desafiador para veículos sem tração, especialmente na estrada de terra que a conecta à Paraty-Cunha.

### Usina Antiga

Ao lado da cachoeira principal, deparamo-nos com as fascinantes ruínas da primeira usina de força da cidade. Essa área carrega consigo os vestígios da história local, proporcionando uma atmosfera única aos visitantes.

### Trilha Linda

Descendo pela escadaria esculpida na pedra, alcançamos um refrescante poço com outras quedas d'água. A Cachoeira da Pedra Branca se destaca entre as mais frequentadas de Paraty.

### Poço Usina

O Poço Usina, com seis metros de profundidade, marca o local onde a primeira usina de força da cidade foi construída. Durante a parada para fotos, é possível explorar parte das ruínas e apreciar o encanto ao cenário. Registramos diversas fotografias.

Paraty - RJ







## **Cachoeira da Pedra Branca**

Uma curta trilha de aproximadamente cinco minutos nos conduziu à própria Cachoeira da Pedra Branca. O local oferece não apenas pontos ideais para mergulho, mas também a oportunidade de banhar-se nas refrescantes quedas d'água.

Essa visita à Cachoeira da Pedra Branca foi uma experiência turística fantástica. Amamos o passeio e essa imersão na natureza exuberante e na rica herança histórica de Paraty.

## **Gastronomia**

Próximo ao local, na entrada da Cachoeira, tem um comércio, onde você pode comprar bebidas e lanches.

Até a próxima edição da “Dias de Viagem”!

[Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.](#)

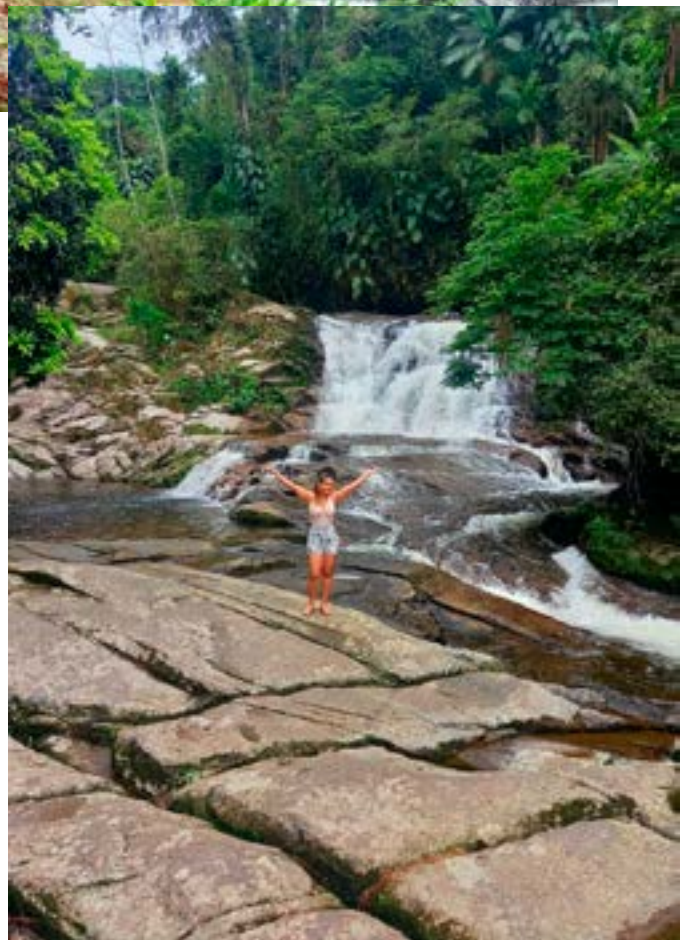
Fotos e texto Renato Fulgoni



Fotos : Renato Fulgoni











Aldeia  
Magazine

# 7 DIAS DE CRUZEIRISTA

**12 x R\$ 508**

**MAR 2024**

O casal - sujeito a disponibilidade

**Cabine interna  
promocional**

21 98330 8688



22 99785 2508

Fabiane Freitas

\* valor para casal em cabine interna  
sujeito a disponibilidade

parcelamento em até 12 x sem juros nos cartões

**@bonvoyageoperadora**

**E viva essa experiência surpreendente!**

**Aprecie o melhor de Curitiba ao lado de quem você ama.**



**@bonvoyageoperadora**

**Aqui seu sossego é garantido!**

**Faça já sua reserva e viva experiências incríveis em São Pedro da Aldeia.**



# NÃO TENHA PRESSA!

Não tenho pressa!

Não quero passar pela vida correndo, sem tempo para experimentar as dádivas diárias, como o voo livre dos pássaros, o desabrochar de uma flor, ou o colorido do céu anunciando a chegada ou a partida do sol.

Quero ter tempo para apreciar a brisa fresca batendo no rosto; de sentir o cheiro gostoso da chuva molhando a terra, de me encantar com a beleza de uma noite estrelada.

Não tenho pressa!

Quero viver um dia de cada vez, sem desperdiçar nenhuma nova página que me foi dada, para escrever mais um pedacinho da minha história.

Quero registrar como é bom bater um papo despretenso, daqueles que o tempo vai e a gente nem vê.

Quero dizer que vale a pena reservar um momento para os amigos, seja para rir com eles, até doer a barriga, seja para chorar com eles, até a alma acalmar.

Quero anotar nas minhas páginas da vida que não é preciso muito para ser feliz, que há magia no simples, que há gestos que não têm preço, mas que possuem valor inestimável.

Acredite: há cura em um abraço; estar presente pode ser o maior presente de alguém; apenas ouvir, em certos momentos, é o suficiente para aliviar um coração aflito; e o simples perdoar é capaz de milagres surpreendentes.

Por isso, repito: não tenho pressa!

Ainda que seja breve, é preciso ser leve.

Quero saber ser grata pelo ontem, pelo hoje e pelo porvir, ainda que o amanhã não seja mais aqui.

Quero ter consciência de que todos nós estamos de passagem, em viagem pela Terra, sem saber a data do retorno.

Quero entender que nem tudo é como quero, que há aprendizado e crescimento nas lutas e que onde há plantação, há colheita. Sempre!

Não preciso saber tudo, mas se eu confiar que a vida é um ciclo perfeito, dentro das suas imperfeições, haverá menos atritos na caminhada.

A vida é efêmera, com inícios, meios e fins indefinidos, mas, ainda assim...  
**NÃO TENHA PRESSA!**

E nem se preocupe com a condução dessa viagem, porque o Condutor é mestre no que faz.

Aprecie a paisagem, se permita sentir, se permita VIVER!

Aproveite cada segundo desse passeio, porque a qualquer momento pode ser a hora de partir.

**Visite a minha página no Facebook,  
o: Borbolete-se | Facebook**





## Monica Marinho

é jornalista, escritora,  
empresária e proprietária  
da página “Borbolete\_  
se”, no Facebook:  
[www.facebook.com/  
SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)





# VIVER, PENSAR, POETIZAR.



## Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

## Surpresa!

Surpresa é uma palavra que me assusta. Quando alguém me comunica que tem uma surpresa para mim, meu coração já começa a gelar! Acredito que ninguém que sofra de ansiedade goste de saber que tem uma surpresa lhe esperando. A cabeça pensa mil coisas, não para de funcionar. Tanto pensando no que é, se vai ser bom ou ruim e quanto outras coisas.

Quem gosta de rotina não se dá muito bem com surpresas inesperadas. Com situações que de repente acontecem e mudam sua trajetória. Às vezes a mudança vem para melhor, mas quem é metódico



continua sentindo falta da sua rotina de antes.

Quando a surpresa é um presente me deixa mais nervosa ainda, pois tenho a sensação de que posso desembulhar aquele lindo pacote e achar o conteúdo horrível e assim decepcionar a pessoa que me presenteou. De certo que a pessoa que prepara uma surpresa nunca conta com a possibilidade do outro não gostar e acaba sendo presenteado também com um constrangedor sorriso amarelo de canto de boca.

As surpresas da vida então, essas são as mais difíceis de lidar. Sabe quando você planeja seu dia, sua

semana, seu futuro, tudo certinho, calculado e de repente uma onda de surpresas inexplicáveis chega passando e te afogando nas suas surpreendentes surpresas?

Não há o que se fazer neste caso. Diferentemente do presentinho, a vida não quer saber se você gostou ou não. Ela não vai se comover com seu sorri-

so decepcionante ou com sua lágrima caindo. Ela quer que você enfrente. Só isso! E não espere que ela te dê um aviso antecipado: -olha, tenho uma surpresinha para você!

Sem aviso, sem preparo psicológico, sem chororô. Ela quer que você vá e enfrente essa bagaça.

Há quem diga que a vida sem surpresas seria entediante. Não sei, a minha sempre teve muitas surpresas.

Mas continuo achando que a única surpresa que eu gostaria de receber é um dinheiro inesperado caindo na minha conta sem mais nem menos. Fora isso, acho minhas conquistas planejadas psicologicamente mais confortáveis para mim.

LMMS.



# LUNA

# GOSTOSURAS



## Laura Gonçalves

Finalmente caríssimos leitores. Janeiro acabou! Rsrtrs, parece até que havia os 365 dias só nesse mês. E ainda há quem diga que 2024 nem começou. Veja só. O evento mais esperado de um ano inteiro está a espreita só aguardando seu momento de brilhar.. Ah sim o CARNAVAL.

A maior festa do Brasil é do mundo está prestes a iniciar, com todo sei glamour e alegria e aí sim, 2024 começa.

E já que falamos de carnaval, porque não degustar nessa edição um prato cheio de sabor e cores, com um toque especial de vinho. Então vamos para mais uma deliciosa receita!

Que esse ano seja cheio de realizações para todos nós.

· [@luna.gostosuras](#)



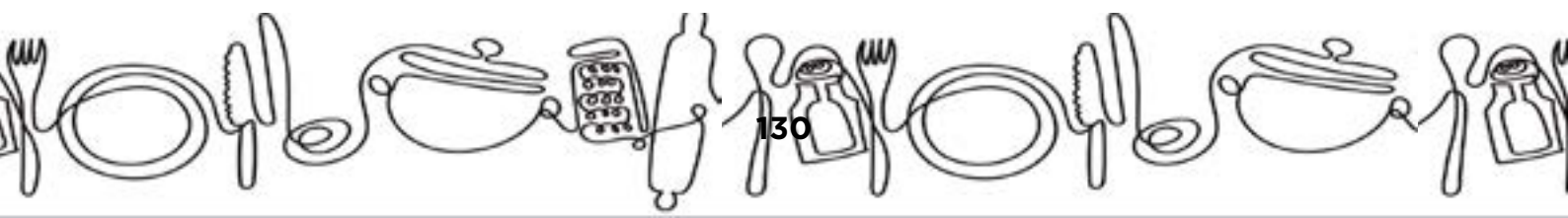
## Cupim no forno com vinho tinto e cominho

### Ingredientes

- 1 kg de cupim;
- 1 cebola;
- 4 dentes de alho picados;
- 1 colher (café) de cominho;
- 2 pimentas dedo de moça picadas sem semente;
- 1 taça de vinho tinto seco;
- 2 cubos de caldo de carne;
- 5 batatas médias;
- sal a gosto.

### Modo de Preparo

- Coloque a peça de cupim na panela de pressão;
- acrescente a cebola cortada em 4 partes, o cominho, o alho, o caldo de carne, o vinho tinto e uma pitada de sal;
- cubra a carne com água, mexa para misturar bem e deixe ferver;
- quando levantar fervura, tampe a





panela;

- após pegar pressão, deixe cozinhar em fogo baixo por 1 hora;
- desligue o fogo, tire a pressão da panela e coloque a carne e o caldo em uma assadeira;
- espalhe as batatas descascadas e picadas em 4 partes;
- leve ao forno a 220 °C por 1 hora;
- na metade do tempo, vire a carne e volte para o forno;
- corte em fatias antes de servir.

## Salada de Manga e Tomate

### Ingredientes

- 2 tomates bem maduros;
- 1 cebola roxa
- 1 manga;
- 3 colheres de sopa do vinho tinto;
- 4 colheres de sopa de azeite;
- 1 colher pequena de pimenta do reino;
- pitada de sal.
- Coentro a gosto.

## Modo de Preparo

Numa tigela separada, colocar o vinho tinto, o azeite e a cebola em cubos. Deixe o conteúdo descansando por uma média de 15min. Depois disso, deve-se cortar os tomates e a manga, colocando num vasilhame que terá utilidade para servir a salada.

A finalização deste receita deve contar com o molho e a cebola preparados anteriormente, com o tempero de sal e pimenta, coentro. Servir ainda fresco para acompanhamento da carne assada.





# PINTANDO O SETE

## PRETO CROMÁTICO



### PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

[WWW.PAULOJORGE.ART.BR](http://WWW.PAULOJORGE.ART.BR)

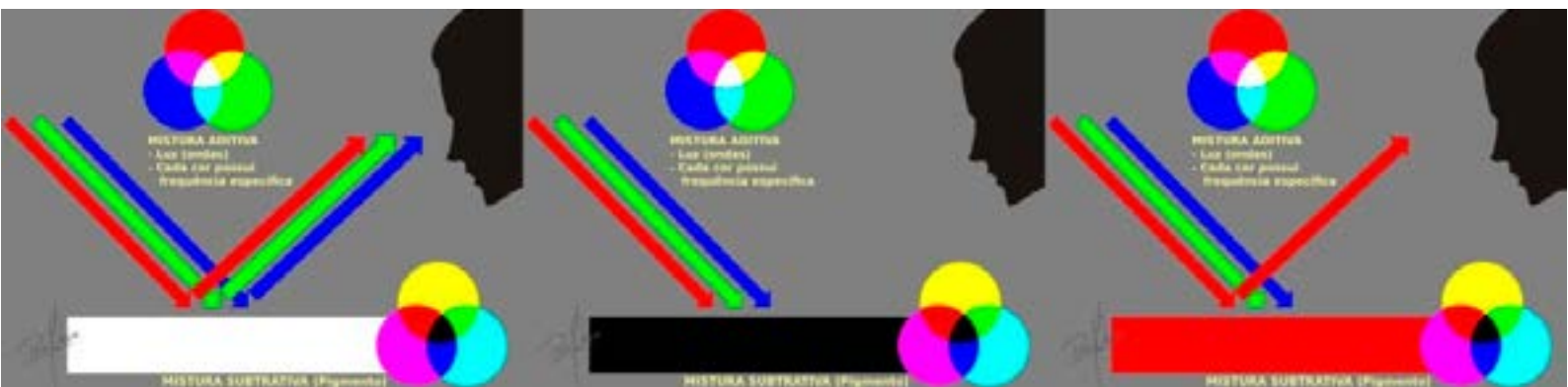
Muitos artistas não utilizam tinta preta pronta - aquelas adquiridas em tubos, nas lojas especializadas. Preferem fazer o que chamam de “preto cromático”, misturando outros pigmentos. Mas será que dá para fabricar essa cor utilizando as cores básicas? Sim, isso é possível! É o que veremos neste artigo, incluindo um método alternativo que eu uso nas minhas pinturas de paisagem. E vocês, como fazem? Eu adoraria saber. Veja como comentar ao final do artigo.

### Como percebemos as cores

A camada mais interna do olho humano é a retina, responsável pela percepção da luz. Nela estão presentes dois tipos de célula para essa função: os bastonetes para percepção visual com pouca luminosidade e as células cone, cuja função é perceber as cores e os detalhes. Assim, percebemos os objetos por meio da luz que reflete neles. Sabendo que a radiação emitida por uma fonte luminosa é uma frequência que pode ser absorvida ou refletida pelos objetos, nossa retina é irradiada somente pela parte refletida.

Nosso olho funciona no sistema de mistura aditiva (RGB), onde “R” corresponde ao “vermelho” (“red” em inglês), “G” ao “verde” (“green”) e “B” ao “azul” (“blue”). Vimos isso com riqueza de detalhes no artigo “Cores - como percebemos”, publicado anteriormente.

Na figura ilustrativa temos três situações: (1) Um objeto pintado de branco reflete todas as cores (frequências); (2) Um objeto pintado de preto absorve todas as frequências, portanto, nenhuma informação de cor atinge a retina do observador e ele tem a percepção de que o objeto é preto; (3) Um objeto pintado de vermelho reflete a frequência correspondente à cor “vermelha”, absorvendo todas as outras, fazendo com que o observador o veja “vermelho”.



## Preto cromático

Como observamos no exemplo anterior, o pigmento preto absorve as informações de cor que estão presentes na luz incidente sobre uma superfície pintada com ele. Sabemos que nossa visão não funciona sem a luz e que a iluminação é um efeito fundamental na pintura. Os suportes que recebem as pinceladas são planos (papel, telas, paredes e outros) e para apresentarem a sensação de profundidade, luz e sombra devem ser representadas com técnica correta (pode variar, dependendo do estilo da pintura). Há uma máxima adotada por muitos colegas que diz: “Luz quente gera sombra fria e luz fria gera sombra quente”. Sobre a temperatura

das cores, estudamos no artigo “Perspectiva atmosférica”, mas em síntese, podemos dizer que as cores quentes são aquelas que despertam em nós a sensação de calor e as cores frias transmitem a impressão de frio (contém azul). Já aquelas formadas pelo branco, preto e suas mesclas, são conhecidas como cores neutras.

Alguns artistas não utilizam a cor preta adquirida no comércio, sob o argumento de que esse pigmento “neutraliza” as misturas e que, sob olhar mais acurado, transmite a sensação de que toda a obra está com o brilho atenuado, podendo mesmo tender ao “cinza”. Para evitar tais efeitos, preferem “fabricar” o preto misturando outros pigmentos. Com isso, podem conseguir tons



pretos com tendência mais quentes ou frios, dependendo da finalidade a que se destinam.

## Preto cromático baseado nas cores primárias



Cores primárias são aquelas que não podem ser obtidas por meio de mistura de outras cores. Quando misturadas, geram todas as demais. Na mistura de pigmentos, usamos o sistema “CMY”, onde o “C” vem de “Ciano” (da família dos azuis), o “M” de “Magenta” e “Y” de “Yellow” (amarelo). Os fabricantes podem denominar seus produtos de forma diversa. Costumo usar como primárias três tintas acrílicas da Corfix (linha Arts): Amarelo primário (168), Azul primário (135) e Magenta primário (179). Para produzir o “preto cromático” elas são melhores, mas na prática diária, substituo o “amarelo primário” pelo “amarelo de cádmio claro”, o “azul primário” por “azul cobalto” e o “magenta primário” por “carmim”. Isso para gerar “cores quebradas”, mais presentes nos elementos da natureza. Trataremos desse assunto noutra oportunidade.

### Passo 1: gerar as cores secundárias



Cores secundárias são aquelas produzidas pela mistura de duas primárias: (1) Verde = Ciano + Amarelo; (2) Azul escuro = Ciano + Magenta; (3) Vermelho = Amarelo + Magenta.

### Passo 2: misturar a terceira cor para gerar o preto



Agora só resta misturar a terceira cor. Cuidado para não errar a mão, sob pena da mistura não produzir o preto. Vá dosando até conseguir a tonalidade que deseja. Com essa técnica, podemos variar a “temperatura” do preto, adequando-o para a necessidade da nossa pintura.

### Preto cromático baseado em “Sombra Queimada”



Esse é o método preferido por muitos artistas. A maioria dos tutoriais que encontramos na Internet usa “Sombra Queimada” misturado com “Azul Ultramar” para produzir o preto cromático. Todavia, eu não aconselho ao

iniciante o uso dessa metodologia. “Sombra Queimada” é uma coloração já composta por dois outros pigmentos. Na marca Corfix é uma mistura de vermelho e preto (PR101, PBk11), pertencente ao Grupo 2. Tenho observado nos pintores neófitos uma tendência muito grande em usar exageradamente os tons terrosos (marrons). “Sombra Queimada”, se usada em excesso, pode arruinar um trabalho. Eu não utilizo marrons prontos – prefiro fazê-los por misturas.

## **Preto cromático produzido por Azul da Prússia e Laranja**



Esse é o meu método preferido. Agradeço ao meu amigo e mestre Roger Vianna por essa dica!

Como pintor de paisagens, gosto das cores quentes! O laranja não poderia faltar. Certamente, pode ser produzido pela mistura do “amarelo” (primário) com o “vermelho” (secundário), por se tratar de uma cor terciária. Mas como sua utilização é costumeira na maioria das obras que pinto, prefiro ter duas opções de “laranja” entre as minhas tintas. Utilizo o “Laranja Acrilex 517” na mistura com o “Azul da Prússia” (da mesma marca) para obter o “preto cromático”. Também me acompanha, para outra finalidade, o “Laranja” 55, da “Corfix”.

Onde eu errei?

Pode haver situações onde o preto que desejamos produzir por mistura não fique tão preto como desejamos. Será erro ao misturar?

Em teoria, se misturarmos duas cores complementares nas proporções corretas, produziremos o preto. Se não lembra o que são “cores complementares”, dê uma olhadinha no artigo “<https://www.paulojorge.art.br/cores-complementares-e-paleta-otimizada>”.

Quando o preto não sai totalmente preto, o problema pode estar na má qualidade dos pigmentos que estamos usando. Infelizmente, nem tudo é o que parece ser. Mas não se preocupe: com o tempo aprenderá a compensar a falha na tonalidade, adicionando um terceiro pigmento. A experiência é fundamental em qualquer profissão.

## **Obra que pinte usando o preto cromático**

FESTA DA CHUVA, é o nome dessa obra. A parte superior exhibe uma tonalidade de preto mais quente, enquanto na parte inferior (próximo ao chão molhado) o preto passa a sensação de frio.

FESTA DA CHUVA – Acrílica sobre tela – 30 x 40

Referências

<https://www.paulojorge.art.br/01-a-o-mundo-magico-das-cores/>

<https://www.paulojorge.art.br/cores-como-percebemos/>

<https://www.paulojorge.art.br/cores-primarias-e-suas-misturas/>

<https://www.paulojorge.art.br/cores-complementares-e-paleta-otimizada>

<https://www.paulojorge.art.br/pintura-acrilica-materiais/>

Pintura além do pincel – João Barcelos

<https://www.hangel.es/>

<https://www.corfix.com.br/tinta-acrilica-arts-bisnagas/>

<http://focusmedicinadosolhos.com.br/index.php/artigos/como-funciona-a-visao>





Paula  
2020



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE  
RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE.  
100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM  
PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR





PAPO COM ESCRITOR

MAURA PONTES



## Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

## Entrevista com a escritora Maria Neta

Maria Neta de Sousa Dias Vieira é casada, mãe e avó. Nasceu em Catolé do Rocha, PB, e mora atualmente em São José dos Campos, SP.

Escreve contos, microcontos e também alguns poemas, tendo participado de antologias nessas modalidades.

O primeiro romance da autora tem como título Conchas em Rubi. Este, assim como o atual, em processo de editoração, traz enredo recheado de segredos, mistérios e certa dose de preocupação com problemas sociais, elementos que tendem a aparecer nas suas narrativas. Maria Neta conta um pouco das suas experiências, seus desafios como escritora e também sobre seu novo projeto.

Acompanhe a entrevista com Maura Pontes e Maria Neta.



**Você é professora e atuou como contadora de histórias em sala de leitura por muitos anos. Foi através dessa experiência que começou o seu processo da escrita?**

Eu sempre gostei de ler desde criança e adolescente. Na adolescência eu assistia novelas pelo rádio e escrevia capítulo por capítulo de tudo que assistia, pena que não guardei o caderno. (Risos) Depois que comecei a trabalhar em sala de aula o serviço me tomava muito tempo e não tinha como conservar esse hábito o da leitura sim, mas o hábito de ir lá e escrever era mais difícil. Eu era mais envolvida com os livros pedagógicos, técnicos. Depois que entrei em sala de leitura aí sim mergulhei mais na literatura. Eu amava contar histórias eu me vestia dos personagens era uma realização muito grande ver o brilho nos olhos das crianças. Esse sentimento de quando atuei como contadora de histórias está até no meu livro.

O meu processo da escrita começou depois que fiz um curso de escrita criativa com uma escritora. Na adolescência eu até tinha algumas anotações, mas foi depois desse curso que escrevi meus primeiros contos. O "Conchas em Rubi" nasceu desses contos.



**Como foi a publicação do seu primeiro livro? Como se sentiu?**

A gente cria uma expectativa bate uma insegurança, pois não sabemos se a pessoa vai gostar ou não. Tem aquela questão também de se comparar com o outro com o tipo da escrita se o assunto vai agradar ao público. No dia do lançamento eu estava congelada era muita emoção. Foi uma experiência boa, mas não conseguia comemorar estava participando do processo vendo como era, experimentando. Mas não era aquela emoção de estar nas nuvens, pra falar a verdade não sei explicar como era a sensação.







**Você atuou por muitos anos na escola e pôde presenciar o contato dos jovens com os livros. O hábito da leitura de lá pra cá melhorou por conta da facilidade das plataformas digitais ou ainda tem muito a ser feito?**



Acho que tem muito a ser feito é uma cultura a ser desenvolvida. Não é todo jovem que gosta de ler. Isso tem que ser desenvolvido. Existe uma concorrência muito grande com a mídia eles já oferecem algo pronto para os jovens. Então ainda tem muito o que fazer.



**Você está sempre presente nas suas redes sociais, falamos dos seus livros dando dica de leitura. Qual a importância do escritor estar ativo nas redes sociais?**



Não adianta escrever um livro e se esconder. Precisa divulgar se você não divulgar o seu livro ninguém vai conhecer. Eu divulgo o meu e dos outros também, porque como sou leitora divulgo tudo aquilo que leio e assim eu vou me apresentando para o público através dessas divulgações.



**Qual o seu maior desafio como escritora?**



Acho que é divulgar. Tem dias que bate a insegurança temos que pedir orientação a Deus, forças e dizer para nós mesmo: Eu não vou desistir!

**O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram [@autoramaurapontes](#)**





# São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgoni





Possui uma área de 358,66 km<sup>2</sup> e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.



**Aldeia**  
Magazine



# Aldeia

*Magazine*

**Fundado em 22 de maio de 2012**

**NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME**

**CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058**

**End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda**

**CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia**

**E-mail - [noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com](mailto:noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com)**

**Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ**

**Revista Digital**

**Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni**

**Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni**

**Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Maura Pontes, Paulo Jorge, Alex Terra e Monica Marinho.**

**Diagramação Aldeia Editora**

**CNPJ - 37.843.819/0001-20**

**Renato Cosme Fulgoni**

**A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.**

**Distribuição sem fins lucrativos**  
**[noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)**

**Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366**

