

# Aideia

## Magazine

### Destaque

**Luciana Mendonça,  
escritora, é a  
entrevistada de  
Renato Fulgoni**

### Saúde

**3º Encontro Azul Traz  
Atualização E Debates  
Sobre © Autismo**

**100%  
Digital**



**Aldeia Editora**

# ABRIL

EDIÇÃO 050 - São Pedro da Aldeia - ABRIL 2024 - nº1  
Foto Capa: Arquivo Pessoal

## COLUNISTAS



**48**

**Renato Fulgoni**

Deus Te Usou



**90**

**Nathália do Amaral**

“Uma Questão de Química: uma minissérie envolvente”



**50**

**Flavio Machado**

O famoso, quem.



**96**

**Edu Moreira**

SERÁ VERDADE QUE CADA UM, PODE ADORAR A DEUS DO SEU JEITO?



**58**

**Pedro Ferreira**

DESPERTAR e MESQUITA SEM FRONTEIRAS



**100**

**Wagner Muniz**

Justiça, Empatia e Fraternidade



**70**

**Marcello Lyca**

Marcos Vital, é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove



**110**

**Luciana G. Rugani**

Assombros



**80**

**Alex Terra**

O PAPEL DAS EMENDAS CONSTITUCIONAIS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO



**116**

**Raquel Carvalho**

Mudar pra que?

## COLUNISTAS



**128**

**Monica Marinho**  
Se perdeu no meio do caminho? Nada de pânico!



**130**

**Luciana Mendonça**  
Perda de tempo



**132**  
**Zé Paulo**

Petrovic volta à seleção brasileira de basquete com nova comissão técnica



**134**

**Laura Gonçalves**  
Rocambole de carne moída



**138**

**Paulo Jorge**  
Pintura sob encomenda  
problemas e soluções



**144**

**Maura Pontes**  
Entrevista com a escritora Monica Heinem



# Sumário

## *Meu Pet* 10

### 3 dicas para criar um Shih-tzu

Criar um cachorro Shih Tzu pode ser uma experiência gratificante, mas requer atenção e cuidados específicos para garantir o bem-estar e a felicidade do animal. Aqui estão três cuidados essenciais a ter em mente ao criar um Shih Tzu:



## 14 *Emprego*

### Currículos Profissionais Podem Ser Entregues Até Terça Em São Pedro Da Aldeia

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, na Região dos Lagos do Rio, está recebendo currículos profissionais para vagas de emprego nas funções de camareira, funileiro e soldador até terça-feira (30).

## *Capa* 36

### Luciana Mendonça, escritora, é a entrevistada de Renato Fulgoni

Explorando Universos: Uma Conversa com Luciana Mendonça, a 'Lu Pensadora', sobre Literatura, Filosofia e Inspiração



## Decoração

52

### Renovação Econômica: 10 Ideias Acessíveis para Transformar sua Casa

Renovar a decoração de casa pode ser uma experiência gratificante e revigorante, mesmo quando se está com um orçamento apertado. Com um pouco de criatividade e imaginação, é possível transformar seu espaço sem gastar muito dinheiro.



84

## Entrevista

### João Paulo Vital do Prado é o entrevistado de Renato Fulgoni

Na interseção entre arte e educação, o ator João Paulo Vital do Prado, coordenador do projeto “Caminhos em Cena” da Cia de Teatro Parafernália, tem levado uma mensagem essencial sobre Mobilidade Urbana e Sustentabilidade a diversas comunidades

94

## Abril Azul

### Caminhada De Conscientização Do Autismo Encerra O “Abril Azul” Em São Pedro Da Aldeia

Quem compareceu à Praça da Matriz, no Centro, participou de oficinas de bolha de sabão, estimulação sensorial, aquaterapia, pintura facial, saúde bucal,



118

## Dia de Viagem

### São Pedro da Serra

Olá viajantes! Este mês, mergulhei em uma experiência verdadeiramente encantadora em São Pedro da Serra, no sétimo distrito do município de Nova Friburgo

# Veja Também



## Obras

20

Obras De Construção Da E. M. De Educação Especial De São Pedro Da Aldeia Entram Em Nova Fase

## Destaque

22

Livraria da Aldeia Celebra o Dia Mundial do Livro com Três Romances Imperdíveis

## Economica

26

Sala Do Empreendedor Aldeense realizou Ação Itinerante Na Sexta-Feira (26)

## Cabo Frio

32

Praia das Conchas, em Cabo Frio, será interdita na segunda (29) e terça-feira (30) para demolição de quiosques

## Iguaba

32

Revitalização Da Faixa De Areia Em Iguaba Grande: Projeto Em Andamento Na Praia De Cidade Nova





## *Música* 44

Projeto “Forró na Praça Kids”  
chega à Praça da  
Cidadania, em Cabo Frio

## *Literatura* 46

Descubra o Suspense  
Arrebatador: “O Livro dos  
Sonhos - A Vingança de  
Adolpho Mister” em Destaque  
na Livraria da Aldeia

## *Saúde* 54

Saúde disponibilizará novo  
tratamento contra a malária  
para crianças

## *Saquarema* 64

Saquarema é destaque na geração  
de empregos  
conforme dados do CAGED

## *Agro* 66

Abertura de mercado na Zâm-  
bia para milho não  
transgênico brasileiro

## *Esporte* 124

Estreia Do 40º Fest Verão  
Reúne Multidão Em São Pedro  
Da Aldeia



# 50ª

# EDIÇÃO





# Revista Aldeia Editora Celebra sua 50ª Edição

A Revista Aldeia Editora alcançou um marco significativo em sua trajetória, comemorando sua 50ª edição. Produzida pela talentosa equipe da Aldeia Editora, esta revista digital tem sido uma fonte constante de informação e entretenimento, mantendo um compromisso inabalável com a qualidade de seu conteúdo. A Edição Dourada não apenas representa um momento de celebração, mas também uma sincera homenagem a todos os leitores e colaboradores que têm apoiado e contribuído para o sucesso desta publicação.

A jornada da Revista Aldeia Magazine começou em setembro de 2020, quando a primeira edição foi lançada no Portal Notícias de São Pedro da Aldeia pelo Editor Renato Fulgoni. Renato, o visionário idealizador e incansável editor da revista, compartilhou suas reflexões sobre os desafios enfrentados durante o período inicial de sua concepção. “Quando tive a ideia de criar a Revista, estávamos vivendo um momento muito complicado, a pandemia estava em curso, e nosso jornal impresso, que circulava desde 2012, estava prestes a encerrar suas atividades devido às restrições ao contato físico entre as pessoas. Foi um momento de tristeza, mas como muitos dizem, o fundo do poço é sempre um bom lugar para recomeçar”, relembra Renato.

Foi desse cenário desafiador que nasceu a Revista Aldeia Magazine. Renato convidou antigos colabora-

dores e novos talentos para embarcarem nessa jornada, e assim, juntos, deram vida a este projeto inovador. Desde então, a revista tem sido um veículo de expressão para uma ampla gama de vozes, apresentando entrevistas com autoridades políticas, cantores, escritores, blogueiros e pessoas comuns que se destacam em nossa sociedade.

Renato expressa sua gratidão de maneira especial aos leitores que acessam mensalmente a revista, bem como aos colunistas que enriquecem suas páginas com histórias de vida emocionantes e inspiradoras. “Agradeço a todos os leitores que acessam mensalmente nossa revista e aos colunistas que abrilhantam nossas páginas com histórias da nossa vida, que tocam nossos corações e nos fazem refletir. Este é o segredo: fazer sempre o que se gosta”, conclui Renato.

Nesta 50ª edição, a Revista Aldeia Editora celebra não apenas um número, mas uma jornada de dedicação, paixão e comprometimento. Que esta conquista seja apenas o começo de muitos mais sucessos e realizações no futuro. Parabéns à equipe da Aldeia Editora, aos colaboradores e aos leitores por este marco extraordinário!

**Renato Fulgoni**



## 3 dicas para criar um Shih-tzu

Criar um cachorro Shih Tzu pode ser uma experiência gratificante, mas requer atenção e cuidados específicos para garantir o bem-estar e a felicidade do animal. Aqui estão três cuidados essenciais a ter em mente ao criar um Shih Tzu:

**1** Higiene adequada: Devido ao pelo longo e denso do Shih Tzu, a higiene é fundamental para evitar emaranhados e problemas de pele. Escove o pelo do seu Shih Tzu diariamente para remover sujeira, nós e pelos soltos. Banhos regulares (a cada duas semanas ou conforme necessário) são importantes para manter a pelagem limpa e saudável. Além disso, limpe regularmente os olhos do Shih Tzu para evitar manchas de lágrimas, e verifique e limpe as orelhas para prevenir infecções.

**2** Exercício e atividade mental: Apesar de seu tamanho pequeno, o Shih Tzu é um cão bastante ativo e precisa de exercício diário para se manter saudável e feliz. Passeios curtos e brincadeiras dentro de casa são ótimas formas de exercitar seu Shih Tzu. Além disso, ofereça brinquedos interativos e estimulantes para manter seu cão mentalmente engajado e evitar o tédio.

**3** Treinamento e socialização: O Shih Tzu é conhecido por sua personalidade afetuosa e sociável, mas também pode ser teimoso. Portanto, é importante começar o treinamento de obediência e socialização desde cedo. Use métodos de treinamento positivos e reforço positivo para ensinar comandos básicos, como sentar, ficar e vir quando chamado. Além disso, exponha seu Shih Tzu a diferentes pessoas, animais e ambientes para ajudá-lo a se tornar um cão bem-socializado e confiante.





# EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO MOVIMENTA CASA DA CULTURA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

## CULTURA

A exposição “Artes da Aldeia” segue movimentando a Casa da Cultura Gabriel Joaquim dos Santos, em São Pedro da Aldeia. Organizada pela Secretaria Municipal de Cultura, a mostra de artesanato conta com mais de 700 peças, além de produtos da gastronomia artesanal, produzidas por artesãos e empreendedores da cidade. A exposição foi prorrogada até o dia 10 de maio e a visitação é gratuita, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Mais de 20 artesãos e artesãs, entre inscritos no Cadastro Municipal de Cultura, integrantes da Casa do Artesão e participantes das Feiras Culturais Itinerantes, estão expondo seus trabalhos no espaço. A mostra apresenta peças produzidas a partir de técnicas variadas, como crochê, macramê, bordado, mosaico e reciclagem. Há opções de doces e licores artesanais, peças de vestuário, sandálias, souvenirs e uma variedade de acessórios de uso pessoal, artigos de decoração e itens para o lar, como bijuterias, toalhas, chaveiros, bolsas, nécessaires, bonecas de pano, jogos de mesa, panos de prato, porta-trecos, pesos de porta e tapetes. A coordenadora do artesanato municipal, Karoline Giordano, tem acompanhado de perto a mostra. “É lindo ver o carinho e o capricho das nossas artesãs e artesãos para essa exposição. Com o apoio e incentivo do nosso secretário Thiago Marques e da nossa diretora de Cultura, Giselle Lima, decidimos ampliar o período de visitas para que mais pessoas tenham a oportunidade de conhecer esses trabalhos artesanais incríveis. Aproveitamos para convidar a todos para prestigiarem o artesanato aldeense. Os visitantes podem encontrar muitas opções de presentes exclusivos, feitos à mão, especialmente com a proximidade do Dia das Mães”, destacou a servidora. Este ano, a exposição, que está em sua segunda edição, conta com artigos inéditos, como as biojoias e uma diversidade de artes decorativas produzidas a partir da técnica do mosaico e entalhe em madeira. Moradora do bairro Praia Linda, a artesã Maria José Fernandes, de 77 anos, é especialista na técnica do mosaico e levou para a exposição uma variedade de quadros temáticos, ornamentados com azulejos e espelhos. “Eu faço artesanato há 11 anos, é meu grande prazer e uma terapia para mim. É a primeira vez que eu participo dessa mostra



e estou amando. A receptividade foi excelente e o ambiente é maravilhoso. É uma grande oportunidade para a gente divulgar o nosso trabalho e a nossa cidade, que também está representada nas nossas artes”, disse. Do bairro Balneário das Conchas, Marcia Valéria Siqueira fez uma visita à exposição nesta sexta-feira (26/04) e elogiou a iniciativa. “Me mudei para a cidade há quatro meses, já fiz uma visita à Casa do Artesão e passando por aqui pela Casa da Cultura vi que estava acontecendo essa exposição. Eu achei tudo maravilhoso, principalmente porque eu também sou artesã e artista plástica, e fico muito feliz em prestigiar um evento como esse. O

que mais me encantou foi a grande diversidade e a riqueza de detalhes das peças, cada uma mais linda e criativa que a outra. São Pedro da Aldeia está de parabéns por valorizar o artesanato”, destacou a profissional autônoma, que aproveitou para adquirir uma das opções de doces artesanais. A Casa da Cultura fica localizada na Avenida Francisco Coelho Pereira, nº 255, no Centro da cidade.

Com informações da ASCOM/PMSPA - Raíra Morena/Divulgação SEMUC PMSPA

# CURRÍCULOS PROFISSIONAIS PODEM SER ENTREGUES ATÉ TERÇA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA



A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, na Região dos Lagos do Rio, está recebendo currículos profissionais para vagas de emprego nas funções de camareira, funileiro e soldador até terça-feira (30). Currículos podem ser entregues no Centro de Atendimento ao Trabalhador, que fica na sede do Horto Escola Artesanal, na Rodovia Amaral Peixoto, km 107, Balneário, das 8h30 às 16h30.

Ou através do e-mail [sagat.oportunidades@gmail.com](mailto:sagat.oportunidades@gmail.com) com o currículo em anexo e, no assunto, a vaga pretendida.

Como pré-requisito para as vagas, os interessados devem ter experiência nas funções. A iniciativa é fruto de uma parceria entre a Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Trabalho e a empresa que oferece as vagas. Segundo a Prefeitura, o município atua como um facilitador durante o processo seletivo, direcionando os currículos recebidos ao empreendimento. A análise final curricular será feita pela empresa, mediante processo interno e de acor-

do com as necessidades e diretrizes da empresa.

## **VAGA PARA REPOSITOR ATIVADOR**

O Centro de Atendimento ao Trabalhador de São Pedro da Aldeia também divulga vaga de emprego para vaga de repositor ativador.

Os candidatos devem enviar o currículo por meio de um formulário on-line.

É necessário ter o Ensino Médio completo, disponibilidade de horário e residir em São Pedro da Aldeia ou cidades próximas, além de possuir habilitação definitiva para moto.

Segundo a Prefeitura, o município também atua como um facilitador durante o processo seletivo, divulgando à população as vagas de emprego existentes no município das empresas que procuram o CAT. A análise final curricular será feita pelo empreendimento.

Com informações do G1/ASCOM PMS-PA

# SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE DE SÃO PEDRO DA ALDEIA INSTALA PLACAS DE SINALIZAÇÃO CONTRA DESCARTE DE LIXO NOS RIOS



O bairro Flexeira, em São Pedro da Aldeia, recebeu ações de limpeza no Rio Piripiri nesta quinta-feira (25/04). O trabalho realizado é fruto de parceria entre a Prefeitura aldeense e a Secretaria de Estado do Ambiente e Sustentabilidade, por meio do Programa Limpa Rio, e com o Instituto Estadual do Ambiente (Inea). Após a iniciativa, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Pesca instalou placas de conscientização para prevenir o descarte irregular de lixo no local. Os bairros Baixo Grande, Praia Linda, Balneário e Alecrim também já receberam a limpeza. O secretário de Meio Ambiente e Pesca, Mario Flavio Moreira, comentou sobre a relevância da sinalização. “A instalação das placas de conscientização é de grande importância, pois em locais que a limpeza foi realizada, já havia lixo ao redor do rio. Queremos levar o entendimento à população que o lixo nos rios acarreta danos à saúde e segurança de todos. Tudo que se joga nos rios

pode provocar assoreamento, entupimento das calhas e ocasionar enchentes. A gente está instalando essas placas para aumentar a conscientização ambiental. O foco do nosso trabalho é evitar as enchentes nos rios e canais aqui de São Pedro da Aldeia”, apontou o secretário. Durante a oportunidade, profissionais da Secretaria aproveitaram o momento para esclarecer os moradores presentes a respeito dos critérios de arborização urbana, como quais espécies são recomendadas plantar e quais evitar, como escolher o local adequado, entre outros detalhes. Também foram apresentadas informações sobre animais silvestres, como os gambás, que possuem forte presença na cidade.

A princípio, as placas foram instaladas no bairro Flexeira, mas o objetivo é levar a sinalização preventiva para as demais localidades do município.

# SPA PURA VIDA NATUREZA

O SPA Pura Vida Natureza é o lugar ideal para você relaxar, se sentir em casa, curtir muito e ainda emagrecer.

Em nosso SPA, o cuidado é um compromisso diário.

Com uma variedade de opções de estética e cuidados, cada detalhe é pensado para elevar a sua beleza interior e exterior.

Venha viver momentos especiais para nutrir o corpo, acalmar a mente e alimentar a alma.

Contamos com:

Programa Alimentar All Inclusive.

Opções de Beleza e Estética.

Atividades físicas, passeios e muito mais.

Reserve já e garanta nossas últimas vagas.

No SPA Pura Vida Natureza, oferecemos uma experiên-

cia única de emagrecimento e bem-estar, onde você pode se reconectar consigo mesma em meio à exuberante natureza verde da Região dos Lagos. Apenas a 20 minutos das praias mais belas da região, proporcionamos um ambiente propício para relaxamento, renovação e cuidado do corpo e mente.

Destaques do SPA Pura Vida Natureza:

Emagrecimento saudável  
Alimentação All Inclusive Spa  
Ambiente relaxante e acolhedor

Próximo às mais belas praias da Região dos Lagos

Não perca tempo! Garanta já o seu quarto e mergulhe na experiência que elevará você a viver a sua melhor versão. Entre em contato agora mesmo pelo

WhatsApp (22) 99914-1534 e inicie sua jornada de transformação no SPA Pura Vida Natureza.

**Instagram**



PURAYIDA  
*natureza*  
POUSADA | SPA

Mimo para o  
corpo,  
mente e  
alma



**WhatsApp (22) 99914-1534**

## 3º ENCONTRO AZUL TRAZ ATUALIZAÇÃO E DEBATES SOBRE O AUTISMO



A Prefeitura de São Pedro da Aldeia realizou, na quinta (25/04) e nesta sexta-feira (26/04), o 3º Encontro Azul de Conscientização do Autismo. A iniciativa, que marcou o “Abril Azul”, contou com a participação de profissionais da saúde, educação e assistência social, além de pais e cuidadores de pessoas autistas. O evento abordou a temática “Valorize as Capacidades e Respeite os Limites”.

O encontro foi aberto pelo prefeito Fábio do Pastel, que destacou o compromisso da gestão com as pessoas que precisam de atenção especial. “Já iniciamos em nossa cidade a construção da nova sede do EMESPP, compramos dois veículos adaptados para o transporte das nossas crianças, inau-

guramos a sala de sedação no Centro de Especialidades Odontológicas, que oferece tratamento odontológico com sedação a pacientes com necessidades especiais. Temos muito ainda a fazer, mas nos empenhamos em dar o melhor à população. Nossa intenção é garantir qualidade de vida para todos e dar a oportunidade para que nossos profissionais se capacitem para melhor atender ao munícipe”, afirmou.

A secretária de Saúde, Maria Márcia Sampaio Fontes, também falou da satisfação de participar da ação. “É muito importante a participação de cada um dos inscritos. O NEPS tem se esforçado para manter a qualidade dos palestrantes, compartilhando de novos conhecimentos. Hoje temos o acolhimento aos autistas no CAPSi, no Centro Municipal de

Reabilitação, no nosso consultório no CEO, que conta com a possibilidade de sedação e, claro, a importante colaboração do colégio EMESPP. Nosso evento tem como principal premissa tirar da invisibilidade as pessoas dentro do Transtorno do Espectro Autista, através de conhecimento e debate entre profissionais qualificados. Nosso desejo é que este encontro agregue valor e dê condições de melhor atendimento aos nossos cidadãos”, declarou.

O evento contou com a participação de membros da Orquestra Sons da Aldeia, com destaque à aluna Sara Gomes da Cunha Pereira, que é autista e fez uma apresentação de violino. Em seguida, os participantes acompanharam a palestra da mãe atípica Ana Paula, que falou sobre a importância do atendimento multidisciplinar à pessoa com autismo e como a família é agente primordial nos processos de acompanhamento de cada indivíduo.

O psiquiatra dr. Caio Abujadi, especialista na área clínica, falou sobre a ampliação da visão para o cuidado do autista, fazendo um parâmetro das novas descobertas científicas sobre o TEA e quais as melhores alternativas de tratamento e acompanhamento do paciente, bem como da família.

Fotos: Renan Freitas

Já a coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Autismo da UFF e vice-presidente da Associação Azul, Diana Negrão Cavalcanti, discursou sobre a transdisciplinaridade entre saúde e educação como ferramenta para melhor entender o indivíduo diagnosticado com TEA e o melhor tratar e educar.

Fotos: Renan Freitas

A programação da sexta-feira (26/04) contou com palestra da assessora especial de Gestão em Saúde Mental, Rosemary Calazans, que apresentou a rede de apoio da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS), esclarecendo os papéis de cada dispositivo no acolhimento aos usuários autistas e seus familiares. Enquanto a coordenadora do



Centro Municipal de Reabilitação, Fernanda Suzarte, tomou a palavra para esclarecer o funcionamento da Rede de Atenção à Pessoa com Deficiência, composta por equipe multiprofissional, que visa garantir um acompanhamento adequado aos cidadãos, dentro de suas especificidades.

Com a temática “visão sobre o cuidado a partir de um olhar familiar”, com mãe atípica Fernanda Bogoni palestrou sobre sua experiência materna para partilhar boas práticas no trato diário das famílias com os indivíduos com TEA, além de falar de alternativas como a aromaterapia.

O encontro foi fechado com um bloco temático sobre a importância do atendimento multiprofissional ao autista, com mediação da pesquisadora Thalísia dos Santos e a participação da enfermeira especialista em saúde mental, Suelen Torres, a educadora física, pessoa atípica e professora do EMESPP, Mirian Ramos Valente, a nutricionista Paula dos Santos Roumillac Groult da Silva e a psicóloga graduada pela UFF, Maria Carolina Petali Fixel. O painel destacou experiências vivenciadas no acolhimento, novas perspectivas de abordagem e tratamento, além da necessidade de capacitação contínua dos profissionais.

Com informações da ASCOM/PMSPA -  
Fotos: Renan Freitas

# OBRAS DE CONSTRUÇÃO DA E. M. DE EDUCAÇÃO ESPECIAL DE SÃO PEDRO DA ALDEIA ENTRAM EM NOVA FASE



OBRAS

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia segue com as obras de construção da sede própria da Escola Municipal de Educação Especial Pedro Paulo Lobo de Andrade (EMESPP), que ficará localizada na Rua Epaminondas Pereira Nunes, no bairro Nova São Pedro. As intervenções no local entraram na fase de fundação, com a instalação de estacas e concretagem das sapatas.

Seguindo o cronograma de

obras, a próxima etapa prevê a instalação de radieis, uma espécie de fundação rasa, para, posteriormente, iniciar a fase de alvenaria do novo prédio. As ações no local têm como objetivo garantir mais conforto, segurança e qualidade aos alunos e funcionários.

Com 972,84m<sup>2</sup>, a nova sede contará com 10 salas de aula, sala multiuso, sala dos professores, sala da administração, copa



para os funcionários, cozinha com despensa e espaço de lavagem, lavanderia, almoxarifado, depósito, vestiários masculinos e femininos, banheiros adaptados para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, além de sanitários ao lado da sala dos professores e um pátio coberto.

O secretário-adjunto, Kauê Vattimo, comentou sobre as obras no local. “A Escola de Educação Especial é uma tecnologia moderna e inovadora que utiliza PVC em sua construção e segue os padrões estabelecidos pelo FNDE, conforme a diretriz

SINAT-004, com um método que permite uma execução muito mais rápida do que a construção convencional. A Prefeitura de São Pedro escolheu essa tecnologia visando entregar o prédio o mais rápido possível, especialmente para atender às necessidades dos alunos da unidade. É louvável ver a preocupação da Prefeitura em proporcionar um ambiente adequado e moderno para essas crianças” disse.

Com informações da ASCOM/PMS-PA - Foto: Agnaldo Ribeiro

# LIVRARIA DA ALDEIA CELEBRA O DIA MUNDIAL DO LIVRO COM TRÊS ROMANCES IMPERDÍVEIS

No Dia 23 de Abril, celebramos o Dia Mundial do Livro, uma data especial escolhida pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) para homenagear a literatura, incentivar a leitura e refletir sobre os direitos dos autores. Na Livraria da Aldeia, acreditamos que a experiência da leitura vai além das páginas de um livro. É um convite para viajar por mundos desconhecidos, explorar novas perspectivas e descobrir a riqueza da imaginação humana. Cada estante em nossa livraria é um universo de histórias esperando para serem descobertas, e cada leitor é convidado a encontrar a sua próxima grande aventura.

Para celebrar esta data especial, temos o prazer de destacar três romances emocionantes que prometem encantar e envolver os leitores de todas as idades:

## 1. O MISTRIO DOS CLARK - NATHALIA LARYSSA AMARAL

Sarah, uma jovem natalense, e sua família mudam-se para os Estados Unidos em busca de uma vida melhor e de sonhos realizados. Recebidos calorosamente pelos vizinhos, os Clark, a família começa a descobrir segredos surpreendentes que transformarão suas vidas para sempre. Uma trama envolvente repleta de mistérios e revelações que irá prender a atenção do leitor do início ao fim.

## 2. EU DESEJO... FICAR - MAURA PONTES

Helena, criada em uma família rica e

com princípios firmes, enfrenta desafios que testarão sua força e determinação. Separada de seu grande amor na adolescência e introduzida ao mundo das drogas, Helena embarca em uma jornada de autoconhecimento, superação e redenção. Uma história tocante sobre amor, perda e a busca por uma vida melhor.

## 3. NO S UMA HISTRIA DE AMOR - MARIANA SAMPAIO

Laura acorda em uma manhã de sexta-feira pensando apenas em aproveitar o fim de semana em Ubatuba. No entanto, uma revelação surpreendente sobre o passado de sua mãe desencadeia uma série de eventos inesperados que a levarão a uma jornada de descoberta pessoal e redescobrimiento. Um romance cativante que intercala pontos de vista entre mãe e filha, mostrando que os laços familiares são mais profundos do que imaginamos.

Estes três romances destacados são apenas uma pequena amostra da diversidade e riqueza literária que você encontrará na Livraria da Aldeia. Visite nosso site, explore nossas estantes virtuais e descubra sua próxima leitura favorita. Celebre o Dia Mundial do Livro conosco e embarque em uma jornada literária inesquecível!

Feliz Dia Mundial do Livro!

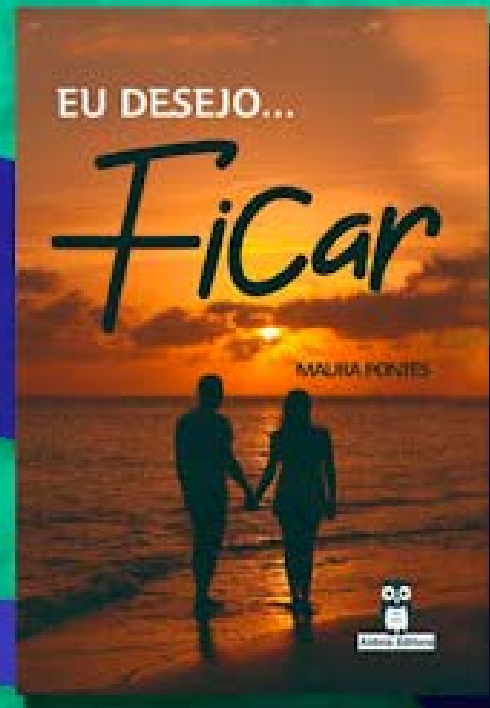
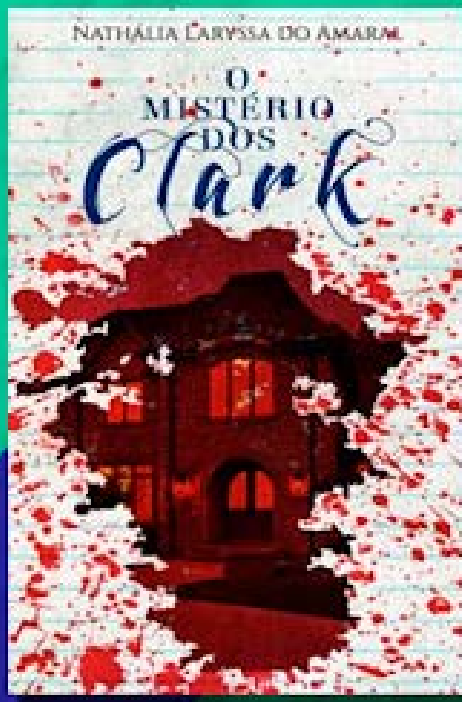
Para mais informações sobre estes e outros títulos, visite [site da Livraria da Aldeia]

# Romances em Destaque



23 de Abril

Dia Mundial do Livro



@livrariadaaldeia



(22)99983-6366

# “O ROUBO 938”

## UMA AVENTURA ELETRIZANTE DE AMIZADE E 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES!

Você já se pegou imaginando como seria desafiar o destino e viver uma aventura que desafia todos os limites? O autor Renato Fulgoni traz uma narrativa eletrizante em seu eBook Kindle, “O Roubo 938”. Essa história promete prender você do início ao fim.

A trama gira em torno de sete amigos unidos por uma amizade verdadeira e a ousadia de realizar algo extraordinário. “O Roubo 938” mergulha na mente de Tadeu, um estrategista genial que elabora um plano meticuloso para roubar um carro-forte carregado com 100 milhões de Reais em diamantes.

O que torna esse roubo ainda mais intrigante é a busca pela perfeição. Será possível cometer um crime sem disparar um único tiro? A resposta está nas páginas deste eBook, onde cada capítulo leva os leitores por uma trama emocionante, cheia de reviravoltas e surpresas.

A história se desenrola em uma fuga sensacional pelas estradas brasileiras, com Tadeu e seus amigos enfrentando desafios inimagináveis. Renato Fulgoni não

apenas cria personagens cativantes, mas também tece uma narrativa que mistura suspense, amizade e a busca pela realização de um plano ambicioso.

“O Roubo 938” não é apenas sobre o assalto em si, mas sobre os laços que unem esses amigos e as escolhas que os levam a embarcar nessa jornada arriscada. O autor convida todos os leitores a se aventurarem por essa história emocionante, que prova que a verdadeira amizade pode superar até mesmo os limites da lei.

Se você está em busca de uma leitura envolvente, cheia de adrenalina e surpresas, não perca a oportunidade de explorar “O Roubo 938” de Renato Fulgoni. Disponível agora na Amazon no formato de eBook Kindle, essa é uma história que vai deixar você ansioso por mais. Prepare-se para uma experiência literária única e emocionante!

**COMPRE NO**  
**amazon**kindle



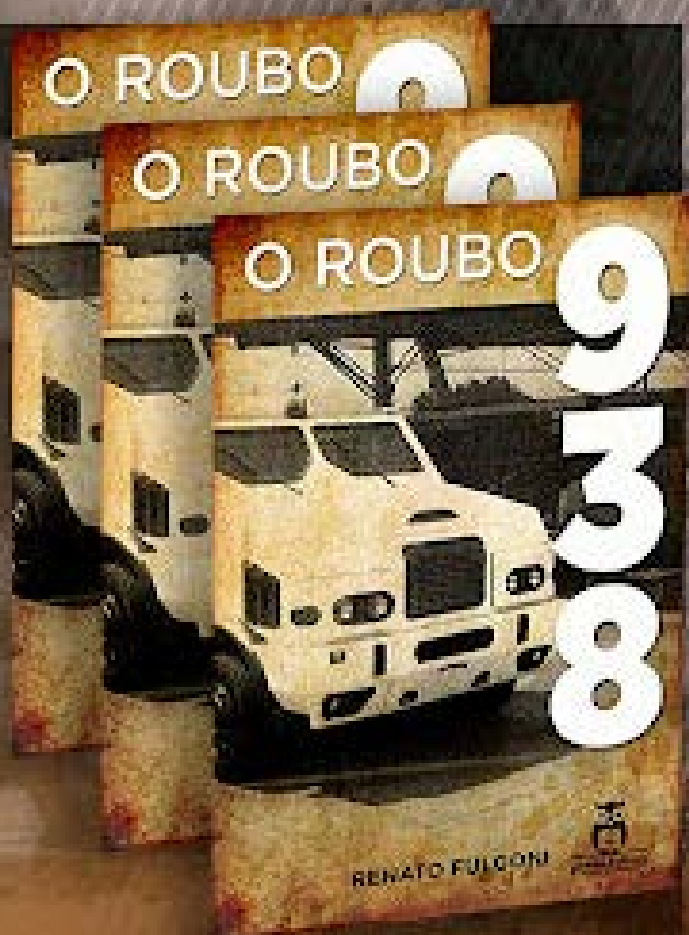


Aldeia Editora

Aldeia  
Magazine

# O ROUBO

# 938



Preço Kindle: R\$ 4,81

kindleunlimited  
amazon

Você já se pegou imaginando como seria desafiar o destino e viver uma aventura que desafia todos os limites?

ESCRITOR RENATO FULGONI

LEIA NO SEU KINDLE  
OU EM OUTRO DISPOSITIVO

# SALA DO EMPREENDEDOR ALDEENSE REALIZOU AÇÃO ITINERANTE NA SEXTA-FEIRA (26)



Com ampla ligação ao empreendedorismo, o artesanato aldeense conta com uma nova ação da Secretaria de Fazenda. Na sexta-feira (26/04), a Sala do Empreendedor teve sua primeira ação itinerante durante a Feira de Artes da Aldeia. O evento foi realizado na Casa da Cultura Gabriel Joaquim dos Santos, das 9h às 16h30. A Casa da Cultura fica localizada na Avenida Francisco Coelho Pereira, nº 255, Centro. A entrada foi gratuita.

Na ocasião, foram oferecidos serviços de formalização de novos MEIs, emissão de DAS, parcelamento e atualização de dívidas, entre outros. Também houve dis-

tribuídas cartilhas do Sebrae sobre Educação Financeira e MEI.

Ainda na sexta-feira (26), a Sala do Empreendedor esteve presente na 3ª Roda de Conversa sobre Empreendedorismo e Marketing com as profissionais da Casa do Artesão. O foco foi nas vendas para o Dia das Mães.

O atendimento presencial foi mantido na sede da Prefeitura, com horário excepcionalmente nesta sexta-feira (27/6/04), das 9h às 12h e das 13h30 às 16h30.

Confira os serviços prestados pela Sala do Empreendedor aldeense A Sala do Empreendedor de São



Pedro da Aldeia oferece o cadastramento mobiliário de todas as atividades econômicas da cidade. Estão disponíveis aos Microempreendedores Individuais os serviços de formalização, emissão de DAS, declaração anual, parcelamento de débitos e baixa.

Todo procedimento para emissão de alvará de localização, certidões em geral, de Nota Fiscal Eletrônica (NF-e) e das taxas pertinentes também podem ser realizados no setor. Os interessados podem buscar orientação quanto ao Simples Nacional.

Na Sala do Empreendedor, o público tem acesso, ainda, à assessoria em geral sobre os programas de incentivo ao empreendedor, promovidas pelo Governo do Estado.

Os empresários podem, ainda, entrar em contato pelo e-mail [empreendedor@pmspa.rj.gov.br](mailto:empreendedor@pmspa.rj.gov.br). O setor atende ao público das 9h às 16h30, na sede Prefeitura de São Pedro da Aldeia (Rua Marques da Cruz, nº 61, Centro).

Com informações da Prefeitura de São Pedro da Aldeia

# 5 MANEIRAS DE ESCOLHER UM BOM LIVRO

Escolher um livro pode ser uma tarefa tão prazerosa quanto ler sua história. Na Livraria da Aldeia, entendemos que cada leitor é único e tem suas preferências. Por isso, preparamos algumas dicas para ajudá-lo a encontrar aquele livro especial que irá encantar sua mente e tocar seu coração.

## Conheça seus Interesses

Antes de tudo, reflita sobre seus interesses pessoais. Você gosta de romances históricos, ficção científica ou talvez livros de autoajuda? Ao identificar os gêneros e temas que mais lhe atraem, fica mais fácil direcionar sua busca e descobrir obras que realmente despertem seu interesse.

## Leia as Resenhas

Uma boa maneira de avaliar a qualidade de um livro é lendo as resenhas de outros leitores. Elas podem fornecer insights valiosos sobre a narrativa, os personagens e o estilo do autor. Na Livraria da Aldeia, você encontrará uma seleção de livros com resenhas detalhadas e sinceras, ajudando-o a fazer uma escolha mais informada.

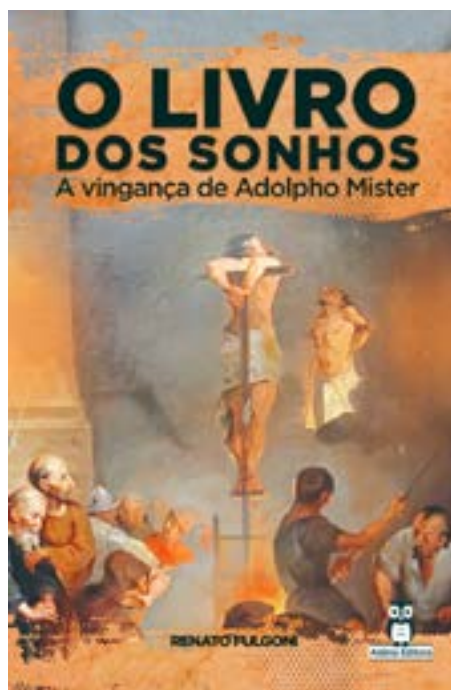
## Consulte Recomendações de Amigos e Especialistas

Não subestime o poder das recomendações pessoais. Pergunte a seus amigos, familiares e até mesmo ao nosso editor da Livraria da Aldeia sobre os livros que eles amam e por quê. Muitas vezes, essas indicações vêm acom-

panhadas de histórias pessoais e podem levar você a descobrir obras surpreendentes que jamais consideraria por conta própria.

## Explore os Lançamentos e Clássicos

Os lançamentos trazem as novidades mais quentes do mundo literário, enquanto os clássicos têm resistido ao teste do tempo e continuam a encantar gerações. Experimente equilibrar suas escolhas entre obras contemporâneas e clássicos atemporais. Na Livraria da Aldeia, temos uma vasta seleção que abrange desde os livros mais recentes dos escritores da Região dos Lagos até os tesouros literários consagrados.



**COMPRAR AGORA**

# Escolher um Bom Livro



@livrariadaaldeia

(22)99983-6366



Sinta a Energia do Livro  
Por último, mas não menos importante, permita-se sentir a energia do livro. Pegue-o nas mãos, folheie suas páginas, leia algumas passagens aleatórias. A sensação tátil e a conexão emocional que você estabelece com um livro podem ser indicativos poderosos de que ele é a escolha certa para você.

Na Livraria da Aldeia, nossa missão é ajudá-lo a encontrar livros que enriqueçam sua vida e alimentem sua paixão pela leitura. Venha visitar nossa Livraria e deixe-se envolver pelo mundo mágico dos livros!

# DOIS CAMINHOS E APENAS 1 ESCOLHA



## VOCÊ PRECISA SABER QUAL O CAMINHO QUE DEVE SEGUIR.

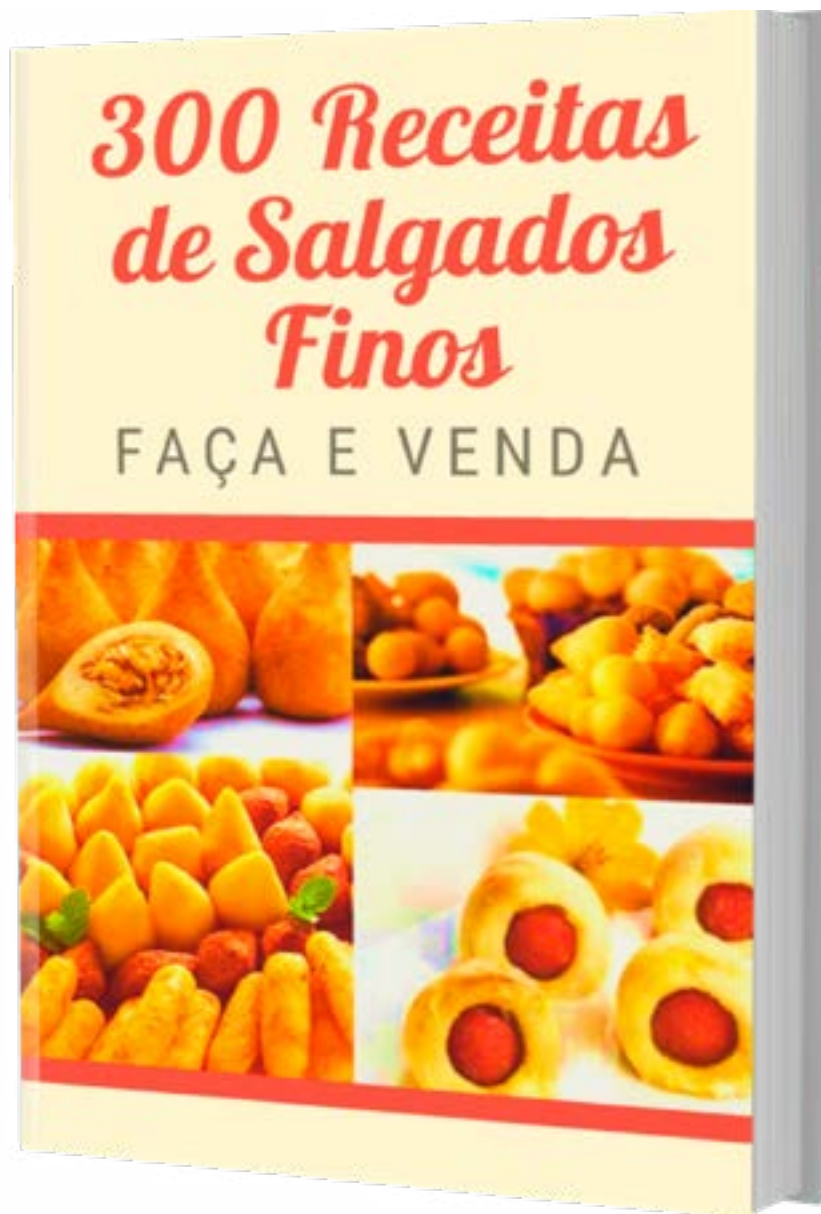
A vida é feita de escolhas e oportunidades, portanto você indo para o caminho certo, consequentemente as coisas darão certo. Terminar os estudos é muito além de ter apenas um “certificado”, terminar os estudos é oportunidade, mudança e crescimento. E temos propriedade para falar porque os nossos alunos nos contam diariamente o quanto é incrível concluir os estudos.

E aí, qual caminho você irá escolher?

Qual irá te ajudar mais?  
Qual irá melhorar sua vida?


Não perca tempo, matricule-se hoje mesmo e termine seus estudos.

**Atenciosamente.**  
**Zuleide de Sá**  
**Agente Educacional.**  
**(22)99883-0759**



**SÃO 800 RECEITAS DELICIOSAS PARA VOCÊ INOVAR OU AINDA APERFEIÇOAR O SEU CARDÁPIO. SÃO BOLINHOS DE QUEIJO, PASTÉIS DE FRANGO E CARNE, COXINHAS DE CARNE, FRANGO, SALGADOS DE FORNO, ASSADOS, FRITOS, CROQUETES, EMPADAS BOLOS E MUITO MAIS!**





## PRAIA DAS CONCHAS, EM CABO FRIO, SERÁ INTERDITADA NA SEGUNDA (29) E TERÇA-FEIRA (30) PARA DEMOLIÇÃO DE QUIOSQUES

A Praia das Conchas, em Cabo Frio, será interditada na segunda-feira (29) e terça-feira (30) para cumprimentos das sentenças judiciais transitadas em julgado, proferidas pela Justiça Federal - Subseção Judiciária de São Pedro da Aldeia - SJRJ, que condenaram o Município de Cabo Frio na obrigação de Desocupação e Demolição de Quiosques irregularmente erguidos em área ambiental de propriedade da União, atuando sem as devidas autorizações legais.

A ação foi conduzida pelo Ministério Público Federal (MPF), Secretaria do Patrimônio da União (SPU), União Advocacia Geral da União, Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos, Guarda Civil Municipal, Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, além das Polícias Militar e Ambiental, objetivando o cumprimento das sentenças judiciais a fim de sanar as irregularidades ambientais perpetradas por décadas na Praia da Conchas. A interdição do acesso à orla visa manter a segurança dos envolvidos e o livre acesso do maquinário que será utilizado. A Praia das Conchas permanecerá interditada

até a conclusão dos trabalhos e o recolhimento dos entulhos. Durante todo o processo, o acesso de automóveis e pedestres será restrito para garantir a segurança. Uma vez que haverá a circulação de caminhões e máquinas pesadas, a Guarda Civil Municipal, Secretaria de Mobilidade Urbana, Polícia Militar e Ambiental vão controlar o acesso à orla.

A Prefeitura Municipal de Cabo Frio reitera que a ação de desocupação e demolição trata-se do cumprimento das sentenças judiciais transitadas em julgado nas quais o Município de Cabo Frio integra o polo passivo (réu), razão pela qual, em acordo com os quiosqueiros, ficou acertado que os mesmos irão permanecer trabalhando até o domingo (28).

Na segunda-feira (29), data limite para desocupação e retirada dos materiais, os serviços serão interrompidos para viabilizar o início das demolições, agendadas para terça-feira (30), a partir das 8h. As ações judiciais que tramitam perante a Justiça Federal foram distribuídas pela União, por meio da Advocacia





Geral da União e tramitam há mais de 20 anos, sendo as sentenças judiciais proferidas em 2011, e todas com trânsito em julgado em desfavor do Município de Cabo Frio e dos possuidores dos referidos quiosques.

Em meados de julho de 2023, o município foi convocado para uma reunião no Ministério Público Federal, em São Pedro da Aldeia, visando a assinatura de um Termo de Ajuste de Conduta (TAC) a fim de compelir o imediato cumprimento das Sentenças Judiciais (transitadas em julgado). As tratativas conduziram na prorrogação da desocupação e demolição para o final de abril de 2024, impreterivelmente.

Diante do prazo estipulado, e atendendo as determinações judiciais, o município elaborou o cronograma das desocupações da Praia das Conchas, com início em 1º de abril, com a entrega das notificações a todos os quiosqueiros e autuação.

Posteriormente, em 08 de abril, foi realizada a primeira fiscalização no local para finalização do estudo referente

às desocupações e demolições dos quiosques, que foram irregularmente erguidos na área da União, em estrito descumprimento das leis ambientais e sanitárias.

Depois de todo o processo de remoção e limpeza da área, os Quiosqueiros que tiverem os quiosques demolidos/interditados poderão continuar trabalhando na Praia das Conchas na faixa de areia, seguindo os mesmos moldes da Praia do Forte, utilizando barracas, mesas, cadeiras e guarda-sóis que serão desmontados todos os dias.

A Secretaria de Obras e Serviços Públicos está coordenando essa ação, em constante diálogo com os comerciantes, sobre as novas regras de ordenamento da Praia das Conchas, conforme Decreto Municipal nº 7.267/2024.

Além da desocupação e demolição dos quiosques, na terça-feira (30), serão retirados também todos os obstáculos no acesso à Praia das Conchas, conforme a Recomendação nº 08 do Ministério Público Federal (MPF).

## REVITALIZAÇÃO DA FAIXA DE AREIA EM IGUABA GRANDE: PROJETO EM ANDA- MENTO NA PRAIA DE CIDADE NOVA

A cidade de Iguaba Grande está passando por um processo de revitalização de sua faixa de areia, com a engorda da orla em pleno andamento. O foco desta semana está na Praia de Cidade Nova, onde equipes trabalham arduamente para trazer mais conforto e qualidade aos frequentadores deste trecho da costa iguabense.

Foto: Divulgação Prefeitura de Iguaba Grande

O objetivo principal desta obra é proporcionar uma experiência mais agradável para todos que utilizam a orla da cidade. Com a engorda da faixa de areia, espera-se não apenas ampliar o espaço disponível para os banhistas, mas também melhorar a estabilidade e a segurança da costa. Um aspecto notável deste projeto é a sustentabilidade. Todo o material utilizado é proveniente da dragagem e desassoreamento realizados pelo Governo do Estado, com autorização do INEA (Instituto Estadual do Ambiente). A areia retirada do fundo do canal do Itajuru está sendo reaproveitada para a engorda da faixa de areia da orla de Iguaba Grande.

Foto: Divulgação Prefeitura de Iguaba Grande

Ao utilizar esse material reaproveitado, o projeto não apenas reduz custos, mas também promove a preservação ambiental, evitando a extração de areia de

novas áreas e minimizando o impacto ambiental associado a essas atividades.

A previsão é que sejam utilizados aproximadamente 30 mil metros cúbicos de areia para completar a engorda de toda a faixa de areia da orla da cidade. Com esse volume, espera-se criar uma orla mais espaçosa e convidativa, proporcionando momentos de lazer e relaxamento para os moradores e visitantes de Iguaba Grande.

A revitalização da faixa de areia é um investimento no bem-estar da comunidade, na valorização dos espaços públicos e no fortalecimento do turismo local. Com iniciativas como esta, Iguaba Grande reafirma seu compromisso com o desenvolvimento sustentável e o cuidado com seu patrimônio natural.





# ENTREVISTA



**Luciana Mendonça,  
escritora, é a  
entrevistada de  
Renato Fulgoni**

## EXPLORANDO UNIVERSOS: UMA CONVERSA COM LUCIANA MENDONÇA, A 'LU PENSADORA', SOBRE LITERATURA, FILOSOFIA E INSPIRAÇÃO

Luciana Mendonça, uma talentosa escritora de Cabo Frio, tem se destacado no cenário literário com sua poesia e reflexões profundas. Além de sua habilidade excepcional com as palavras, Luciana possui uma formação acadêmica em Odontologia e Pós-graduada em Filosofia e Sociologia pela Universidade Cândido Mendes em 2022 e está concluindo sua segunda pós-graduação em Ciências Humanas: Filosofia, Sociologia e História. Como membro atuante das Academias de Letras de Cabo Frio (ALACAF), de São Pedro da Aldeia (ALSPA) e Cabofriense de Letras e autora de três livros notáveis - "Café Poesia", "Florescer Pensamentos" e "Viver, Pensar, Poetizar" - ela também tem presença marcante em diversas antologias, incluindo a "Antologia Poética Luso-Brasileira 2020-2021". Nesta entrevista exclusiva para a Revista Aldeia Magazine, Renato Fulgoni explora os universos da escrita e da filosofia com Luciana, a "Lu Pensadora", para descobrir suas inspirações, visões de mundo e o papel da literatura na contemporaneidade.



## Confira a Entrevista da escritora Luciana Mendonça com Renato Fulgoni:



**Luciana, você possui uma formação acadêmica em Odontologia, mas encontrou sua voz na literatura e na filosofia. Como foi essa transição e o que motivou você a explorar essas novas áreas do conhecimento?**



Desde menina eu gostava de usar a arte para me expressar. Eu escrevia poesias, mudava letras de músicas, fiz 2 anos de teatro, escrevia peças para teatro na escola, fiz aulas de piano... mas nada disso me deu segurança para seguir uma carreira artística, pela instabilidade e desvalorização da cultura em nosso País. Infelizmente fui desestimulada a continuar e procurei uma profissão mais estável e que eu também gostasse, porém a necessidade de me expressar através da arte e da escrita nunca saíram de mim. Então enquanto eu fazia aula de canto, minha professora reconheceu em mim algo que estava adormecido faziam muitos anos, me encaminhou para Alacaf (Academia de Letras e Artes de Cabo Frio) e lá fui recebida com muito respeito e afeto por outros colegas que já eram veteranos nessa área, onde percebi que estava no caminho certo para desenvolver meus textos e publicar meus livros, assim como eles. Quanto a Filosofia, foi escrevendo sobre o que eu observava no ser humano, no seu comportamento e desenvolvimento, sobre o que acontece ao nosso redor, sobre o desenvolvimento e caminhar da nossa sociedade que tive a vontade de me aprofundar no assunto e estudar lá do início da formação do pensamento até os dias atuais para poder opinar corretamente, ter uma visão macro, desenvolver um pensamento crítico e obter conhecimento. Mas quando se estuda Filosofia, entendemos que quanto mais achamos que sabemos, menos sabemos. E a Filosofia, não nos dá exatamente as respostas, mas te ensina a formular bem as perguntas e muitas vezes as perguntas são mais importantes que as respostas. A Filosofia é o início do conhecimento, da ciência. E tudo começou através de perguntas. Não tínhamos as respostas ainda, mas descobrimos que o conhecimento é infinito.





**Sua recente pós-graduação em Filosofia e Sociologia certamente influencia sua escrita. Como esses campos do saber dialogam em seus livros “Café Poesia”, “Florescer Pensamentos” e “Viver, Pensar, Poetizar”?**

A princípio eu me propus a escrever poesias, a inspiração chegava instintivamente, sem que eu precisasse forçar meu pensamento. Em meio a poemas românticos eu me pegava pensando criticamente sobre o comportamento e o rumo da humanidade. Senti falta de letras e textos que faziam crítica social, um tanto quanto azedas e amargas, mas extremamente reais como fazia Renato Russo, Cazuzza, Elis Regina. E percebi que eu não queria só escrever sobre sonhos e romances, eu queria retratar nossa sociedade, tanto o lado bom quanto o lado ruim. E para isso eu precisaria escrever algumas “verdades”. Me inspirei nesses artistas e em outros escritores mais ácidos e escrevi meus primeiros textos com uma pitada de crítica social. Politicamente Correto, Duas Caras e Homem Bruto foram como texto, meu ponta pé inicial para a escrita de mais crítica social e ao comportamento humano. E assim, segui essa mesma linha nos livros Florescer Pensamentos e Viver Pensar Poetizar, porém nesses eu já pude acrescentar meu conhecimento em Filosofia e fazer um paralelo entre o pensamento filosófico e a realidade atual.



**Como membro da Academia de Letras de Cabo Frio (ALACAF), qual é a importância das academias literárias para os escritores e para a promoção da literatura local?**

Nós como artistas locais independentes, recebemos muito pouco ou quase nada de ajuda e incentivo para levar a cultura e nossa arte às pessoas. As nossas Academias, assim como os coletivos literários estreitam esse canal entre o escritor e a população, promovendo encontros culturais, incentivando os artistas, fomentando a cultura. Sem falar que formamos uma linda família literária.

Com isso, esperamos cada vez mais participação da sociedade e dos órgãos públicos responsáveis pela cultura.







**Você tem participações em diversas antologias, incluindo a “Antologia Poética Luso-Brasileira 2020-2021”. Como é para você contribuir com essas coletâneas e como elas enriquecem sua jornada literária?**



Me orgulho muito por ter participado de todas as antologias. Foi com elas que me iniciei definitivamente como escritora. Mais precisamente uma antologia promovida pela Alacaf, que foi minha primeira, em homenagem à cidade de Cabo Frio, com meu poema: Cabo Frio Com Amor. Pensar que esses livros, junto com grandes autores, vai percorrer todo nosso País e até mesmo chegar ao exterior, me deixa muito feliz.



**Você tem participações em diversas antologias, incluindo a “Antologia Poética Luso-Brasileira 2020-2021”. Como é para você contribuir com essas coletâneas e como elas enriquecem sua jornada literária?**



Me orgulho muito por ter participado de todas as antologias. Foi com elas que me iniciei definitivamente como escritora. Mais precisamente uma antologia promovida pela Alacaf, que foi minha primeira, em homenagem à cidade de Cabo Frio, com meu poema: Cabo Frio Com Amor. Pensar que esses livros, junto com grandes autores, vai percorrer todo nosso País e até mesmo chegar ao exterior, me deixa muito feliz.



# QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



## ANUNCIE COM A GENTE

# (22)99983-6366



# Tom

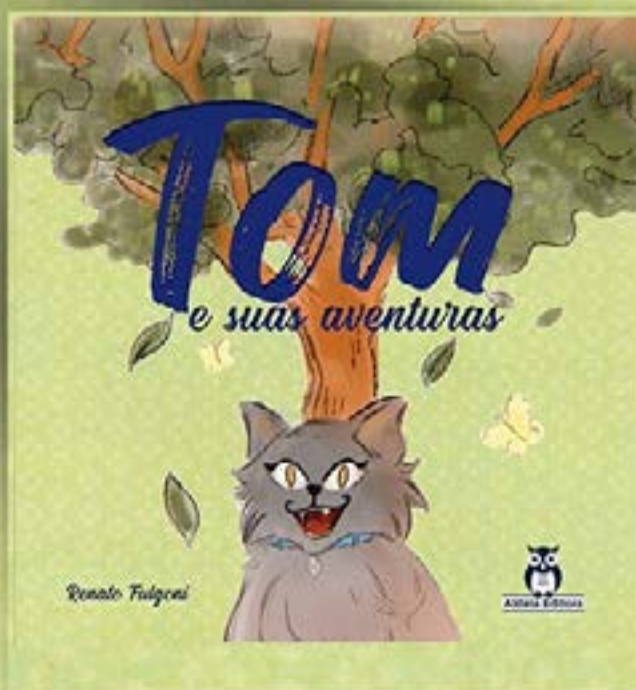
e suas aventuras

Compre o seu  
 (22)99983-6366

## O Tom cresceu

Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

– Que gato maluco – disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo (22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia - <https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>

# PROJETO “FORRÓ NA PRAÇA KIDS” CHEGA À PRAÇA DÁ CIDADANIA, EM CABÓ FRIO

N sábado (27/04), a Praça da Cidadania, no bairro Algodual, foi palco para a 3ª edição do projeto “Forró na Praça Kids”. O evento foi idealizado pela produtora mirim forrozeira Alice Antunes e realizado através do Edital da Lei Paulo Gustavo lançado pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (SECEC-RJ), com o apoio da Prefeitura de Cabo Frio, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. A programação começou a partir das 17h oferecendo diversas atividades gratuitas, como oficinas de estandarte e xilogravura, contação de histórias, apresentações de dança, música e brincadeiras para a criançada.

Produtora cultural e mãe da pequena Alice, de oito anos de idade, Josephane Lima conta como surgiu o evento, que já está na sua terceira edição. “Desde os quatro anos de idade a Alice já tinha esse sonho de realizar um evento de forró com crianças. À época, eu e o pai dela, meu esposo João Luiz, tínhamos o projeto ‘Forró na Praça’, que já era um sucesso. Então, decidimos expandir nossas ações também na versão Kids, contemplando especialmente as crianças. Nosso objetivo desde o início tem sido fomentar a cultura do forró pé de serra, reunindo admiradores, amantes e adeptos de todas as faixas etárias. Nesta terceira edição, teremos oficinas, apresentações musicais e outras atividades gratuitas que vão garantir uma tarde de muita arte, cultura, música e animação para todos. Agradecemos à Secretaria Municipal de Cultura de Cabo Frio pelo apoio”, destacou.

O evento contou com oficinas de xilogravura, cordel e estandarte, onde os pequenos poderão explorar sua criatividade e aprender sobre importantes manifestações culturais do país. O público também pode se encantar com apresentações de dança do Coletivo Danças Populares Aldeense e contação de história com a autora Sá Soraya.

Completando a noite de festa, os DJs JN Bass e Azul, que fazem parte do circuito de forró nacional, comandarão as pick-ups, garantindo uma trilha sonora animada e temática para o evento. Fechando a programação com chave de ouro, a banda Duka Santos e Os Meninos do Groove trarão o melhor do forró para todo mundo dançar e cantar.

No comando do baile, Alice Antunes e João Luiz Antunes, pai, professor de dança e produtor cultural, prometem entregar muito forró no pé. “Foi um evento para toda a família e uma grande oportunidade para que as crianças se divirtam, conheçam a nossa cultura, os artistas e os melhores DJs de forró do país, que também fazem a diferença e divulgam o nosso forró pé de serra em todos os cantos”, completou João.

Texto: Raíra Morena

Fotos: Arquivo/Projeto Forró Na Praça Kids



## DESCUBRA O SUSPENSE ARREBATADOR: “O LIVRO DOS SONHOS - A VINGANÇA DE ADOLPHO MISTER” EM DESTAQUE NA LIVRARIA DA ALDEIA

Prepare-se para uma imersão em mistério e suspense com o livro que está agitando as prateleiras da Livraria da Aldeia esta semana: “O Livro dos Sonhos - A Vingança de Adolpho Mister”. Escrito pelo renomado autor Renato Fulgoni, este é o primeiro volume da intrigante trilogia que promete manter os leitores à beira de seus assentos.

A trama nos leva a um passado sombrio, onde Adolpho Mister, um homem condenado pela Inquisição no século XV, deixa um legado sinistro ao escrever um livro sobre os significados dos sonhos antes de ser queimado numa fogueira. Sua maldição perdura até os dias atuais, quando o professor de história Marcelo adquire o livro em uma feira de antiguidades na pacata cidade de Aroeiras.

A partir desse momento, o leitor é transportado para um cenário de suspense e mistério, onde Marcelo se vê envolvido nos sonhos e na vingança de Adolpho Mister. Assassinatos misteriosos começam a assolar a cidade, e o delegado André lidera uma investigação intensa, auxiliado pelos investigadores Carlos e Michelly. Entre os crimes, palavras escritas com sangue nos locais dos assassinatos sugerem um elo perturbador entre os eventos e o livro de Adolpho Mister.

Com uma trama repleta de reviravoltas,

romance e uma aura de suspense inebriante, “O Livro dos Sonhos - A Vingança de Adolpho Mister” convida os leitores a desvendar um mistério que atravessa séculos. É uma jornada que desafia as noções de realidade e fantasia, mantendo os leitores envolvidos até a última página.

Não perca a chance de mergulhar nessa história envolvente e emocionante. Visite a Livraria da Aldeia online em <https://livrariadaaldeia.lojavirtualnuvem.com.br/> e adquira seu exemplar de “O Livro dos Sonhos - A Vingança de Adolpho Mister” hoje mesmo. Garanta sua dose de adrenalina literária e embarque nessa viagem fascinante pelos recantos mais sombrios da mente humana.



COMPRAR AGORA

**DESTAQUE DA  
SEMANA**



*Suspense*

**A VINGANÇA DE  
ADOLPHO MISTER**

**RENATO FULGONI**

**R\$ 34,90**



@livrariadaaldeia



(22)99983-6366

# DEUS TE USOU

## COM A PALAVRA, O EDITOR



Por Renato Fulgoni

Às vezes, nos encontramos em momentos de profunda escuridão, onde o desespero parece ser o único companheiro. É como estar perdido no fundo de um poço, cercado por sombras que nos consomem, impedindo-nos de enxergar a luz. Nessas horas,

quando tudo parece desmoronar ao nosso redor, é fácil sucumbir ao peso da solidão e da desesperança.

No entanto, é nos momentos mais sombrios que muitas vezes somos surpreendidos pela presença luminosa das pessoas especiais em nossas vidas. São elas que, com sua compaixão, amor e apoio inabaláveis, se tornam nossas âncoras, nossos guias rumo à superfície.

Essas pessoas não apenas nos estendem a mão para nos tirar do abismo, mas também nos oferecem seu ombro para chorar, seu ouvido para escutar e seu coração para compartilhar nossos fardos. Elas nos lembram que não estamos sozinhos, que somos amados e valorizados, mesmo nos momentos em que duvidamos de nosso próprio valor.

E foi pensando nessas pessoas que fiz o poema **DEUS TE USOU**.





# Deus Te Usou

Ah... o fundo do poço  
Pode ser com água ou seco  
O sofrimento é certo  
Sozinho vendo apenas um fio de luz.

Aqui parece frio  
E meus olhos avistam o céu  
Abaixo não tem mais nada  
Nem sentimento nem dor.

Assim eu estava...  
Até ver a luz.  
Era sua mão guiada por Deus.

O fundo do poço é sempre um recomeço  
E você mais uma vez me ajudou  
Poder sorrir novamente... é viver!



## Flávio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

## O famoso, quem.

Estava no aeroporto Salgado Filho, em Porto Alegre, aguardando o voo para Congonhas, São Paulo. Para uma conexão até o Santos Dumont, no Rio de Janeiro. Para matar o tempo lia o excelente livro de Salgado Maranhão: A voz que vem dos poros. Uma antologia reunindo a seleção de seus poemas, lançado pela Editora Malê em 2023, comemorando os setenta anos do poeta nascido em Caxias – Maranhão em 1953.

Recomendo a leitura do livro de Salgado Maranhão, com que coincidentemente encontrei no retorno da Flip em 2023. Temos amigos em comum, gente de qualidade e história na literatura brasileira, como: Leila Miccolis e Tanussi Cardoso, este último, por sina, morando em São Pedro da Aldeia. Anotei como sempre faço, os poemas destacados no livro.

Quando observei que o horário do voo alterou, como atraso de mais de uma hora perderia o voo para o Rio de Janeiro. Interrompi a leitura, e procurei o balcão da Gol. E atendente me informou a troca do meu voo. O que resultou na em uma vantagem. Seria um voo direto até ao Aeroporto Galeão, Rio de Janeiro. Não foi então um problema o atraso do voo inicial.

Com a troca do voo, o portão de embarque mudou. Dirigi-me até o local de embarque. Reparei então em um grupo reunido aguardando o voo para Brasília, que antecedia o voo para o Rio de Janeiro. Era um grupo bastante diferente. Com roupas típicas de metaleiro. Começou então uma romaria de passageiros para tirar fotos com um deles. Não o reconheci. Um sujeito alto, com início de calvície, mas com cabelos longos, nitidamente pintados, com pulseiras de taxa, e roupas negras, com costuma se vestir os membros da tribo

metaleira. E simpático não se negava as fotos, e fazia até pose com as pessoas. Não sabia de quem se tratava. Pensei deve ser a velhice atrapalhando a memória.

A solução para o enigma foi procurar uma das pessoas, perguntei a uma funcionária da Gol que acabara de triar uma fotografia. Ela gentilmente me disse que não sabia quem era, mas se tratava de um membro da banda que acompanha o Bruce Dickinson, vocalista do Iron Maiden, uma banda de Heavy Metal, não apenas uma banda, mas uma das mais influentes.

A moça também informou que o Bruce Dickinson encontrava-se no aeroporto, escondido, a assessora do músico britânico proibira que se tirassem fotografias dele. Achei até engraçado, como se proibi fotografar alguém em local público? Caminhei pelo terminal, achei umas poltronas bem confortáveis com uma mesa baixa, me acomodei com mala e mochila, aproveitei para carregar o celular.

Reparei a uns dez metros no fundo do terminal, um grupo, e um certo senhor de bermudas, boné e casaco, quem não soubesse, nunca imaginaria que se tratava do vocalista do Iron Maiden, acompanhado da esposa de outros membros da banda. Pensei, daqui dá pata tira uma fotografia, e nenhuma assessora conseguiria me impedir, depois era editar.

Não tirei a fotografia, e chamaram o voo para Brasília para embarque, em uma rápida pesquisa, descobri que entre outras coisas, que trabalhou profissionalmente como piloto de aviação civil na empresa britânica Astraeus Airline foi responsável por pilotar o Boeing 747 que levou a banda na Somewhere Back in Time World Tour e The Final Frontier World Tour. Conhecido como Ed Force One

Além de esgrimista e chegou a competir, chegando a ser chamado para ser o capitão da equipe profissional de esgri-



ma nas Olimpíadas de 1988, mas recusou, pois, estava em turnê com o Iron Maiden. Hoje tem uma escola de pilotos. No dia 19 de julho de 2011, foi presenteado com um honorário doutorado de música pela universidade Queen Mary College de Londres, em honra à sua contribuição à indústria musical.

Em 2015 diagnosticado com câncer na língua, após tratamento curou-se e prosseguiu na carreira, a Turnê brasileira será por várias cidades, parte do lançamento do último disco solo: The Mandrake Project, após 19 anos do disco anterior. Em Brasília se apresentaria no dia 27 de Abril, num festival com outras artistas como, o Sorriso Maroto, achei estranho demais misturar uma banda de Heavy com Pagodeiros.

Afinal que era o famoso tão assediado pelos passageiros no aeroporto? Precisei pesquisar para saber que se tratava de Mystheria, tecladista da banda, de origem italiana, e com vários trabalhos solo. Será que eles sabiam quando resolveram tirar as fotografias? Até pensei em fazer uma brincadeira, combinar com uns amigos, e tirar fotos com eles, dar autógrafos, será que outras pessoas repetiriam?

E mesmo sem saber que eu era, tirar fotografias junto ao famoso, quem?

# Renovação Econômica: 10 Ideias Acessíveis para Transformar sua Casa

Renovar a decoração de casa pode ser uma experiência gratificante e revigorante, mesmo quando se está com um orçamento apertado. Com um pouco de criatividade e imaginação, é possível transformar seu espaço sem gastar muito dinheiro. Aqui estão mais de 10 ideias acessíveis para mudar a sua casa já:

**Pintura de Parede:** Uma das formas mais econômicas de transformar um ambiente é pintando as paredes com uma cor diferente. Escolha tons que reflitam sua personalidade e estilo.

**Decoração com Plantas:** Adicionar plantas vivas à sua casa não só traz vida e cor, mas também melhora a qualidade do ar. Opte por plantas de fácil manutenção, como suculentas e cactos.

**Quadros e Fotografias:** Crie uma galeria de arte em sua parede com quadros e fotografias. Você pode imprimir imagens de alta resolução da internet ou usar suas próprias fotografias para personalizar o espaço.

**Almofadas e Mantas:** Renove o visual do seu sofá adicionando al-

mofadas coloridas e uma manta macia. Esses pequenos detalhes podem fazer uma grande diferença na atmosfera do ambiente.

**Reorganização de Móveis:** Experimente mover os móveis de lugar para criar uma nova disposição no ambiente. Às vezes, uma simples mudança na disposição dos móveis pode revitalizar completamente um espaço.

**DIY (Faça Você Mesmo):** Explore projetos de artesanato DIY para criar peças decorativas únicas e personalizadas. Desde almofadas decorativas até luminárias feitas à mão, as possibilidades são infinitas.

**Adesivos Decorativos:** Adesivos de parede são uma maneira econômica e fácil de adicionar padrões e detalhes interessantes a qualquer ambiente. Eles são especialmente úteis para quem mora em espaços alugados, já que podem ser removidos sem danificar a parede.

**Iluminação Ambiente:** A iluminação pode transformar completamente a atmosfera de um espaço. Experimente adicionar luminárias



de chão, luminárias de mesa ou luzes de corda para criar um ambiente acolhedor e convidativo.

**Móveis Usados ou Reformados:**

Explore lojas de móveis usados ou brechós em busca de peças únicas e acessíveis. Muitas vezes, móveis antigos podem ser reformados e personalizados para se adequarem ao seu estilo.

Espelhos: Além de adicionar profundidade e luminosidade a um ambiente, os espelhos também podem ser elementos decorativos interessantes. Experimente pendurar um grande espelho em uma parede para criar um ponto focal impressionante.

# Saúde disponibilizará novo tratamento contra a **malária** para **crianças**

O Ministério da Saúde está finalizando as tratativas para disponibilizar um novo tratamento contra a malária falciparum. O medicamento artesunato + mefloquina, também conhecido como ASMQ, será usado em crianças, sobretudo indígenas Yanomami. Ele é produzido no Instituto de Tecnologia em Fármacos (Farmanguinhos), uma unidade da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). A nova estratégia consiste em tratamento oral por três dias em dose única diária.

Esta é uma das ações da pasta na semana em que se celebra o Dia Mundial da Luta contra a Malária (25/4).

O ASMQ já é oferecido para adultos no Sistema Único de Saúde (SUS) e é indicado para casos agudos da doença. Somente no ano passado, foram fabricadas 254,4 mil unidades do medicamento.

O remédio, cuja formulação foi totalmente desenvolvida nas instalações de Farmanguinhos, é considerado o mais eficaz no combate à malária causada pelo parasita *Plasmodium falciparum*. Ele associa as substâncias cloridrato de mefloquina e artesunato, antes ad-

ministradas separadamente contra a doença.

A combinação resulta em baixos índices de efeitos colaterais, maior adesão dos pacientes e utilização de menores doses de comprimidos, possibilitando uma cura mais rápida. Na terapia convencional, à base de quinino, um adulto pode ingerir até 24 cápsulas diariamente. Com o ASMQ, são apenas seis, em dose fixa. No caso das crianças, principais vítimas da malária, é fabricado na forma líquida.

## Avanço estratégico

O diretor de Farmanguinhos, Jorge Mendonça, explica que a facilidade do uso é um avanço estratégico para o controle da doença. “O tratamento é simples, mais curto e com menos efeitos colaterais. No primeiro dia, o paciente já sente melhora acentuada. Na minha avaliação, nos últimos 15 anos, esse é o maior avanço no tratamento da malária, pela facilidade da adesão e, em especial, a velocidade da recuperação”, comenta.

Jorge salienta que a regulamentação do tratamento no Brasil ocorreu após



**Vacina é vida.**  
**Vacina é pra todos.**



Foto: Reprodução



esforço do Ministério da Saúde. O tratamento surgiu em 2008 em um consórcio internacional e acumula grande sucesso em países africanos.

### **Tafenoquina**

Ainda no enfrentamento da Malária, o Ministério da Saúde aprimorou a capacidade de atendimento no Distrito Sanitário Especial Indígena (DSEI) Yanomami e na Casa de Apoio à Saúde Indígena (Casai) em Boa Vista (RR).

A ação, realizada de 19 de março a 19 de abril, incluiu capacitação sobre o tratamento com foco na implementação da tafenoquina, que teve a incorporação no SUS anunciada em junho de 2023. Foram capacitados 215 profissionais de saúde.

A tafenoquina também é um tratamento de dose única de dois comprimidos para pessoas com mais de 16 anos de idade. Ela é usada nos casos novos de infecção por *Plasmodium vivax*, tipo mais comum de malária no Brasil. A implementação do medicamento foi iniciada em março de 2024 no DSEI Yanomami.

### **A malária**

A pasta classifica os adoecimentos por malária como situação de emergência em saúde pública. Neste ano, já foram registrados 7,5 mil casos da doença em território nacional.

Otávio Augusto  
Ministério da Saúde

**MOVIMENTO  
NACIONAL PELA  
VACINAÇÃO**

**CONHEÇA O  
MOVIMENTO**

## Pacientes com **papilomatose respiratória** recorrente são incluídos no grupo prioritário para vacina do HPV

Os pacientes portadores de papilomatose respiratória recorrente (PRR) foram incluídos, a partir da segunda-feira (22), no grupo prioritário para a vacinação contra o HPV. A inclusão foi motivada por uma série de publicações que demonstram os benefícios da vacina como tratamento auxiliar para esses pacientes, indicando grande redução no número e no espaçamento de recidivas nos pacientes imunizados. A vacina será ofertada mediante apresentação de prescrição médica. E para os menores de 18 anos, é necessário documento com consentimento dos pais ou responsáveis.

A papilomatose respiratória é

uma doença pouco frequente, em geral benigna, que pode causar grave comprometimento clínico e psicológico nas pessoas afetadas. Ela acomete tanto crianças como adultos. Causada pelo papilomavírus humano (HPV), em especial pelos tipos 6 e 11, caracteriza-se pela formação de verrugas, geralmente na laringe, mas que podem se estender para outras partes do sistema respiratório.

O tratamento da PRR é cirúrgico, para remoção das verrugas das cordas vocais e da laringe. Mesmo com uso concomitante de medicamentos que podem ser associados ao procedimento, as recorrências são frequentes, sen-

Foto: Reprodução





do necessários repetidos procedimentos cirúrgicos. Nos quadros de pior evolução em crianças, as recidivas são mais agressivas e o prognóstico é pior. Dessa forma, o tratamento, na maioria das vezes, é extremamente custoso, doloroso e, muitas vezes, ineficaz.

Por isso, desde o desenvolvimento da vacina HPV em 2006, vem sendo estudado o papel dessa vacina como um acréscimo no tratamento da doença, quantificando o número de intervenções cirúrgicas ou recorrências dos papilomas em vacinados, comparativamente aos pacientes tratados de forma convencional. Considerando os benefícios apontados, serviços de otorrinolaringologia têm avaliado o uso desta vacina como adjuvante terapêutico, com resultados encorajadores. Após avaliar essas informações, o Departamento do Programa Nacional de Imunizações (DPNI) do Ministério Saúde decidiu incluir as pessoas portadores de PRR no grupo prioritário para vacinação contra o HPV.

## **Dose única**

O ministério adotou recentemente nova estratégia de vacinação contra o HPV: o esquema agora é em dose única, substituindo o antigo modelo em duas aplicações. Com isso, a pasta praticamente dobra a capacidade de imunização dos estoques disponíveis no país. A ideia é intensificar a proteção contra o câncer de colo do útero e outras complicações associadas ao vírus. A recomendação da dose única foi embasada em estudos com evidências robustas sobre a eficácia do esquema frente às versões com duas ou três etapas. Além disso, a estratégia segue as recomendações mais recentes da Organização Mundial da Saúde (OMS) e da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas).

Com informações do Ministério da Saúde



Falando de

# Literatura



## Pedro Ferreira

Nascido e criado em Mesquita, município da Baixada Fluminense, formado em Administração de empresas e pós-graduado em Marketing, o Escritor e Poeta Pedro Ferreira desde os anos de 2000 divide seu dia a dia entre as atividades de empresário, e a literatura. O que a princípio era hobby, pouco tempo depois, tornou-se sério. Foi assim que nasceu o escritor. O primeiro livro, "DESABAFO SEM DEMAGOGIA" de 2006, fala de segurança, política e ética...nesta sua caminhada, já escreve há pelo menos 23 anos e hoje, com seus setenta títulos já publicados, escolheu dois para falar sobre, são eles;

## DESPERTAR

Um Livro de POESIAS, com um título sugestivo, ou seja, um livro que procura mostrar e dizer que a realidade precisa ser despertada em cada um de nós! Em cada ser humano existem suas expectativas, estas por vezes não superadas, e o despertar da leniência da vida, da consciência é, o que faz alguém despertar o pensamento. A filosofia diz que a mente que não filosofa, não desperta, e não se resume a vida em uma frase, a energia atrai pessoas até você, coisa boa e leve devem ser despertadas, sendo assim, persista nas coisas



boas, reflita sobre tudo que vai fazer é a hora de despertar a consciência e viver mais e melhor! Extraordinário! Existem certas coisas no percurso da vida que, não é o que parece, não precisa ser e não se faz por querer, simplesmente acontece!!

## MESQUITA SEM FRONTEIRAS

Um livro que faz retroceder até aos anos 60... É, buscamos lá atrás parte da história de uma Cidade que ao longo dos anos seu crescimento e pertencimento é indiscutível! Com Lançamento e noite de autógrafos para o dia 24 de MAIO de 2024 no Auditório da Prefeitura! Em toda história de nossas vidas temos o conhecimento que sempre fomos conduzidos para uma cultura que desde cedo recebemos a sempre priori-

zar o crescimento individual e coletivo. Estamos vivendo um período de transformações e grandes questionamentos no modo de vê-lo e na forma de consumi-lo. Ainda que continuemos a pensar em nosso crescimento, é preciso tentar encaixar este objetivo dentro de uma perspectiva coletiva e que traça benefícios a todos. Às expectativas são sempre muito grande, já a realidade nem sempre é a mesma, vivemos a cultura do compartilhamento, de querer dividir, e isso, não se restringe ao vídeo engraçado que é visto por milhões e compartilhado múltipla vezes entre amigos em uma rede social. Mostra-se que as pessoas estão cada vez mais envolvidas em compartilhar os saberes, os que possuem mais, divulgar informações relevantes, é a troca de fato de conhecimentos, e tudo isso é muito relevante para uma sociedade que tem a ideia de crescimento!!



# Escritor Renato Fulgoni Recebe o Prêmio 100 ANOS DA CASA DA FLOR em São Pedro da Aldeia

É com grande satisfação que anunciamos que o renomado escritor Renato Fulgoni foi contemplado com o prestigioso Prêmio 100 ANOS DA CASA DA FLOR. Este reconhecimento, fruto da iniciativa da Secretaria de Cultura de São Pedro da Aldeia, com recursos provenientes da Lei Paulo Gustavo, celebra e homenageia artistas aldeenses que se destacam em diversas áreas da cultura por seu trabalho relevante e suas trajetórias artísticas.

O Prêmio 100 ANOS DA CASA DA FLOR é uma iniciativa que visa reconhecer e valorizar o talento local, promovendo a cultura e enaltecendo o papel dos artistas na construção e na representação da identidade cultural de São Pedro da Aldeia. Renato Fulgoni, com sua contribuição significativa para a literatura e sua dedicação à arte, foi escolhido como um dos contemplados desta edição do prêmio.

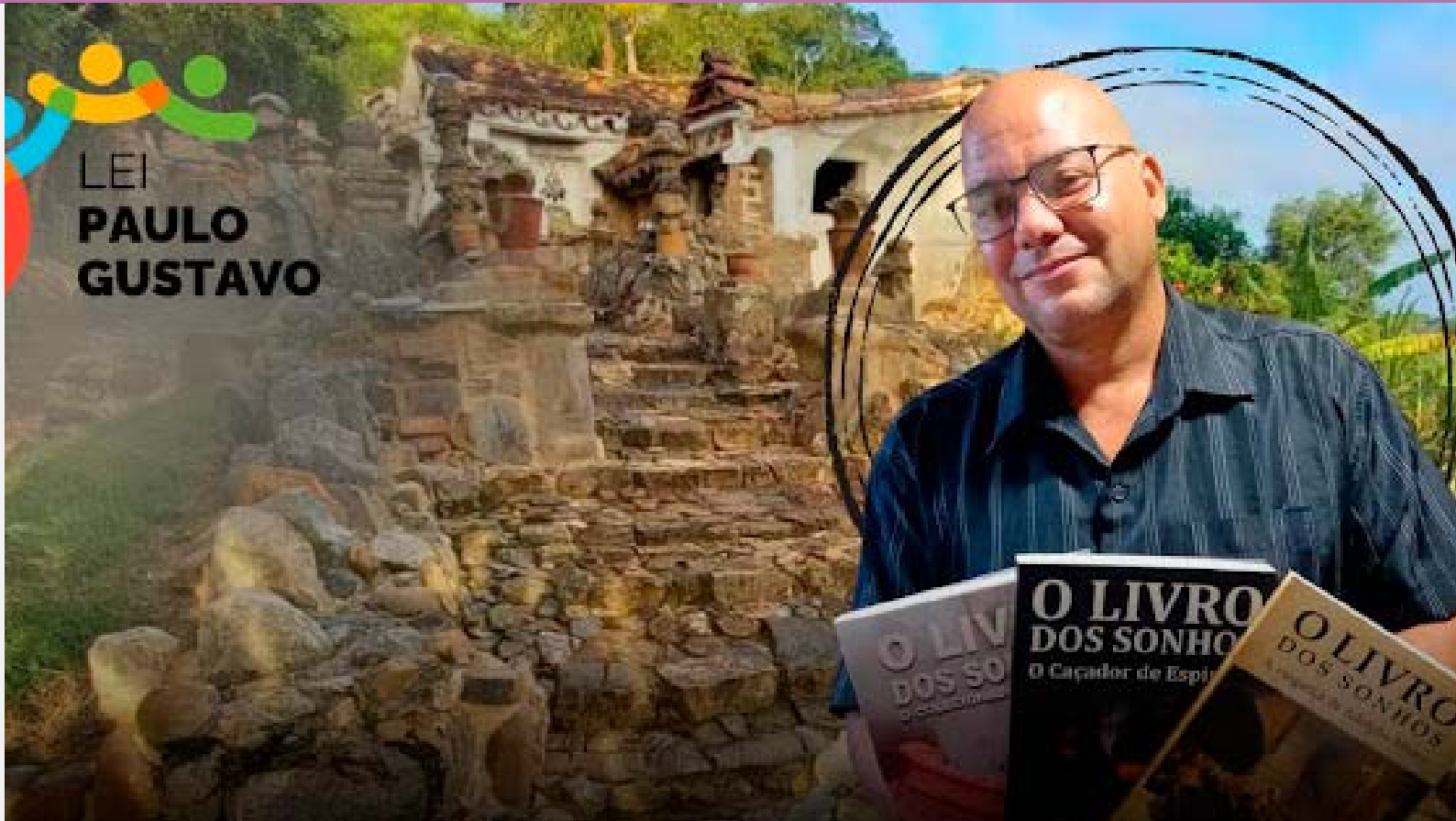
Ao receber essa distinção, Renato Fulgoni expressou sua gratidão e reconhecimento pela importância do apoio e do reconhecimento da comunidade cultural de São Pedro da Aldeia.

“Quero agradecer a toda equipe da cultura que trabalha incansavelmente para promover e valorizar a arte em nossa cidade. Este prêmio é um testemunho do nosso compromisso com a cultura local e um estímulo para continuar contribuindo com a riqueza cultural de São Pedro da Aldeia.”

O Prêmio 100 ANOS DA CASA DA FLOR é um símbolo do reconhecimento e do apoio às artes na cidade. Renato Fulgoni, com sua obra e sua trajetória, é um exemplo inspirador para todos os artistas aldeenses e uma fonte de orgulho para a comunidade cultural de São Pedro da Aldeia.

A Academia de Letras de São Pedro da Aldeia destacou nessa semana os agraciados com o prêmio. Confira nas Redes Sociais da ALSPA.





LEI  
PAULO  
GUSTAVO

# 100 ANOS

DA CASA DA FLOR

# 100 ANOS

PRÊMIO

PREMIADO

Renato Fulgoni

REALIZAÇÃO  
SECRETARIA DE CULTURA DE  
SÃO PEDRO DA ALDEIA

• RJ-SPA



2022 •

# BIOOMAS

## BRASIL - AMÉRICA DO SUL

Renato Fulgoni

### Jequitibá

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

#### **BIOOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.**

Bem-vindos à nossa coluna mensal Bioma Brasil-América do Sul, onde exploramos a riqueza e a diversidade dos biomas que moldam a exuberante paisagem natural da América do Sul. Neste mês, nossa atenção se volta para uma das árvores mais emblemáticas e veneráveis da região: o Jequitibá.

O Jequitibá, pertencente ao gênero Cariniana, é uma espécie majestosa que pode ser encontrada em diversos biomas brasileiros, como a Mata Atlântica, a Floresta Amazônica e o Cerrado. Sua imponência não passa despercebida, com seus troncos que podem atingir até 50 metros de altura e mais de 5 metros de diâmetro. Sua presença não só domina o cenário florestal, mas também desempenha um papel vital na ecologia e na cultura da região.

Além de sua imponência física, o Jequitibá possui uma longa história entrelaçada com as comunidades locais. Para muitos povos indígenas, essa árvore é sagrada, representando a conexão entre o céu e a terra, e servindo como local de rituais e cerimônias. Suas madeiras duráveis e resistentes foram utilizadas ao longo dos séculos na construção de casas, barcos e instrumentos musicais, evidenciando sua importância cultural e econômica.

No entanto, o Jequitibá enfrenta ameaças crescentes devido à expansão agrícola, à exploração madeireira e à fragmentação de seu habitat natural. A perda de florestas onde o Jequitibá prospera não apenas coloca em risco essa espécie singular, mas também compromete a biodiversidade e os serviços ecossistêmicos essenciais para a sustentabilidade do planeta.

Preservar o Jequitibá e seu habitat é uma responsabilidade compartilhada por todos nós. Através de iniciativas de conservação, manejo sustentável e educação ambiental, podemos garantir que essa árvore emblemática continue a enriquecer nossas paisagens, nossas culturas e nossas vidas por muitas gerações futuras.

Que possamos admirar e proteger a magnífica árvore Jequitibá, tesouro natural da América do Sul, e assegurar



que ela permaneça como um símbolo de resiliência e harmonia entre a humanidade e a natureza.

Até o próximo mês, quando exploraremos mais maravilhas dos biomas que nos cercam.

# SAQUAREMA

## Saquarema é destaque na geração de empregos conforme dados do CAGED

Saíram os dados de empregos com carteira assinada referentes ao mês de março de 2024, do novo CAGED – Cadastro Geral de Empregados e Desempregados do Ministério do Trabalho e, mais uma vez, Saquarema é destaque, com a geração de 127 novos postos de trabalho, obtendo o terceiro melhor índice da Região dos Lagos.

Com esse resultado, Saquarema acumula, nos últimos 12 meses, a geração de 2.067 novos empregos com carteira assinada, o que equivale a um aumento de 17% no total de empregos disponíveis na cidade. No período, Saquarema teve o 5º maior índice de abertura de novos postos de trabalho de todo o Estado do Rio de Janeiro e ficou em primeiro lugar entre os municípios da Região dos Lagos.

Fruto de ações da Prefeitura

Esses bons resultados são fruto de inúmeras ações postas em prática pela Prefeitura de Saquarema, como a realização cursos e seminários inteiramente gratuitos, voltados ao aperfeiçoamento e capacitação de empresários e trabalhadores, além da criação do banco de empregos “Emprega Saquá”.

“Hoje temos certeza de estarmos no caminho certo com as práticas que temos adotado para dar acesso ao conhecimento, de modo gratuito e continuado, para melhorar a formação dos donos de negócios e seus contratados, e ao criarmos o “Emprega Saquá”, estabelecendo uma ponte oficial entre oferta e procura de empregos”, comentou a Prefeita Manoela Peres.

Os números que vêm sendo obtidos pelo município refletem, assim, o consequente aprimoramento profissional de patrões e empregados, num processo que vem gerando mais renda e melhor qualidade de vida para todos os envolvidos.





# ARARUAMA

## Prefeitura abre inscrições para confecção dos tapetes de sal em comemoração ao Corpus Christi



As inscrições para quem deseja confeccionar o tapete de sal podem ser feitas a partir do dia 06, presencialmente na sede da Secretaria de Turismo, das 09h às 18h, no endereço: Rua Ary Parreira, número 51, centro.

O interessado deve levar 1kg de alimento não perecível (que será destinado à asilos e abrigos) e, ainda, documento de identidade, no caso de pessoa física, e o CNPJ, no caso de pessoa jurídica (empresa).

Para esse ano foram escolhidos dois temas para os tapetes de sal: “Eucaristia, fonte de oração” (Corpus

Christi 2024)

“Fraternidade e amizade social” (Tema da Campanha da Fraternidade 2024)

Vai haver premiação em dinheiro para os três tapetes considerados mais bonitos.

A confecção deles vai ter início no dia 29 de maio, a partir das 19h, com encerramento no dia 30 de maio, às 13h.

Para cada tapete deverão ser gastos, em média, 4 sacos de 25 kg de sal (cada) e o responsável deverá manter sempre o comprovante de inscrição em mãos.

# AGRONEGÓCIO

## ABERTURA DE MERCADO NA ZÂMBIA PARA MILHO NÃO TRANSGÊNICO BRASILEIRO

**O RESULTADO É FRUTO DO TRABALHO CONJUNTO DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA (MAPA) E DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES (MRE)**

O governo brasileiro recebeu com satisfação a decisão do governo da Zâmbia de autorizar a importação de milho não transgênico do Brasil para consumo humano e uso industrial.

A medida adotada pelo governo zambiano tem o objetivo de mitigar possíveis riscos de insegurança alimentar devido à quebra de safra naquele país, em função de graves secas. Serão elegíveis para exportação as variedades de milho branco e amarelo que não sejam geneticamente modificadas.

Esta é a segunda abertura de mercado para produtos brasileiros na Zâmbia neste ano. Em fevereiro, as autoridades sanitárias do país africano autorizaram a importação de café em grão verde (“Café arábica”) do Brasil.

Com este novo mercado, o agronegócio brasileiro alcançou a 31ª

abertura comercial internacional apenas neste ano. Nos últimos 16 meses, foram abertos 109 novos mercados em 50 países.

Tal resultado é fruto do trabalho conjunto do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) e do Ministério das Relações Exteriores (MRE).







# Molinésia Prata

Por Renato Fulgoni

## Conhecendo o Molinésia Prata:

Antes de começar a criar Molinésias Prata, é importante conhecer suas necessidades específicas. Este peixe é conhecido por sua beleza prateada e longas barbatanas. Eles são pacíficos e se dão bem em grupos, então considere ter mais de um em seu aquário.

**Montando o Aquário:** Um aquário espaçoso é essencial para manter Molinésias Prata saudáveis e felizes. Certifique-se de que o tanque tenha pelo menos 40 litros de água por peixe. Adicione plantas vivas e decorações para fornecer esconderijos e áreas de descanso.

**Qualidade da Água:** Molinésias Prata preferem água ligeiramente alcalina com pH entre 7,0 e 8,0. Mantenha a temperatura da água entre 24°C e 28°C. Um sistema de filtragem eficiente e trocas parciais de água regulares ajudarão a manter a qualidade da água.

**Alimentação Adequada:** Alimente seus Molinésias Prata com uma dieta variada que inclua flocos, grânulos e alimentos vivos ou congelados. Eles são onívoros, então ofereça uma mistura de alimentos vegetais e proteínas.

**Companheiros de Tanque:** Molinésias Prata são peixes pacíficos que se dão bem com outras espécies não agressivas. Evite colocá-los com peixes maiores ou mais agressivos que possam intimidá-los.

**Cuidados com a Reprodução:** Se você deseja criar Molinésias Prata, forneça-lhes um ambiente propício para a reprodução, com muitas plantas flutuantes para proteger os filhotes. Os adultos geralmente são prolíficos e os filhotes são bastante fáceis de cuidar.

**Monitoramento da Saúde:** Esteja atento a sinais de doença, como mudanças de comportamento, perda de apetite ou manchas incomuns no corpo dos peixes. Em caso de doença, consulte um veterinário especializado em peixes ou um especialista em aquarismo.

**Seguindo estas dicas,** você estará bem equipado para criar e cuidar de seus Molinésias Prata com sucesso em seu aquário. Lembre-se sempre de pesquisar e se informar sobre as necessidades específicas de cada espécie de peixe que deseja criar.



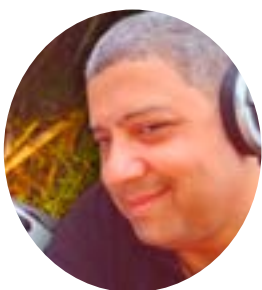
# ENTREVISTA



**Marcos Vital**, é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove

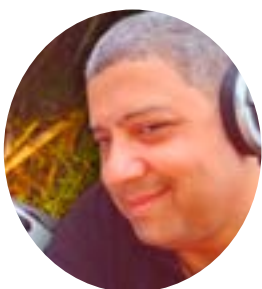
## O CANTOR DO RIO DE JANEIRO E DAS ESTRADAS DE MINAS GERAIS QUE TEM DESDE CRIANÇA SUA INSPIRAÇÃO E INFLUÊNCIA MUSICAL VINDO DA FAMÍLIA, ONDE TEVE SEU PRIMEIRO CONTATO COM UM INSTRUMENTO MUSICAL, DANDO INÍCIO AO SEU PERFIL PROFISSIONAL.

“tocávamos em cima de uma charrete, inovamos a apresentação ao vivo, foi muito divertido e contagiava o público com nosso estilo irreverente” (Marcos Vital em entrevista ao Marcello Lyca na coluna Palco do Groove)



**Qual foi a sua inspiração e origem na música? Como você começou a se interessar por compor e escrever letras?**

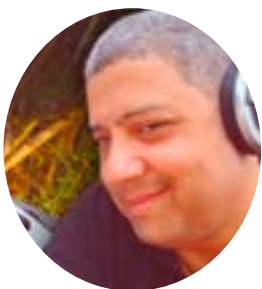
Minha principal inspiração na música veio dos meus pais, meu pai gostava de Jazz e MPB e minha mãe de rock, Elvis Presley, baladas, iê-iê-iê. O primeiro contato com instrumento musical foi aos 7 anos por influência da tia Bete, me apresentou o violão. Gostei do violão, mas depois pedi uma guitarra que toquei por 3 meses e desisti. Aos 13 anos decidi reunir as poesias do meu avô materno, quando me interessei e iniciei a escrever as minhas. Aos 15 anos aconteceu uma passagem dessas que não se explica, meu tio se acidentou e foi recuperar na minha casa, levou a família e nessa fase a sua esposa (tia) começou a me ensinar no violão a tocar Raul Seixas. Daí para frente não parei mais, concilio o trabalho de economista desde os 20 anos com a música.



**Como tem sido o seu desenvolvimento como músico compositor e letrista ao longo dos anos?**

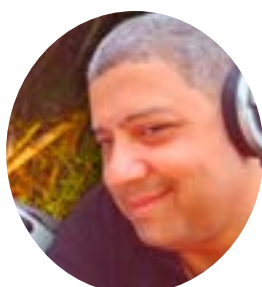
Em 1989, aos 17 anos, fiz minha primeira canção Trilhos laminados, (o passeio descalço sobre o fio da navalha da Boemia) – parte do meu primeiro Álbum: O Mundo Começa Agora, gravado nos anos 2000. Também em 2000, o Álbum: Ainda se Pode Sonhar. Em 2002/2003, com Trio de Tróia atualmente A Fúria (Marcos Vital, Luís Salvador, Alexandre Fersan, foi gravado o Álbum: Ainda se Pode Sonhar. Em 2004, gravei o Álbum: O Novo Horizonte. Em 2006, lancei o Álbum: Para com Isso. Em 2007, produzi solo o Álbum: Tempestades e Vendavais. Fui amadurecendo, aprendendo com as tecnologias que iam surgindo ao longo de toda trajetória.





### **Você já teve parcerias importantes em sua carreira musical?**

Sim tive várias. Desenvolvi parcerias com diferentes artistas, valendo citar: Fernando Veloz, Marcelo Villas, Joseley Thomaz, Flávia Leal, Maryo Rox, Luis Salvador, Carlos Trilha Miller, João Pedro Bonfá e ex. Legião Marcelo Bonfá, Anderson Jones. O resultado destes encontros, foi a composição de outros 5 álbuns: Big Brother, 2009 (produzido por Marcos Vital e Luís Salvador); O Mundo Não Cabe Na Minha Cabeça, 2011 (coletânea Produzida por Carlos Trilha); A Fábrica das Canções, 2012 (produzido por Anderson Jones); Tudo que Quase Ficou para Trás, 2016 (produzido por Marcos Vital e J.P. Bonfá); SOME SONGS, 2018 (produzido por J.P. Bonfá); Uma Viagem pela MPB, 2020, desde então tenho lançando singles produzido áudio visual e feito uso de Inteligência Artificial na produção musical.



### **Quais são os trabalhos mais significativos que você já lançou como músico compositor e letrista? Poderia nos contar um pouco sobre esses projetos o que eles representam para você?**

Todos os trabalhos têm significado igual. Entretanto, vale ressaltar o trabalho produzido pelo produtor musical Carlos Trilha, que constitui uma coletânea de tudo o que foi gravado entre 2000 e 2010. O primeiro trabalho é sempre um trabalho muito importante, ter criado e composto a Opereta Rock Digital uma das primeiras Operetas Rocks Digitais do Brasil foi bastante satisfatório, outros álbuns compostos em parceria com canções de outros compositores também foram muito relevantes como é o caso do álbum A Fábrica das Canções. Além da coletânea do primeiro, vale ressaltar também um trabalho com letras inglês SOME SONGS e mais recentemente um trabalho denominado Tudo Que Quase Ficou Para Trás, que está sendo masterizado.



### **Como tem foi e tem sido a sua experiência em apresentações ao vivo?**

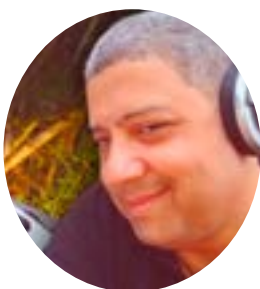
Entre 2000 e 2004 tínhamos a Caravana Rock (Marcos Vital, Luís Salvador, Alexandre Fersan), saíamos pelo interior de Minas Gerais. Chegamos a fazer uma Charrete Rock, tocávamos em cima de uma charrete, inovamos a apresentação ao vivo na época, foi muito divertido e contagiava o público com nosso estilo irreverente. A partir 2006 tocávamos no circuito Underground (Salon 85, Garage, Albanos, Fundação Progresso, entre outros), sempre é uma emoção, dá um frio na barriga a cada







novo projeto. Recentemente, dezembro de 2023, tocamos no Rock Festival 80, clássicos do Rock dos anos 80 (Hanoi Hanoi, Paralamas, Raul Seixas, RPM,) e minhas autorais, foi na Quinta da Boa Vista- RJ, foi irado, totalmente demais, muita energia alto astral e vibrações eletrizantes do público.



**Você tem projeto (s) em andamento? Compartilhe conosco quais suas redes sociais e plataforma digitais que estão suas canções.**



A cabeça está sempre pensante em vários projetos simultâneos para 2024, relançar Álbum Tudo Que Ficou Para Trás; lançar o Álbum musical de Ditos Populares; com a inovação da era da Inteligência Artificial produzirei o Álbum música Desumana (segundo semestre 2024). E seguir com projeto de tocar as músicas nas rádios FM e digitais.



**Marcos Vital, muito obrigado pela honra de sua entrevista, tenho certeza de que você e seus trabalhos terão muito destaque e muito sucesso. Grande abraço e tudo de bom!**



Foi uma satisfação enorme ser entrevistado por você Marcello, gratidão por dar espaço a minha pessoa, um artista independente e entusiasmado com a música e as artes. Gratidão a Revista Aldeia Magazine, que desempenha um papel importante na divulgação da cultura brasileira, tão rica e diversificada. Agradeço a minha família, meus amigos musicais que acompanham nesta longa jornada da vida. Agradeço a Eluciana Iris, produtora cultural por estar ao meu lado, dando suporte para que as minhas músicas e letras chegue no sul, norte, leste e oeste, e que estas levem alegria e momentos de bem-estar. Se fizer eu uma pessoa feliz ao ouvir minha música já valeu a pena! Os álbuns estão disponíveis nas plataformas digitais com nome de Marcos Vital: SPOTIFY, AMAZON, GOOGLE PLAY STORE, APPLE MUSIC.

**Instagram: @marks\_vital**

**Facebook: Marx Vital**

**Contato para eventos: Produtora Cultural - Eluciana Iris (31) 9.9892-0537**



**Siga no Instagram,  
Facebook, Youtube e  
Spotify: @palcodogroove**



# Rio de Janeiro registra a abertura de mais de 24,4 mil novas vagas com carteira assinada em março

O Rio de Janeiro é a terceira unidade da Federação com maior saldo positivo em março de 2024 na geração de postos de trabalho com carteira assinada, de acordo com os dados do Novo Caged, divulgados nesta terça-feira (30/4). Em todo o estado, foram criados 24.466 novos empregos e, com isso, apenas nos três primeiros meses deste ano, são 43,4 mil novas vagas.

O estado apresentou saldo positivo em todos os cinco grandes grupamentos de atividades econômicas. O destaque ficou com a área de Serviços, que registrou a geração de 16.020 novos postos. Em seguida aparece a Construção, com saldo de 3.101 vagas. O Comércio vem em terceiro lugar, com 2.748 novos postos, com a Indústria na quarta posição, com saldo de 2.483 vagas, e a Agropecuária fechando a lista, com a geração de 114 novos empregos.

Na divisão por municípios, a capital Rio de Janeiro reuniu o maior saldo do período, com a abertura de 11.251 novas vagas com carteira assinada, o que levou o estoque na capital a um total de 2,02 milhões de pessoas formalizadas no mercado de trabalho. Na sequência dos cinco municípios com maior saldo em março aparecem Niterói (1.673), Duque de Caxias (1.522), Macaé (1.222) e Nova Iguaçu (974).

NACIONAL — Em março, o Brasil registrou um saldo de 244.315 novos postos formais de trabalho, fruto de um cenário econômico positivo, marcado por juros e inflação em trajetória de queda, investimentos federais maciços em

obras de infraestrutura, setor automobilístico em crescimento e atividade turística em expansão, entre outros.

Com isso, em 15 meses, de janeiro de 2023 a março de 2024, 2,18 milhões de empregos com carteira assinada já foram criados no Brasil, dos quais 1,64 milhão foram abertos nos últimos 12 meses. Os dados do Novo Caged foram apresentados nesta terça-feira, 30 de abril.

## ESTOQUE RECORDE

O Brasil registrou em março um estoque de trabalho com carteira assinada de 46,23 milhões de pessoas. Trata-se do maior número da história do país. Em março de 2023, o estoque brasileiro era de 44,58 milhões de trabalhadores.

ACUMULADO DO ANO — No acumulado dos três primeiros meses de 2024, o Brasil somou 719.033 novos empregos com carteira assinada, 34% a mais a mais em relação ao mesmo período de 2023, quando foram registrados 536.869 mil novos postos em janeiro, fevereiro e março.

Os mais de 244 mil empregos formais registrados em março deste ano representam um aumento de 49,1 mil empregos em relação aos números de março de 2023, quando o balanço ficou positivo em 195,1 mil postos.

Por: Secretaria de Comunicação Social do Governo Federal

## Por estados:

<b>Acre</b>	<b>1.183</b>
<b>Alagoas</b>	<b>-9.589</b>
<b>Amapá</b>	<b>277</b>
<b>Amazonas</b>	<b>3.200</b>
<b>Bahia</b>	<b>12.482</b>
<b>Ceará</b>	<b>6.185</b>
<b>Distrito Federal</b>	<b>7.023</b>
<b>Espírito Santo</b>	<b>6.101</b>
<b>Goiás</b>	<b>15.742</b>
<b>Maranhão</b>	<b>2.777</b>
<b>Mato Grosso</b>	<b>1.085</b>
<b>Mato Grosso do Sul</b>	<b>4.197</b>
<b>Minas Gerais</b>	<b>40.796</b>
<b>Pará</b>	<b>2.006</b>
<b>Paraíba</b>	<b>263</b>
<b>Paraná</b>	<b>17.858</b>
<b>Pernambuco</b>	<b>1.364</b>
<b>Piauí</b>	<b>3.015</b>
<b>Rio de Janeiro</b>	<b>24.466</b>
<b>Rio Grande do Norte</b>	<b>1.415</b>
<b>Rio Grande do Sul</b>	<b>10.490</b>
<b>Rondônia</b>	<b>1.395</b>
<b>Roraima</b>	<b>632</b>
<b>Santa Catarina</b>	<b>13.892</b>
<b>São Paulo</b>	<b>76.941</b>
<b>Sergipe</b>	<b>-1.875</b>
<b>Tocantins</b>	<b>977</b>

\* O Caged registra como "não identificado" por estado um saldo de 17 vagas, o que eleva o balanço de março para 244.315



# MEU JARDIM

## Orquídea Beallara

Este mês, meu jardim foi agraciado com a exuberante floração da Orquídea Beallara. Uma verdadeira joia botânica, esta orquídea híbrida encanta com suas cores vibrantes e formas únicas. Para aqueles que desejam cultivar essa beleza em seus próprios lares, aqui estão algumas dicas essenciais de cuidado:

**Iluminação Adequada:** As Beallaras prosperam em locais com luz indireta brilhante. Evite a exposição direta ao sol, pois isso pode queimar as folhas delicadas da planta.

**Rega Controlada:** Como muitas orquídeas, a Beallara prefere umidade, mas também precisa de boa drenagem para evitar o apodrecimento das raízes. Regue apenas quando o substrato estiver seco ao toque, geralmente a cada 5-7 dias.

**Ambiente Úmido:** Essas orquídeas apreciam ambientes úmidos. Você pode aumentar a umidade ao redor da planta usando bandejas com pedras úmidas ou um umidificador.

**Fertilização Regular:** Durante a temporada de crescimento ativo (geralmente na primavera e no verão), alimente sua Beallara com um fertilizante balanceado diluído a cada duas semanas. Durante o período de dormência, reduza a frequência de fertilização.

**Repotagem Ocasional:** Quando as raízes começarem a transbordar do vaso ou o substrato estiver desgastado, é hora de repotar sua Beallara. Use um substrato específico para orquídeas e um vaso ligeiramente maior para acomodar o crescimento futuro da planta.

Ao seguir essas diretrizes simples de cuidado, você estará no caminho certo para desfrutar das deslumbrantes flores da Orquídea Beallara ano após ano. Sua presença majestosa certamente será uma fonte de deleite e admiração em qualquer jardim.

Aproveite a jornada de cuidar da sua orquídea e veja como ela floresce sob seus cuidados dedicados. Até a próxima edição de “Meu Jardim”!



# O PAPEL DAS EMENDAS CONSTITUCIONAIS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO



## POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFR-RJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.



As teorias constitucionais contemporâneas, ao serem aplicadas, encarnam o constitucionalismo, constituindo-se em pilares fundamentais da ordem jurídica. A manifestação da constituição é o constitucionalismo. Segundo Canotilho (2003, p. 51), o princípio do governo limitado emerge como uma salvaguarda essencial para garantir os direitos humanos e moldar a estrutura política e social da comunidade. Esse princípio, ao restringir o exercício arbitrário do poder estatal, estabelece os alicerces necessários para uma sociedade justa e democrática, onde os direitos individuais são protegidos e as instituições são submetidas a um escrutínio constante.

As emendas constitucionais, nesse contexto, assumem um papel crucial na modernização do ordenamento jurídico, permitindo a adaptação da Constituição às transformações sociais e aos novos desafios enfrentados pela sociedade. Por meio desse mecanismo de atualização, novos direitos podem ser incorporados à ordem jurídica, e as instituições democráticas podem ser fortalecidas para responder de forma eficaz às demandas da comunidade. Assim, as emendas constitucionais não apenas refletem a evolução do pensamento jurídico e político, mas também promovem a consolidação dos princípios democráticos e dos direitos fundamentais no arcabouço constitucional de um país.

Além disso, é importante ressaltar que a distinção entre os processos formais e não formais de mudança constitucional não se limita apenas à teoria jurídica, mas também possui implicações práticas significativas para a governança democrática. Enquanto as emendas constitucionais representam um instrumento fundamental para a atualização e modernização do ordena-





mento jurídico, é igualmente essencial reconhecer o papel da interpretação judicial dinâmica e da evolução cultural na transformação do significado e alcance dos dispositivos constitucionais.

O doutrinador José Afonso da Silva diferencia em dois aspectos a questão da alteridade sobre as modificações constitucionais. No processo não formal de mudança, as constituições rígidas evoluem ao longo do tempo através da tradição, costumes, alterações sociais e pela interpretação judicial. Já no processo formal, as mudanças ocorrem mediante regras e procedimentos específicos estabelecidos na própria Constituição, envolvendo a atuação de órgãos específicos e a aprovação de emendas constitucionais. Na questão contemporânea, a partir do artigo 60 em seus incisos percebe-se as disposições sobre a alteridade constitucional sobre a Carta de 1988.

Nesse sentido, a interação entre os dois processos não apenas reflete a complexidade inerente à democracia constitucional, mas também destaca a necessidade de um diálogo contínuo entre os poderes constituídos e a sociedade civil para garantir a vigência efetiva dos princípios democráticos e dos direitos fundamentais.

Em suma, ao analisar o papel das

emendas constitucionais, a interpretação judicial dinâmica e os processos formais e não formais de mudança constitucional, torna-se claro que a constituição brasileira é um documento vivo, sujeito a constantes adaptações e interpretações. Essa dinâmica reflete a essência do constitucionalismo, que busca estabelecer um governo limitado e proteger os direitos fundamentais dos cidadãos. No entanto, a questão terminológica e a distinção entre mutação constitucional e reforma constitucional destacam a complexidade do processo de mudança constitucional, que pode ocorrer tanto de maneira formal quanto informal, moldando assim a estrutura política e social da comunidade ao longo do tempo.

Por fim, é crucial reconhecer que a evolução do ordenamento jurídico e o fortalecimento dos princípios democráticos dependem não apenas dos procedimentos formais de emendas constitucionais, mas também da interpretação dinâmica das leis e da participação ativa da sociedade civil. A interação entre esses elementos é fundamental para garantir a vigência efetiva dos direitos fundamentais e para promover uma democracia constitucional sólida e inclusiva. Portanto, ao considerar o futuro da constituição brasileira, é essencial manter um equilíbrio entre a necessidade de estabilidade institucional e a capacidade de adaptação às demandas em constante evolução da sociedade.

# Exclusivo Para Alunos Da UNIFACVEST – Polo São Pedro Da Aldeia-RJ: Oportunidade De Estágio Remunerado Em Pedagogia No Centro Educativo Professor Elias

Você, que tem paixão pela área da educação e busca uma oportunidade para aplicar seus conhecimentos e habilidades, nós temos uma excelente notícia! O Centro Educacional Professor Elias está oferecendo vaga de estágio remunerado em Pedagogia, exclusiva para alunos da UNIFACVEST – Polo São Pedro da Aldeia-RJ.

Sobre o Centro Educacional Professor Elias: Localizado na RJ-140, 6562 – São João, São Pedro da Aldeia – RJ, CEP 28943-042, o Centro Educacional Professor Elias é uma instituição comprometida com a qualidade do ensino e o desenvolvimento integral dos alunos. Buscamos proporcionar um ambiente educacional estimulante e acolhedor, onde cada estudante possa alcançar seu máximo potencial.

## Vaga Disponível: Estagiário(a) de Pedagogia

Se você é entusiasmado(a), criativo(a) e tem interesse genuíno em contribuir para o crescimento e aprendizado dos alunos, essa vaga foi feita para você! Como estagiário(a) de Pedagogia, você terá a oportunidade de vivenciar o ambiente escolar de forma prática, auxiliando no desenvolvimento de atividades educativas e no acompanhamento pedagógico dos estudantes.

## Requisitos:

Estar matriculado(a) no curso de Pedagogia na UNIFACVEST – Polo São Pedro da Aldeia-RJ;

Disponibilidade para estagiar de acordo com a carga horária estabelecida; Proatividade, comprometimento e habilidade para trabalhar em equipe.

Como se Candidatar:

Se você está animado(a) para fazer parte da nossa equipe e contribuir para a formação de futuras gerações, envie seu currículo para [centroeducacional-prof.elias@gmail.com](mailto:centroeducacional-prof.elias@gmail.com), com o assunto “Estágio em Pedagogia”. Não perca essa oportunidade de adquirir experiência prática enquanto colabora para a construção de um futuro educacional promissor!

Garanta seu lugar nessa jornada de aprendizado e crescimento. Esperamos por você!

## CONVERSAR NO WHATSAPP

Para mais informações, entre em contato pelo telefone com Zuleide de Sá, Agente Educacional, (22)99883-0759.



**ATENCIOSAMENTE,  
ZULEIDE DE SÁ  
AGENTE EDUCACIONAL  
(22)99883-0759**

# TEMOS VAGAS

## ESTÁGIO EM PEDAGOGIA (CONVÊNIO COM UNIFACVEST - POLO SÃO PEDRO DA ALDEIA)

### » Responsabilidades

- Auxiliar os professores na execução de atividades educacionais;
- Prestar suporte aos alunos em suas necessidades individuais de aprendizagem;

### » Requisitos

- Estar matriculado(a) em um curso de graduação em Pedagogia;
- Ter disponibilidade para estagiar por, pelo menos, 30 horas semanais;

### » Benefícios

- Estágio renumerado: R\$ 700,00 + R\$ 100,00 de passagem;

Envie seu currículo para o email:  
[centroeducacionalprof.elias@gmail.com](mailto:centroeducacionalprof.elias@gmail.com)  
com o assunto "Candidatura  
para Estágio em Pedagogia"



# ENTREVISTA



**João Paulo Vital do Prado é o entrevistado de Renato Fulgoni**

# ENTREVISTA INSPIRADORA COM JOÃO PAULO VITAL DO PRADO

Na interseção entre arte e educação, o ator João Paulo Vital do Prado, coordenador do projeto “Caminhos em Cena” da Cia de Teatro Parafernália, tem levado uma mensagem essencial sobre Mobilidade Urbana e Sustentabilidade a diversas comunidades. Com uma trajetória marcada por formação profissional e experiências artísticas significativas, João Paulo se destaca não apenas como intérprete, mas também como educador e agente de transformação social. Em uma série de apresentações gratuitas, seu espetáculo “Ir e Vir: Cidadão Vigilante” percorreu 87 cidades em cinco estados, tocando a vida de milhares de pessoas. Conheça mais sobre essa inspiradora jornada e as visões de João Paulo sobre arte, educação e engajamento comunitário nesta entrevista exclusiva para a Revista Aldeia Magazine.



## Confira a entrevista de João Paulo Vital do Prado com Renato Fulgoni



**João Paulo, pode nos contar mais sobre o projeto “Caminhos em Cena” e como surgiu a ideia de abordar temas como Mobilidade Urbana e Sustentabilidade através do teatro?**



O projeto Caminhos em Cena é uma parceria entre Cia de Teatro Parafernália e Instituto CCR, que vai rodar o Brasil, realizando 200 apresentações em 87 cidades, divididas em 5 estados do território nacional. O projeto pretende atender cerca de 30.000 pessoas. O teatro é uma arte que nos permite abordar diversos assuntos de forma divertida e leve e isso aproxima o público da temática do espetáculo, fazendo com que o espectador, no caso do *Ir e Vir: Cidadão Vigilante*, a criança, fique focado do início ao fim do espetáculo e aprenda enquanto se diverte.



**Como foi a experiência de levar o espetáculo “Ir e Vir: Cidadão Vigilante” para tantas cidades e comunidades diferentes? Houve alguma história ou feedback que tenha te marcado especialmente?**



Cada cidade é uma experiência única. Nós nos deparamos, na maioria das vezes, com crianças que nunca foram ao teatro. Algumas nem sabem o que é teatro. Esse é um dos motivos desse trabalho ser tão inspirador e importante. Levar arte para pessoas que talvez nunca tivessem acesso ou oportunidade. Na temporada do espetáculo pelo Mato Grosso do Sul, durante o bate papo após o espetáculo uma criança nos contou sobre um acidente de trânsito que o pai havia sofrido, e, disse que agora (após a apresentação) ela saberia como “evitar” esse acidente.





**Sua formação inclui Licenciatura em Pedagogia e um MBA em Recursos Humanos e Marketing Digital. Como esses conhecimentos se entrelaçam com sua atuação artística e coordenação de projetos culturais?**



Pedagogia lida com pessoas, Recursos Humanos também e teatro também. Dessa forma, eu entendo que tudo o que estudei se complementa e me auxilia na condução dos projetos.



**Você coordenou um projeto em São Pedro da Aldeia focado em conscientização sobre segurança no trânsito para alunos da Rede Pública. Como foi essa experiência e qual a importância de abordar temas como segurança no trânsito na formação educacional dos jovens?**



São Pedro da Aldeia foi incrível desde o início da tratativa com a secretaria de educação. A cidade se mobilizou e conseguiu levar mais de 800 crianças para o teatro. Foram apresentações incríveis. A troca de energia com a criançada foi marcante. Educação no trânsito e mobilidade urbana são temas que toda criança conhece, porém, de forma intuitiva; eles aprendem isso desde cedo com os pais. Então o espetáculo permite que eles tomem conhecimento desse assunto que já estão inseridos automaticamente. Eles querem participar, falar, se expressar e o espetáculo permite que eles façam isso. E com toda certeza se tornarão agentes e vão disseminar a mensagem do espetáculo para outras pessoas.



**Com mais de 15 espetáculos e envolvimento em diversos projetos culturais ao longo de sua carreira, quais são os próximos passos e projetos que você planeja para o futuro? Há algum tema ou questão específica que gostaria de explorar em suas próximas criações?**





Trabalho com teatro profissional há 17 anos. Cresci como profissional com a Cia de Teatro Parafernália e me tornei produtor cultural há quase 10 anos, e nesse período eu aprendi tanta coisa bacana, conheci tanta gente legal. A ideia é continuar aprendendo, estudando e trabalhando para que projetos teatrais se tornem mais acessíveis para toda população. Esse ano estou rodando com um projeto de nível nacional, quem sabe para 2025 venha um de nível internacional por aí. Sobre temas, eu e toda a equipe da Cia de Teatro Parafernália estamos em processo de pesquisa para projetos futuros, então, por enquanto, sem spoilers.

# “Uma Questão de Química: uma minissérie envolvente”



## POR NATHÁLIA DO AMARAL

### Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/5707711>

Você já parou para pensar em como a Química faz parte da nossa vida? Como ela está presente na nossa alimentação e atividades? É sobre isso que fala a minissérie “Uma Questão de Química”. Eu nunca vi a Química de forma tão simples, didática, agradável e leve. Infelizmente na maioria das escolas a química não nos é apresentada assim. É uma série baseada em um livro, é bem curta, de poucos, mas cativantes episódios. Fala sobre amor, diferentes famílias, superação de traumas, que ser diferente é bom, que precisamos sair da bolha e ajudar quem não tem as mesmas condições, sobre assuntos primordiais na vida. Se passa a maior parte entre as décadas de 1950 e 1960. É bom voltarmos um pouco na história e vermos que vida nem sempre foi assim, pessoas lutaram brava mente para nós, mulheres e mulheres pardas, negras, termos acesso à educação, ao conhecimento. Outro ponto é valorizarmos as pessoas que amamos agora, pois a qualquer momento elas podem ir e não teremos mais chance de estar com elas. Está disponível na Apple TV e eu super recomendo para vocês.



# UMA QUESTÃO *de* QUÍMICA





FALA COM A GENTE

(22) 99983-6366

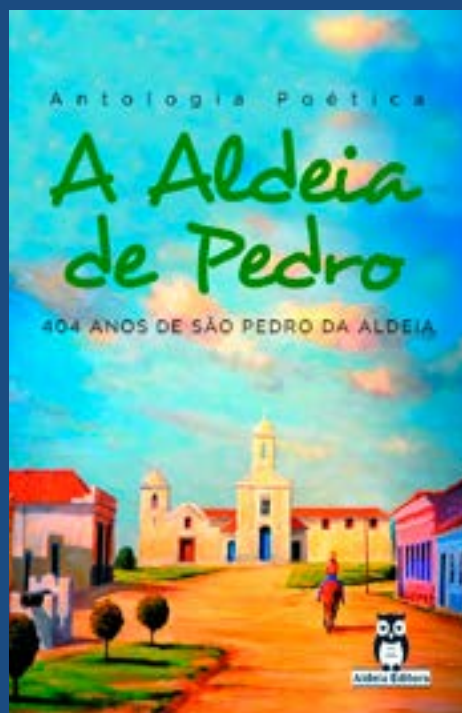


ACESSE NOSSA LOJA VIRTUAL

LIVRARIADAALDEIA.MELOJA.COM.BR

## Antologia Poética A Aldeia de Pedro

Com pouco mais de 100 mil habitantes e 403 anos de fundação (404, quando você, caro leitor, estiver lendo esta obra), São Pedro da Aldeia é um dos principais centros históricos e culturais da Região dos Lagos. Suas ruas, construções e monumentos, ainda que transformados pela ação do tempo, guardam memórias célebres de épocas passadas e vibram parte da história do Brasil. Foi para homenagear a Aldeia de Pedro, em seu 404º aniversário, que esta Antologia Poética foi organizada. Nesta obra, Renato Fulgoni reúne 19 escritores e amantes da escrita unidos por um amor em comum: a cidade de São Pedro da Aldeia. Nas próximas páginas, você vai conhecer nossa querida Aldeia sob a ótica de moradores, vizinhos, visitantes apaixonados e, até mesmo, de uma criança, com apenas sete anos de idade. São 21 poemas inéditos e cinco textos complementares, que retratam sentimentos singulares a respeito de uma terra que pulsa história, abrigando memórias e rascunhos, que aguardam para serem descobertos e compartilhados. São artistas de nossa querida São Pedro da Aldeia, de Cabo Frio, Rio das Ostras, João Pessoa, na Paraíba, e Brejo da Madre de Deus, em Pernambuco. Os escritores aldeien-



ses A Aldeia de Pedro 9 transbordam em suas criações amor, orgulho e esperança. A nostalgia é o fio condutor dos poemas escritos por quem visitou temporariamente nossa amada cidade.



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE  
RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE,  
100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM  
PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR

# Caminhada De Conscientização Do Autismo Encerra O “Abril Azul” Em São Pedro Da Aldeia

Quem compareceu à Praça da Matriz, no Centro, participou de oficinas de bolha de sabão, estimulação sensorial, aquaterapia, pintura facial, saúde bucal, exposição artística do CAPS e aula de alongamento. A iniciativa marcou o encerramento do “Abril Azul”, mês dedicado a conscientizar a população sobre o transtorno do espectro autista (TEA), envolvendo a comunidade e trazendo mais visibilidade ao tema. A secretária de Saúde, Maria Márcia Sampaio Fontes, abriu o evento. “Esperamos que a gente tenha uma bela caminhada e o mais importante de tudo, que possamos continuar dando passos para um atendimento de qualidade, ampliando nossa rede de cuidados para os autistas, crianças com deficiência. O Governo Fábio do Pastel está empenhado nesse acolhimento”, destacou.

Ao final das atividades programadas,

os participantes tomaram as ruas da cidade, levando alegria e informações aos aldeenses que passavam pelo Centro, encerrando o evento com o sentimento de mais um passo dado em favor dos indivíduos com TEA. A coordenadora do NEPS, Eduarda Cardoso, fez um balanço das ações do Abril Azul. “Nos dedicamos em cada detalhe para oferecer a cada pessoa autista um ambiente de afeto e cuidado. Enfrentamos dias difíceis, repletos de desafios e empenho. No fim, o que realmente importa é que demos mais um passo em direção à inclusão dos autistas em nosso município. Reconhecemos que há ainda muito a ser feito para tornar todos os espaços inclusivos, mas, ao fazermos a nossa parte, podemos alcançar grandes conquistas. Agradecemos aos autistas e às suas famílias por participarem deste momento dedicado a vocês”, disse.





# COLUNA DO EDU

## SERÁ VERDADE QUE CADA UM, PODE ADORAR A DEUS DO SEU JEITO?



Por Edu Moreira

-Porque Nadabe e Abiu , morreram ao oferecer adoração que foi considerada estranha?

-Se o que vale e a boa intenção do coração, porque Uzá morreu ao tentar segurar a Arca?

-Se o que vale é fazer a obra de Deus, da maneira que quiser, porque Saul foi reprovado quando ofereceu sacrifícios a Deus , na demora de Samuel chegar?

-Se Deus recebe qualquer tipo de adoração, porque Ele aceitou de Abel e rejeitou de Caim?

Não se engane, tem altitudes que parece corretas, mais Deus estabeleceu princípios que não pode ser mudados.

*Deus  
estabeleceu  
princípios  
que não  
pode ser  
mudados*



# ATENÇÃO DOMICILIAR ALDEENSE RECEBE VISITA TÉCNICA DO SAD DE TANGUÁ

A Atenção Domiciliar de São Pedro da Aldeia continua sendo referência no Estado. Na última semana, o setor recebeu a visita da coordenadora do Serviço de Atendimento Domiciliar (SAD) do município de Tanguá, Flavia Le Gentil. O objetivo foi conhecer os técnicos do Programa de Atendimento aos Cronificados (PADC), os critérios de funcionamento e perfil do público atendido pela equipe multiprofissional.

O diretor do setor, Junior Curcino, destacou a relevância da visita. “Nosso SAD está sempre aberto aos coordenadores e equipes de outros municípios, em prol de buscarmos juntos sempre os melhores resultados para os usuários do SUS e consolidar a Atenção Domiciliar como um programa de qualidade, comprometido com o paciente e sua família, além de poder consolidar o nome das equipes de São Pedro da Aldeia como modelo de atuação para todo o país” Junior Curcino, diretor da Atenção Domiciliar. A profissional de Tanguá acompanhou

uma tarde da rota do PADC, colhendo informações in loco e aprendendo as melhores práticas no acolhimento aos pacientes. Mantendo um diálogo com o diretor Junior Curcino, a visita abordou a implementação do programa no município aldeense, buscando troca de experiência com a equipe que também é referência nacional no atendimento.

A coordenadora Flavia Le Gentil falou sobre a visita. “Foi um prazer ser recebida pela equipe; poderá agregar muito para o meu município, poder ampliar a nossa Atenção Domiciliar e atender os nossos pacientes cronificados no conforto do seu lar. Além de dar mais tranquilidade na alta do SAD, sabendo que os nossos pacientes crônicos terão continuidade no atendimento por uma equipe multidisciplinar especializada. Muito obrigada pela contribuição. Espero que, em breve, o PADC seja implantado no município de Tanguá. Parabéns pelo trabalho, por essa equipe tão coesa e competente”, disse.



**ESCRITOR**

## **RENATO FULGONI**

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

**O ROUBO 938**

Disponível em E-book na  
**amazon**

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

**Aldeia Editora**

# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



COLUNISTA

**Juventude Aldeense  
com Wagner Muniz**

# JUSTIÇA, EMPATIA E FRATERNIDADE



A empatia e a justiça são pilares essenciais para a construção de uma sociedade harmoniosa e equitativa. A empatia, a capacidade de se colocar no lugar do outro, de compreender suas emoções, perspectivas e necessidades, é a base sobre a qual a justiça pode florescer. Quando cultivamos a empatia em nossas interações diárias, estamos mais propensos a tomar decisões justas e a agir de maneira compassiva.

A justiça, por sua vez, é o princípio que busca garantir que todos sejam tratados de forma igualitária e com respeito aos seus direitos e dignidade. Ela se manifesta em diversos aspectos da vida, desde as leis que regem uma nação até as interações pessoais no cotidiano. No entanto, para que a justiça seja verdadeiramente alcançada, é fundamental que esteja enraizada na empatia.

Quando nos colocamos no lugar do outro, somos capazes de compreender as injustiças que enfrentam e de agir em prol da sua correção. A empatia nos motiva a lutar pelos direitos daqueles que são marginalizados, a defender os mais vulneráveis e a trabalhar para criar um mundo onde todos tenham igualdade de oportunidades e tratamento justo.

Além disso, a empatia nos permite reconhecer a complexidade das situações e das pessoas envolvidas, evitando julgamentos precipitados e promovendo soluções que levem em conta as necessidades de todos os indivíduos afetados. Ela nos encoraja a buscar o diálogo e a colaboração, em vez



de alimentar conflitos e divisões.

Portanto, a empatia e a justiça estão intrinsecamente ligadas, formando um ciclo virtuoso que pode transformar nossas comunidades e o mundo em que vivemos. Ao cultivarmos a empatia em nossas vidas e promovermos a justiça em nossas ações, contribuimos para a construção de uma sociedade mais inclusiva, solidária e justa para todos.

A empatia nos convida a olhar além das diferenças superficiais e a reconhecer nossa humanidade compartilhada. Ela nos lembra de que, independentemente de raça, gênero, origem ou condição social, todos merecem dignidade e respeito. Ao internalizarmos essa perspectiva empática, tornamo-nos mais sensíveis às injustiças que permeiam nosso mundo e mais dispostos a agir em prol da mudança.

Por outro lado, a justiça sem empatia corre o risco de se tornar fria e desumana. Quando as leis e as políticas são aplicadas sem consideração pelos impactos sobre as vidas das pessoas, corremos o risco de perpetuar desigualdades e injustiças. Portanto, para alcançar uma verdadeira justiça, é essencial que esteja enraizada na empatia, guiando-nos na busca por soluções que promovam a igualdade e o bem-estar de todos os membros da sociedade.

Além disso, a empatia e a justiça são fundamentais para promover a fraternidade e solidariedade entre os povos. Em um mundo cada vez mais interconectado, a busca por justiça não pode se limitar às fronteiras nacionais, mas deve abranger a justiça global. Isso implica reconhecer que as desigualdades e injustiças em um lugar do mundo afetam a todos nós

e demandam uma resposta coletiva. A fraternidade nos leva a agir em solidariedade com aqueles que estão sofrendo, a defender os direitos humanos em todas as suas formas e a trabalhar juntos para construir um futuro mais justo e sustentável para as gerações presentes e futuras.



## Wagner Muniz

Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Esp. em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Intercambista na Universidade da Califórnia (USA), Graduando em Gestão Pública (FGV), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens...

# AMIGO *Indica* AMIGO

Indique um Amigo para iniciar uma  
**Graduação ou Pós-graduação**

**Ganhe um preparatório** para a  
Prefeitura de **São Pedro da Aldeia/RJ**

**Zuleide de Sá**  
**Agente Educacional.**  
**(22)99883-0759**



# Trend Mask Bad Rock



**BAD ROCK TREND MASK - MÁSCARA PIGMENTANTE 150ML - MÁSCARA PIGMENTANTE VEGANA. A MÁSCARA PIGMENTANTE BAD ROCK TREND MASK TRAZ EM SUA COMPOSIÇÃO NANO CARE FIBER, XILITOL E ÓLEO DE ARGAN COM EFICÁCIA 10 VEZES MAIOR, PROMOVENDO HIDRATAÇÃO E NUTRIÇÃO EXTREMA, ALÉM DE DEIXAR SEUS FIOS COM A COR QUE VOCÊ SEMPRE DESEJOU.**

**GARANTA JÁ A SUA NA SHOW BELEZA!**



# GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.

[www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)

# Mosaico Florido Em São Pedro Da Aldeia

Em um mundo cada vez mais acelerado e conectado, a busca por práticas de saúde integrativas e naturais tem ganhado espaço e reconhecimento. Neste cenário, o Mosaico Florido surge como um oásis terapêutico, oferecendo um leque completo de serviços que unem corpo, mente e emoção em um cuidado holístico e individualizado em São Pedro da Aldeia.

Uma Jornada pela Saúde Natural  
Localizado em um ambiente acolhedor, o Mosaico Florido é um espaço dedicado ao bem-estar e à saúde integral. Com uma equipe de profissionais altamente capacitados, o centro terapêutico oferece uma variedade de práticas reconhecidas e recomendadas pela Organização Mundial de Saúde (OMS).

Entre os serviços disponíveis, destacam-se:

Homeopatia: um tratamento personalizado que utiliza substâncias naturais para estimular o poder de cura do corpo;

Fitoterapia: o poder das plantas medicinais na prevenção e tratamento de diversas condições de saúde;

Nutrição: orientação nutricional focada no equilíbrio e na alimentação saudável para fortalecer o organismo;

Stiperterapia, Auriculoterapia, Massagem Ayurveda, Terapia Floral e Radioestesia Terapêutica: técnicas complementares que promovem o equilíbrio energético, alívio de sintomas e harmonização das emoções;  
Estética Facial e Tratamento para Acne: cuidados estéticos para revi-

talizar a pele e abordagem integrada para tratar e prevenir a acne.

Atendimento para Todas as Faixas Etárias

No Mosaico Florido, todas as faixas etárias são bem-vindas. A equipe está preparada para oferecer um atendimento personalizado, respeitando as necessidades individuais de cada cliente e contribuindo para a promoção da saúde e do bem-estar em todas as fases da vida.

Conecte-se com a Natureza e Invista em Saúde

O Mosaico Florido acredita que estamos intrinsecamente conectados com a natureza e que ela possui os recursos necessários para nos ajudar a alcançar o equilíbrio e a harmonia que buscamos. Por isso, o centro terapêutico valoriza e utiliza os benefícios que a natureza nos oferece, proporcionando um cuidado natural, seguro e sem efeitos colaterais.

Descubra o Mosaico Florido

Se você está em busca de um novo caminho para o bem-estar e deseja investir em saúde natural e integrativa, o Mosaico Florido é o lugar certo para você. Conecte-se conosco e transforme sua vida, dando o primeiro passo em direção a uma jornada de saúde e harmonia.

Para mais informações:

Sheila Cunha:

Nutrição

Homeopatia Terapia Floral

Massagem Ayurveda

# Mosaico Florido

Lugar onde cuidamos da sua saúde Emocional, Psíquico e Física, através das Terapias Naturais, sem Medicamentos. Agindo na causa do seu desequilíbrio.

**HOMEOPATIA**

**TERAPIA FLORAL**

**AURICULOTERAPIA**

**NUTRIÇÃO**

- Massagem Ayurveda
- Radiestesia Terapêutica
- Drenagem Linfática
- Reflexologia
- Stiperterapia
- Estética facial
- Tratamento específico para Acne



**AGENDAMENTO:**  
**(22) 99988-1471**  
**(22) 99245-3425**



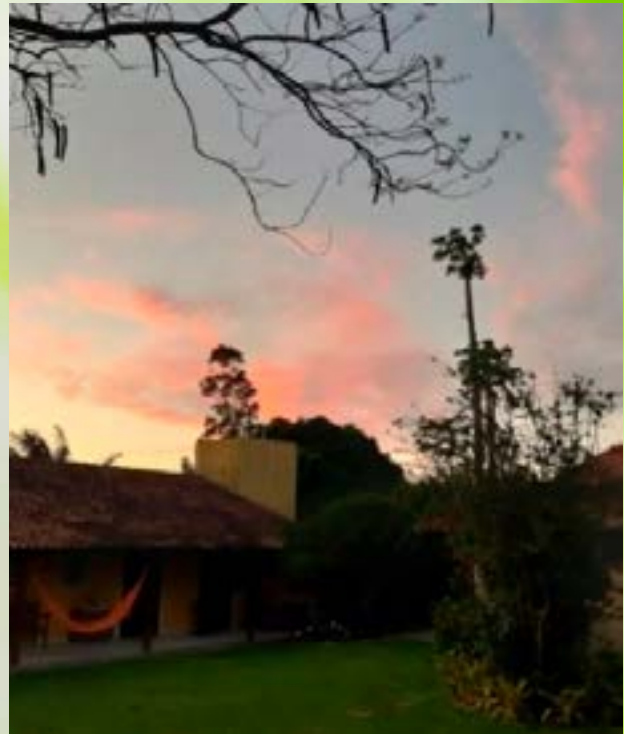
# SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidroginástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - [www.puravidanatureza.com.br/](http://www.puravidanatureza.com.br/)



# “Cantinho das Ideias”



**Luciana G. Rugani**

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - [www.cantinhodasideias.com.br](http://www.cantinhodasideias.com.br).

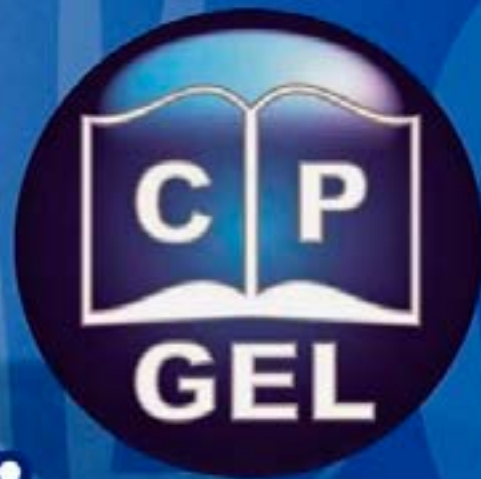
## ASSOMBROS

Sei que não deveria mais, mas é verdade: eu ainda me assombro. Ainda me assombro com certos absurdos. Ainda me assombro e me pergunto: “como pode?” quando percebo, por exemplo, a presença da desfaçatez; quando sei que escuto uma inverdade; quando vejo raposas cuidando de galinheiros; ou ainda quando a coerência cede lugar ao oportunismo. Hoje em dia, são muitos os motivos que podem nos causar assombro, pois vivemos em uma sociedade, em grande parte, adoecida. Há aqueles que acusam a outros e que, quando menos se espera, agem da mesma maneira e causam os mesmos danos que aqueles a quem acusavam; há aqueles que querem paz, porém semeiam guerra; outros querem proteção de seus direitos, mas passam por cima dos direitos alheios. Daí nos assombamos, pois a incoerência se faz gritante! São muitos “saltos” de um extremo ao outro, muita fachada de virtude e pouco conteúdo real. Quantos cidadãos desejam uma Saúde, ou uma Educação, de qualidade, porém são os primeiros a apoiar candidatos que utilizam esquemas de mau uso de verba pública. Por serem comuns esses esquemas, esses cidadãos os têm como “normais”, e acabam reforçando e tornando crônica a triste realidade da pobreza em razão de mau uso de dinheiro público.

Quantos repudiam um ou outro administrador, ou um ou outro direcionamento, porém, ao primeiro aceno de ganho pessoal, passam a tecer elogios e a firmar parcerias. Quanta incoerência percebemos em cada esquina! Como diz a linguagem popular, quanta incoerência “na cara dura”! E assim vamos vivendo, de assombro em assombro, não por serem fatos novos, ou por desconhecê-los, mas sim por perceber até que ponto caminha a incoerência e perguntar também: “qual o preço de sua coerência”? Certa vez, conheci alguém que dizia que, no seu entender, “todos têm um preço”. Eu, contudo, prefiro dizer que tudo tem um preço. Não “todos”, mas sim “tudo” e considero “preço” como sendo o esforço para se chegar a algum ponto. Sendo assim, o preço de caminhar mais leve, sem semear a destruição por meio das atitudes, sem cultivar a hipocrisia e sem reforçar o mau caratismo que se faz presente é, muitas vezes, abrir mão dos atalhos de facilidades que surgem no meio do caminho e utilizar recursos legítimos para prosseguir. Da mesma forma, o preço que se paga ao fazer uso dos tais atalhos é, muitas vezes, abrir mão de ser quem se é, afastar-se cada vez mais daquela paz tão almejada e seguir a vida com a permanente sombra da consciência a gritar no vazio do ser. Todas as nossas ações geram reações, e toda decisão que tomamos envolve um custo, seja esse custo material ou imaterial. Por isso não considero

que as pessoas têm preços, mas sim que as atitudes que tomam possuem um custo que elas estarão ou não dispostas a pagar. Cometer o mesmo erro que muitos cometem, com a justificativa de ser algo comum, é consolidar panoramas que precisam mudar, é reforçar condutas que levam a carências cuja provisão amanhã estaremos novamente pleiteando, é fortalecer a causa da qual amanhã sofreremos os efeitos. Enfim, esse é um tema amplo, que comporta muitos debates. Somente no fim do dia tive a certeza de que teria que sentar e escrever algo sobre isso. Acordei hoje cedo apenas com a frase: “qual o preço de sua coerência?”. Sabia que tinha algo a falar sobre isso, entretanto não conseguia organizar o conteúdo. À tarde, pensei: “farei um poema intitulado ‘Assombros’”. Mais uma vez, parei por aí. Por fim, há pouco, no início da noite, li uma notícia que me fez questionar: “como pode?”. Aí sim, as ideias se organizaram e o texto surgiu. Talvez uma previsão inconsciente de que, pra variar, mais uma notícia absurda, daquelas que chamam a atenção pelas conexões envolvidas, surgiria no fim do dia.

P.S.: um dia ainda farei um poema sobre isso, intitulado “Assombros”.



**PROJETO:  
MEU SONHO É  
APRENDER A LER.**

alfabetização para  
todas as idades  
gratuitamente



**(22)99774-2645**

Inscriva-se

**Toda sexta-feira, de 17:00 a 18:30**

Av. Getúlio Vargas n.25 São Pedro da Aldeia - RJ

**SE VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TENHA ESTE  
SONHO, DIGA A ELE QUE É POSSÍVEL REALIZÁ-LO.**



**INSCREVA-SE JÁ!**

**PREPARATÓRIO PRÉ-TÉCNICO**

**PRÉ-IFF**

**PRÉ-IFRJ**

**PRÉ-FIRJAN**

**PRÉ-FAETEC**

**PRÉ-CAP**



**MATRÍCULAS ABERTAS**



Curso preparatório para

**CONCURSOS PÚBLICOS**



(22)99774-2645

**DESCONTO PARA ALUNOS  
DE ESCOLA PÚBLICA**

Av. Getúlio Vargas, nº25, Centro - São Pedro da Aldeia



**DELIVERY**  
**PEDIDOS DE 09H ÀS 16H**  
COMPRAS A PARTIR DE R\$30  
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



**(22)99281-1048**



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo  
“Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam.”



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!  
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal  
.Repost @tractafarmaervas  
Atendimento on-line e funcionamento da loja:  
-SEG à SEX 09h às 19h  
-SÁB 09h às 18h



Gllendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave.  
Enriquecido com proteína da seda.  
- produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Gllendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor!  
produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .



A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né  
Essa linha é incrível!  
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?  
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.



Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

# Mudar pra que?

## Já se perguntou por que é tão difícil aceitar mudanças?

Há pessoas que sequer mudam o estilo de roupa, trocam um móvel de lugar, causa um sofrimento imenso. Quando a necessidade de mudança ocorre no ambiente de trabalho por alterações nos processos de rotina devido a necessidade de melhoria, o problema é muito maior.

A culpa sempre vai ser da zona de conforto. Segundo o dicionário, a zona de conforto é um estado psicológico em que uma pessoa se sente segura, familiar e confortável. É um lugar onde as atividades e situações são previsíveis e não representam um grande desafio. Dentro da zona de conforto, uma pessoa pode se sentir competente e confiante, pois está lidando com coisas que já conhece e domina.

As dificuldades com mudanças ocorrem por uma série de razões psicológicas, emocionais e até mesmo fisiológicas. A falta de controle muitas vezes nos coloca em situações de vulnerabilidade, o que pode gerar ansiedade e desconforto. O desconhecido pode ser assustador para muitas pessoas. Mudanças frequentemente nos levam para territórios inexplorados, o que pode despertar medo e insegurança. É comum se apegar ao familiar e ao confortável. Mudanças representam a interrupção desses padrões familiares e podem nos fazer sentir desconfortáveis.

É simplesmente mais fácil e mais agradável continuar fazendo as coisas da mesma maneira. Mudanças re-

querem esforço e energia, desafiam nossa percepção, pode ser ameaçador, e benéfico, prazeroso e compensador.

A mudança gera inovação, implica em adotar novas ideias, métodos ou tecnologias. Novas abordagens frequentemente levam a soluções mais eficientes, criativas e competitivas. Representam oportunidades de aprendizado, desenvolvimento e crescimento pessoal. Sair da zona de conforto e enfrentar novos desafios pode ajudar as pessoas a desenvolverem novas habilidades, ganharem confiança e ampliarem suas perspectivas. Em uma era de constante mudança, a capacidade de se adaptar é essencial. Aqueles que estão dispostos a abraçar a mudança podem se adaptar mais facilmente a novas circunstâncias e ambientes, o que é crucial para o sucesso pessoal e organizacional a longo prazo.

A mudança muitas vezes envolve a introdução de processos mais eficientes e melhores práticas. Isso pode levar a ganhos significativos de produtividade e desempenho, resultando em maior eficiência operacional e competitividade. Pode ajudar a identificar e resolver problemas existentes. Ao questionar o status quo e explorar novas abordagens, as organizações podem encontrar maneiras mais eficazes de superar desafios e alcançar seus objetivos. Pode motivar os membros da equipe, especialmente se eles se sentirem envolvidos no processo de transição e perceberem os benefícios potenciais para si mesmos e para a organização.



**RAQUEL CARVALHO**  
**ADMINISTRADORA**  
**CONSULTORA EMPRESARIAL**  
**TUTORA ACADÊMICA**

Empresas que estão dispostas a se adaptar e evoluir em resposta às mudanças do mercado estão mais bem posicionadas para se manterem competitivas e relevantes em um ambiente de negócios em constante mudança. Pode abrir novas oportunidades de negócios, parcerias, expansão de mercado e crescimento. Ao abraçar a mudança, as organizações podem explorar novos caminhos e capitalizar novas oportunidades de crescimento e desenvolvimento.





# Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

## SÃO PEDRO DA SERRA

Olá viajantes! Este mês, mergulhei em uma experiência verdadeiramente encantadora em São Pedro da Serra, no sétimo distrito do município de Nova Friburgo, na região serrana do estado do Rio de Janeiro. Com uma população fixa de 4 mil habitantes e uma grande população flutuante nos finais de semana e férias, devido às suas belezas naturais, esta localidade é um verdadeiro tesouro situado em área de Mata Atlântica.

### Como Chegamos a São Pedro da Serra

Nossa jornada começou de forma despretensiosa. Passamos um final de semana hospedados na casa de um amigo em Cascata e decidimos explorar os arredores. Inicialmente, visitamos Lumiar, uma charmosa vila repleta de encantos naturais. Contudo, mal sabíamos que nossa verdadeira aventura começaria quando decidimos seguir em frente e descobrir São Pedro da Serra. Nosso caminho nos levou pela BR 101 em Casimiro de Abreu, onde subimos pela Estrada Serramar por aproximadamente 40 km até alcançarmos Lumiar, uma passagem obrigatória para chegar a São Pedro da Serra.

### Belezas Naturais que Encantam

Ao chegar com minha esposa, fomos instantaneamente cativados pela exuberância da natureza que envolve a região. Uma das maiores coberturas do país de Mata Atlântica se estende diante dos nossos olhos, e os rios, especialmente o Macaé, descendo as serras, proporcionam um cenário estimulante e revigorante. São Pedro da Serra oferece uma atmosfera de paz e tranquilidade, perfeita para quem busca se reconectar com a natureza e consigo mesmo.

### Gastronomia que Alimenta a Alma

A gastronomia local é uma celebração dos sabores regionais e ingredientes frescos. Dos restaurantes acolhedores aos

*Nova Friburgo*



estabelecimentos de comida de rua, há uma infinidade de opções para satisfazer todos os paladares.

## **História que Resiste ao Tempo**

Além de suas belezas naturais, São Pedro da Serra é impregnada de história e cultura. Ao percorrer suas charmosas ruas de paralelepípedos, é possível se deparar com casarões centenários que contam histórias fascinantes sobre o passado da região. Conhecemos também a lindíssima igreja Católica em homenagem a São Pedro, mas aí já é outra história para contar.

## **Dicas para o Viajante**

**Roupas Adequadas:** Esteja preparado para mudanças climáticas, especialmente se planeja fazer trilhas. Leve roupas confortáveis e calçados resistentes.

**Explore sem Pressa:** São Pedro da Serra é um lugar para ser apreciado sem pressa. Reserve tempo suficiente para explorar cada cantinho e absorver toda a sua magia.

Em resumo, nossa escapada de final de semana em São Pedro da Serra foi verdadeiramente inesquecível. Entre a natureza exuberante, a gastronomia irresistível e a história cativante, encontramos um refúgio perfeito para renovar nossas energias e criar memórias preciosas. Mal podemos esperar para compartilhar nossa próxima aventura com vocês!

Até a próxima edição da “Dias de Viagem”!

[Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.](#)

Fotos e texto Renato Fulgoni







## ESCRITORA E PROFESSORA APRESENTA LIVRO NA BIENAL DA BAHIA FOCADO NO TDAH



A Bienal da Bahia foi palco de um evento marcante para o universo da literatura e da educação inclusiva. A talentosa escritora e professora, Aline Oliveira dos Santos, lançou sua mais recente obra, voltada para o entendimento e apoio às crianças com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH).

Aline Santos, reconhecida por sua atuação comprometida com a inclusão, é formada em Pedagogia e especializada em Psicopedagogia. Seu novo livro, “A criança hiperativa”, representa uma valiosa adição à sua coleção literária, já composta por três obras que abordam temas relevantes para a inclusão escolar.

Durante o evento de lançamento, Aline destacou a importância de fornecer recursos e estratégias para compreender e lidar com o TDAH, visando desmistificar preconceitos

e promover uma abordagem mais empática por parte da sociedade, dos educadores e dos profissionais da saúde.

O evento, prestigiado por especialistas e entusiastas da área da educação e saúde, proporcionou um espaço de diálogo e reflexão sobre a relevância da literatura na disseminação de conhecimento e sensibilidade para questões como o TDAH.

“A criança hiperativa” já está disponível para compra durante a Bienal da Bahia e em livrarias selecionadas. Com uma abordagem cuidadosa e embasada, o livro se torna uma ferramenta indispensável para compreender e apoiar crianças com TDAH em seu desenvolvimento e aprendizado, fortalecendo assim o compromisso da autora com a construção de uma sociedade mais inclusiva e acolhedora.

BIENAL  
DO  
LIVRO  
BAHIA  
— 2024 —



## ***Estreia Do 40º Fest Verão Reúne Multidão Em São Pedro Da Aldeia***

A abertura da 40ª edição do Fest Verão de São Pedro da Aldeia, um dos maiores eventos esportivos do interior do Estado, contagiou o público que compareceu em peso na arena montada na Praia do Centro. A cerimônia de abertura, realizada na sexta-feira (19/04), contou com a participação da Orquestra Sons da Aldeia e do Ballet Municipal, que encantaram o público com apresentações culturais. O prefeito Fábio do Pastel, o secretário de Esportes, Ricardo Ramos, e demais autoridades participaram da cerimônia. No início do evento, o prefeito Fábio do Pastel saudou o público presente. “Fico muito feliz em estarmos aqui mais uma vez, com esse grande evento que é o Fest Verão; a 40ª edição na história da cidade. Agradeço a vocês que vieram hoje, saibam que este é um evento feito para vocês, com muito carinho. Espero que vocês curtam e aproveitem. Com a Prefeitura, preparamos com muita dedicação e a presença de cada um de vocês nesse momento, torcendo e vibrando, é muito importante para nós e os atletas”, comentou. O secretário de Esportes, Ricardo Ramos, convidou os moradores para participarem dos nos trinta dias de evento. “Chegou o grande dia e podem ter certeza que vocês vão gostar muito. O evento é realizado com muito carinho, com muito suor, para que todos vocês possam ter o grande prazer de estar

aqui, com muita união e muita paz. Peço a todos vocês que venham sempre participar junto com a gente, com a família e que a gente propague sempre essa paz e união que o esporte nos proporciona. Agradeço a todas as secretarias envolvidas e ao Fábio do Pastel pela oportunidade de estar aqui mais um ano e realizar esse evento junto com vocês”, falou. As apresentações culturais da cerimônia de abertura foram realizadas pela Orquestra Sons da Aldeia e o Ballet Municipal. Comandada pelo Maestro Jorge Rafael, a orquestra encantou o público, entoando versões instrumentais de canções nacionais e internacionais. Encerrando a cerimônia, o Ballet Municipal, coordenado pelo professor de dança e coreógrafo Ramirez Menezes, apresentou diversos estilos de danças, como ballet neoclássico, jazz dance, jazz musical e funk. As performances fizeram alusão às Olimpíadas e aos clássicos musicais da Broadway e contaram com 11 bailarinos participantes. Estiveram presentes na abertura o vice-prefeito Júlio Queiroz, o deputado federal Gutemberg Reis, o vice-presidente da Câmara Municipal, Franklin Ribeiro, os vereadores Mislene dos Santos, Cristianey de Souza, Fernando de Souza Santos e Márcio Soares; além de todo o secretariado municipal.

ESTREIA DO BEACH SOCCER



O beach soccer também fez sua estreia na sexta-feira (19). O primeiro jogo da noite foi pela categoria sub-11, com o Vila Esporte Clube enfrentando o Estrelas da Comunidade / Mancha Verde. Com boa marcação, o Vila dificultou a vida do Estrelas da Comunidade no início do primeiro tempo, mas, aos oito minutos de partida, João Gabriel abriu o placar para o Estrelas. Em seguida, o Vila igualou o placar em uma jogada de rebote. Com a empolgação da torcida, o número 7 do Estrelas, Arthur, deu a vantagem para o time com um golaço de “lençol” antes do fim da primeira etapa.

Já no início do segundo tempo, o Vila buscou o empate e conse-

guiu com um gol que o goleiro do Estrelas deixou escapar. Porém, o desempate veio com gol contra do próprio Vila. A empolgação da torcida, em conjunto com boas marcações, fez com que o Estrelas abrisse uma boa vantagem que se manteve até ao final do jogo. Com isso, a primeira partida do Fest Verão terminou em 6x2 para o Estrelas da Comunidade. Em seguida, o atual campeão do Fest Verão, Cruz Azul, fez sua estreia no campeonato contra a equipe do São Pedro Show, na categoria adulto. Em busca de manter o favoritismo e contando com o atleta hexacampeão do mundo, Bruno Xavier, em seu elenco, o time jogou com tranquilidade nos três tempos. Em dois



minutos de partida, o Cruz Azul abriu o placar com gol do número 7, Rafael Antonio.

A torcida gritava empolgada em busca de apoiar o time e os jogadores responderam com gols consecutivos. Rapidamente, o Cruz Azul abriu vantagem no primeiro tempo, que teve até gol do goleiro Daniel, marcando 4 a 0. No segundo tempo, por mais que o São Pedro Show tentasse pressionar com a defesa, o Cruz Azul criou jogadas que resultaram em mais gols. Em um deles, uma criação de jogada rápida, Pedro, o número 10 do Cruz Azul, fez um golaço e concretizou o sexto gol. Mesmo tentando jogadas mais ofensivas, o São Pedro Show não conseguiu impedir o ataque do Cruz Azul, que abriu uma vantagem de dez gols. O placar termi-

nou em 13 a 1, com o jogador Bernard do São Pedro Show fazendo um gol de honra.

Jogador hexacampeão do beach soccer e estrela do Cruz Azul, Bruno Xavier deu assistências aos gols que o time fez e comentou sobre a busca do bicampeonato. “Estou há muitos anos aqui, me sinto geralmente em casa. Quero parabenizar a cidade de São Pedro, todas as equipes, o prefeito e a Secretaria de Esportes. Hoje, São Pedro é uma realidade mundial, né? Então, eu fico muito feliz de retornar aqui depois do hexacampeonato. Agora, temos que fazer uma outra história, temos um time forte e bom. Os meninos estão vindo aí. Então, a competição boa é dar sequência, trabalhar bastante, respeitar todo mundo e dar o melhor”, disse.



Fechando a noite de sexta-feira, foi a vez do Barcelona jogar contra o Bandeirante da Baleia, também pela categoria adulto. Em um primeiro tempo mais morno, não teve gols nessa etapa. Contudo, com o apoio da torcida, o Bandeirante da Baleia abriu o

placar. A festa não durou muito, pois, logo em seguida, o Barcelona empatou o jogo. Com jogadas bem ensaiadas e rivalidade mais acirrada, o Bandeirante desempatou e aproveitou para aumentar a vantagem, fazendo dois gols seguidos.



# SE PERDEU NO MEIO DO CAMINHO? **NADA DE PÂNICO!**

Uma das piores “doenças” que podem atingir a alma humana é a “crise de identidade”. Esse é aquele momento em que você se olha e diz: “Eu não sou assim. Essa pessoa não sou eu. Cadê aquele fulano que existia em mim e me fazia tão bem?”. Junto com a crise, vem a “amnésia do eu”. Você não sabe mais para onde está indo, qual seu propósito de vida...

Isso é muito comum nos processos de transição. Mudar, às vezes, é preciso e até necessário para a nossa evolução. Mas cuide para que, durante o processo de mudança, você não acabe se desfazendo de elementos vitais, colhidos na sua jornada ou afetando sua base.

Lembre-se: Nenhuma árvore troca a raiz na mudança de estação. Elas trocam as folhas!

Logicamente que ninguém força ninguém a nada. Precisamos parar de culpar os outros pelas escolhas que fazemos. Seja pelo motivo que for, pode acontecer de, algumas vezes, nos colocarmos em lugares que não nos encaixamos, que não nos pertencem, que não estavam nos planos de Deus.

É muito provável que o clima do lugar onde você se encontra, hoje, esteja te deixando vulnerável, influenciando suas escolhas ou te mantendo em uma estrada cujo final é o precipício.

Se for o caso, desapegue já desse caminho, por mais bela que seja a paisagem, e volte correndo para a sua rota, antes que seja tarde.

Sim, vai ter que dar alguns passos para trás, vai ser cansativo e até doloroso recomeçar a caminhada do ponto que pegou a estrada errada, mas será essencial para a sobrevivência da sua alma e resgate da sua identidade.

Falo por experiência e observação. Às vezes, não precisa ir muito longe para perceber que pegou o caminho errado.

Se o alerta do GPS foi acionado (se sente perdido), nada de pânico. Apenas pegue o retorno mais próximo e vá, sem olhar pra trás, sem perder tempo. As suas bênçãos, conquistas, seu alvo... estão logo à frente.

**Visite a minha página no Facebook, o: Borbolete-se | Facebook**





## *Monica Marinho*

é jornalista, escritora,  
empresária e proprietária  
da página “Borbolete\_  
se”, no Facebook:  
[www.facebook.com/  
SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)

# VIVER, PENSAR, POETIZAR.



## Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

## Perda de tempo

Eu não sei dizer se fiz escolhas erradas nessa vida, mesmo sabendo que algumas coisas deram erradas mesmo assim.

A lógica desta matemática incompreensível deve estar no fato de nunca ter pesado os prós e contras de minhas escolhas.

Simplesmente porque nunca as fiz pensando no que eu iria ganhar com elas, mas errei em não perceber que, apesar de não ganhar, eu tinha o que perder.

E tem coisas que depois de perdidas, não recuperamos mais.

O tempo é uma delas.

O tão precioso tempo.



# O ROUBO

# 938

RENATO FULGONI



amazon  
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR  
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR

# PETROVIC VOLTA À SELEÇÃO BRASILEIRA DE BASQUETE COM NOVA COMISSÃO TÉCNICA



## Zé Paulo

José Paulo da Silva Filho, conhecido como Zé Paulo “Paulão” do Basquete, é empresário desportista, fundador da Escolinha de Basquete masculino e feminino. Atleta de seleção juvenil estadual e brasileira.

É também embaixador da ABVRJ na região dos lagos e diretor presidente da empresa Futuro do Basquete do Brasil. Atualmente escrevendo crônicas desportivas e políticas de nossa região.

Splitter, Helinho, Savignani e Demétrius serão os auxiliares técnicos nas disputas do Pré-Olímpico de Riga.

A seleção brasileira de basquete masculino tem um novo técnico: Aleksandar Petrovic. Aos 65 anos, o croata assume mais uma vez o comando da equipe após a saída de Gustavo De Conti.

Além de Petrovic, o Brasil contará com uma comissão técnica experiente formada por Tiago Splitter, Helinho Garcia e Demétrius Ferracciú.

A decisão foi informada nesta quinta-feira, a 99 dias dos Jogos Olímpicos de Paris, pela Confederação Brasileira de Basquete. Basquetebol - Venha ser Atleta

Procuramos Meninas a partir dos 30 anos que já tenham praticado a modalidade de Basquete e queiram um espaço para bater uma bolinha e matar a saudade.

Vem também fazer parte da nossa equipe.



Foto: Divulgação/FIBA

**Bate Bola  
Basquete Master**

**Segunda  
UFSC 20:00**

**Quarta  
UFSC 20:00**

**Sexta  
UDESC 19:00**

**Vem fazer parte da  
nossa equipe  
BRUXAS SC**



Foto: Divulgação/FIBA

# LUNA

# GOSTOSURAS



## Laura Gonçalves

Para as Mulheres

Neste mês, elevamos nossas vozes para celebrar nós mulheres, mulheres extraordinárias, que tecem os fios da vida com coragem, graça e determinação. Em um mundo muitas vezes marcado por desafios e adversidades, continuamos a brilhar como faróis de esperança, inspirando com resiliência inabalável.

Mulheres, somos as arquitetas de amanhã, moldando o mundo com visões, talentos e paixões. Seja na ciência, na arte, nos negócios, na política ou em qualquer outro campo, desafiamos os limites e abrimos caminhos para uma sociedade mais inclusiva e justa.

Lembrem-se, nos momentos de dúvida, que somos mais fortes do que imaginamos. Nossas cicatrizes são testemunha de uma jornada de superação, as lágrimas são símbolos de nossa coragem e as conquistas são inspirações para as

gerações futuras.

Que este mês seja um lembrete do valor incomensurável, do potencial ilimitado e da capacidade de transformar o mundo com amor, compaixão e empatia. Continuemos a levantar umas às outras, a apoiar-se mutuamente e a construir uma irmandade baseada na solidariedade e na igualdade..

Mulheres, o mundo é mais radiante com todas vocês nele. Que este mês seja uma celebração de nossa força, bravura e singularidade.

Continuem firmes mulheres. Feliz nosso dia!

[@luna.gostosuras](https://www.instagram.com/luna.gostosuras)

## Rocambole de carne moída

### Ingredientes

- 1kg de carne moída
- 1 envelope de pó para creme de cebola (68g)
- 1 ovo
- 2 colheres (sopa) de farinha de rosca
- Sal e cebolinha picada a gosto
- Azeite para untar e regar

### Recheio:

- 200g de presunto em fatias
- 200g de queijo provolone em fatias





## Modo de Preparo

1. Em uma tigela, misture a carne moída, o creme de cebola, o ovo, a farinha de rosca, sal e cebolinha até formar uma massa homogênea.
2. Espalhe a massa sobre um pedaço de papel-alumínio grande, formando um retângulo.
3. Sobre a carne, faça uma camada com as fatias de presunto e de provolone.
4. Enrole como rocambole com o auxílio do papel-alumínio e coloque em uma fôrma untada.
5. Regue com azeite e leve ao forno médio, preaquecido, por 30 minutos ou até firmar e dourar levemente. Retire, transfira para uma travessa, polvilhe com cebolinha e sirva.

## Cuca de bananas

### Ingredientes

- 2 xícaras de farinha de trigo (280 gramas)
- 1 xícara de maisena
- 2 xícaras de açúcar (320 gramas)
- 1 xícara de leite (240 mililitros)
- 3 ovos médios
- 3 colheres de sopa de manteiga em temperatura ambiente
- 1 colher de sopa de fermento para bolo
- 1 pitada de sal



## Para a farofa:

- 4 bananas nanicas
- 1 xícara de açúcar (160 gramas)
- 1 xícara de farinha de trigo (140 gramas)
- 4 colheres de sopa de manteiga em temperatura ambiente
- 1 colher de chá de canela em pó

## Modo de Preparo

1. Bata os ovos com o açúcar, de preferência com a batedeira, até obter um creme branco e areado. Acrescente a manteiga e bata novamente.
2. Num recipiente coloque o trigo e a maisena juntas e peneiradas. Adicione ao creme anterior, misturando bem

e alternando com o leite. Por último adicione o fermento e o sal e misture levemente.

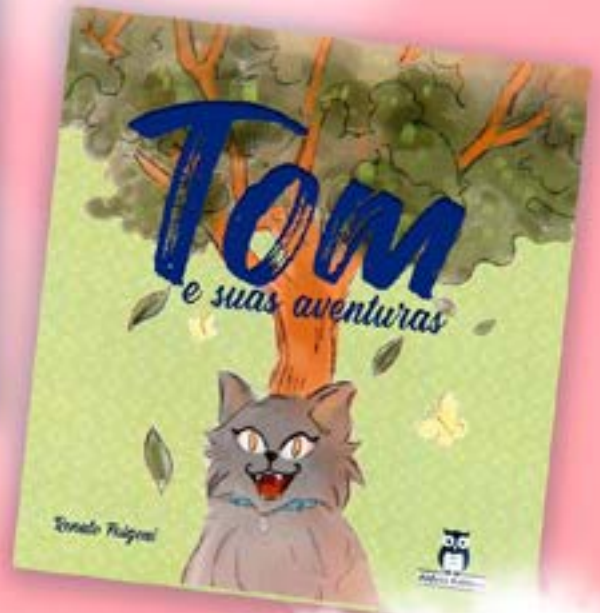
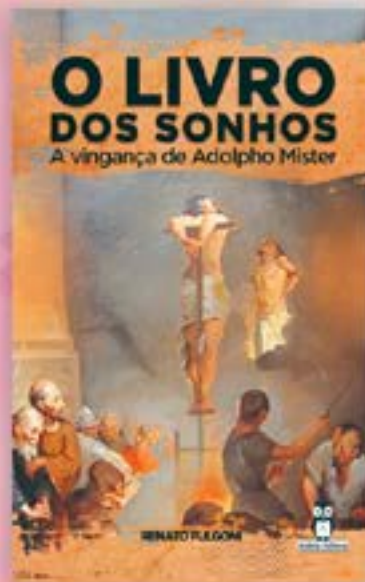
3. Para a farofa de cuca: em um recipiente misture o açúcar, a manteiga, a farinha e a canela com a ponta dos dedos até obter uma farofa grossa. Descasque as bananas e corte-as em rodelas ou longitudinalmente.

4. Despeje a massa numa forma de aproximadamente 25 x 35 cm, untada e enfarinhada, e cubra com as bananas. Polvilhe a farofa sobre as bananas e leve a assar no forno preaquecido a 180°C durante 40 a 45 minutos.

5. No final desse tempo retire a cuca de banana com farofa fofinha do forno e deixe esfriar antes de desenformar. Sirva em seguida e delicie-se.







# Realize seu sonho!

Publique seu livro com a Aldeia Editora



@aldeiaeditora

137



(22)99983-6366

# PINTANDO O SETE

## PINTURA SOB ENCOMENDA PROBLEMAS E SOLUÇÕES



### PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

[WWW.PAULOJORGE.ART.BR](http://WWW.PAULOJORGE.ART.BR)

— Você aceita encomendas? Eis uma pergunta que muitos artistas já ouviram. Alguns respondem afirmativamente sem analisar fatores que envolvem o ato de pintar sob encomenda. Acabam realizando obras complexas e muito demoradas, já que na hora de pintar há detalhes da paisagem ou referência que não podem ser suprimidos na composição. Como amenizar esses fatores complicantes? Veremos algumas reflexões sobre o assunto.

### A referência

Lembro da minha infância no interior, quando os vendedores de retratos visitavam as famílias para oferecer seus serviços. Era comum as casas da época terem suas paredes ornamentadas com





fotos dos familiares, geralmente ampliações e montagens retocadas com pintura. Para isso, as famílias interessadas forneciam fotografias em preto e branco — quase sempre de péssima qualidade — retiradas de velhos álbuns ou de documentos. O resultado era imprevisível! Nem sempre atendia às expectativas dos clientes que esperavam ansiosos, pois os artistas costumavam demorar bastante nesse processo. Muitos sequer reconheciam na figura retratada o familiar que tanto amavam. De quem seria a culpa

nesse caso? Do cliente que gerou expectativa excessiva ou do artista que aceitou usar uma referência de má qualidade? Certamente deste último. Uma vez que não conhecia a pessoa retratada e que somente dispunha de uma foto sem definição de detalhes, aceitou o serviço. Por mais habilidoso que fosse, dificilmente conseguiria resultado satisfatório. Nossa casa tinha na sala o retrato dos meus pais, baseado numa foto antiga quando eu ainda era um bebê.

## Fotos, muitas fotos!

Caso o artista aceite encomenda de paisagens, é aconselhável que disponha várias fotos do local. Quantas fotos? — Podem perguntar.



Muitas! Quanto mais melhor. Certamente há os que contestam tais instruções, mas há várias situações a observar:

1) Apresentar ao cliente vários ângulos do que pretende retratar, para que ele escolha uma das fotos.

2) Se o artista não conhece o local, é melhor basear-se numa referência fotográfica do que inventar elementos para a composição.

3) Há elementos que não ficam bem definidos numa única exposição fotográfica, necessitando observação em ângulo diferente.

4) As fotos, se possível, devem ser feitas na mesma hora do dia. Isso permite maior fidelidade ao pintar luzes e sombras.

5) Várias fotos minimizam a necessidade de revisitação a locais privados, o que poderia causar constrangimento ao seu cliente.

As sugestões acima não constituem regras rígidas. Eu as utilizo por conta das limitações que tenho. Há colegas que têm memória visual muito desenvolvida, e para estes basta olhar uma única vez para a referência — pintam a obra consultando seus registros em memória. Admiro essas pessoas!

Por último, deixo mais um conselho: caso tenham que visitar o local, não demorem muito tempo após a primeira visita, sob pena do cenário estar modificado. Isso já aconteceu comigo.

O cliente escolheu a foto. Como compor a pintura?

O cliente após escolher uma foto a devolve com uma série de observações. Normalmente pede para retirar vários elementos ou colocar objetos que aparecem noutras fotos. Nessa hora, o artista deve explicar que nem tudo pode ser alterado, pois correrá o risco de descaracterizar o local. Embora não precise explicar detalhes ao interessado, o artista paisagista conhece regras de composição e sabe que, para produzir resultado interessante, deve obedecê-las. Já publicamos artigos sobre o assunto:

1) COMPOSIÇÃO - REGRA DOS TERÇOS (<https://www.paulojorge.art.br/composicao-regra-dos-tercos/>) — Consiste em dividir a tela em nove quadrantes iguais, traçando duas linhas horizontais e duas verticais. Os pontos de interesse devem ser preferencialmente posicionados sobre as interseções dessas linhas ou, na impossibilidade, ao longo das próprias linhas. O Horizonte deve ser posicionado na linha superior ou inferior — nunca no centro da tela.

2) COMPOSIÇÃO: PROPORÇÃO ÁUREA (<https://www.paulojorge.art.br/proporcao-aurea/>) — Encontrar o ponto ideal para dividir um segmento de reta, usando uma certa fórmula matemática (que abordamos em detalhes no artigo indicado). Na prática, pegamos o comprimento da tela, dividimos por 1,618 e marcamos esse ponto. Fazemos o mesmo com a altura. Depois, basta espelhar os dois pontos encontrados no outro lado da tela e traçar as linhas. O posicionamento dos elementos é semelhante ao sugerido para regra dos terços, que na realidade, é uma simplificação desta. Observemos que a proporção áurea está presente em vários elementos da natureza e foi utilizada por vários mestres da pintura clássica (veja artigo). Os pontos são gerados ligeiramente mais próximos do centro da tela do os que foram gerados pela regra dos terços.

3) COMPOSIÇÃO: LINHAS GUIA (<https://www.paulojorge.art.br/composicao-linhas-guia/>) — Por meio de linhas da pintura, que podem ser uma estrada, ondas, raios luminosos e outros, o artista induz o observador a olhar para o objeto

em destaque. Na pintura que estou usando como exemplo, ondas no espelho d'água foram acentuadas e direcionadas ao barco, colocando-o em evidência.

4) COMPOSIÇÃO: A TECNOLOGIA COMO ALIADA (<https://www.paulojorge.art.br/composicao-tecnologia/>) — Tecnologias que podem ser utilizadas pelo artista para aplicação das regras acima.

## **Problemas e soluções**

O objetivo do cliente era ter uma pintura do seu barco que estava ancorado nos fundos da sua casa (cais em primeiro plano). Quando selecionou a foto, marcou vários elementos para serem removidos na pintura, dentre eles, todos os barcos (exceto o seu), o canoieiro que remava entre as embarcações, o mastro no início do cais e outros detalhes. Queria também destacar a ilha (em segundo plano). Argumentei com ele que alguns detalhes poderiam ser removidos, mas outros não, sob pena de descaracterizar o lugar, que é muito conhecido em Cabo Frio - RJ.

1) PROBLEMA: o cenário estava com excesso de elementos. SOLUÇÃO: Remover o barco atrás do barco principal, o canoieiro, a boia próxima da poita (amarração do barco), a embarcação que ocultava a entrada do canal e as folhas do coqueiro do quintal do vizinho (por estar desequilibrando a composição). O barco sobre o pequeno cais (à direita) foi mantido para servir de referência ao barco do cliente.



2) PROBLEMA: o contratante manifestou desejo de remover os barcos ao fundo, no final do cais. SOLUÇÃO: manter os barcos (por serem de uma empresa pesqueira conhecida, cujo prédio está representado), mas ordená-los, harmonizando suas cores e observando as regras de perspectiva aérea.

3) PROBLEMA: o dia da foto apresentava pouca insolação, dando a sensação de frio ao ambiente. SOLUÇÃO: aumentar a temperatura das cores (ver artigo “Perspectiva atmosférica” (<https://www.paulojorge.art.br/perspectiva-atmosferica/>)).

4) PROBLEMA: Alguns elementos apresentavam cores muito intensas, como o morro, a ilha no terceiro plano e algumas construções ao longo do cais. SOLUÇÃO: usar a técnica de velatura nos itens citados

(ver o artigo “Veladuras” (<https://www.paulojorge.art.br/veladuras/>)).

5) PROBLEMA: o barco a ser destacado estava muito distante na foto, com sua capota sobrepondo-se à ilha. SOLUÇÃO: aproximar o barco. Observar que a aproximação de objetos muda o ângulo de visão. Compare o cais que suporta um barquinho, mais distante e o cais no primeiro plano. Embora a largura seja a mesma, o mais próximo parece mais largo, pois o ângulo de visão é diferente. Outros pontos que devem ser observados ao mudar objetos de posição são luzes, sombras e espelhamento (caso tenha).

6) PROBLEMA: ao aproximar o barco, o pequeno mastro (no cais) se sobrepôs a ele. SOLUÇÃO: reposicionar esse mastro no outro lado do cais (oculto), uma vez que ele é móvel e funciona com encaixes.

7) PROBLEMA: ao ser reposicionado, o barco deixa o principal ponto

de interesse (segundo as regras de composição, acima citadas). SOLUÇÃO: enfatizar as ondulações no espelho d'água, direcionando-as ao barco, formando linhas guia (veja regras acima).

8) PROBLEMA: ao retirar as embarcações em movimento, a paisagem fica excessivamente estática. SOLUÇÃO: humanizar a cena introduzindo duas pessoas e uma pequena embarcação encalhada na ilha (à esquerda).

IMPORTANTE: cuidado ao usar referências fotográficas! As lentes das câmeras costumam distorcer as fotografias, principalmente quando usamos lente "grande angular" para cobrir área maior. Isso pode induzir a erros de perspectiva linear. Muitas

vezes só descobrimos o erro após pintar os elementos. No caso da pintura que estou usando como exemplo, cometi esse erro e tive que corrigir. Como a proporção da tela era diferente da foto, a solução foi estender o cais do primeiro plano (lado esquerdo). Só então vi que nem todas as linhas do cais estavam apontando para a linha do horizonte (final do cais de alvenaria, onde estão ancorados alguns barcos). Resultado: muito retrabalho que poderia ser evitado se eu tivesse observado melhor. Deixei tudo registrado, até os erros, na esperança de ajudar algum colega a evitar essa armadilha. Veja o PASSO A PASSO no endereço a seguir: O BARCO E A ILHA —<https://www.paulojorge.art.br/project/o-barco-e-a-ilha/>.

## **Pintura utilizada**



**O BARCO E A ILHA - Acrílica sobre tela - 60 x 90 (Paulo Jorge)**



P A P O C O M E S C R I T O R

MAURA PONTES



## Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

## Entrevista com a escritora Monica Heinem

Monica é brasileira, formada em Educação Artística na Universidade São Judas em São Paulo. Mora em Colônia na Alemanha há 30 anos, onde se aperfeiçoou em Artes Plásticas. Atualmente trabalhava com jovens entre 11 e 18 anos de idade e dá aulas de Artes para alunos do 5º ao 9º ano. É casada e tem um filho já adulto com quem divide a mesma paixão pelas Artes. Gosta e se interessa por tudo relacionado ao mundo Artístico. A monica lançou o seu livro recentemente, "Onde as raízes estão "

Confira a entrevista da escritora Monica Heinem com a escritora Maura Pontes





### **Monica, por que decidiu morar na Alemanha?**

Foi o destino que me trouxe para cá.



Eu tinha parentes aqui uma irmã e eu tinha que sair da casa onde eu morava e surgiu essa oportunidade de vir para cá um país como qualquer outro. Aí eu disse: Por que não? Foi a minha chance e agarrei com as duas mãos e vim para cá. Depois de uns dois anos conheci meu marido e me casei com ele. Eu já me considero Alemã por tantos anos que já moro aqui.



### **Como foi o seu encontro com a literatura?**



Eu sempre gostei de escrever e escrevia só para mim. Quem sabia que eu escrevia era uma amiga minha. O que aconteceu foi até engraçado. Aqui na Alemanha eu assistia só programação alemã e queria tanto ver uma novela. Então uma tia minha tinha a Globo play e deixou eu usar com ela. Mas quando chegava aqui eu só conseguia ver poucas coisas. Então saiu a Globo internacional e consegui assistir as novelas. Mas as novelas eram muito chatas! Um dia conversando com minha irmã eu falei que poderia escrever algo mais interessante. A minha irmã, inclusive é minha leitora beta. Então saiu esse livro uma biografia com um pouco de ficção e investigação policial. Um livro que tem muita verdade e um pouco de ficção. o livro foi lançado em Outubro do ano passado.





### **Do que se trata o seu livro?**

Onde as raízes estão, conta a história de três irmãos que sofriram muito desde cedo. Perderam a mãe muito precose e teve a ausência do pai. Depois o pai casou com uma mulher muito má e eles sofreram tanto a violência física quanto a psicológica e depois eles ficaram anos separados uns dos outros sofrendo cada um do seu jeito. No decorrer da história aconteceu que a madrasta se envolveu com o tráfico humano, motivo esse que fez uma das protagonistas investigar essa rede. Ela achou uma chance de obter justiça. Então ela e sua irmã mais velha se uniram para combater essa rede internacional de tráfico humano.



### **A Alemanha é o país dos livros. Ler faz parte do cotidiano. Esse costume dos alemães favorece a publicação no país?**

Não! Eu tive que publicar no Brasil. Eu podia ter ido aqui em alguma editora , mandar fazer a mesma coisa que pedi para fazer no Brasil, mas tudo é mais difícil aqui. Estamos na “Europa” é tudo muito caro. Não dá, não tem condições. Apesar do povo ler bastante aqui, tudo é um absurdo não têm condições. No caso da divulgação traduzindo o meu livro para o alemão eu consigo ir em uma livraria e fazer a divulgação



### **Você pensa em publicar mais livros, em qual gênero?**

Já estou escrevendo o segundo livro e o terceiro também. Vamos ver quem vai sair primeiro (risos)

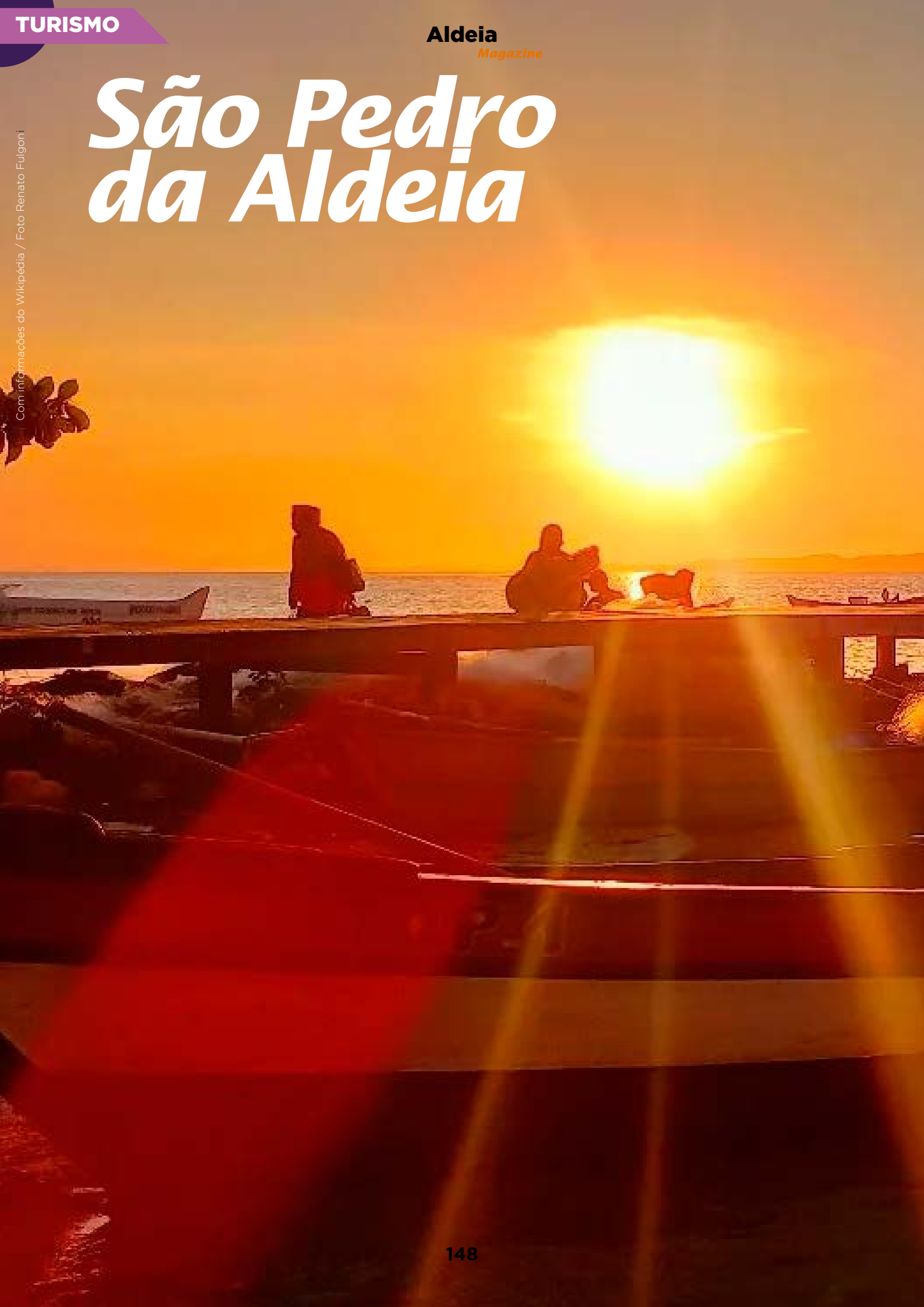



**O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram [@autoramaurapontes](https://www.instagram.com/autoramaurapontes)**



# São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgoni





Possui uma área de 358,66 km<sup>2</sup> e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.

**Aldeia**  
Magazine



# Aldeia

## Magazine

**Fundado em 22 de maio de 2012**  
**NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME**  
**CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058**  
**End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda**

**CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia**  
**E-mail - [noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com](mailto:noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com)**  
**Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ**  
**Revista Digital**  
**Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni**  
**Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni**  
**Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Maura Pontes, Paulo Jorge, Alex Terra e Monica Marinho.**

**Diagramação Aldeia Editora**  
**CNPJ - 37.843.819/0001-20**  
**Renato Cosme Fulgoni**

**A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.**

**Distribuição sem fins lucrativos**  
**[noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br](http://noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br)**

**Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366**

