

Aldeia

Magazine

Destaque

**Um Dia Mágico com Direito a Valsa:
A Formatura do Escritor Renato
Fulgoni**

Literatura

**Evento de Lançamento de “As Aventuras
de Ana de Manzoque” é um Sucesso**





J U L H O

EDIÇÃO 053 - São Pedro da Aldeia - julho 2024 - nº1
Foto Capa: Arquivo Pessoal

COLUNISTAS



56

Renato Fulgoni

Torcer contra pra quê?



86

Nathália do Amaral

Uma leitura emocionante que vai te surpreender



58

Flavio Machado

Carta a meu pai Zair



89

Edu Moreira

UM LINDO LOUVOR



62

Pedro Ferreira

TRANSFORMAR É..., SAUDADE e SAIBAS... NÃO LHE PROMETO UM MAR DE ROSAS!



92

Monique Bittencourt

A IMPORTÂNCIA DO BRINQUEDO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA



74

Marcello Lyca

DAVI ALASKA, Músico Instrumentista, é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove



96

Wagner Muniz

A cultura do diálogo e da não-violência



82

Alex Terra

O colonialismo climático na perspectiva da história e do desenvolvimento insustentável



104

Luciana G. Rugani

Assédio moral no trabalho

COLUNISTAS



110

Raquel Carvalho
Mentiras no Currículo:
Consequências e Im-
pactos no Mercado de
Trabalho



130

Maura Pontes
Entrevista com a
escritora Taís Oya



116

Monica Marinho
O dia em que minha
mãe foi morar com
Deus



134

Joyce Lima
TEA e Inclusão
Escolar



120

Luciana Mendonça
O hábito do
celular



136

Silvilene Gomes
Decifrando os enigmas
da vida



122

Zé Paulo
OLIMPÍADAS ESTA AÍ!!!



137

Eloise Gomes
Escrita: a liberdade
silenciosa



124

Laura Gonçalves
Strogonoff de
Camarão



126

Paulo Jorge
Perspectiva linear -
sensação 3D



Sumário

Saúde 10

Vacinação contra a Dengue continua em São Pedro da Aldeia

A imunização acontece em todas as UBS e ESFs da cidade, nos dias e horários de rotina de cada unidade de saúde. Pais ou responsáveis devem comparecer com documento de identificação e a caderneta de vacinação



14 *Bem-estar*

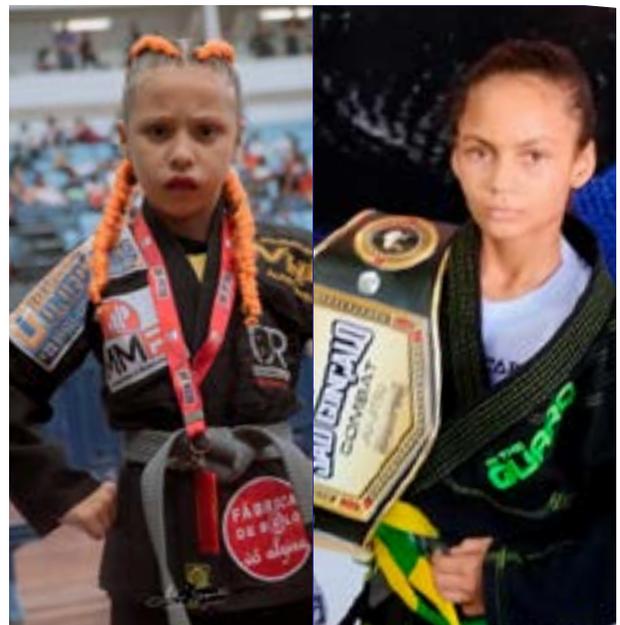
SPA Pura Vida Natureza

O SPA Pura Vida Natureza é o lugar ideal para você relaxar, se sentir em casa, curtir muito e ainda emagrecer. Em nosso SPA, o cuidado é um compromisso diário.

Entrevista 40

Sophia Borges e Madu Ferreira, Atletas do Jiu-jitsu, são as entrevistadas de Renato Fulgoni

TítuloS: Beleza e Força das Meninas no Jiu-jitsu



Saúde

60

Governo anuncia atualização da vacina contra a pólio a partir de 2024

Governo Federal vai substituir gradualmente a Vacina Oral Poliomielite (VOP) pela versão inativada (VIP) do imunizante a partir de 2024.



84

Capa

Um Dia Mágico com Direito a Valsa: A Formatura do Escritor Renato Fulgoni

Na última quarta-feira (17) foi um dia mágico e inesquecível para o Escritor Renato Fulgoni, que celebrou sua formatura na pós-graduação Lato Sensu em Literatura Brasileira pela Faculdade de Educação São Luís.

90

Social

Prefeitura aldeense promove ações em alusão ao “Agosto Lilás”

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Assistência Social e Direitos Humanos, vai celebrar o “Agosto Lilás” com uma programação especial. Para marcar o mês dedicado ao enfrentamento da violência contra a mulher



112

Dia de Viagem

Igreja Matriz de São Pedro

Ao adentrar a histórica São Pedro da Aldeia em 1989, no estado do Rio de Janeiro, deparei-me com um tesouro arquitetônico e espiritual: a majestosa Igreja Matriz.

Veja Também

Pet

08

O Maltês: Um Pequeno Gigante de Energia e Carinho

Cultura

16

Cultura aldeense apresenta concerto com Paulinha Azevedo

Literatura **24**

Escritor Renato Fulgoni Anuncia Novo Livro Infantil: "O Vira-Lata Caramelo"

Ambiente **28**

São Pedro da Aldeia está elegível para ser credenciada pela UNESCO como membro de geoparque fluminense

Iguaba **34**

TRILHA MUNICIPAL DE IGUABA GRANDE



Economia **38**

Prefeitura aldeense abre consulta pública para elaboração da Lei Orçamentária Anual de 2025!

Saúde **39**

Prefeitura realiza 2ª sessão para seleção de Organização Social na área da Saúde

Saúde **52**

Casa da Cultura apresenta concerto de jazz e bossa nova



Biografia **64**

Escritora Rosemary Gomes

Bioma **66**

Mico-leão-preto

Destaque **68**

Wagner Muniz ganha concurso no SBT com fotografia inusitada de terno e gravata na praia, tomando água de coco





O Maltês: Um Pequeno Gigante de Energia e Carinho

O Maltês é facilmente reconhecido pelo seu pequeno porte e pela pelagem branca super macia. No entanto, esses não são os únicos atributos que fazem dessa raça uma das preferidas por vários tutores ao redor do mundo.

Trata-se de um cão inteligente, esperto, dócil e brincalhão. Com sua gentileza e aparência delicada, ele pode enganar muita gente. Isso porque, apesar de parecer frágil, é um peludinho cheio de energia. Não é à toa que, além de companhia, é comumente utilizado para outras funções. Ele se destaca como pet de terapia e concorre em competições de agility, tracking e obediência.

Condição Física

Já deu para notar que estamos falando de um cãozinho que adora se movimentar. Embora seja tão enérgico, ele também pode apresentar problemas de obesidade devido ao seu metabolismo lento. Portanto, não há nada melhor do que adotar uma rotina com exercícios físicos.

Por outro lado, lembre-se de que não é um cachorro de característica forte e super resistente. As

atividades devem ser dosadas e equilibradas. O ideal é caminhar com ele diariamente em percursos com mais de um quilômetro de extensão durante uma hora. De todo modo, se você pensa em ter um amiguinho desses, prepare-se para dar muita atenção e carinho!

1 Manutenção da Pelagem: A pelagem do Maltês é uma de suas características mais marcantes. Para mantê-la bonita e saudável, é essencial escová-la diariamente. Isso evita a formação de nós e mantém o pelo livre de sujeiras e parasitas. Banhos regulares, de preferência a cada duas semanas, também são recomendados. Utilize produtos específicos para cães para não irritar a pele sensível do seu pet.

2 Atividades Físicas e Mentais: Como mencionado anteriormente, o Maltês é um cão cheio de energia. Portanto, incluir caminhadas diárias e brincadeiras em sua rotina é fundamental. Além das atividades físicas, é importante estimular a mente do seu cãozinho. Brinquedos interativos e treinamento de comandos básicos podem ajudar a manter o Maltês mentalmente ativo e feliz.



3 Alimentação Balanceada: A alimentação é crucial para a saúde do Maltês. Escolha rações de alta qualidade, específicas para raças pequenas, que contenham todos os nutrientes necessários. Evite dar restos de comida humana, pois podem causar problemas digestivos e obesidade. Mantenha um horário regular para as refeições e controle as quantidades para evitar o sobrepeso. Água fresca deve estar sempre disponível para o seu pet.

Com essas dicas, você estará preparado para proporcionar uma vida saudável e feliz ao seu Maltês, aproveitando ao máximo a companhia desse pequeno gigante de energia e amor.

VACINAÇÃO CONTRA A DENGUE CONTINUA EM SÃO PEDRO DA ALDEIA

SAÚDE



A imunização acontece em todas as UBS e ESFs da cidade, nos dias e horários de rotina de cada unidade de saúde. Pais ou responsáveis devem comparecer com documento de identificação e a caderneta de vacinação. São aplicadas duas doses, com intervalo de 90 dias entre elas.

A Secretaria de Saúde informa que crianças ou adolescentes diagnosticados com dengue devem aguardar seis meses para iniciar o esquema vacinal. Em casos de contaminação pela doença após a primeira dose, deve-se manter a data prevista para a segunda dose, desde que haja um intervalo de 30 dias entre a infecção e a segunda dose.

Locais de vacinação

Unidades Básicas de Saúde (UBS) e Estratégias de Saúde da Família (ESF), nos dias e horários da Rotina de Vacinação. [Clique aqui](#) para acessá-los.
Com informações da ASCOM/PMSPA

CENTRO DE ATENDIMENTO AO TRABALHADOR DIVULGA VAGAS DE EMPREGO PARA COZINHEIRO E GARÇOM



EMPREGO

O Centro de Atendimento ao Trabalhador (CAT) de São Pedro da Aldeia começou a receber, nesta quarta-feira (24/07), currículos de profissionais para vagas de emprego nas funções de cozinheiro(a) e garçom. Os currículos devem ser enviados para o e-mail sagat.oportunidades@gmail.com, com a vaga pretendida no assunto, ou entregues pessoalmente no CAT, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 16h30. Como pré-requisito para as vagas, os interessados devem ter experiência comprovada nas funções.

A iniciativa é fruto de uma parceria entre a Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Trabalho e a empresa interessada. É importante destacar que a Prefeitura atua como um facilitador durante o processo seletivo, direcionando os currículos recebidos ao empreendimento. A análise final curricular será feita pela empresa, mediante processo interno e de acordo com suas necessidades e diretrizes.

O Centro de Atendimento ao Trabalhador aldeense está localizado na sede do Horto Escola Artesanal, na Rodovia Amaral Peixoto, km 107, bairro Balneário (próximo à UPA da cidade). Com informações da ASCOM

NÚCLEOS DE FUTEBOL DO PROJETO “ALDEIA EM MOVIMENTO” PARTICIPAM DE AMISTOSOS DE INTEGRAÇÃO



A quarta-feira (24/07) foi movimentada para os alunos de futebol do projeto “Aldeia em Movimento”. A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Esportes, vai realizar os amistosos de integração dos núcleos. O evento foi no campo do São Pedro Esporte Clube (SPEC), localizado na Rua Capitão Costa, nº 219, no centro da cidade.

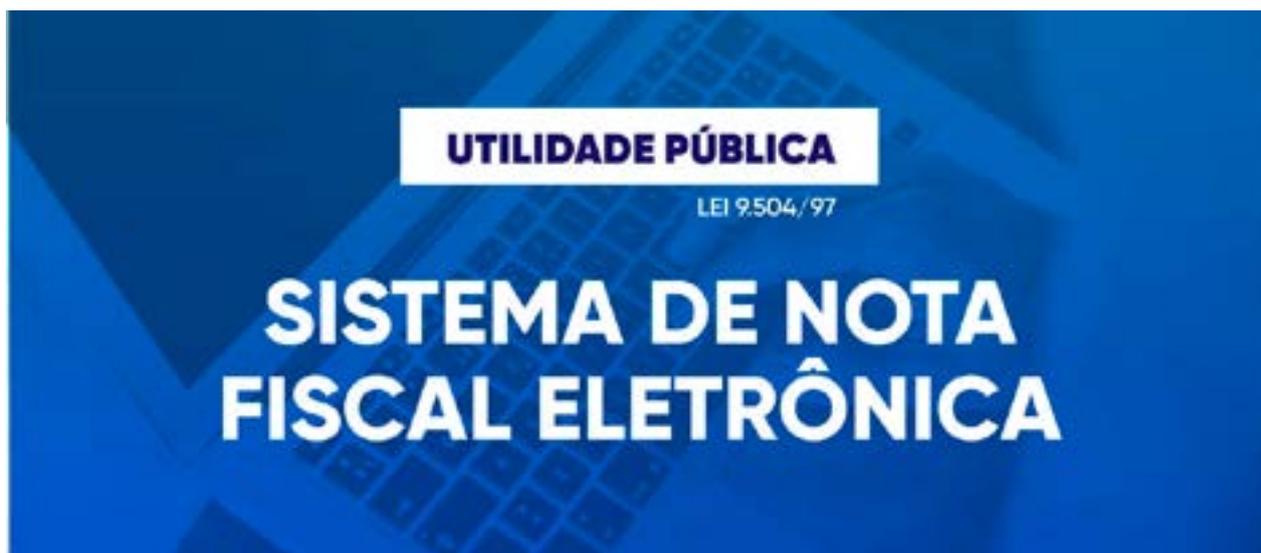
Cerca de 180 crianças participaram da iniciativa, na modalidade do futebol de campo, pelas categorias sub-09, sub-11 e sub-13. O amistoso foi formado pelos núcleos dos bairros Alecrim, Botafo-

go, Boa Vista, Balneário, Retiro, Poço Fundo e Centro. O objetivo é fomentar a integração dos alunos por meio da prática esportiva

O secretário Ricardo Ramos comentou sobre o evento. “É uma grande satisfação. Nós poderemos reunir mais uma vez essas crianças e daremos uma oportunidade nas férias para os alunos dos nossos núcleos. Este torneio faz com que eles vivenciem, cada vez mais, o esporte e essa integração social, que é muito importante”, afirmou.

Com informações ASCOM PMSPA

CONTRIBUINTES DE SÃO PEDRO DA ALDEIA DEVEM SE ADEQUAR À NOVA FORMA DE ACESSO AO SISTEMA DE NOTA FISCAL ELETRÔNICA



A Prefeitura de São Pedro da Aldeia informa aos contribuintes que, a partir do dia 04 de agosto, o acesso ao Sistema de Nota Fiscal Eletrônica do Município (NFSe) só será aceito pela Central Virtual de Atendimento ao Cidadão (e-CAC). Os usuários deverão utilizar os dados da plataforma GOV.BR para entrarem no sistema. A determinação foi publicada por meio do Decreto nº 081, disponível no Portal da Transparência, com o objetivo de facilitar o dia a dia dos contribuintes aldeenses. Com a atualização, os usuários terão mais segurança no acesso ao sistema devido ao convênio da Prefeitura com a Receita Federal. A equipe municipal passou por treinamento. O destaque fica para a possibilidade do contribuinte emitir uma Procuração Eletrônica com validade jurídica, de forma on-line e gratuita. É importante ressaltar que o documento é válido apenas

para os serviços digitais, como emissão de nota fiscal eletrônica e de guias do IPTU, tanto para pessoa física quanto jurídica.

O secretário de Fazenda, Renaldo Martins, comentou sobre a novidade. “É um feito inédito na cidade e estamos modernizando cada vez mais a experiência dos contribuintes. Antes, era necessário ir até um cartório e gastar tempo e dinheiro para conseguir a procuração e, agora, pode ser feita em tempo real, on-line e de graça”, destacou o secretário.

A Secretaria de Fazenda ressalta que os contribuintes devem estar atentos às normas de geração de procurações eletrônicas para liberar o acesso ao Sistema pelos representantes das empresas.

SPA PURA VIDA NATUREZA

O SPA Pura Vida Natureza é o lugar ideal para você relaxar, se sentir em casa, curtir muito e ainda emagrecer.

Em nosso SPA, o cuidado é um compromisso diário.

Com uma variedade de opções de estética e cuidados, cada detalhe é pensado para elevar a sua beleza interior e exterior.

Venha viver momentos especiais para nutrir o corpo, acalmar a mente e alimentar a alma.

Contamos com:

Programa Alimentar All Inclusive.

Opções de Beleza e Estética.

Atividades físicas, passeios e muito mais.

Reserve já e garanta nossas últimas vagas.

No SPA Pura Vida Natureza, oferecemos uma experiên-

cia única de emagrecimento e bem-estar, onde você pode se reconectar consigo mesma em meio à exuberante natureza verde da Região dos Lagos. Apenas a 20 minutos das praias mais belas da região, proporcionamos um ambiente propício para relaxamento, renovação e cuidado do corpo e mente.

Destaques do SPA Pura Vida Natureza:

Emagrecimento saudável
Alimentação All Inclusive Spa
Ambiente relaxante e acolhedor

Próximo às mais belas praias da Região dos Lagos

Não perca tempo! Garanta já o seu quarto e mergulhe na experiência que elevará você a viver a sua melhor versão. Entre em contato agora mesmo pelo

WhatsApp (22) 99914-1534 e inicie sua jornada de transformação no SPA Pura Vida Natureza.

Instagram



WhatsApp (22) 99914-1534

CULTURA ALDEENSE APRESENTA CONCERTO COM PAULINHA AZEVEDO

CONCERTO MUSICAL
GABRIEL JOAQUIM
apresenta:

A photograph of Paulinha Azevedo, a Black woman with glasses, wearing a vibrant, multi-colored patterned shirt. She is smiling broadly and playing an acoustic guitar. The background is a soft-focus image of a white rose and green leaves. The text 'CONCERTO MUSICAL GABRIEL JOAQUIM apresenta:' is overlaid on the top part of the image, and 'PAULINHA AZEVEDO' is overlaid in large white letters at the bottom of the image.

PAULINHA AZEVEDO

A noite da quarta-feira (17/07), no Concerto Musical Gabriel Joaquim, foi marcada por homenagens às grandes vozes femininas do cenário nacional. Sob o comando da cantora aldeense Paulinha Azevedo, a oitava edição da temporada 2024 encantou o público apresentando uma seleção de clássicos da Música Popular Brasileira (MPB). O evento é uma realização da Secretaria

Municipal de Cultura e teve início às 19h, na Casa da Cultura em São Pedro da Aldeia. Com entrada gratuita.

Intitulada “Paula Azevedo Canta Elas”, a proposta musical da cantora aldeense foi uma das contempladas pelo Edital de Chamamento Público nº 12/2023, lançado pela Secretaria Municipal de Cultura. O Edital abriu inscrições para



Fotos: Divulgação/Reinaldo Caó

a seleção e contratação de artistas e bandas para os eventos da pasta, incluindo apresentações no Concerto Musical Gabriel Joaquim.

Para o Concerto Musical Gabriel Joaquim, a artista homenageará vozes femininas da comunidade LGBTQIA+, consagradas no cenário musical brasileiro, lembrando clássicos que marcaram gerações. O repertório inclui sucessos que ficaram marcados nas vozes

de grandes cantoras, como Cássia Eller, Sandra de Sá e Ana Carolina.

A Casa da Cultura fica localizada na Avenida Francisco Coelho Pereira, nº 255, no centro da cidade.

Com informações da ASCOM/PMSPA

EVENTO DE LANÇAMENTO DE “AS AVENTURAS DE ANA DE MANZOQUE” É UM SUCESSO

LITERATURA



Fotos: Renato Fulgoni

Na tarde de hoje, dia 18 de julho, a Casa de Cultura Gabriel Joaquim dos Santos em São Pedro da Aldeia foi o cenário do tão aguardado lançamento do livro “As Aventuras de Ana de Manzoque,” a primeira obra publicada pela escritora Tati Dantas. O evento, organizado pela Aldeia Editora, aconteceu das 15h às 17h e foi um sucesso absoluto.

Destques do Evento

A tarde foi marcada por momentos de grande emoção e celebração. Tati Dantas, cidadã aldeense e subtenente da Polícia Militar, recebeu amigos, familiares, colegas e fãs em um ambiente acolhedor e repleto de energia positiva.

A escritora, que tem 26 anos de dedicação à Polícia Militar e é formada em Nutrição pela Uni-



versidade Santa Úrsula, compartilhou sua jornada e o processo criativo por trás de sua obra. A Casa de Cultura Gabriel Joaquim dos Santos recebeu grande público, demonstrando o apoio da comunidade local e o interesse crescente pela literatura contemporânea. Durante o evento, Tati Dantas contou trechos de seu livro, “As Aventuras de Ana de Manzoque,” encantando as crianças presentes com a história envolvente da duquesa Ana e suas peripécias. Ana, a cachorra que inspirou o livro,

foi uma presença especial no evento, autografando alguns exemplares com sua pata carinhosamente marcada. Ela foi um destaque entre as crianças, que se divertiram e interagiram alegremente com a cachorra, tornando o evento ainda mais memorável.

Sobre a Escritora

Tati Dantas é conhecida por sua exemplar dedicação à Polícia Militar, onde foi promovida a subtenente



em 2021. Além de sua carreira militar, Tati sempre nutriu uma paixão pela escrita, iniciando suas primeiras obras ainda na adolescência. Embora tenha guardado seus textos por muitos anos, sua paixão pela escrita nunca diminuiu, resultando na criação de “As Aventuras de Ana de Manzoque.”

Sobre o Livro

“Olá garotas e garotos... bom, eu costumo me referir às pessoas assim. Eu e minha amiga Bebete, que vocês conhecem como Rainha Elizabeth, só falamos assim. Eu me chamo Ana, sou da alta aristocracia do Reino Manzoque, com título de duquesa. No meu reino, sou chamada

de Duquesa Ana de Manzoque. No meu reino, não há cães na rua, não há maus-tratos... todos os cães têm família e uma vida feliz. Aqui, ninguém mata animal para comer, nem muito menos existe caça recreativa. Nosso Natal é incrível, Papai Noel é sempre generoso e nos traz ossos recheados. Tenho vestidos lindos, muitas terras (posso me considerar uma latifundiária). Tenho uma vacininha que se chama Cotinha, ela é meiga e vive sempre com um sininho. Cotinha é minha melhor amiga.

Mas... entrei em uma enrascada quando meu primo, o príncipe de Manzoque, veio conhecer o Brasil, caiu no samba, bebeu muito e me esqueceu aqui... foi onde minha aventura co-



meçou. Prepare o coração, pois foi uma viagem alucinante.”

Agradecimentos e Futuro

A Aldeia Editora e Tati Dantas agradecem a todos que compareceram e apoiaram este evento memorável. O sucesso do lançamento de “As Aventuras de Ana de Manzoque” marca o início de uma nova fase na

carreira literária de Tati, que já planeja novas obras para o futuro.

Aqueles que não puderam comparecer ao evento ainda têm a oportunidade de adquirir o livro, em breve ele estará disponível no site da livraria da Aldeia.



MOSAICO FLORIDO



**SHEILA - NUTRICIONISTA/
HOMEOPATA**

Mosaico Florido é um Espaço terapêutico Integrativo que tem objetivo de cuidar da saúde de forma natural abordando o ser humano na sua totalidade emocional, mental, física e espiritual, tratando a pessoa como um todo, isso, é um “olhar holístico”.

Conforme a Medicina tradicional chinesa, toda doença se inicia com o desequilíbrio da alma que reflete no corpo físico. As terapias naturais tem como objetivo descobrir, a causa do desequilíbrio do indivíduo sem causar efeitos colaterais, ao contrário dos medicamentos Alopáticos que silencia os sinais e sintomas e por algumas vezes provocam reações, efeitos, dependências, provocando até doenças associadas.

Os recursos terapêuticos utilizados para a prevenção e/ ou como um todo, visa a integração do ser em perfeito equilíbrio com o meio ambiente e o meio que se vive.

O Mosaico Florido oferece algumas dessas técnicas:

Nutrição Clínica

Homeopatia

Auriculoterapia

Plantas medicinais e fitoterapia

Massagem Terapêutica/ Massagem

Ayurveda

Reflexoterapia

Terapia Floral

Radiestesia e Radiônica

Drenagem Linfática

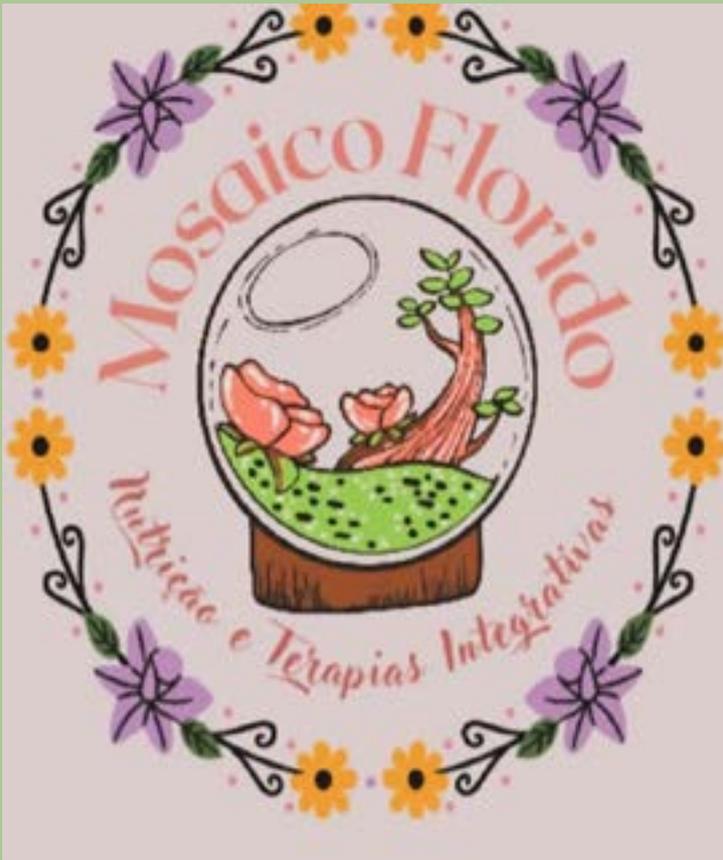
Tratamento para pele e Tratamento especializado em Acne.

Através das técnicas acima mencionadas nós do Mosaico Florido atendemos cada indivíduo que precisar de cuidados desde o nascimento até a fase avançada.

Acolhemos a sua Dor para transformar a vida mais Leve.

Localizado no Jardim Morada da Aldeia, local em conexão com a Natureza.

Contatos: 22 999881471/ 22 992453425



TERAPEUTA HOLÍSTICA E MASSOTERAPEUTA MARIA DO CARMO



ESCRITOR RENATO FULGONI ANUNCIA NOVO LIVRO INFANTIL: “O VIRA-LATA CAMELO”

O escritor Renato Fulgoni, de São Pedro da Aldeia, anuncia com grande entusiasmo o lançamento de seu novo livro infantil, “O Vira-lata Caramelo”. Publicado pela Aldeia Editora, o livro foi encaminhado para a gráfica nesta quarta-feira (10) e promete encantar crianças e adultos com uma história cheia de aventuras e valiosas mensagens de vida.

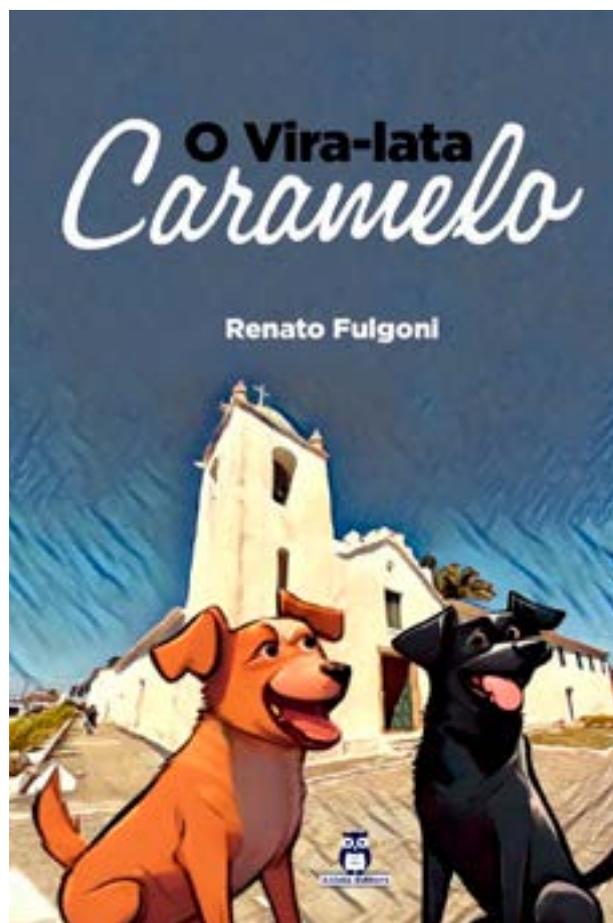
SOBRE O LIVRO

Nesta história única, somos convidados a acompanhar as aventuras de Caramelo e Costela, dois inseparáveis amigos caninos, cujas vidas são transformadas por reviravoltas inesperadas. Desde o momento em que Caramelo acorda sem fome após uma festa, até as peripécias para conquistar um lar e a reviravolta que o transforma de Dálmata a Vira-lata Caramelo, o livro nos envolve em uma trama cheia de risadas, lições de vida e momentos comoventes.

Sob a habilidosa escrita de Fulgoni, somos guiados por uma jornada de amizade e aceitação, onde a verdadeira essência dos personagens transcende a aparência. Em meio a cenários pitorescos da cidade de São Pedro da Aldeia, cada página revela o talento único do autor em criar personagens cativantes e situações surpreendentes. “O Vira-lata Caramelo” não é apenas uma história

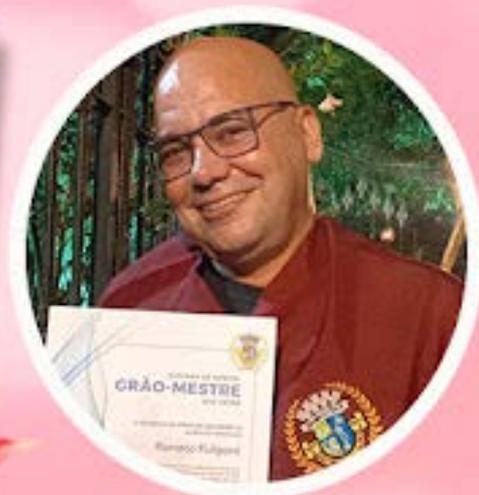
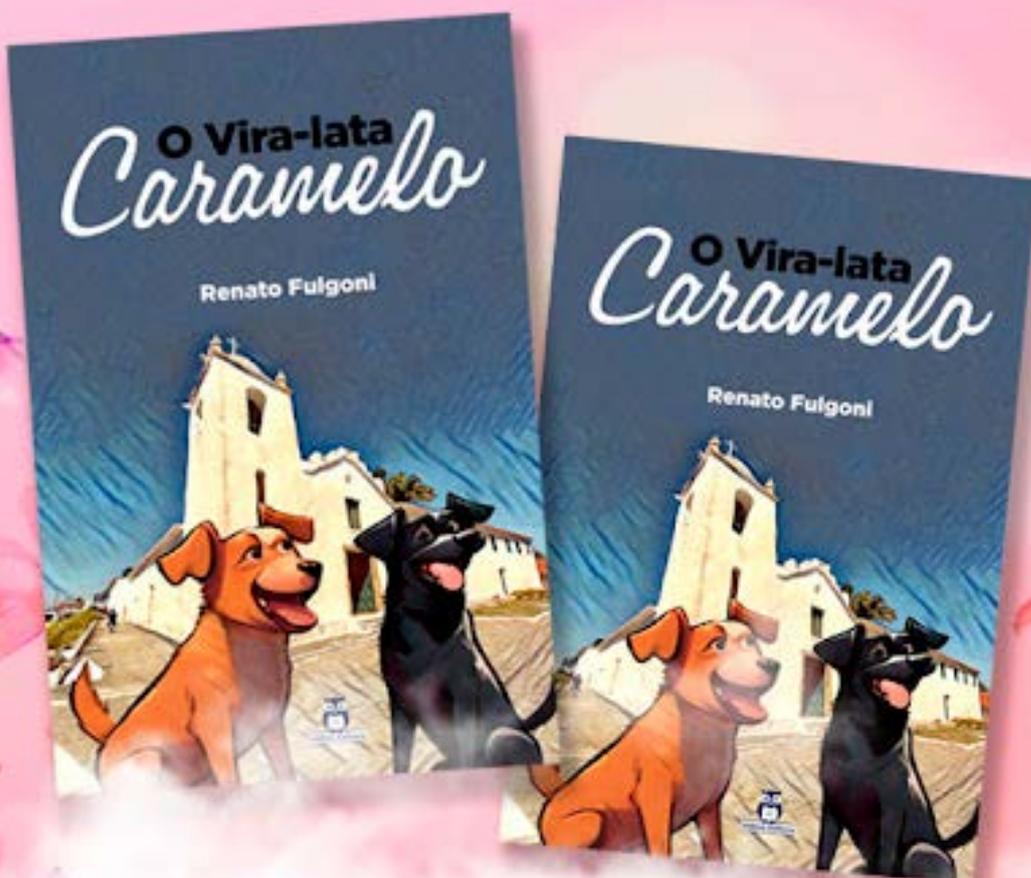
sobre cachorros; é uma obra que toca o coração, promovendo a valorização da diversidade e a importância de ser verdadeiro consigo mesmo.

Prepare-se para embarcar em uma aventura que mistura humor, ternura e reflexões sobre a aceitação das diferenças. Renato Fulgoni, com maestria, constrói um universo onde o Vira-lata



Em Breve

NOVO LANÇAMENTO



Escritor
Renato Fulgoni

Pré-venda com 20% Off
Garanta seu exemplar de R\$38,00 por R\$30,00



(22)99983-6366



PIX
powered by Banco Central



Aldeia Editora

Entrega do exemplar no dia do lançamento

Caramelo não é apenas um personagem, mas um símbolo de autenticidade e amizade que ressoará nos corações de leitores de todas as idades.

Convidamos a todos para o lançamento de "O Vira-lata Caramelo". As pré-vendas estão abertas pelo WhatsApp

(22) 99983-6366, com um desconto especial de 20% no valor de capa do livro, que é R\$ 38,00, ficando por R\$ 30,00 na pré-venda. O livro será entregue no dia do lançamento. Não perca a oportunidade de garantir seu exemplar desta encantadora aventura!

“O ROUBO 938”

UMA AVENTURA ELETRIZANTE DE AMIZADE E 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES!

Você já se pegou imaginando como seria desafiar o destino e viver uma aventura que desafia todos os limites? O autor Renato Fulgoni traz uma narrativa eletrizante em seu eBook Kindle, “O Roubo 938”. Essa história promete prender você do início ao fim.

A trama gira em torno de sete amigos unidos por uma amizade verdadeira e a ousadia de realizar algo extraordinário. “O Roubo 938” mergulha na mente de Tadeu, um estrategista genial que elabora um plano meticuloso para roubar um carro-forte carregado com 100 milhões de Reais em diamantes.

O que torna esse roubo ainda mais intrigante é a busca pela perfeição. Será possível cometer um crime sem disparar um único tiro? A resposta está nas páginas deste eBook, onde cada capítulo leva os leitores por uma trama emocionante, cheia de reviravoltas e surpresas.

A história se desenrola em uma fuga sensacional pelas estradas brasileiras, com Tadeu e seus amigos enfrentando desafios inimagináveis. Renato Fulgoni não

apenas cria personagens cativantes, mas também tece uma narrativa que mistura suspense, amizade e a busca pela realização de um plano ambicioso.

“O Roubo 938” não é apenas sobre o assalto em si, mas sobre os laços que unem esses amigos e as escolhas que os levam a embarcar nessa jornada arriscada. O autor convida todos os leitores a se aventurarem por essa história emocionante, que prova que a verdadeira amizade pode superar até mesmo os limites da lei.

Se você está em busca de uma leitura envolvente, cheia de adrenalina e surpresas, não perca a oportunidade de explorar “O Roubo 938” de Renato Fulgoni. Disponível agora na Amazon no formato de eBook Kindle, essa é uma história que vai deixar você ansioso por mais. Prepare-se para uma experiência literária única e emocionante!

COMPRE NO
amazonkindle

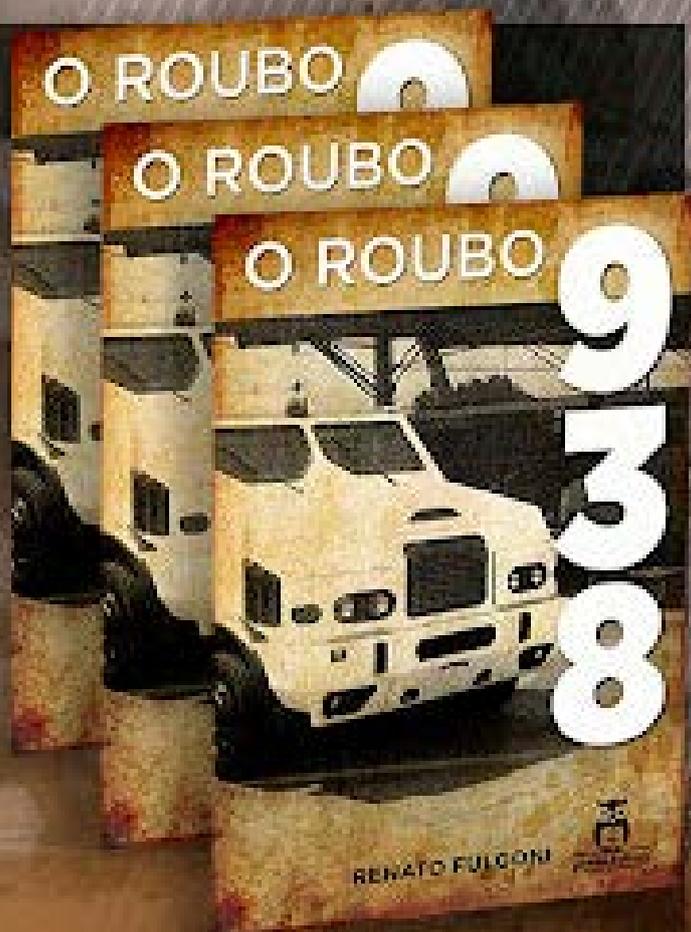


Aldeia Editora

Aldeia
Magazine

O ROUBO

938



Preço Kindle: R\$ 4,81

kindleunlimited
amazon

Você já se pegou imaginando como seria desafiar o destino e viver uma aventura que desafia todos os limites?

ESCRITOR RENATO FULGONI

LEIA NO SEU KINDLE
OU EM OUTRO DISPOSITIVO

SÃO PEDRO DA ALDEIA ESTÁ ELEGÍVEL PARA SER CREDENCIADA PELA UNESCO COMO MEMBRO DE GEOPARQUE FLUMINENSE



São Pedro da Aldeia está prestes a dar mais um passo importante no campo turístico e educacional. O município está elegível para ser credenciado como membro do Geoparque Mundial da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) e receberá uma comitiva da instituição neste mês de julho para avaliação.

A cidade faz parte da iniciativa Geoparques Costões e Lagunas, um patrimônio geológico que abrange áreas de interesse científico, didático-pedagógico, turístico, histórico, pré-histórico, ecológico e geológico. Na oportunidade, a comitiva conhecerá dois locais estratégicos: parte da Trilha dos Cardeiros e a Associação de Pescadores Artesanais da Praia da Baleia.

A secretária de Turismo, Claudia Tinoco, destacou a importância da elegibi-

lidade do município. “Essa é uma busca pelo reconhecimento internacional do Projeto Geoparque Costões e Lagunas do Estado do Rio de Janeiro com a busca incansável pela chancela da Unesco, onde nosso município está inserido nesse território. É uma grande honra e uma oportunidade de desenvolvermos um trabalho voltado não só especificamente para os estudiosos como também para o visitante comum”, disse.

Vale destacar que a região proposta para o Geoparque Costões e Lagunas do Estado do Rio de Janeiro compreende área com evolução geológica singular envolvendo mais de 2 bilhões de anos de história geológica e afloramentos, incluindo vestígios arqueológicos e sítios de interesse histórico/cultural. O Geoparque é composto por 16 municípios, incluindo São Pedro da Aldeia.

PREFEITURA ALDEENSE REALIZA PRIMEIRA CONFERÊNCIA MUNICIPAL DAS CIDADES

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia realizou, na sexta-feira (05/07), a 1ª Conferência Municipal das Cidades, sediada na 48ª subseção da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB/RJ). Além do secretário municipal de Obras e Desenvolvimento Urbano, Fernando Frauches, representantes da Secretaria de Estado das Cidades e da Procuradoria-geral do Estado estiveram presentes no evento.

O encontro foi dividido em três eixos temáticos. O primeiro, Habitação e Regularização Fundiária, contou com a palestra do advogado e diretor-geral de Fiscalização de Urbanismo de Squarema, Ricardo Sampaio Cardoso. O segundo eixo, Sustentabilidade Ambiental e Emergências Climáticas, foi abordado pelo engenheiro sanitário Leonardo Nogueira. Já o terceiro eixo, Controle Social e Gestão Democrática das Cidades, foi ministrado pelo arquiteto e urbanista Felipe Araújo.

Durante o período da tarde, o biólogo sênior e secretário de Meio Ambiente e Pesca de São Pedro da Aldeia, Mário Flávio Moreira, deu continuidade às palestras, abordando o tema Saneamento Básico. Em seguida, foram iniciadas dinâmicas para a elaboração de propostas, que terminaram em uma roda de conversa para a votação das mesmas. A última etapa foi a eleição dos delegados que representarão o município nos âmbitos Estadual e Federal.

Também participaram do evento a controladora-geral do município, Danielle Prudente, e a subcontroladora, Vivian Machado Neves; além de representantes do Observatório Social, da Federação de Associações de Moradores de São Pedro da Aldeia (FEMAMSPA), da GPAM e da Associação de Arquitetos e Engenheiros da Região dos Lagos (Asaerla).



Foto: Cleydson Pereira

EXPLORE O MISTÉRIO: TRÊS THRILLERS DE SUSPENSE NA LIVRARIA DA ALDEIA

Na busca por uma leitura que mantenha você à beira do seu assento? Prepare-se para mergulhar em um mundo de mistério e intriga com nossa seleção de thrillers de suspense disponíveis na Livraria da Aldeia.

“O Livro dos Sonhos - A Vingança de Adolpho Mister”

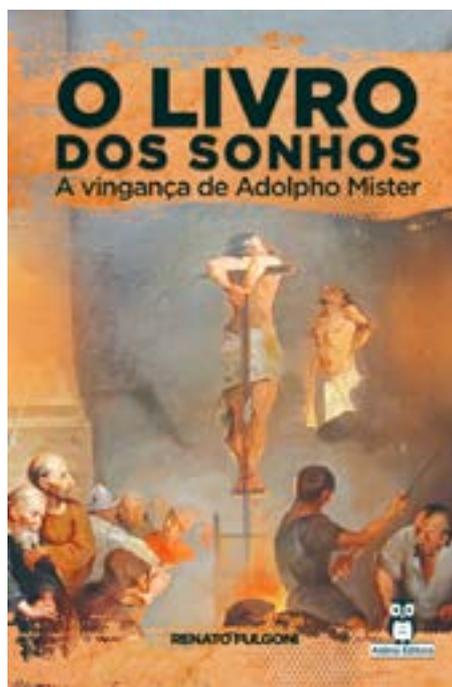
Entre assassinatos misteriosos e uma investigação intensa, “O Livro dos Sonhos - A Vingança de Adolpho Mister” deixa você ansioso para desvendar um mistério envolvendo o professor Marcelo e o espírito vingativo de Adolpho Mister. Prepare-se para uma trama repleta de reviravoltas e suspense do início ao fim.

“O Livro dos Sonhos - O Colecionador de Almas”

No terceiro livro da trilogia, “O Livro dos Sonhos - O Colecionador de Almas”, Renato Fulgoni apresenta Jack Baltazar, um arqueólogo conhecido como o Senhor Morte. Envolvido em mortes misteriosas, este thriller o levará a uma jornada sombria enquanto você acompanha a descoberta do retorno do espírito de Adolpho Mister.

“Elevador 16”

Em “Elevador 16”, somos transportados para um mundo assolado pelo pânico enquanto a Terra se prepara para uma colisão cósmica. Enquanto um grupo de pessoas se encontra preso em um elevador, o mundo inteiro está em estado de choque. Esta história eletrizante mergulha você em um suspense tenso e angustiante enquanto o mundo ao seu redor se transforma.



COMPRAR AGORA

Suspense

Você está pronto para uma dose de mistério e adrenalina?



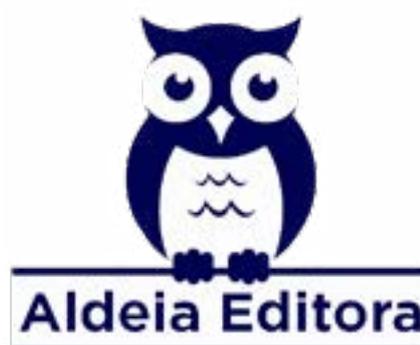
@livrariadaaldeia



(22)99983-6366



Se você está pronto para uma dose de mistério e adrenalina, não deixe de conferir nossa categoria de suspense na Livraria da Aldeia. Prepare-se para uma jornada emocionante através das páginas desses thrillers inesquecíveis.



DOIS CAMINHOS E APENAS 1 ESCOLHA



VOCÊ PRECISA SABER QUAL O CAMINHO QUE DEVE SEGUIR.

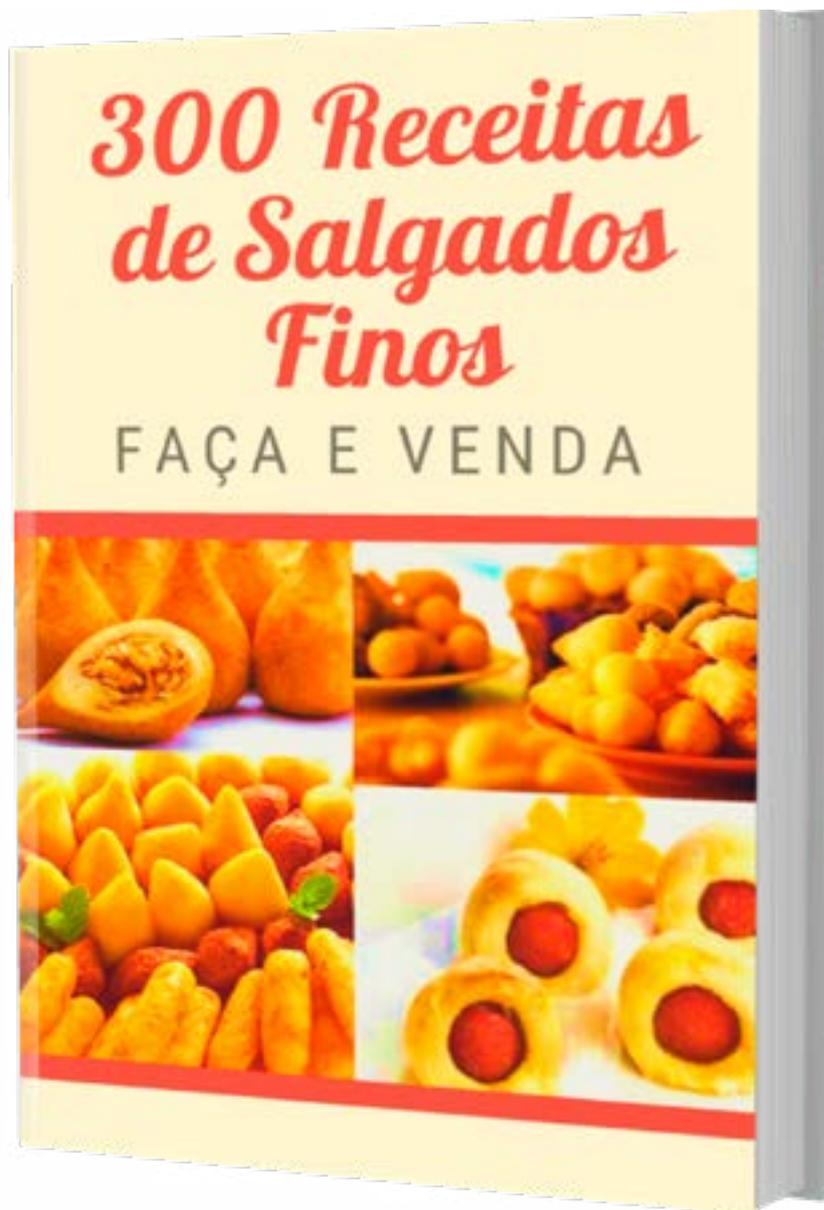
A vida é feita de escolhas e oportunidades, portanto você indo para o caminho certo, consequentemente as coisas darão certo. Terminar os estudos é muito além de ter apenas um “certificado”, terminar os estudos é oportunidade, mudança e crescimento. E temos propriedade para falar porque os nossos alunos nos contam diariamente o quanto é incrível concluir os estudos.

E aí, qual caminho você irá escolher?

Qual irá te ajudar mais?
Qual irá melhorar sua vida?

Não perca tempo, matricule-se hoje mesmo e termine seus estudos.

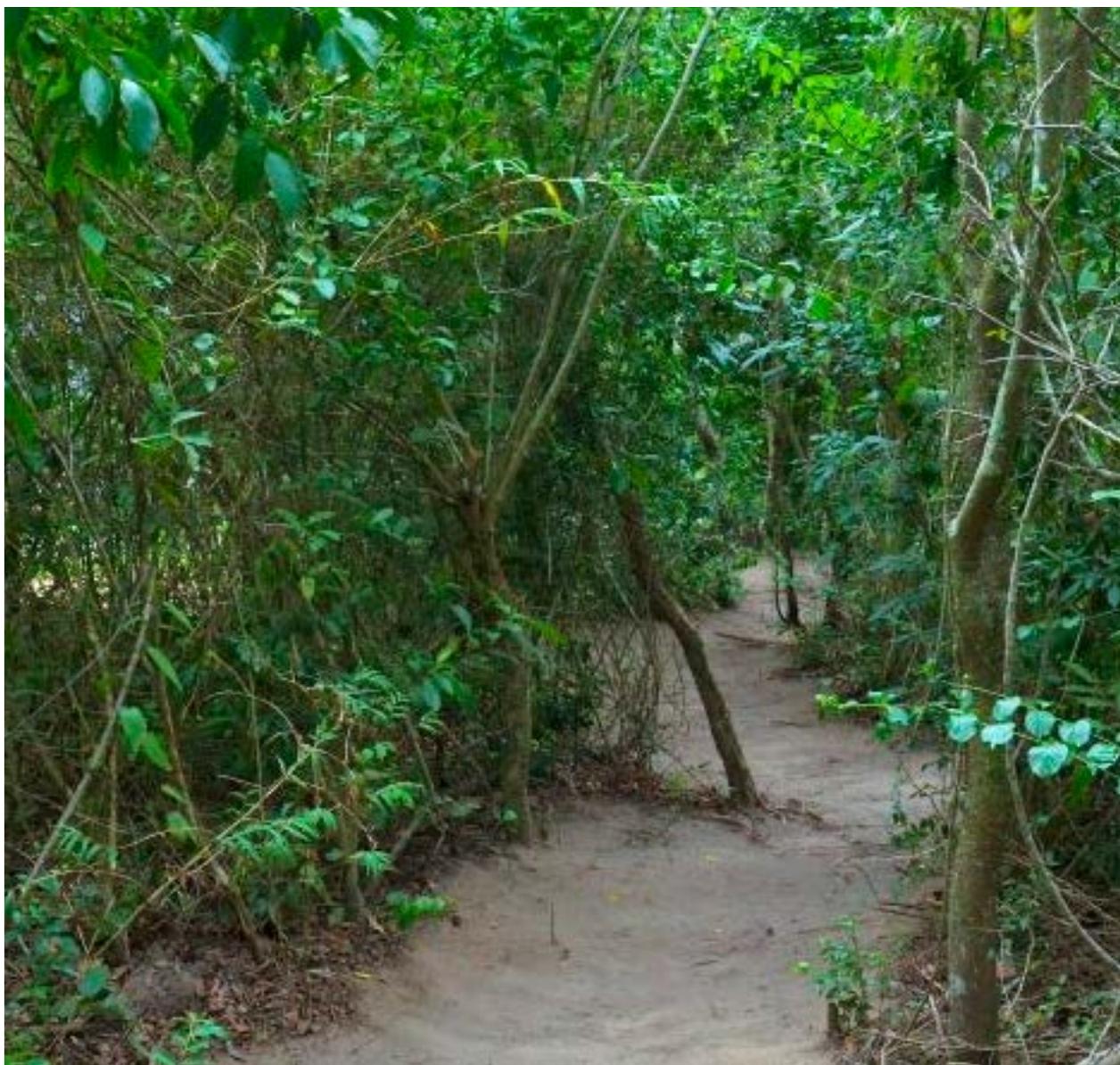
Atenciosamente.
Zuleide de Sá
Agente Educacional.
(22)99883-0759



SÃO 800 RECEITAS DELICIOSAS PARA VOCÊ INOVAR OU AINDA APERFEIÇOAR O SEU CARDÁPIO. SÃO BOLINHOS DE QUEIJO, PASTÉIS DE FRANGO E CARNE, COXINHAS DE CARNE, FRANGO, SALGADOS DE FORNO, ASSADOS, FRITOS, CROQUETES, EMPADAS BOLOS E MUITO MAIS!



TRILHA MUNICIPAL DE IGUABA GRANDE



A Trilha Ecológica fica localizada no Parque Natural Alípio Villanova Nascimento. Com 5 km de extensão, o espaço é uma área preservada da Mata Atlântica.

A área ainda oferece diversas opções para a prática de exercícios físicos, como caminhada e corrida. Todo o percurso é sinalizado com placas.

Ao longo do roteiro podem ser encontradas uma biodiversidade de fauna e

flora que contempla algumas espécies raras como: Sibipirunas, Paineiras, Pau Ferro, Pau Brasil, Ipê-amarelo entre outros.

A área de preservação também abriga espécies da vida silvestre, entre elas Tatu, tamanduá, Porquinho da Índia, além de pássaros.

LIVROS PUBLICADOS EM JULHO NA ALDEIA EDITORA

Neste mês de julho, a Aldeia Editora tem o prazer de anunciar o lançamento de várias obras que certamente encantarão leitores de todas as idades e gostos literários. Com uma gama diversificada de títulos, nossos autores têm se destacado por suas narrativas envolventes e personagens cativantes. Confira as novidades:

TOM e Suas Aventuras - 2ª Edição - Escritor Renato Fulgoni

Renato Fulgoni nos brinda com a segunda edição de “TOM e Suas Aventuras”, uma obra que promete continuar encantando os leitores com as peripécias do personagem principal. A primeira edição foi um sucesso, e esta nova versão traz atualizações e novos conteúdos que vão enriquecer ainda mais a experiência de leitura.

As Aventuras de Ana de Manzoque - Escritora Tati Dantas

Tati Dantas nos presenteia com “As Aventuras de Ana de Manzoque”, uma história inspiradora e cheia de emoção. Ana, a cachorra protagonista, já conquistou corações e promete levar os leitores em uma jornada inesquecível. Este livro é uma verdadeira celebração da amizade e da lealdade.

O Vira-lata Caramelo - Escritor Renato Fulgoni

Outra obra de Renato Fulgoni, “O Vira-lata Caramelo”, chega às prateleiras trazendo a tocante história de um cãozinho que enfrenta desafios e aventuras em busca de um lar e de amor. Este livro é uma

ode aos nossos queridos companheiros de quatro patas.

Antologia Festival Lagoa Literária - Organizador Nelson Yabeta

Nelson Yabeta organiza a “Antologia Festival Lagoa Literária”, uma coletânea que reúne textos de diversos autores participantes do festival. Esta obra é uma rica mistura de estilos e vozes, celebrando a literatura em sua forma mais pura e diversificada.

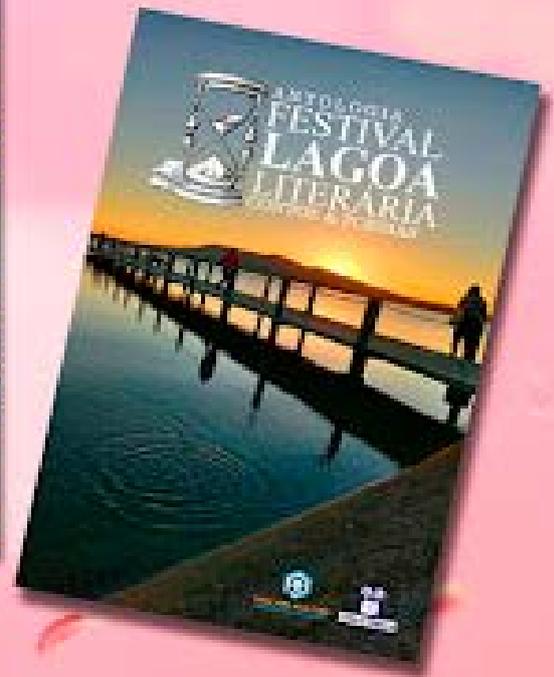
Irmãos em Ação - Guardiões da Vida 2 - Escritor Jailson Silva

Jailson Silva continua a saga dos “Irmãos em Ação” com o segundo volume, “Guardiões da Vida 2”. Este livro promete muitas emoções e aventuras, trazendo mensagens de coragem e solidariedade.

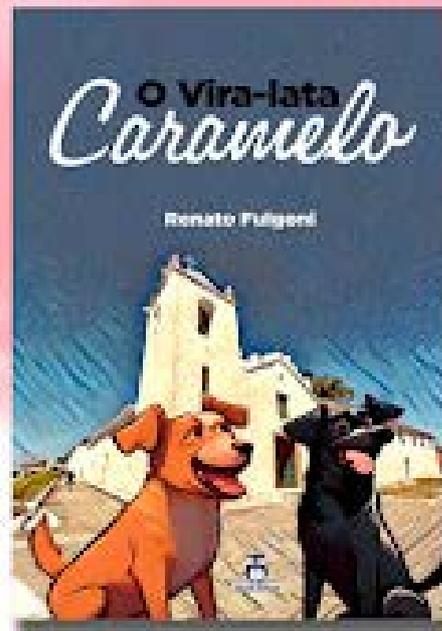
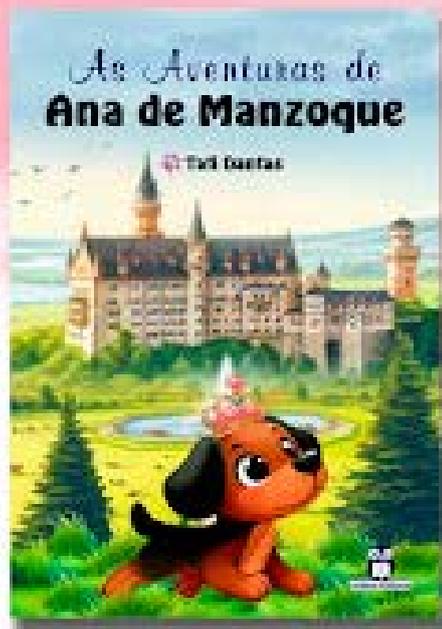
A Aldeia Editora agradece a todos os escritores que confiam em nosso trabalho e nos permitem transformar suas ideias em obras de arte. Sabemos que cada livro é único e especial, e por isso, oferecemos um atendimento personalizado durante todo o processo de produção editorial. Nosso compromisso é acompanhar de perto cada etapa, desde a concepção da ideia até a publicação final, garantindo que cada detalhe seja tratado com carinho e dedicação.

Serviços Editoriais da Aldeia Editora

Na Aldeia Editora, oferecemos uma gama completa de serviços editoriais para garantir que seu livro alcance o mais alto nível de



Livros Publicados em Julho



Realize seu sonho!

Publique seu livro com a Aldeia Editora

 (22)99983-6366

 @aldeiaeditora

qualidade:

Revisão e Edição: Nosso time de revisores e editores trabalha para aprimorar seu texto, corrigindo erros gramaticais e aperfeiçoando a fluidez e coerência da narrativa.

Diagramação: Cuidamos do layout do seu livro, garantindo uma apresentação visual atraente e profissional.

Design de Capa: Nossos designers criam capas impactantes que refletem o conteúdo e o espírito da sua obra.

Publicação: Orientamos todo o processo de publicação, incluindo a obtenção de ISBN.

Marketing e Divulgação: Oferecemos estratégias de marketing para promover seu livro e alcançar o público-alvo desejado.

Convidamos todos os escritores a publicarem suas obras conosco na Aldeia Editora. Juntos, transformaremos suas histórias em livros inesquecíveis, prontos para conquistar o coração dos leitores. Entre em contato conosco e faça parte da nossa família literária!

LIVRARIA DA ALDEIA

No frio do inverno
nada melhor do que um chocolate quente
e um bom livro para ler

Alexei Bueno
MACHADO, EUCLIDES e OUTROS ROMÂNTICOS

O LIVRO DOS SONHOS
A vingança da Adorção Mister

Cupom de desconto
DESCONTODE7NOMES7

@livrariadaaldeia

PREFEITURA ALDEENSE ABRE CONSULTA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL DE 2025

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia deu início, nesta segunda-feira (22/07), à consulta pública para a elaboração da Lei Orçamentária Anual (LOA-2025). A iniciativa, aberta a toda população, é realizada pela Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão. Esta é a oportunidade para os moradores exercerem a sua cidadania e, também, apontarem as principais necessidades de cada área da cidade. O formulário é on-line e fica disponível até o dia 15 de agosto. Clique aqui para acessá-lo.

Os aldeenses devem preencher o formulário com o nome completo, documento de identidade, nú-

mero de telefone, e-mail e o endereço. Na aba mensagem, basta completar em detalhes as observações e apontamentos para o desenvolvimento do município.

O planejamento para a elaboração da Lei Orçamentária (LOA) estabelece as diretrizes a serem seguidas por cada Secretaria ao redigir o documento. É fundamental que o cidadão destaque a área prioritária em sua sugestão, como, por exemplo, saúde, educação, trânsito, água e esgoto, entre outras. As respostas serão utilizadas para o planejamento orçamentário do próximo ano.

UTILIDADE PÚBLICA
LEI 9.504/97

ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DIGITAL

2025

INÍCIO
22 DE JULHO

TÉRMINO
15 DE AGOSTO

The banner features a green background with white icons: a speech bubble, a bar chart with a dollar sign, and a calendar. The text is in white and yellow, with the year '2025' in a large white font on a green square.

UTILIDADE PÚBLICA

LEI 9.504/97

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

PREFEITURA REALIZA 2ª SESSÃO PARA SELEÇÃO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL NA ÁREA DA SAÚDE

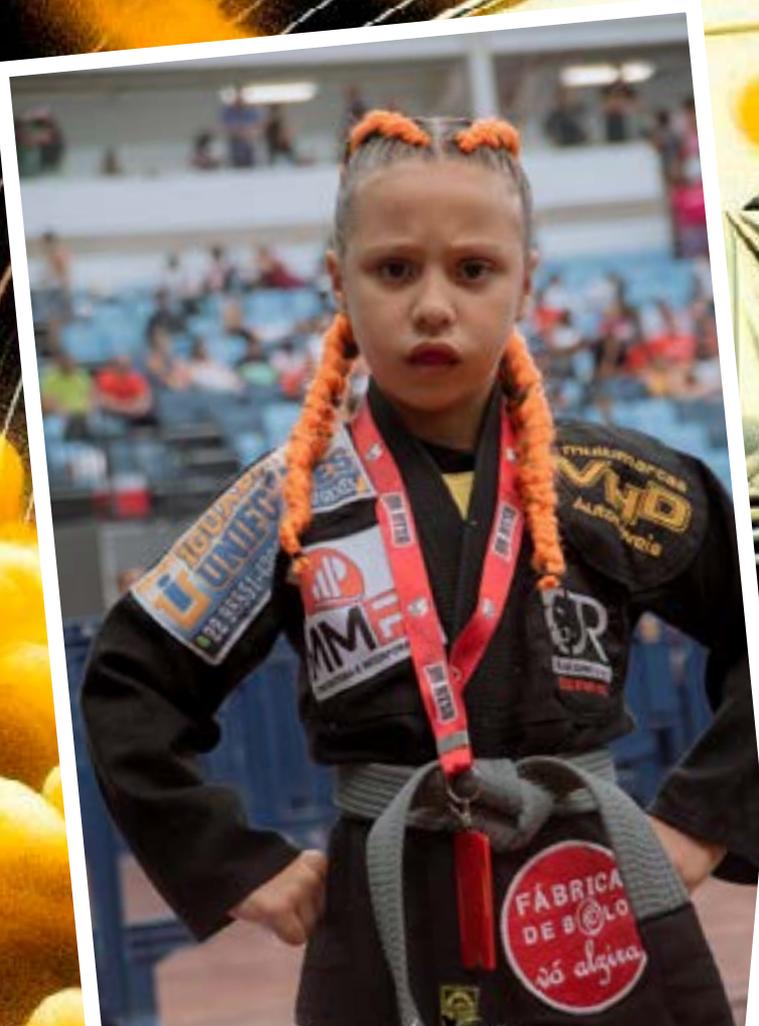
A Prefeitura de São Pedro da Aldeia realiza, nesta segunda-feira (22/07), a Segunda Sessão do rito processual de seleção para a escolha de entidade de direito privado sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social da área da Saúde, no município. O processo acontece por intermédio da Secretaria Municipal de Licitações, Contratos e Convênios, a interesse da Secretaria Municipal de Saúde, conforme Chamamento Público.

Data da sessão:
22/07/2024, às 9h

Local: Rua Marques da Cruz, nº 61
- Centro - São Pedro da Aldeia - RJ

Todas as informações estão disponíveis no Edital, publicado em <https://portal.pmspa.rj.gov.br/licitacaolista.php?id=1738>

ENTREVISTA



**Sophia Borges e
Madu Ferreira,
Atletas do Jiu-jitsu,
são as entrevistadas
de Renato Fulgoni**

TÍTULOS: BELEZA E FORÇA DAS MENINAS NO JIU-JITSU

No cenário do jiu-jitsu feminino, duas jovens atletas destacam-se por sua determinação, força e paixão pelo esporte. Madu Ferreira, de apenas 9 anos, e Sophia Borges, conhecida no jiu-jitsu como Sophia Furacão, têm conquistado diversos títulos e inspiram muitos com suas histórias de superação e sucesso. Em entrevista à Aldeia Magazine, conduzida pelo jornalista Renato Fulgoni, conhecemos mais sobre essas guerreiras e suas trajetórias no tatame.



Sophia Borges



Madu Ferreira

DETERMINAÇÃO, FORÇA E PAIXÃO PELO ESPORTE

Entrevista de Renato Fulgoni com Madu Ferreira:



Como foi o seu primeiro contato com o jiu-jitsu e o que te motivou a continuar treinando?



Meu primeiro contato com o jiu-jitsu foi aos 02 anos de idade, com meu pai, ele me levava para os treinos com ele e eu ficava brincando no tatame.

Eu me apaixonei pelo jiu-jitsu e aos 04 pra 05 anos, meus pais me inscreveram em uma academia.



Quais foram os maiores desafios que você enfrentou ao longo desses 4 anos de prática e como você os superou?



O maior desafio foi quando comecei a competir e tive minha primeira derrota

Fiquei muito triste, mas usei essa derrota como combustível para melhorar minhas técnicas e minhas habilidades. Aprendi que perder faz parte do processo.



Você já conquistou muitos títulos e medalhas. Qual deles foi o mais especial para você e por quê?



Meu título mais especial foi o cinturão do campeonato Warzone 08, pois eu estava vindo de uma derrota nesse mesmo campeonato no ano anterior.





Além do jiu-jitsu, você pratica outras modalidades como judô e muay thai. Como você concilia todos esses treinos com a escola e outras atividades?



A rotina é puxada, mas minha mãe organiza os meus horários direitinho, e ela está sempre comigo, até da tempo de ter vida social nos finais de semana. (risos)



Quais são seus planos e objetivos futuros no jiu-jitsu e em outras áreas da sua vida, como o teatro e o trabalho como modelo?



Meu primeiro objetivo no jiu-jitsu é me graduar a faixa preta, e conquistar mais títulos.

Sobre o teatro e o trabalho de modelo acabou acontecendo porque sempre fui uma menina muito espontânea e comunicativa, sempre gostei de tirar fotos e interagir nas redes sociais, nisso comecei a fazer vídeos e fotos de divulgação das marcas que me patrocinam e vi como uma nova oportunidade, para ajudar a conseguir mais patrocinadores e custear os gastos que são grandes como atleta.





Entrevista de Renato Fulgoni com Sophia Borges:



Você começou no jiu-jitsu através de um projeto da Prefeitura. Como essa oportunidade mudou sua vida e te levou a se tornar uma atleta de competição?

Realmente, essa oportunidade me transformou. Uma vez que, aprendi a amar esse esporte. Atualmente, além de treinar, eu vivo o jiu-jitsu intensamente. Acompanho as curiosidades da modalidade, postagens na internet, vídeos... Tudo que é relacionado ao jiu-jitsu, me interessa. A competição foi com o passar do tempo, não foi nada planejado. Eu treino, gosto de lutar, e conseqüentemente, peguei o gostinho por competir. E a competição nos ensina a ganhar e perder, é como à vida.



Com tantos títulos conquistados em pouco tempo, qual foi a competição mais desafiadora para você e como foi essa experiência?

É difícil escolher uma. Todas são especiais. Cada luta é uma história. Talvez os cinturões, por serem lutas casadas, e levar um cinturão para casa, é muito gratificante.



Qual a importância do seu treinador, Mestre Getúlio Reis, na sua trajetória no jiu-jitsu e como ele te inspira nos treinos?

Ah, o Tio Getúlio é uma pessoa muito importante, não só pra mim, mas para toda à equipe. Ele é enérgico, mas ao mesmo tempo, carinhoso! Nos incentiva, e sempre nos passa conselhos fundamentais.



COMBAT





Além de ser uma atleta talentosa, você também é escritora e participou de antologias poéticas. Como você equilibra essas duas paixões e de onde vem a inspiração para a escrita?



Sim, gosto muito de lutar. E, também, de escrever. Dá para conciliar as duas situações. Falando, especificamente, da escrita, eu gosto de fazer rimas com as palavras, e assim, tudo começou.



O que você diria para outras meninas que têm interesse em começar a praticar jiu-jitsu ou qualquer outro esporte, mas têm medo ou inseguranças?



Eu falaria para fazer o Jiu-jitsu. O jiu-jitsu não tem faixa etária, não é para um gênero específico. Pelo contrário, é para todos. Crianças, adultos e idosos. Com esse esporte, criamos novas amizades, exercitamos a defesa pessoal, ganhos disciplina, e acima de tudo, nos divertimos.





QUER QUE SUA EMPRESA APAREÇA NA ALDEIA MAGAZINE?



ANUNCIE COM A GENTE

(22)99983-6366



Tom

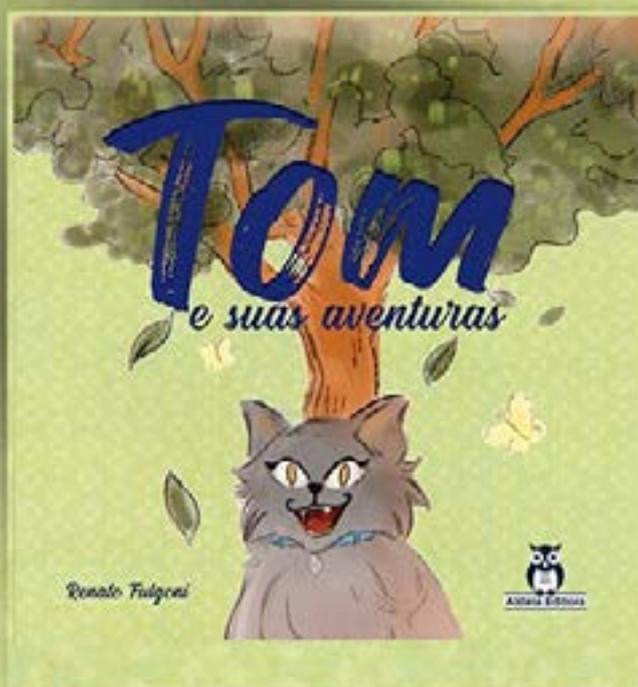
e suas aventuras

Compre o seu
 (22)99983-6366

O Tom cresceu

Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

  @escritorrenatofulgoni



Seu miado estava mais grosso e ele não era mais um gatinho inofensivo. O carteiro se assustou e achou estranho um gato tentar mordê-lo.

- Que gato maluco - disse o homem, se afastando do portão. Tom ficou feliz, era a primeira vez que ele tomava conta da

casa sozinho, sem a ajuda dos cachorros.

Compre seu livro agora mesmo
(22) 99983-6366

Compre na Livraria da Aldeia -
<https://livrariadaaldeia.meloja.com.br/produto/tom-e-suas-aventuras>

CASA DA CULTURA APRESENTA CONCERTO DE JAZZ E BOSSA NOVA

A décima edição da temporada 2024 do Concerto Musical Gabriel Joaquim foi de muito jazz e bossa nova na Casa da Cultura, em São Pedro da Aldeia. A convite da Secretaria Municipal de Cultura, o conjunto Brenddon Miranda Quarteto comandou a programação da quarta-feira (31/07), a programação começou às 19h. A entrada foi gratuita, limitada à lotação do espaço (60 lugares).

Intitulado “Jazzbossando”, o concerto promete encantar o público com o talento de quatro músicos

atuantes na cidade e na Região dos Lagos: Brenddon Miranda (sax tenor), Juancho Huenulef (teclado), Vinicius Garcias (bateria) e Vladimir Wischansky (baixo acústico).

A Casa da Cultura Gabriel Joaquim dos Santos fica localizada à Avenida Francisco Coelho Pereira, nº 255, no Centro.

ASCOM/PMSPA

Texto: Raíra Morena

Fotos: Raíra Morena/Divulgação SEMUC PMSPA



CONCERTO MUSICAL
GABRIEL JOAQUIM

apresenta:



Carla Paz & Trio Bossa Jazz

Já na quarta-feira (24/07), a nona edição da temporada 2024 do Concerto Musical Gabriel Joaquim apresentou a banda Carla Paz & Trio Bossa Jazz, que encantou o público com um repertório repleto de clássicos da Música Popular Brasileira (MPB), da Bossa Nova e do samba jazz. A entrada também foi gratuita.

Formada por Carla Paz (vocal), Joabe Oliveira (bateria), Kalebio Silva (vocal/ guitarra) e Edson Santos (baixo), a banda retorna ao Concerto apresentando, desta vez, o show “Fino da MPB”, que reúne uma seleção de canções

consagradas no cenário nacional.

A proposta musical da banda foi uma das contempladas pelo Edital de Chamamento Público nº 12/2023, lançado pela Secretaria Municipal de Cultura. O Edital abriu inscrições para a seleção e contratação de artistas e bandas para os eventos da pasta, incluindo apresentações no Concerto Musical Gabriel Joaquim.

A Casa da Cultura Gabriel Joaquim dos Santos fica localizada na Avenida Francisco Coelho Pereira, nº 255, no centro da cidade.



EAD Pleno

Aldeia

Magazine



Faculdade
SÃO LUÍS



centro universitário
unifacvest

Se você já experimentou EAD e não gostou, **Venha conosco você vai amar!**

SEGUNDA LICENCIATURA EAD

LETRAS - PORTUGUÊS

Plataforma online
1+12 de

R\$ **144,90**

Os livros digitais (PDF) e as videoaulas online estarão disponíveis em seu **ambiente de estudos**.

Livros + Plataforma online
1+12 de

R\$ **164,90**

Nesta modalidade os livros são seus, você não precisa devolvê-los.





centro universitário
unifacvest



Se você já experimentou EAD e não gostou, **Venha conosco você vai amar!**

Essa é Nova!

Iniciando a sua **Segunda Licenciatura** na Unifacvest você recebe em mãos

50% de Desconto

Para fazer um Curso da **Pós-Graduação**.

Mensalidades da **Pós-graduação** a partir de:

R\$ **42,45**

Estude com livros + plataforma online

R\$ **27,42**

Plataforma online

Desconto válido para uma Pós-graduação. Valor já com desconto aplicado.

Campanha válida até 31/07/2024

50%

TORCER CONTRA PRA QUÊ?

COM A PALAVRA, O EDITOR



Por Renato Fulgoni

Numa das transmissões das Olimpíadas de Paris, vi um comentário que me fez refletir. O comentarista Cesar Cielo, medalhista olímpico e que está como comentarista da Globo, disse que não torceria contra outras equipes para que as meninas da equipe da Ginástica Artística ficassem no pódio. Foi mais ou menos assim, e isso me chamou a

atenção. O comentário foi rápido e deixou o Alex Escobar sem ação. Daiane dos Santos, que também estava na transmissão, amenizou e disse que torceria para todas, e que as meninas brasileiras fossem as melhores. Esse deve ser o pensamento de todos, na minha humilde opinião.

Pra quê torcer para o outro errar, se podemos torcer para sermos melhores? Para que despertar um sentimento de ódio e derrota, se podemos nos concentrar num sentimento positivo de vitória e acerto? Um exemplo prático é numa cobrança de pênaltis: podemos torcer para nosso goleiro defender o pênalti sem ter a necessidade de torcer para o jogador adversário perder. Sou torcedor e digo que já torci muito para um jogador perder o pênalti, mas vendo o Cesar Cielo falando, tive esse ensinamento, que pode ter passado despercebido para muitos, mas eu consegui absorver sua mensagem e aproveitei para compartilhar com vocês.

Obrigado, Cesar Cielo! E tenho certeza de que o amigo Escobar, que eu admiro muito, aprendeu muito também!







Flavio Machado

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1959. Participou dos movimentos do final dos anos 70 e início dos anos 80. Colaborou com vários órgãos da imprensa alternativa e participou de diversas Antologias Literárias, sendo premiado em importantes concursos literários. Publicou os livros Sala de Espera (2003), pela Editora Blocos, Livro azul de Haicai (2013), pela Editora CBJE, Provisórios (2014), Este lado para cima e à margem – volume 1 (2015) e À margem – volume 2 (2016), todos pela Editora LiteraCidade, e Livro Branco (2017), pela Editora Pará.Grafo, Livro Amarelo (2018), pela Editora Ixtlan, e Poemas para a luz do lampião (2019), Editora Costelas Felinas. Hoje radicado em Cabo Frio, RJ. Membro da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio (ALACAF). É engenheiro agrônomo e de segurança do trabalho, casado, com quatro filhos e dois netos.

Carta a meu pai Zair

Lembro uma noite quando no CTI do hospital infantil, acordei. E vi teu sorriso, Estavas ao meu lado naquele momento, ainda sonolento do efeito da anestesia geral. Adormeci novamente, muito mais tranquilo, porque soube instantaneamente que estava em segurança.

Quantas vezes ficamos muitos dias sem conversar, um silêncio absoluto. E aquilo era uma situação difícil. A gente cresce talvez mais rápido do que gostaríamos. Certamente a vida nos afasta por circunstâncias, na maioria das vezes não as controlamos.

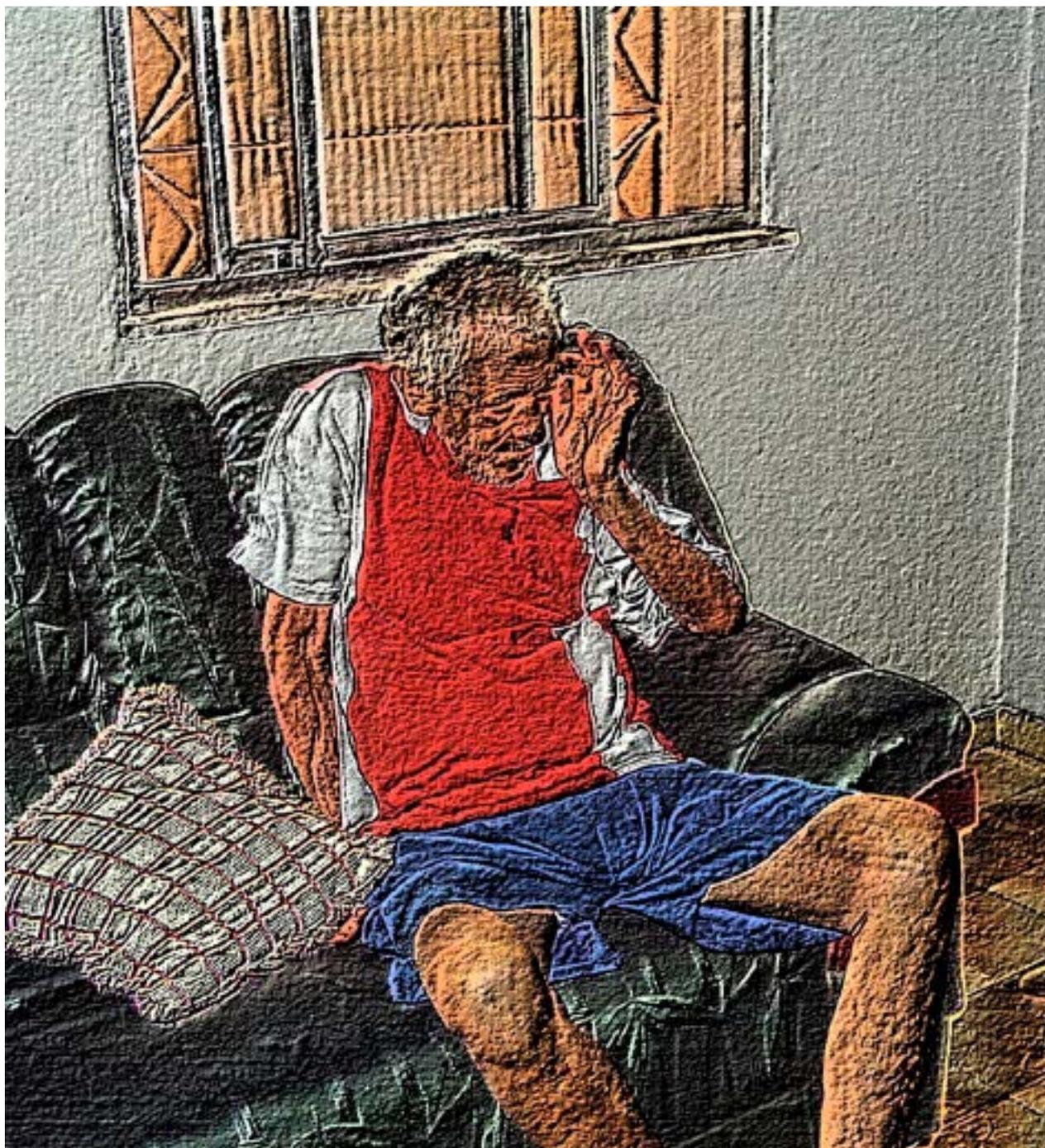
Aqueles silêncios eram profundamente angustiantes. E não sabia exatamente como teríamos chegado àquela posição. Apenas convivíamos. Não sabia resolver o impasse. Não sabia como retomar ao tempo que jogávamos futebol num estreito corredor da casa de Osvaldo Cruz.

Não entendia como chegamos a esse distanciamento. E as suas velhas chuteiras há muito havia jogado fora. Não couberam nos meus pés. E quanto daquele menino se perdera? Quanto de nossa relação se esfriara?

O tempo acabou por resolver, e depois das netas, retomamos ao diálogo. Sem nos dar conta. Recuperamos aquele sentimento dos dias de geral de maracanã, mesmo que não torcêssemos pelo mesmo time.

Não era necessário que tivéssemos em comum o mesmo time. Transcendia o fato de sermos ligados por algo superior e mais forte. Lembro de muitos momentos. E felizmente registrei-os em vídeo das festas de família.

O poeta Mario Quintana escreveu um belo poema sobre o pai, e nesse poema em que num espelho aos poucos, a medida que envelhece, se reconhece, naquele velho que o encara, a imagem



projetada do pai. E reconhece perguntando no verso: Como pude ficarmos assim?

E a imagem do pai o invade lentamente, ruga a ruga, assim como me invade agora, através da memória. Não pude te mostrar o poema que relata o nosso último encontro. Em que recupero a lembrança dos pães de mel, sempre nos trazia esse pães de mel.

Um ritual ao longos dos anos, quan-

do recebias o salário da jornada como funcionário público. Não quero, no entanto, ficar com essa última lembrança descrita no poema. Prefiro retornar ao CTI do hospital infantil, abrir os olhos e vê-lo sorrindo. Para que possa continuar a minha jornada de vida, muito mais seguro.

Governo anuncia atualização da vacina contra a pólio a partir de 2024

Governo Federal vai substituir gradualmente a Vacina Oral Poliomielite (VOP) pela versão inativada (VIP) do imunizante a partir de 2024. A recomendação foi debatida e aprovada pela Câmara Técnica de Assessoramento em Imunização (CTAI), que considerou as novas evidências científicas para proteção contra a doença. A atualização não representa o fim imediato do imunizante na versão popularmente conhecida como “gotinha”, mas um avanço tecnológico para maior eficácia do esquema vacinal, que será feito após um período de transição.

O Zé Gotinha, símbolo histórico da importância da vacinação no Brasil, também vai continuar na missão de sensibilizar as crianças, os pais e responsáveis em todo Brasil, participando das ações de imunização e campanhas do governo.

A nova recomendação foi apresentada, nesta sexta-feira (7/7), durante Live da ministra da Saúde, Nísia Trindade, com a Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP).

O objetivo da reunião com representantes da instituição em todas as regiões do Brasil foi expor as ações do Ministério da Saúde pela retomada das altas coberturas vacinais, principalmente entre as crianças, e debater a importância da adesão dos profissionais de saúde e médicos ao Movimento Nacional pela Vacinação.

“A retomada das altas coberturas vacinais é uma prioridade do Governo Federal. Esse é um movimento, não uma campanha isolada, justamente pela ideia de continuidade e pelo constante monitoramento de resultados. Esse trabalho não se restringe ao Ministério da Saúde, por isso estamos indo aonde estão os movimentos da sociedade”, afirmou Nísia Trindade.

Em relação aos imunizantes contra a poliomielite, a indicação foi para que o Brasil passe a adotar exclusivamente a Vacina Inativada Poliomielite (VIP) no reforço aos 15 meses de idade, que atualmente é feito com a forma oral do imunizante. A VIP (injetável)



já é aplicada aos 2, 4 e 6 meses de vida, conforme o Calendário Nacional de Vacinação. Portanto, após um período de transição que começa no primeiro semestre de 2024, as crianças brasileiras que completarem as três primeiras doses da vacina irão tomar apenas um reforço com a VIP (injetável) aos 15 meses.

A dose de reforço aplicada atualmente aos 4 anos não será mais necessária, já que o esquema vacinal com quatro doses garantirá a proteção contra a pólio. A atualização considerou os critérios epidemiológicos, as evidências

relacionadas à vacina e as recomendações internacionais sobre o tema. Desde 1989 não há notificação de caso de pólio no Brasil, mas as coberturas vacinais contra a doença sofreram quedas sucessivas nos últimos anos. Em todo o Brasil, a cobertura ficou em 77,19% no ano passado, longe da meta de 95%. Por isso, a mobilização para retomar as altas coberturas vacinais do país, que já foi referência internacional, é fundamental.

Fonte: Ministério da Saúde

Falando de

Literatura



Pedro Ferreira

Nascido e criado em Mesquita, município da Baixada Fluminense, formado em Administração de empresas e pós-graduado em Marketing, o Escritor e Poeta Pedro Ferreira desde os anos de 2000 divide seu dia a dia entre as atividades de empresário, e a literatura. O que a princípio era hobby, pouco tempo depois, tornou-se sério. Foi assim que nasceu o escritor. O primeiro livro, "DESABAFO SEM DEMAGOGIA" de 2006, fala de segurança, política e ética...nesta sua caminhada, já escreve há pelo menos 23 anos e hoje, com seus setenta títulos já publicados, escolheu dois para falar sobre, são eles;

TRANSFORMAR É...

Quando paras e pensa
Logo percebes que ...
O fato de você não estar
Onde gostaria...
Deve ser a motivação suficiente
Para começar a agir...
Não culpe a vida, assuma responsabilidades!

O autocuidado não é ser arrogante
Ser seletivo não é malcriação
É ter cuidados com você mesmo...
Assim, mantenha por perto
Apenas aqueles que possam
Te inspirar o melhor!

Afinal, amizades tóxicas...
Te causam dor!
Então, pare, pense, reflita, compreenda e...
Não deixe de agir!
Todos os benefícios virão
E deles, um turbilhão de...
Energias, surpresas, alegrias e satisfação!!
Acredite!!

SAUDADE

É, de repente a chuva passou
E o Sol volta a brilhar...
Os belos pássaros ecoam
E a história pode mudar!!
E com a mudança quero ser
O poema que escreve você
Descrever cada linha que...



Que já não sou o teu brinquedo,
Nem muito menos teu escape
Quando lhe escapas.
Olhei nos teus olhos e fingi, e menti
E tu choraste, eu resisti,
Fria, Linda, decidida
Mas por dentro,
Óh, por dentro!
O coração salta, quer seguir-me, en-
tão, ousas
A minha alma chora, quer prender-te
Mas eu vou seguir em frente!
E sorrir.
Nunca pensei sorrir e sentir
Fosse esta dor que dilacera.
Mas resisti.
Só não sei como resistir à saudade.
No entanto, não sei se suporto tanto
Tanto tempo sem você!
Acredite!

Acentuada da tua silhueta
Nada fica no lugar!!

Você que mostra as formas vivas
Que faz a boca umedecer
E com o aroma do teu corpo
Se faz a nudez crescer!!
Está aí o que faltava
Pra esse coquetel de amor
Implacável...
Que em teu dorso descanso
Este meu corpo cansado
De tanto te procurar!!

SAIBAS... NÃO LHE PROMETO UM MAR DE ROSAS!

Olhei nos teus olhos e falei que já disse
“te amo”.
Que o que foi já não é...uma paixão!
Que não quero a metade, só aceito
tudo



Nova Chegada: “Os Segredos Mais Íntimos, Ainda Não Revelados!” por Pedro Ferreira... Estamos emocionados em anunciar a mais recente adição ao nosso acervo na Livraria da Aldeia: “Os Segredos Mais Íntimos, Ainda Não Revelados!” do talentoso escritor Pedro Ferreira..



BIOGRAFIA

Escritora Rosemary Gomes

Rosemary Gomes atua como Professora de Educação Infantil nos municípios de Itaguaí e Rio de Janeiro. Lançou em 2016 *A Lagarta Gongolinho*, em 2017 *A Porquinha Lilith*, em 2018 *A Girafa Melissa*, *A Tartaruga Cristal* e *O Dinossauro Ben*. Em 2019, *Thuty, o amigo jacaré* e agora *A Formiga Estrela*. *O Dinossauro Ben* e *Thuty, o amigo jacaré* transformaram-se em desenho animado do canal YouTube pela Literarte. É Membro Fundadora da ALACAF: Academia de Letras e Artes de Cabo Frio, NALAP: Núcleo de Letras e Artes de Portugal, Academia de Goiás e Luminescence Academia Française des Arts Lettres et Culture - Academia Francesa. Já participou de vinte e seis antologias. Sempre apreciou os contos de Perrault e Irmãos Grimm. Na infância, lia Cecília Meireles, Vinicius de Moraes e Maurício de Sousa. Atualmente, participou da 18ª Bienal com o livro *Mulheres Reais* e antologias. Gosta de frequentar saraus literários.

No ano passado, recebeu o prêmio Monteiro Lobato em Búzios, no Hotel Pérgola, assim como o prêmio The Best Kids Animation 2019, pela melhor animação infantil com o desenho *O Dinossauro*

Ben, no Restaurante Sol e Mar.

Em 2021, lançou o livro *A Gata Pink*, que narra uma aldeia de gatos na pandemia. Em 2024, lançou o livro *Lola e os seus amigos*. Além disso, lançou também o livro *O Dinossauro Ben* em inglês, *Ben, the Sad Dinosaur*, de Rosemary Gomes, disponível na Amazon por um preço módico. Em 2022, o desenho *O Dinossauro Ben* foi eleito o melhor desenho infantil pela Literarte Kids.





● RJ-SPA ● 2022 ●



BIOMAS
BRASIL - AMÉRICA DO SUL
Renato Fulgoni

Mico-leão-preto

As florestas brasileiras naturais são distribuídas em 6 biomas:

- 1 - Amazônia
- 2 - Caatinga
- 3 - Cerrado
- 4 - Mata Atlântica
- 5 - Pampas
- 6 - Pantanal

Cada um destes biomas possui características particulares que veremos todo mês em destaque na coluna

BIOMAS BRASIL - AMÉRICA DO SUL.

Uma Jóia da Mata Atlântica

O mico-leão-preto (*Leontopithecus chrysopygus*) é um primata pequeno e raro, endêmico do Brasil. Essa espécie, que pertence à família Callitrichidae, destaca-se pelo seu pelo preto brilhante e uma longa cauda que contribui para sua elegância e agilidade. É um dos quatro tipos de micos-leões encontrados no país, cada um com características e habitats específicos.

Características do Mico-leão-preto

Pesando entre 400 a 700 gramas e medindo cerca de 60 centímetros, incluindo a cauda, o mico-leão-preto possui uma aparência marcante. Sua

pelagem é inteiramente preta, com exceção das mãos e pés, que podem ter uma coloração dourada ou amarelada. Esses pequenos primatas são conhecidos por serem altamente sociais, vivendo em grupos familiares que podem variar de 2 a 8 indivíduos.

Habitat Natural

O habitat natural do mico-leão-preto é a Mata Atlântica, especificamente no interior do estado de São Paulo. Essa região é uma das mais biodiversas do planeta, mas também uma das mais ameaçadas devido ao desmatamento e à expansão agrícola. O mico-leão-preto é encontrado em áreas de floresta tropical úmida e semidecídua, onde a vegetação é densa e rica em epífitas, bromélias e lianas, que fornecem alimento e locais para nidificação.

Importância da Conservação

O mico-leão-preto é considerado uma espécie em perigo de extinção. Sua população foi drasticamente reduzida devido à perda de habitat, caça e captura ilegal. Esforços de conservação são essenciais para garantir a sobrevivência dessa espécie. Programas de reintrodução e manejo de habitats têm mostrado resultados promissores, mas



ainda há muito a ser feito para proteger esse primata e seu ambiente natural.

O Futuro do Mico-leão-preto

O futuro do mico-leão-preto depende diretamente das ações de conservação e do comprometimento com a preservação da Mata Atlântica. Cada pequeno passo na proteção desse bioma único contribui para a sobrevivência

de inúmeras espécies, incluindo o mico-leão-preto. Ao proteger seu habitat, estamos também garantindo a manutenção da biodiversidade e dos serviços ecossistêmicos fundamentais para a vida na Terra.

Wagner Muniz ganha concurso no SBT com fotografia inusitada de terno e gravata na praia, tomando água de coco

O aldeense Wagner Muniz, Professor Universitário de Direito Penal, na Estácio da Unidade de Cabo Frio e morador de São Pedro da Aldeia era um dos concorrentes do concurso cultural de fotografia promovida pelo SBT Rio, as fotos dos concorrentes foram exibidas no quadro “Previsão do Tempo”, apresentado pela jornalista, editora, repórter e apresentadora do SBT Cidade, Fabiana Lima, no “Tá na Hora Rio”, em parceria com a equipe do Santuário Cristo Redentor. Para participar os internautas deveriam seguir as regras abaixo: I) Publicar na rede social uma foto da cidade que melhor expresse o inverno no Rio de Janeiro; II) Conter a hashtag #tanahoradoinverno na publicação e III) está seguindo os perfis @cristoredentoroficial e @sbtriooficial no Instagram. Telespectadores de todas as cidades do Estado do Rio de Janeiro podiam participar, desde seguissem as respectivas regras do concurso.

O resultado foi exibido nessa sexta-feira (19) ao vivo, e o Wagner Muniz foi o ganhador oficial de um passeio que será inesquecível no Santuário Cristo Redentor, para assistir o nascer do sol com uma vista exclusiva, junto com o SBT. A foto ganhadora foi um click bem inusitado de terno e gravata, bebendo água de coco, na Praia do Forte, em Cabo Frio. Em

seus stories do Instagram, postado ontem, aos gritos e muito emocionado, pôde-se observar a alegria de Wagner (e família) ao ser anunciado como ganhador do concurso de foto.

Ainda no Instagram, o Professor Universitário de Direito brincou na postagem: “Meu escritório é na praia, eu tô sempre na área”, a foto se tornou assunto e rendeu inúmeros comentários e foi parar no destaque do programa. Os internautas comentaram: “Melhor legenda: puro suco do Rio de Janeiro”, “O meme já vem pronto, Doutor Muniz”, “Marajá”, “Muita classe, sem comparações”. Inclusive, a comunicadora Fabiana Lima comentou: “A cara do Riooooooooooooo!”

A produção premiou também em segundo lugar o Gustavo Aurélio, com uma linda foto no Mirante do Inferno, situado em Teresópolis, Guapimirim. Segundo fontes, a produção já está em contato com os ganhadores e em breve eles serão levados para desfrutar do prêmio; uma bela vista exclusiva do Cristo Redentor contemplando o nascer do sol no Rio de Janeiro.



AGRONEGÓCIO

BRASIL ABRE MERCADO PARA EXPORTAÇÃO PARA O TAIPE CHINÊS DE PET FOODS DERIVADOS DE PRODUTOS LÁCTEOS

O governo brasileiro recebeu com satisfação o anúncio da aprovação sanitária feita pelo Taipé Chinês para a importação de alimentos para animais de companhia não convencionais derivados de produtos lácteos.

O mercado de alimentos para animais de companhia não convencionais inclui espécies como tartarugas, papagaios, coelhos, chinchilas, hamsters e outros. Essa aprovação permite ao Brasil expandir suas exportações de produtos lácteos, atendendo a um segmento específico e crescente no mercado global de pet foods.

O Taipé Chinês é um importante destino para os produtos agrícolas brasileiros, que, em 2023, somaram US\$ 1,64 bilhão em ex-

portações para aquele mercado. Os principais itens foram cereais, farinhas e preparações, e produtos do complexo soja. No primeiro semestre deste ano, foram US\$ 712 milhões.

Com o anúncio, o agronegócio brasileiro alcançou sua 87ª abertura de mercado no ano corrente, totalizando 165 aberturas em 55 destinos desde o início de 2023.

Esses resultados são fruto do trabalho conjunto do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa) e do Ministério das Relações Exteriores (MRE).

Informações à imprensa



Ciclídeo Borboleta Africano

Por Renato Fulgoni

O Ciclídeo Borboleta Africano, cientificamente conhecido como *Anomalochromis thomasi*, é um peixe fascinante e colorido originário da África Ocidental. Este pequeno ciclídeo é altamente valorizado por aquaristas devido à sua aparência vibrante e comportamento interessante.

Características Físicas

Os Ciclídeos Borboleta Africanos são peixes relativamente pequenos, geralmente atingindo um comprimento de 6 a 8 centímetros. Suas cores são verdadeiramente cativantes, apresentando uma combinação de azul, verde e amarelo com manchas e listras distintas. As barbatanas são muitas vezes adornadas com bordas coloridas, conferindo-lhes uma aparência de borboleta, daí o nome popular.

Habitat Natural

Na natureza, o Ciclídeo Borboleta Africano habita rios e córregos de fluxo lento na África Ocidental, incluindo países como Serra Leoa, Libéria e Gui-

né. Eles preferem águas claras e bem oxigenadas, com substratos arenosos ou lamacentos e abundante vegetação aquática. Esses ambientes fornecem os esconderijos e a estrutura necessários para o comportamento territorial e de reprodução desses peixes.

Comportamento e Reprodução

Conhecidos por seu comportamento ativo e territorial, os Ciclídeos Borboleta Africanos são também peixes sociais que formam hierarquias complexas dentro de seus grupos. Durante a época de reprodução, eles exibem comportamentos de corte elaborados. O macho prepara um local para a desova e, após a fêmea depositar os ovos, ambos os pais cuidam e protegem vigorosamente a ninhada.

Cuidados em Aquários

Para aquaristas, manter Ciclídeos Borboleta Africanos pode ser uma experiência gratificante. Eles necessitam de um tanque bem configurado, preferencialmente com um substrato arenoso, muitas plantas aquáticas e esconderijos feitos de rochas e madeira. A água deve



Foto: myaquarium.com.br

ser mantida limpa e bem oxigenada, com uma temperatura entre 24°C e 28°C e um pH ligeiramente ácido a neutro.

A alimentação desses peixes deve ser variada, incluindo alimentos vivos, congelados e rações de alta qualidade. A diversidade na dieta ajuda a manter as cores vibrantes e a saúde geral dos peixes.

Conservação e Sustentabilidade
Embora não estejam atualmente listados como ameaçados, a conservação dos habitats naturais dos Ciclídeos Borboleta Africanos é crucial para a sua sobrevivência a longo prazo. A degradação dos ambientes aquáticos na África Ocidental devido à poluição, desmatamento e mudanças climáticas representa uma ameaça significativa.

Conclusão

O Ciclídeo Borboleta Africano é um exemplo maravilhoso da diversidade e beleza dos peixes ciclídeos. Com seu comportamento fascinante e cores deslumbrantes, ele continua a encantar aquaristas e pesquisadores. A preservação de seu habitat natural é essencial para garantir que esta espécie e muitas outras continuem a prosperar nas águas africanas.

ENTREVISTA



DAVI ALASKA, Músico Instrumentista, é o entrevistado de Marcello Lyca no Palco do Groove

DO VIOLÃO AO PIANO: A INSPIRAÇÃO E DETERMINAÇÃO DE DAVI ALASKA, UM JOVEM E TALENTOSO MÚSICO INSTRUMENTISTA DE BÚZIOS-RJ!

(No caminho da música tive muitas experiências e dificuldades, mas, teve uma experiência incrível que me desafiou muito e aconteceu ano passado em 2023)
(Davi Alaska em entrevista ao Marcello Lyca na Coluna Palco do Groove)



Como e quando começou o seu interesse e sua jornada pela música e pelos instrumentos?

Comecei a praticar no violão no final da pandemia, porém, logo depois de 3 meses tive um acidente e rompi um tendão de um dedo, isso acabou dificultando a prática do violão, graças a essa situação eu acabei migrando para outro instrumento. Comecei as aulas de piano onde eu fazia 3 cursos ao mesmo tempo, harmonia, prática e músicas clássicas depois de 6 meses de prática consegui introduzir o meu instrumento a igreja, onde sou o tecladista até hoje, no começo foi difícil sim, mas de fato é a melhor forma que tem, aprendendo na prática.



Quais são suas maiores influências musicais e como elas contribuíram no seu estilo de tocar?

Existem diversos músicos que me cativam com o seu jeito de cantar ou tocar mais citarei três que foram grandes divisores de águas para mim: Mari Jacinto, Felipe Martins e Mateus Asato, grande guitarrista.





Você tem alguma técnica de aquecimento que utiliza antes de se apresentar?



Sim! O primeiro passo que eu sigo antes de me apresentar seria o de preparar o meu psicológico, depois disso são horas praticando escalas e arpejos para aquecer os dedos.



Conte como foi a experiência de estudar na Escola de Música Tom Jobim, e os ensinamentos que você vai levar para sua carreira!



Entrei no início do ano passado e estou aprendendo muito com os meus professores. Acreditava eu ter muito conhecimento sobre a música, mas, no colégio percebi muitas possibilidades, os professores se dedicam bastante.



Me conte sobre a incrível experiência que você teve no Festival de Talentos ano passado (2023)!



No caminho da música tive muitas experiências e dificuldades, mas, teve uma experiência incrível que me desafiou muito e aconteceu ano passado (2023), participei de um festival de talentos com três etapas: local, regional, estadual e a final. Foi exatamente um mês que eu tive de treino para ganhar confiança e não errar, de 3 a 5 horas de prática por dia porque eu não tenho o “dom”. Consegui passar de quase todas as etapas, e a final foi no teatro Riachuelo no centro do Rio, onde encontrei vários talentos, eu como representante da minha escola, estava competindo contra mais de 40 escolas e mais de 60 alunos, me lembro de um rapaz que cantava ópera e, também de uma garota russa que cantava em russo e tocava um violino intercalando! Foi de fato uma grande experiência para mim, cheguei a receber uma menção honrosa eu pude me apresentar como convidado na final, mas isso foi um grande divisor de águas para mim na música, estou bem mais dedicado e estou imigrando para mais um instrumento, o violino.





Você é jovem e muito talentoso, o futuro te reserva muito sucesso na música, quais são seus próximos projetos e o que podemos esperar? Pode dar um Spoiler?



Estou investindo bastante nos meus estudos pois estou pensando na ideia de dar aulas particulares, e minha meta é me aperfeiçoar na igreja e, também estou ampliando o repertório para propostas de casamentos e shows.



Meu querido Davi Alaska, que honra poder conhecer um jovem tão talentoso e simpático, muitíssimo obrigado pela oportunidade dessa entrevista, espero de coração que possa colaborar na sua divulgação. Te desejo tudo de maravilhoso, muita saúde e muito sucesso!



Gostaria de deixar os meus agradecimentos a você meu amigo Marcello Lyca, pela oportunidade de estar me expressando, sou grato aos amigos que me apoiaram e foram torcer por mim nas finais, continuarei me dedicando e investindo nessa jornada musical.

Abaixo segue minha rede social, para mais informações sobre minhas aulas e minha trajetória. Intagram:

@alaska_keys_9



**Siga no Instagram,
Facebook, Youtube e
Spotify: [@palcodogroove](#)**





MEU JARDIM

Orquídea Denphal

A orquídea Denphal, uma variedade popular do gênero *Dendrobium*, é conhecida por sua beleza e facilidade de cultivo, o que a torna uma excelente escolha para iniciantes e aficionados por orquídeas. Originária das regiões tropicais da Ásia, essa planta exibe flores exuberantes que podem durar meses se bem cuidadas. Aqui estão algumas dicas essenciais para manter sua Denphal saudável e florescente.

1. Iluminação Adequada

A Denphal prefere luz indireta brilhante. Coloque-a em um local onde receba luz filtrada, como perto de uma janela coberta por uma cortina fina. Evite a exposição direta ao sol, especialmente nas horas mais quentes do dia, pois pode queimar as folhas.

2. Temperatura e Umidade

Essa orquídea prospera em temperaturas amenas, entre 18°C e 30°C. Durante a noite, a temperatura pode cair um pouco, mas deve permanecer acima de 15°C. Mantenha a umidade do ambiente entre 50% e 70%. Se o ar estiver muito seco, use um umidificador ou coloque um prato com água próximo à planta.

3. Rega

A Denphal precisa de umidade constante, mas não tolera encharcamento. Regue-a quando o substrato estiver seco ao toque, geralmente uma vez por semana. Durante o inverno, reduza a frequência das regas. Utilize água filtrada ou deixada em repouso por 24 horas para evitar o acúmulo de minerais prejudiciais.

4. Substrato e Vaso

Utilize um substrato específico para orquídeas, composto por casca de pinus, carvão vegetal e fibras de coco. Esses materiais garantem uma boa drenagem e aeração das raízes. Escolha um vaso com furos de drenagem adequados para evitar o acúmulo de água.

5. Adubação

Adube a Denphal a cada duas semanas durante o período de crescimento (primavera e verão) com um fertilizante específico para orquídeas, diluído conforme as instruções do fabricante. No outono e inverno, reduza a adubação para uma vez por mês.

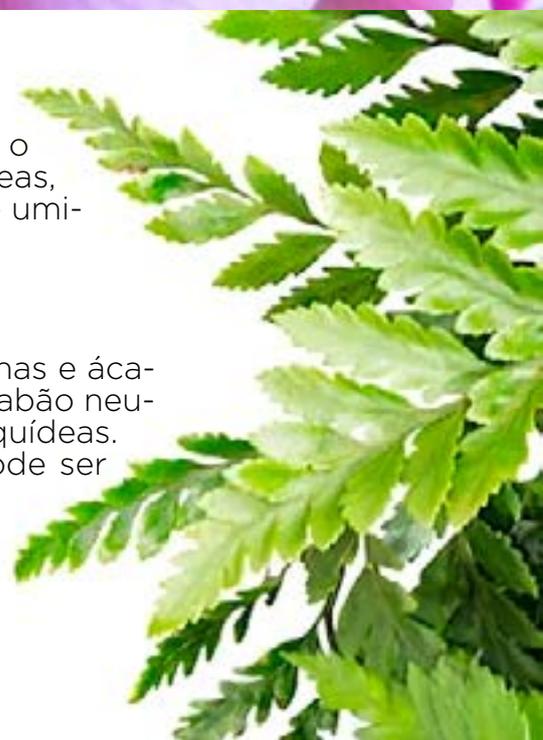


6. Poda e Manutenção

Remova flores murchas e folhas secas para estimular o crescimento saudável. Se a planta desenvolver raízes aéreas, não as corte, pois são naturais e ajudam na absorção de umidade.

7. Problemas Comuns

Fique atento a sinais de pragas como pulgões, cochonilhas e ácaros. Se detectá-los, trate a planta com uma solução de sabão neutro e água, ou utilize um inseticida específico para orquídeas. A podridão radicular, causada por excesso de água, pode ser evitada garantindo uma boa drenagem.



O COLONIALISMO CLIMÁTICO NA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA E DO DESENVOLVIMENTO INSUSTENTÁVEL



POR ALEX TERRA

Graduando em Direito (UFRJ), Técnico em Administração, Estudante de Eletromecânica (IFF). Membro da Comissão da OAB Vai à Escola e ECA. Ex-Parlamentar Juvenil por São Pedro da Aldeia e Ativista pelos Direitos das Crianças e dos Adolescentes.



Nos tempos contemporâneos, evidenciado pela emergência do clima, observamos a emissão desproporcional de gases de efeito estufa, em diferentes espaços do globo, exacerbada através do colonialismo climático. A prática disruptiva, impulsionada por países industrializados sobre as comunidades do Sul global, promove projetos de fixação de carbono sem mensurar tais práticas destrutivas, resultando em poluição e mantendo relações de poder desiguais (BACHRAM, H., 2004, p. 7, tradução nossa).

A concepção desse conceito possui duas origens. A primeira, na história, por meio do colonialismo, que “conduziu à supressão de muitas formas de saber próprias dos povos e nações colonizadas, relegando muitos outros saberes para um espaço de subalternidade” (SANTOS; MENESES, 2010, p. 7). Por conseguinte, o sentido dos países do sul como fornecedor da matéria-prima para os países industrializados é resultado de um processo histórico-cultural moldado pela evolução da globalização. O relatório de 2022 do Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) reconheceu que o colonialismo é um fator histórico e contínuo da crise climática, interligando-o às injustiças ambientais.

A segunda, encontra-se no capitalismo, que para além de ser utilizado como recurso exploratório “não reconheceu o colonialismo como uma forma de sociabilidade que é parte integral da dominação capitalista e patriarcal, e o qual, portanto, não terminou quando o colonialismo histórico chegou a seu

fim” (SANTOS; MENESES, 2010, p.312). Enquanto os estados denominados de superpotências, como EUA, Rússia e China, perpetuam desigualdades, injustiças ambientais por meio de estruturas de dominação patriarcal, emerge-se a crise climática de forma majoritária nos países caracterizados como “subdesenvolvidos” - ou colonizados.

No Brasil, a colonização europeia submeteu o extermínio de milhões dos nossos povos originários e foi a principal motivação para as desigualdades sociais e raciais delineadas em nossa sociedade. No pensamento da escritora Durans (2014, p. 394), o “processo do escravismo negro, a partir da diáspora africana, é parte da dinâmica que resultou na acumulação capitalista, principalmente na América, servindo ao desenvolvimento do capitalismo industrial na Europa”. O contexto histórico de exploração em busca de lucro negligenciou os direitos humanos, enfatizando a urgência de abordar questões sob a ótica do colonialismo climático, que continua perpetuando injustiças.

A racionalidade subjacente ao colonialismo climático foi construída substancialmente por uma lógica de poder estrutural que descuida dos direitos fundamentais, ou seja, limitam o acesso aos países mais prejudicados. Nesse aspecto, a América Latina, historicamente como região colonizada, ressurgem a necessidade de adequar neste momento a constituição jurídica formal, às complexidades dos paradigmas que se perderam ao longo dos anos, através do constitucionalismo “latino-americano” e também ecológico (MÉDICI, 2010). Em conclusão, essa abordagem de transformação só será efetiva quando estiver em consonância com as demandas e interesses da sociedade, promovendo uma abordagem mais justa e equitativa em relação às questões climáticas e sociais.

UM DIA MÁGICO COM DIREITO A VALSA: A FORMATURA DO ESCRITOR RENATO FULGONI



Na última quarta-feira (17) foi um dia mágico e inesquecível para o Escritor Renato Fulgoni, que celebrou sua formatura na pós-graduação Lato Sensu em Literatura Brasileira pela Faculdade de Educação São Luís. Esse momento especial ficará para sempre marcado em sua vida, simbolizando a realização de um grande sonho.

A cerimônia de formatura foi um verdadeiro conto de fadas, com direito a valsa e muita emoção. Renato compartilhou esse dia tão importante com seus entes queridos, expressando profunda

gratidão a sua mãe, Rose Fulgoni, sua esposa, Marcia Fulgoni, e seus filhos, Janayna Fulgoni e Alexandre Fulgoni por estarem ao seu lado.

Ele também fez questão de agradecer Zuleide.de Sá, Agente Educacional de Unifacvest, pelo trabalho e empenho em ajudar a realizar esse sonho. A trajetória de Renato Fulgoni é um exemplo inspirador de como a vida é feita de desafios e sonhos, e esse foi um dia de grande realização.

Mas as conquistas de Renato não pa-



ram por aí. Ele está quase terminando outra pós-graduação, um MBA em Marketing e Mídias Digitais, mostrando que a busca pelo conhecimento e pela realização profissional continua.

Renato compartilhou suas emoções e desafios durante a cerimônia:

“Administrar o tempo para realizar esse sonho de me formar em Literatura foi uma verdadeira luta. Tenho diversos cursos e sou formado em Marketing,

mas sempre senti falta dessa especialização. Com o crescimento da minha carreira literária e da minha Editora, percebi a necessidade de me especializar na área. Hoje, estou muito feliz e realizado por ter conseguido.”

Esse é apenas o começo de uma nova jornada para Renato Fulgoni, um escritor dedicado e apaixonado por literatura, que segue escrevendo sua história com garra e determinação.



EAD Premium



centro universitário
unifacvest



EAD Pleno



Faculdade
SÃO LUÍS

Uma leitura emocionante que vai te surpreender



POR NATHÁLIA DO AMARAL

Redes sociais:

Instagram:

<https://www.instagram.com/nathleitora/>

<https://www.instagram.com/escritoranathaliadoamaral/>

YouTube:

<https://youtu.be/O8aTZ8Ci6F8>

Facebook:

<https://m.facebook.com/Nathleitora/?ref=bookmarks>

Skoob:

<https://www.skoob.com.br/usuario/570771>

A história conta sobre Sofia, que sofre com o trauma da perda da mãe, ela se culpa pela morte dela. Além disso, tem um relacionamento conturbado com o pai. Ela desconta sua raiva, amargura em vícios, automutilação, relações sexuais casuais e apenas se fere e fere quem a ama.

Você passa boa parte do livro com ranço da personagem, pois ela têm atitudes egoístas e imaturas, mas aos poucos compreende quão profundas são as feridas dela.

O que me deixou um pouco chateada no começo foi que a autora não avisou que teriam gatilhos, abuso, violência, eu não esperava por ser ficção cristã, achei que seria leve. Precisei dar uma parada por um tempo e depois voltar à leitura com mais calma. Porém, com pessoas que sofreram o mesmo que a personagem pode ser uma leitura mais pesada. Recomendo avisar antes que o livro têm essas partes e a classificação indicativa.

Outra coisa que me incomodou em alguns momentos foi o excesso de detalhes na descrição e comparação. Mas nada que te faça parar de ler, eu só pulei esses pedaços.

No entanto, é uma leitura edificante, é bom ver o crescimento da personagem, o processo, o final já te deixa ansioso pela continuação. Recomendo!

+16 anos



IONÁ RAQUEL NUNES

METAMORFOSE

Eclosão



Centro de Atendimento ao Trabalhador atualiza bancos de dados para recebimento de currículos



O Centro de Atendimento ao Trabalhador (CAT) de São Pedro da Aldeia recebe currículos de profissionais com o objetivo de criar um banco de currículos para atender demandas de empresas solicitantes. Os interessados podem enviar o documento em anexo para o e-mail sagat.oportunidades@gmail.com ou entregá-lo pessoalmente na sede do CAT, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 16h30.

É importante destacar que os currículos devem conter as informações de contato atualizadas. O CAT aldeense

funciona como um banco de dados e um intermediador entre a Prefeitura e a empresa interessada. A análise final curricular é feita pelo empreendimento, mediante processo interno e de acordo com as necessidades e diretrizes da empresa.

O Centro de Atendimento ao Trabalhador de São Pedro da Aldeia está localizado na sede do Horto Escola Artesanal, na Rodovia Amaral Peixoto, km 107, bairro Balneário (próximo à UPA da cidade).

COLUNA DO EDU

UM LINDO LOUVOR



Por Edu Moreira

Lendo a tua palavra ou orando a ti, sinto o teu espírito a me envolver, ouço sua voz em meu coração, me guiando e me fazendo perceber! Sei que tenho anjos sempre ao meu redor, porque tua palavra me garante assim.

Vou te aguardando em consagração, pois tu vives e habita em mim. Então eu vou me entregar em santidade ao Senhor, cada vez mais consagrado à sua obra por amor e viverei eternamente

em santidade ao Senhor, revestido do teu nome, sou ministro teu Senhor!!

Pr. Ed Morenno

*Vou te
aguardando
em
consagração,
pois tu vives
e habita em
mim.*

Prefeitura aldeense promove ações em alusão ao “Agosto Lilás”

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da Secretaria de Assistência Social e Direitos Humanos, vai celebrar o “Agosto Lilás” com uma programação especial. Para marcar o mês dedicado ao enfrentamento da violência contra a mulher, serão realizadas ações de conscientização, palestra e roda de conversa, além da tradicional “Caminhada Lilás”.

As atividades terão início na próxima quarta-feira (07/08), quando será realizada no centro da cidade, próximo à Praça da Igreja Matriz, uma ação de conscientização com panfletagem. A equipe estará no local das 13h30 às 17h. A mesma atividade será realizada no dia 09 de agosto, sexta-feira, na Feira Livre Municipal, no bairro Nova São Pedro, das 8h às 12h.

A secretária de Assistência Social e Direitos Humanos, Aline Manhães, falou sobre a importância da iniciativa. “O ‘Agosto Lilás’ é uma campanha focada na conscientização e combate à violência doméstica e familiar contra a mulher, promovendo debate, informação e apoio às mulheres em situação de violência. A campanha destaca a importância de denunciar agressões, orienta sobre os direitos das mulheres e divulga canais de ajuda. Representada pela cor lilás, reforça a necessida-

de de políticas públicas eficazes e redes de apoio, contribuindo para uma sociedade mais justa e segura para todas as mulheres”, explicou.

A programação continua no dia 14 de agosto, quarta-feira, com uma roda de conversa no Centro Especializado de Atendimento à Mulher (CEAM) Daiana Borges, localizada na Rua Antônio Cantarino Mota, nº 72, Vila São Pedro. O encontro contará com a palestrante Marilea Bezerra e terá início às 14h. No dia 23 de agosto, sexta-feira, a coordenadora do CEAM, Luciana de Oliveira, ministrará uma palestra para funcionários da concessionária Prolagos, às 16h.

A programação foi elaborada pela equipe do CEAM Daiana Borges, que estará presente em todas as ações realizadas durante o mês de agosto. Haverá, ainda, rodas de conversa nas escolas do município, em parceria com a Secretaria de Educação, por intermédio da Coordenação de Educação Preventiva. A “Caminhada Lilás”, no dia 30 de agosto, marcará o encerramento das atividades. A concentração será na Praça Hermógenes Freire da Costa, às 14h, com percurso pelas ruas do centro de São Pedro da Aldeia.



AGOSTO

Lilás

MÊS DEDICADO AO ENFRENTAMENTO
DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

PROGRAMAÇÃO

Confira a programação completa: Municipal, a partir das 14h;

- Quarta-feira, 07/08: Ação de conscientização com panfletagem no Centro, próximo à Praça da Igreja Matriz, das 13h30 às 17h;
- Sexta-feira, 09/08: Ação de conscientização com panfletagem na Feira Livre, próximo à Secretaria de Educação, na Nova São Pedro, das 8h às 12h;
- Quarta-feira, 14/08: Roda de Conversa, com a palestrante Marileia Bezerra, no CEAM Daiana Borges, situado na rua Antônio Cantarino Mota, nº 72, Vila São Pedro, ao lado da Sede da Guarda Civil
- Sexta-feira, 23/08: Palestra na Prolagos, ministrada pela coordenadora do CEAM Daiana Borges, Luciana de Oliveira, às 16h;
- Durante o mês de agosto: Rodas de conversa nas escolas do município;
- Sexta-feira, 30/08: Caminhada Lilás, com concentração na Praça Hermógenes Freire da Costa, a partir das 14h.

A IMPORTÂNCIA DO BRINQUEDO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA



MONIQUE BITTENCOURT

SOU MONIQUE OU MELHOR NIQUE, TENHO 40 ANOS, SOU MÃE AO CUBO DE IGOR, CECÍLIA E LETÍCIA, CASADA, CARIOCA DE DUQUE DE CAXIAS, MORANDO NA CIDADE DE SÃO PEDRO DA ALDEIA, NA REGIÃO DOS LAGOS, CAPRICORNIANA. ADORA CONVERSAR, MAS PORÉM É BEM SELETIVA COM RELAÇÃO A AMIGOS. ADORO DAR RISADAS, FALAR BESTEIRAS, VICIADA EM SERIADOS. QUER SABER MAIS, ME SEGUE NAS REDES SOCIAIS (@MAAOCUBO). SOU REAL O TEMPO TODO.

Fundamentais, os brinquedos auxiliam no desenvolvimento cognitivo e motor dos pequenos

Importantes aliados no processo de aprendizagem das crianças, os brinquedos desenvolvem elementos fundamentais para a evolução motora e cognitiva. Mais do que isso, o brincar assume também uma importância muito grande no aprendizado e socialização dos pequenos.

Segundo a especialista em educação infantil, os brinquedos são muito importantes, pois auxiliam as crianças na construção de suas narrativas enquanto brincam. “Os brinquedos são importantes, pois auxiliam as crianças na construção de suas narrativas enquanto brincam. Existem diferentes tipos de brinquedos. Os que são temáticos, que podem ser mais restritivos e possuem uma única função. Mas também tem brinquedos que são mais abertos,

considerados de largo alcance. Em geral esses brinquedos são de montar e de construção, por exemplo. Mas, mesmo os brinquedos temáticos, eles são muito interessantes para que as crianças possam ali representar papéis. A brincadeira, entre outras tantas qualidades que ela tem, torna presente o que está ausente e faz com que a criança vivencie situações

de se colocar em outros papéis, que não são usuais. Uma criança pode, por exemplo, durante a brincadeira, exercer o papel de professora, de mãe, de autoridade. Então, os brinquedos ajudam nessa construção de narrativa e trazem um repertório mais ampliado para brincadeira. Eles possuem essa característica de enriquecimento e de repertório do universo lúdico.”, afirma.

Ainda que muito importantes, somente uma parcela pequena das crianças brasileiras possuem acesso aos brinquedos e suas inúmeras possibilidades de aprendizagem. Segundo o The NPD Group, multinacional de inteligência de mercado, enquanto em países como os Estados Unidos, crianças ganham em média 40 brinquedos a cada ano, no Brasil a quantidade média são apenas dois. O monitoramento contínuo das vendas do varejo realizado pela companhia, comprova que o volume de vendas de brinquedos no Brasil se concentra em datas comemorativas como o Dia das Crianças, Aniversário e Natal. Já nos países desenvolvidos como os Estados Unidos, Canadá e Reino Unido, a compra de brinquedos faz parte do cotidiano das famílias.

De acordo com dados do The NPD Group, foram vendidas mais de 65 milhões de unidades de brinquedos no Brasil em 2021, um aumento de 11% em relação ao ano de 2020. O maior volume de vendas se concentra

nas regiões Sudeste e Nordeste. Os principais brinquedos vendidos no país são as bonecas, os brinquedos infantis e também os pré-escolares. Ainda segundo a companhia, o valor médio dos brinquedos no Brasil é de USD 12, enquanto nos demais países do mundo o preço médio é de USD 15. Porém, considerando o PIB Per Capita anual no Brasil de USD 7.000, o poder de compra do brasileiro é menor do que em outros países, como os EUA onde a renda é de cerca de USD 60.000 ao ano.

Alguns brinquedos se destacam e são bastante importantes no desenvolvimento cognitivo das crianças, como os tapetes de atividades, móveis para bebês, massinhas, quebra-cabeças, blocos de montar, bicicletas, patins, patinetes, jogos de tabuleiros, jogos esportivos, brinquedos robóticos e interativos.

É essencial que as famílias saibam a importância do brincar e dos brinquedos adequados para cada idade para que possam estimular da melhor maneira o desenvolvimento dos pequenos.

Confira o post completo lá no blog: www.maeaocubo.com

Monique Bittencourt (Criadora do Blog Mãe ao Cubo)



ESCRITOR

RENATO FULGONI

Olá, leitores! Sabe aquele sentimento, quando queremos ver aquela pessoa toda hora? Aposto que muitos românticos pensaram no amor e outros pensaram na paixão. A amizade quando é verdadeira é assim. "O ROUBO 938" é uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Tadeu é a mente que elaborou todo o plano e sem dar um tiro, ele e seus amigos embarcam numa fuga sensacional pelas estradas brasileiras. O escritor Renato Fulgoni convida a todos para conhecer essa aventura. Acesse



o Link na AMAZON - <https://www.amazon.com.br/dp/B08MCM96QN>

Disponível em E-book na amazon.

O ROUBO 938

Disponível em E-book na
amazon

Uma aventura que conta a história de sete amigos que resolvem jogar tudo para o alto e roubar um carro-forte. 100 milhões de Reais em diamantes e uma fuga muito bem planejada.

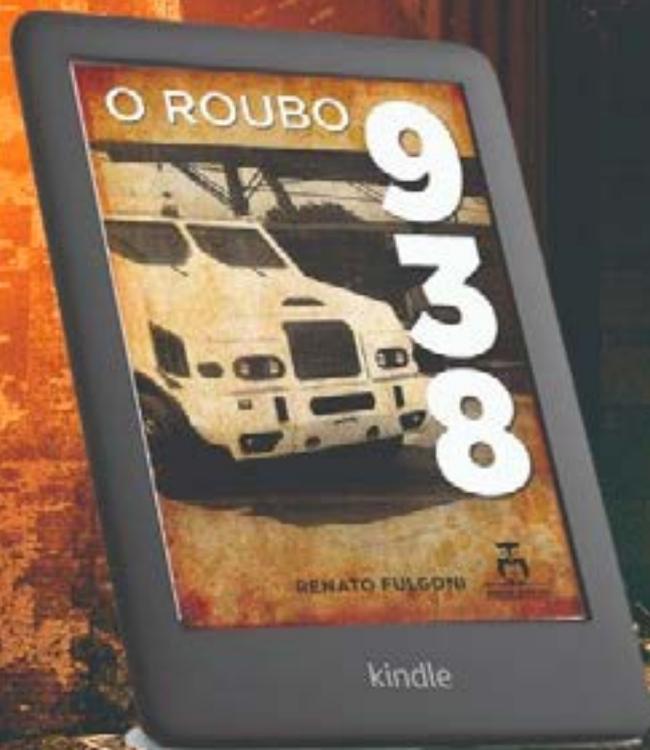
Você acredita que um crime pode ser perfeito?

Aldeia Editora

O ROUBO

938

RENATO FULGONI



amazon
kindle

UMA AVENTURA QUE CONTA A HISTÓRIA DE SETE AMIGOS QUE RESOLVEM JOGAR TUDO PARA O ALTO E ROUBAR UM CARRO-FORTE, 100 MILHÕES DE REAIS EM DIAMANTES E UMA FUGA MUITO BEM PLANEJADA

BAIXE O APP DA AMAZON KINDLE NO CELULAR
E APROVEITE PARA LER ONDE DESEJAR



COLUNISTA

**Juventude Aldeense
com Wagner Muniz**

A CULTURA DO DIÁLOGO E DA **NÃO-VIOLÊNCIA**



O conflito é inerente à sociedade, no entanto as formas de se dirimir os conflitos sociais na humanidade é que se aperfeiçoam conforme o tempo. Ainda que as sociedades evoluam, os conflitos sempre acontecerão. Uma vez que, a globalização impacta conseqüentemente no aumento populacional e na qualidade de vida, desta forma, priorizar a cultura do diálogo seria ideal na prevenção e redução de impactos causados por problemas entre pessoas.

A cultura da não-violência tem sido cada vez mais difundida nos espaços públicos e privados, principalmente em espaços de convívio social, bem como em escolas e nas empresas, as culturas organizacionais de empresas têm sido revisadas e aprimoradas para que também tenham adequação à nova realidade com políticas que integram a diversidade, acessibilidade e inclusão.

Falar de ambientes corporativos saudáveis tem se tornado cada vez mais comum na grande mídia, pois, a saúde mental do profissional é refletida nos negócios e números. Assim, cuidar de pessoas também é cuidar de negócios.

Abordar temas e trazer o bom relacionamento para o setor corporativo, estudantil, religioso e demais outros impactam significativamente em resultados.

A violência possui diversas formas de acontecimentos e de prática, podemos pontuar o grande crescimento de violência cibernética e o cometimento de crimes virtuais; a invasão de dispositivos informáticos e a prática hacking são algumas dessas modalidades de cometimento de crimes que violam a dignidade da pessoa humana e conseqüente trata-se de tipo de violência digital.

Em alguns casos, hoje, por exemplo, no Judiciário, temos visto cada vez mais a predominância da cultura dos métodos adequados de solução e resolução de conflitos. O Judiciário está incentivando e investindo, observa-se também que é um dos métodos extrajudiciais. Uma forma de amenizar a quantidade exacer-



bada de processos que temos no Poder Judiciário.

Nas escolas, a prática do bullying e cyberbullying têm sido combatidas por meio de ações promovidas no contexto escolar, onde podemos observar o contexto social educacional sendo adepto de políticas públicas eficazes, visando erradicar esses números negativos nos mais variados índices de educacional e violência nas escolas. Trabalhar o diferente deve ser pauta na rede, porque a cultura é globalizada e também temos a influência e grande presença do multiculturalismo.

A palavra sempre teve e terá forte poder e influência em nossa sociedade, principalmente quando abordamos temas com objetivos e valores sociais. A oratória é um grande instrumento de poder nas mãos de quem a sabe usar, anteriormente, nas sociedades passadas (democracia grega), as praças públicas eram chamadas de ágora; era uma grande praça aberta, reservada para funções públicas, onde se tinham os debates políticos, públicos e eventos. A arte de falar era o que encantava, e não somente falar, mas os grandes discursos como ferramenta política e de controle social para condução de povos e nações.

A leitura e escrita também são fatores que andam em conjunto com a cultura da não-violência, porque um povo sem instrução ou sem informação é um povo que conseqüentemente estará fadado à ignorância e preconceitos. A educação também é facilitadora nessa respectiva cultura de combate à desinformação e discurso de ódio.

Para que tenhamos uma sociedade brasileira mais acolhedora, penso que é necessário investirmos ainda mais em educação, respeito, acesso e informação. Investir e educar a sociedade,

para que desta forma, sejamos mais compreensivos e acolhedores com as diferenças do próximo. Trabalhar a cultura da não-violência também é trabalhar a valorização de todos os cidadãos, sem qualquer tipo de discriminação ou distinção e claro, promover Direitos Humanos.



Wagner Muniz

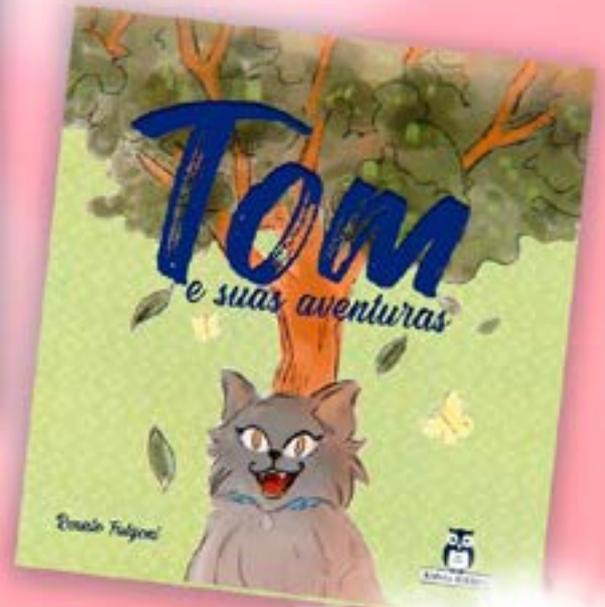
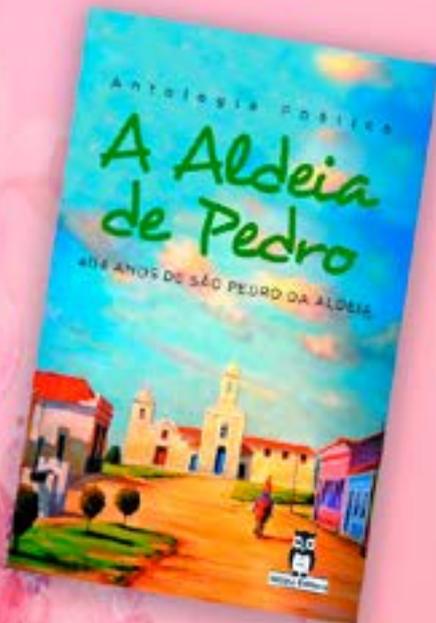
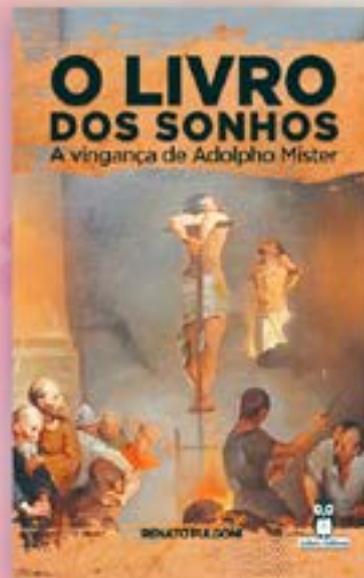
Mestrando em Direito Público e Evolução Social (PPGD/UNESA), Esp. em Ciências Criminais e Direito Internacional (UniAmérica), Intercambista na Universidade da Califórnia (USA), Graduando em Gestão Pública (FGV), Bacharel em Direito (UNESA), Voluntário no UNICEF BRASIL, Palestrante, Pesquisador, Influencer, Ativista e Mobilizador Social. Wagner é morador de São Pedro da Aldeia/RJ e atua em prol da Defesa dos Direitos Humanos de Crianças, Adolescentes e Jovens...

Trend Mask Bad Rock



BAD ROCK TREND MASK - MÁSCARA PIGMENTANTE 150ML - MÁSCARA PIGMENTANTE VEGANA. A MÁSCARA PIGMENTANTE BAD ROCK TREND MASK TRAZ EM SUA COMPOSIÇÃO NANO CARE FIBER, XILITOL E ÓLEO DE ARGAN COM EFICÁCIA 10 VEZES MAIOR, PROMOVENDO HIDRATAÇÃO E NUTRIÇÃO EXTREMA, ALÉM DE DEIXAR SEUS FIOS COM A COR QUE VOCÊ SEMPRE DESEJOU.

GARANTA JÁ A SUA NA SHOW BELEZA!



Realize seu sonho!

Publique seu livro com a Aldeia Editora



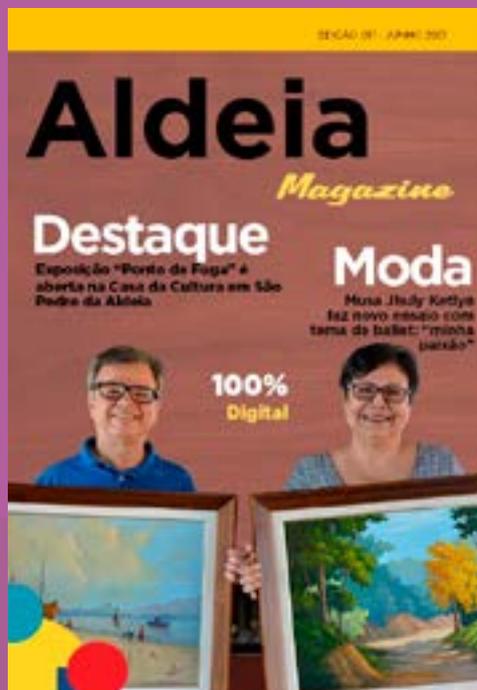
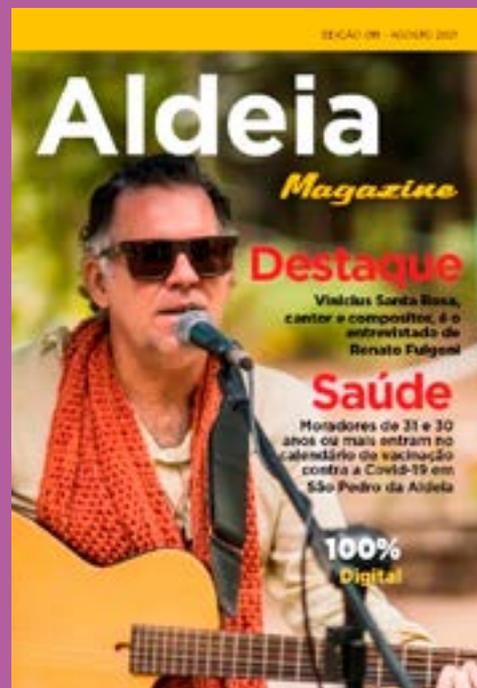
@aldeiaeditora

100



(22)99983-6366

GOSTOU DA ALDEIA MAGAZINE?



Acesse o site do Notícias de São Pedro da Aldeia e confira todas as edições.

www.noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br



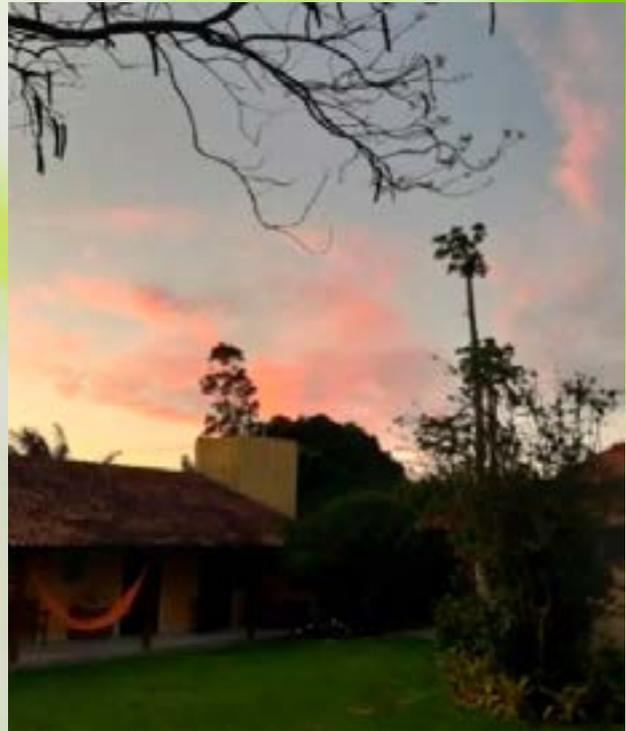
SPA PURA VIDA NATUREZA

A vida no campo é mais livre, mais calma, tem cheirinho de terra e o ar puro da natureza.

O SPA PURA VIDA NATUREZA fica numa fazenda em São Pedro da Aldeia...Oferecemos aos nossos amigos/clientes alimentação saudável, atividades com educadores físicos (caminhada, musculação, pilates, hidrogenástica, circuito funcional e outras), atividades externas nas praias e ilhas da região (caminhada externa, hidromar e canoa havaiana como passeio opcional). Também temos terapias corporais.

Vem relaxar em meio a natureza, perto da praia.

Acesse - www.puravidanatureza.com.br/



“Cantinho das Ideias”



Luciana G. Rugani

Luciana Gonçalves Rugani é poetisa, mineira, porém cabo-friense por reconhecimento oficial da Câmara Municipal da cidade, que lhe concedeu o título de cidadania cabo-friense. É membra fundadora da Academia de Letras e Artes de Cabo Frio - ALACAF e membra da Academia de Letras de São Pedro da Aldeia - ALSPA. Autora do livro “Mar de Palavras” e autora do blog “Cantinho das Ideias” - www.cantinhodasideias.com.br.

Assédio moral no trabalho

Tempos atrás, quando a tecnologia começava a sinalizar que chegaria para ficar e, ano a ano, percebíamos as transformações tecnológicas tomando força em nosso cotidiano, pensávamos que isso traria benefícios também para o trabalhador, o qual teria, à sua disposição, recursos que poderiam tornar a labuta diária menos penosa. Sabíamos que alguns postos de trabalho poderiam ser extintos, porém não imaginávamos que a máquina dominaria tanto a ponto de substituir totalmente o ser humano em algumas tarefas. Naquela época, não imaginávamos, por exemplo, que as agências bancárias com caixas humanas acabariam, e que, de casa, poderíamos fazer praticamente todas (ou quase todas) as transações financeiras.

Entretanto, hoje em dia, outro aspecto nos chama a atenção. A tecnologia com certeza tornou certas atividades menos penosas, porém o adoecimento no trabalho aumentou consideravelmente, principalmente o adoecimento como fruto de assédio moral. O tema tem sido amplamente discutido nas mais variadas esferas. Empresas públicas e privadas já incluem o assédio moral entre as práticas a serem combatidas por meio de medidas de compliance, ou seja, de procedimentos internos que são adotados com a finalidade de

estabelecer códigos de conduta capazes de impedir, ou de minimizar, preventivamente, atos em desacordo com as normas ou regulamentos vigentes.

O trabalho, entendido como qualquer ocupação útil, é essencial na vida humana e importante para a saúde física e mental, devendo ser algo que resulte em bem estar e prazer para quem o executa. O trabalho remunerado tem o diferencial de ser condicional da sobrevivência humana, e, por essa razão, é muito comum que, para algumas pessoas, o quesito “remuneração” seja o único de peso, e a satisfação pessoal talvez fique esquecida. Mas, ainda assim, o trabalho não precisa e não deve ser algo penoso e adoecedor e, para isso, um ambiente de trabalho saudável deve ser a linha mestra de uma organização, porém, infelizmente, essa não é a realidade para muitos. Não sei se, talvez, por uma ansiedade extrema gerada pelo mundo tecnológico, onde tudo tem que estar pronto no menor tempo possível, tanto no âmbito público como privado; ou por pressão cada vez maior pelo cumprimento de metas; ou ainda por resquício de um passado recente em que a subordinação do trabalhador representava total submissão, mas fato é que, para muitos gestores, o assédio moral acabou tornando-se uma prática corriqueira de gestão. Pensa-se muito em alcançar resultados e pouco nas condições de trabalho para se chegar a esses resultados, e, somam-

-se a isso, os conflitos interpessoais que acabam se acirrando nesse panorama. O trabalhador, ao acumular contrariedades dia a dia, acaba adoecendo psicologicamente, e isso logo reflete em seu corpo físico e em suas atividades diárias. Isso leva a um trabalho com resultado menos satisfatório para o trabalhador e também para o gestor. Há gestores que pensam, equivocadamente, que maior pressão gera melhor resultado, o que não é verdade. A observação prática comprova que isso é um engano. O trabalhador contrariado nunca conseguirá dar de si mais do que o estritamente necessário, pois, para ir além, é imprescindível haver disposição e motivação. E ninguém, que não seja sociopata, é capaz de sentir-se motivado quando tratado com descaso, ou com desrespeito. É preciso que esses gestores se conscientizem de que o trabalhador humano não é como a máquina, pois é um ser que possui emoções, sonhos, projetos pessoais e peculiaridades que o diferenciam de qualquer outro ser humano. Práticas de gestão, em que o gestor se vê como que em um pedestal e o subordinado lá embaixo a executar suas vontades em plena submissão, são práticas arcaicas e que precisam ser combatidas. A evolução tecnológica trouxe benefícios, porém, para que tais benefícios sejam potencializados, é preciso que haja cada vez mais inteligência emocional nas relações. As relações em que impera a opressão são destruidoras e acabam levando

ao estancamento total do desenvolvimento, inclusive da empresa, ou da instituição, como um todo. A empresa, seja pública ou privada, tem responsabilidade no adoecimento psicológico de seu corpo funcional. Hoje, a responsabilidade social empresarial é quesito indispensável no cenário. Essa responsabilidade social, traduzida em atitudes positivas para a comunidade em geral, passa antes pela promoção de um ambiente de trabalho e de relações de trabalho saudáveis e dignas. O assédio moral, entendido como atitudes que busquem desqualificar ou isolar um trabalhador, tratá-lo de forma des-

respeitosa, ou como procedimentos diferenciados de tratamento entre uns e outros e estabelecimento de regras que busquem limitar ou dificultar o exercício de direitos, é algo inaceitável nos tempos atuais e que deve ser combatido e punido. Mas, além disso, requer ações preventivas como adoção de normas e regulamentos que impeçam atitudes de assédio, criação de instâncias democráticas destinadas à resolução dos conflitos de trabalho e de mecanismos que garantam a transparência nas relações entre gestores e subordinados.

LIVRARIA DA ALDEIA

[f](#) [i](#) @livrariadaaldeia

No frio do inverno

nada melhor do que um chocolate quente e um bom livro para ler

Alexei Bueno
MACHADO, EUCLIDES & OUTROS SONETOS

O LIVRO DOS SONHOS
A Vingança do Adolphe Hissler

Cupom de desconto
DESCONTODE7NOMES7

106



FALA COM A GENTE

(22) 99983-6366



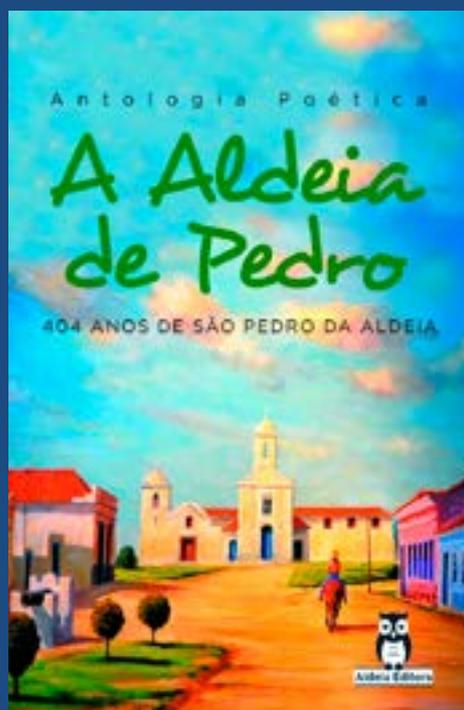
Aldeia
Magazine

ACESSE NOSSA LOJA VIRTUAL

LIVRARIADAALDEIA.MELOJA.COM.BR

Antologia Poética A Aldeia de Pedro

Com pouco mais de 100 mil habitantes e 403 anos de fundação (404, quando você, caro leitor, estiver lendo esta obra), São Pedro da Aldeia é um dos principais centros históricos e culturais da Região dos Lagos. Suas ruas, construções e monumentos, ainda que transformados pela ação do tempo, guardam memórias célebres de épocas passadas e vibram parte da história do Brasil. Foi para homenagear a Aldeia de Pedro, em seu 404º aniversário, que esta Antologia Poética foi organizada. Nesta obra, Renato Fulgoni reúne 19 escritores e amantes da escrita unidos por um amor em comum: a cidade de São Pedro da Aldeia. Nas próximas páginas, você vai conhecer nossa querida Aldeia sob a ótica de moradores, vizinhos, visitantes apaixonados e, até mesmo, de uma criança, com apenas sete anos de idade. São 21 poemas inéditos e cinco textos complementares, que retratam sentimentos singulares a respeito de uma terra que pulsa história, abrigando memórias e rascunhos, que aguardam para serem descobertos e compartilhados. São artistas de nossa querida São Pedro da Aldeia, de Cabo Frio, Rio das Ostras, João Pessoa, na Paraíba, e Brejo da Madre de Deus, em Pernambuco. Os escritores aldeen-



ses A Aldeia de Pedro 9 transbordam em suas criações amor, orgulho e esperança. A nostalgia é o fio condutor dos poemas escritos por quem visitou temporariamente nossa amada cidade .





DELIVERY
PEDIDOS DE 09H ÀS 16H
COMPRAS A PARTIR DE R\$30
ENTREGAS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ



(22)99281-1048



Top Beauty Esmaltes- Um Rosa Choque lindo
“Prevenir é um ato de amor com você, com seu corpo e com todos que te amam.”



Maria Pomposa - Cores lindas & com o melhor preço, só aqui na Show Beleza!
@mariapomposa



Depimiel - Creme depilatório com camomila acompanha esponja e espátula, age durante o banho! Os produtos ideais para sua depilação e com o melhor preço, você encontra só aqui na Show Beleza!



Tracta lançamento!! - Hidratante para mãos & Hidratante Corporal
.Repost @tractafarmaervas
Atendimento on-line e funcionamento da loja:
-SEG à SEX 09h às 19h
-SÁB 09h às 18h



Gllendex - Pó descolorante Profissional, O produto que você precisava! Fragrância suave.
Enriquecido com proteína da seda.
- produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio



Gllendex - Linha In Volve- O produto que você precisava! Indicado para cabelos ressecados ou coloridos linha com proteção da sua cor!
produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio .



A linha Fusion é ideal para reconstrução instantânea. Além de deixar os fios macios e prevenir danos futuros! Para até 95% mais resistência à quebra, Fusion reconstrói instantaneamente a fibra capilar.



Wella Invigo Nutri-Enrich É ideal para cabelos secos, ressecados ou quimicamente tratados. Possui goji berry na composição, tem o poder de hidratar e nutrir os fios.



Com fórmulas ricas em óleos de camélia, macadâmia e abacate, vitamina E e extrato de chá branco, -Oil Reflections devolve aos cabelos toda a luminosidade e a maciez que tanto amamos! Cabelos hidratados já



Não poderia faltar para nossas cacheadas né
Essa linha é incrível!
Possui extrato de açaí, manteiga de oliva e óleo de coco



Quem aí está no projeto rapunzel?
Corre pra cá e garanta essa linha incrível, ela auxilia no crescimento saudável dos cabelos, reduzindo quebra e aumentando a massa capilar



Quem aí conhece essa linha incrível? Quem já usou, nos conte sua experiência produtos disponíveis nas lojas de São Pedro & Cabo Frio.



Delivery

Segunda à sexta pedidos até as 16hs - Aos sábados até as 15hs

Whatsapp:(22)9 9281-1048 São Pedro da Aldeia

(22)9 9219-6369 Cabo Frio

Mentiras no Currículo: Consequências e Impactos no Mercado de Trabalho

No competitivo mercado de trabalho atual, a pressão para se destacar pode levar alguns candidatos a mentirem em seus currículos. Esta prática, embora possa parecer uma solução rápida para garantir uma entrevista ou uma oferta de emprego, traz consigo sérias consequências quando descoberta, tanto para o candidato quanto para a empresa. Pesquisas mostram que a mentira nos currículos é uma prática relativamente comum. Uma pesquisa realizada pela CareerBuilder descobriu que 58% dos empregadores identificaram informações falsas em currículos que analisaram. Além disso, um estudo da Chester revelou que cerca de 78% dos candidatos mentiram ou consideraram mentir durante o processo de contratação.

Por quais razões as pessoas mentem, tanto?

Muitos sentem que precisam exagerar em suas qualificações para se destacarem porque alegam que o mercado está saturado. Outro motivo seria a pressão social para ter uma carreira de sucesso, e são levados a exageros e invenções de realizações. Candidatos podem mentir para cobrir períodos de desemprego ou trabalho desfavoráveis, ou sobre suas habilidades e experiências para conseguir um salário mais alto ou um cargo melhor.

As mentiras mais comuns são so-

bre vivências de trabalho que não tem, empregos inexistentes, certificações não obtidas, habilidades técnicas que não possuem e utilização de referências falsas. As empresas sofrem consequências com a desonestidade dos candidatos. O processo de recrutar e treinar um novo funcionário é caro. Descobrir que um novo contratado mentiu pode significar que esses custos foram desperdiçados. A descoberta de mentiras pode afetar a moral da equipe, especialmente se o mentiroso for promovido ou receber responsabilidades importantes. Se um funcionário desonesto for descoberto, pode prejudicar a reputação da empresa no mercado. E dependendo do cargo, um mentiroso pode representar um risco de segurança ou legal para a empresa.

Quando descobertas, as mentiras no currículo podem ter consequências graves:

Se uma mentira for descoberta após a contratação, o funcionário pode ser demitido imediatamente. Uma pesquisa da Society for Human Resource Management (SHRM) indica que 46% dos empregadores já demitiram alguém por mentir no currículo.

Ser pego mentindo pode prejudicar a reputação profissional do indivíduo, tornando difícil conseguir futuros empregos. Empresas compartilham informações e

um candidato com um histórico de desonestidade pode ser marcado negativamente. Dependendo da gravidade da mentira, especialmente se envolver falsificação de documentos, o candidato pode enfrentar consequências legais. Para mitigar os riscos associados à contratação de candidatos desonestos, adote algumas práticas:

- Realize verificações rigorosas de referências e históricos de trabalho.
 - Confirme diplomas e certificações diretamente com as instituições educacionais.
 - Utilize técnicas de entrevista que avaliem a veracidade e consistência das informações fornecidas.
 - Promova uma cultura organizacional que valorize a integridade e a transparência, desencorajando mentiras e exageros.
- Mentir no currículo pode parecer uma solução fácil para garantir uma vantagem no competitivo mercado de trabalho, mas as consequências podem ser severas e duradouras. Tanto candidatos quanto empregadores precisam estar cientes dos riscos e tomar medidas para garantir um processo de contratação honesto e transparente. Ao promover a integridade e implementar verificações rigorosas, as empresas podem proteger-se contra os impactos negativos das mentiras no currículo, enquanto os candidatos honestos podem se destacar por suas verdadeiras habilidades e experiências.



RAQUEL CARVALHO
ADMINISTRADORA
CONSULTORA EMPRESARIAL
TUTORA ACADÊMICA

Fonte de pesquisa

- Society for Human Resource Management (SHRM)
- CareerBuilder
- Checkster





Dias de Viagem

Com Renato Fulgoni

IGREJA MATRIZ DE SÃO PEDRO

Ao adentrar a histórica São Pedro da Aldeia em 1989, no estado do Rio de Janeiro, deparei-me com um tesouro arquitetônico e espiritual: a majestosa Igreja Matriz. Um edifício que não só testemunha os séculos passados, mas também resguarda a alma de um povo e sua devoção. Meu primeiro encontro com essa joia histórica foi um daqueles momentos que se fixam eternamente na memória.

Meu Primeiro Encontro com a Igreja Matriz: Uma Memória Inesquecível

A primeira vez que avistei a imponente fachada da Igreja Matriz de São Pedro da Aldeia foi um daqueles raros momentos que parecem suspender o tempo. A construção, erguida ao longo de décadas, conta uma história que se entrelaça com a própria trajetória da cidade. Ali, entre os muros de pedra e sob o olhar atento das torres sineiras, senti-me envolto por uma atmosfera de reverência e admiração.

Patrimônio Histórico e Cultural: Um Legado Preservado

A Igreja Matriz não é um símbolo vivo da história brasileira. Construída pelos indígenas que habitavam o aldeamento, sua trajetória é entrelaçada com a chegada dos jesuítas ao Brasil. Desde então, testemunhou inúmeras transformações, desde a prisão dos jesuítas até sua elevação à categoria de Paróquia. Tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e englobada em um conjunto de bens referentes ao traçado urbano original da cidade, a Igreja Matriz é mais do que um edifício religioso; é um monumento que resguarda as raízes e a identidade de São Pedro da Aldeia.

Beleza da Cidade e Sua Gastronomia: Um Convite à Exploração

São Pedro da Aldeia



Além de sua rica herança histórica, São Pedro da Aldeia encanta os visitantes com sua beleza natural e charme urbano. praças sombreadas e casarios coloniais convidam a explorar cada canto desta cidade encantadora. E para completar a experiência, a gastronomia local oferece um verdadeiro festival de sabores, com pratos que refletem a tradição e a diversidade cultural da região.

Um Local “Instagramável” e Além

Não é surpresa que a Igreja Matriz de São Pedro da Aldeia seja um dos locais mais fotografados por quem a visita. Sua arquitetura imponente e atmosfera serena proporcionam o cenário perfeito para capturar momentos especiais. Mas mais do que apenas um local para belas fotografias, a igreja é um convite para mergulhar na história e na espiritualidade de um povo.

Em suma, minha visita à Igreja Matriz de São Pedro da Aldeia foi muito mais do que uma simples incursão turística. Foi um mergulho nas profundezas da história brasileira, um encontro com a beleza arquitetônica e espiritual, e uma jornada de descoberta pelas ruas encantadoras desta cidade tão especial. Se você está planejando sua próxima viagem, não deixe de incluir São Pedro da Aldeia em seu roteiro - você não se arrependerá.

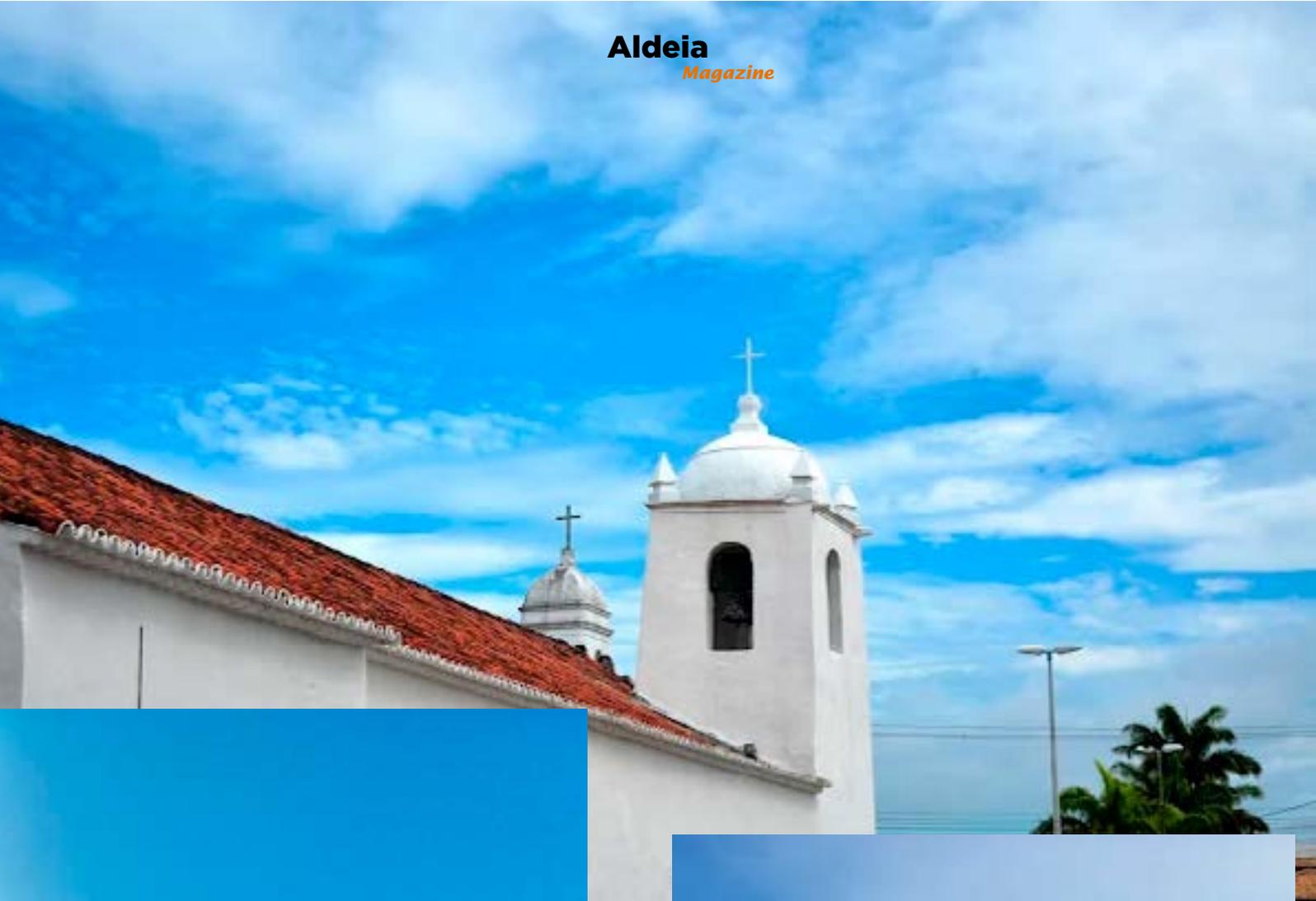
Até a próxima edição da “Dias de Viagem”!

[Acesse nosso blog e conheça os locais que visitamos.](#)

Fotos e texto Renato Fulgoni

Fonte de pesquisa - INEPAC





O DIA EM QUE MINHA MÃE FOI MORAR COM DEUS

Gostaria de compartilhar com vocês o que vivi no último mês (foram 31 dias que mais pareceram ter passado em 365), quando minha mãe, aos 84 anos, foi morar com Deus.

Sempre fui uma pessoa de muita fé. Alguém que confia em Deus cegamente, por ter a certeza de que tudo (TUDO!) o que o nosso Pai faz é perfeito e tem um propósito. Desta forma, me tornei uma pessoa grata, capaz de agradecer por tudo, até pelo que não sai do jeito que eu almejava.

Dizer isso parece fácil quando a vida vai bem, quando o vento está a favor. É fácil ser grato durante a viagem dos sonhos, com a tão esperada conquista, quando vendemos saúde ou testemunhamos grandes bênçãos em nossas vidas ou na vida de entes queridos. Nesses momentos, os louvores ao Senhor fluem fácil dos lábios; as palavras de fé são emitidas com muita propriedade; e nada parece abalar a crença deste abençoado(a) em questão.

Basta, no entanto, uma crise, um “deserto” no meio do caminho, para que o tal “abençoado” questione a perfeição de Deus e Sua bondade. Basta uma única “perda” significativa, para que a pessoa esqueça todas as outras incontáveis vitórias e livramentos.

Ora, não seria justamente este o melhor momento para provar sua confiança, a sua fé e amor a Deus? Pensei sobre isso durante alguns desertos que passei na

vida, quando optei por agradecer a Deus em vez de me lamentar e reclamar.

Foi assim durante a pior crise financeira que minha família passou, com a quebra da empresa do meu marido, em 2011, mesmo ano em que descobri estar grávida do meu segundo filho. Foi assim durante a internação do meu marido, em 2014, que o levou a uma cirurgia de risco, com implante de válvulas no coração, após 60 dias internado com uma endocardite.

Isso não significa que eu não tenha chorado, sentido medo ou fraquejado durante algum ponto do percurso. Mas em ambas as situações, havia a certeza, no fundo do meu coração, de que, independente do que acontecesse, tudo cooperaria para o meu bem, conforme prometido no livro bíblico de Romanos 8:28.

No caso da crise financeira, além dos aprendizados que eu e meu marido tivemos, entendi, depois, que foi necessário irmos para o Rio de Janeiro, naquele momento, por “n” motivos: ter minha sogra próximo, durante o problema de saúde do seu primogênito; criarmos laços de amizade que seriam importantes na caminhada da nossa família; e estar perto da minha mãe, que precisaria muito de mim, durante os últimos anos da sua vida.

Quando residíamos em São Paulo, não havia a menor intenção, desejo ou planos, da parte do meu marido,

de morar no Rio de Janeiro. E, da parte da minha mãe, não havia a menor possibilidade dela largar aqui a casa onde morou por mais de 50 anos, localizada em uma vila onde tinha amizades de longa data e onde mantinha suas queridas plantas; para viver na capital paulista. Logicamente, que, se fosse necessário, eu a convenceria a morar comigo, correndo o risco de vê-la perder o brilho pela vida. Este era um pensamento que me angustiava, o qual não via saída e que, sempre que vinha à mente, me tirava o sono.

Resultado: veio a crise financeira, fomos obrigados a nos mudar para o Rio, onde moramos com minha mãe, inicialmente, e, depois, em um apartamento próximo.

Havia entre eu e minha mãe uma cumplicidade muito grande, apesar de nos desentendemos algumas vezes sobre a questão dela morar sozinha. Tentei, por várias vezes, convencê-la a se juntar a nós, já que voltar a morar com ela não seria possível: a família é grande e a casa pequena.

Devido às suas limitações, fizemos alguns acordos nos últimos cinco anos: que nos falaríamos todos os dias ao telefone, ao menos três vezes ao dia; que eu contrataria uma pessoa de confiança para lhe fazer companhia durante alguns dias da semana e que, sempre que possível, ela passaria um período na minha casa.

Comigo por perto e Deus no comando de tudo, foi desta forma que tiramos de letra a pandemia; o Acidente Isquêmico Transitório (AIT) que ela teve após uma irmã mais nova falecer de Covid-19, no início de 2021; e a retirada da vesícula, em janeiro deste ano.

O fato de estarmos a algumas quadras de distância, me permitia administrar meu trabalho e cuidar dela, sem que precisasse abrir mão da sua casa, pela qual tinha paixão. Eu podia acompanhá-la nas consultas, levá-la à igreja, providenciar as compras de mercado, ver as necessidades da casa... e trazê-la para o meu apartamento quando necessário, algo que ocorreu no último dia 3 de julho.

Ela estava se sentindo abafada. Com isso, não apenas a trouxe para minha casa, como a levei para uma consulta de emergência no Hospital Pasteur, onde fora muito bem atendida outras vezes, com baterias de exames e anamneses minuciosas. No entanto, a médica de plantão, daquela vez, foi rápida na ausculta e considerou ser “nada mais que uma gripe ou alergia”, algo que seria resolvido com um antialérgico e um xarope. Assim, a trouxe para minha casa, onde dormiu bem, passou um bom dia e, na noite de quarta-feira (4), após comer, segundo ela, o “melhor cuscuz” de milho feito por mim, a seu pedido (a iguaria fez parte do meu cardápio durante toda a minha infância, e mesmo adulta a pedia para fazer, até aprender a receita), teve a isquemia.

De volta ao Pasteur, foi prontamente atendida. Conseguiram reverter o trombo, com uma desobstrução mecânica, mas não contavam com uma insuficiência cardíaca crítica, que acometia um coração “grande” (cardiomegalia), agravada por uma infecção pulmonar que, apesar de leve, exigia mais esforço do fraco coração (eis a causa do abafamento, lembram?).

Foram sete dias internada no CTI. Foram sete dias comigo batendo

ponto no hospital naquele curto horário de visita que eu usava para contar as novidades, mostrar fotos das suas plantinhas que estavam sendo regadas, para dar sua comidinha na boca, cantar louvores, orar e dizer muitas vezes que a amava muito.

Minha mãe estava lúcida e, durante aqueles sete dias, ela teve a oportunidade de ver pessoas queridas, como as irmãs, os netos, o genro, a dedicada acompanhante e minha sogra. Pedi várias vezes para eu levá-la para casa, mas quem decidiu atender o seu pedido foi o nosso Pai, Deus e Senhor das nossas vidas. Um pedido acatado não antes de eu vê-la pela última vez, ainda lúcida, na tarde do dia 10. Dia em que ela comeu bem, riu, meditou comigo sobre a Palavra de Deus. Dia em que ela até balançou a cabeça, de olhinhos fechados, louvando a Cristo. Naquele dia, antes de eu sair, ela disse suas últimas palavras para mim: “Vai com Deus, minha filha. Que o Senhor te abençoe, te guarde e te livre de todo o mal”.

Naquela noite, minha mãe teve um choque cardiogênico do qual não resistiria. Ainda cheguei a vê-la no dia seguinte, entubada, já desacordada, durante a última visita, que terminou às 13h. Chorei, por sentir que ela estava partindo, mas também louvei e agradei a Deus pelo seu cuidado com minha guerreira e por tê-la poupado de mais sofrimentos ou maiores limitações físicas. Às 13h30, ela foi com Ele.

O que tenho a dizer sobre isso? Obrigada Senhor, por ter levado

minha mãezinha para casa, atendendo seu último pedido. Obrigada por seu cuidado e amor tão grande que evitou que ela tivesse a isquemia em casa, sozinha, sem chance de pedir socorro (algo que temíamos muito). Obrigada, Paizinho, pela oportunidade de termos mais sete dias ao seu lado. Obrigada por ter dado a ela a possibilidade de me deixar seu presente mais precioso: sua última bênção.

Te dou graças porque não perdi minha mãe, mas ganhei todos esses anos ao lado de uma mulher forte, corajosa, humana, que me amou incondicionalmente e com quem aprendi muito, inclusive que grandes guerreiras também têm seus momentos de fraqueza. Minha mãe teve coragem de vir do Nordeste para o Rio atrás dos seus sonhos, foi abandonada pelo homem que amava (meu pai), me criou sozinha, trabalhou até se aposentar, aceitou Jesus como o seu Senhor e Salvador, foi mulher de oração e viveu até seus últimos dias sendo minha maior intercessora.

Gratidão eterna, meu Deus, pela paz, pela serenidade e por ter me ajudado a entender que não há nada melhor do que estar ao Seu lado, como minha mãe está neste momento. Sem dor, sem sofrimento, sem risco de perder a salvação. E, para mim, que sigo a vida por aqui, fica a saudade, o amor, que transcende a morte, e a esperança de um dia te reencontrar.

Até um dia, mãezinha!



Monica Marinho

é jornalista, escritora,
empresária e proprietária
da página “Borbolete_
se”, no Facebook:
[www.facebook.com/
SerieBorboletas](http://www.facebook.com/SerieBorboletas)



VIVER, PENSAR, POETIZAR.



Luciana Mendonça

(LU PENSADORA). ESCRITORA, POETISA E COLUNISTA. FORMAÇÃO ACADÊMICA EM ODONTOLOGIA. PÓS GRADUANDO EM FILOSOFIA E SOCIOLOGIA. MEMBRO DA ACADEMIA DE LETRAS DE CABO FRIO (ALACAF).

AUTORA DOS LIVROS CAFÉ POESIA E FLORES CER PENSAMENTOS. POSSUI PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS ANTOLOGIAS, INCLUINDO ANTOLOGIA POÉTICA LUSO-BRASILEIRA 2020-2021.

O hábito do celular

Eu não tenho o hábito de ficar com o celular por perto quando estou em casa. Em casa meu celular fica no silencioso, deixado de lado por algumas horas ou pelo menos pelo tempo em que estou ocupada por ocupação ou ocupada descansando.

Quando estou em casa minha atenção fica voltada para a casa, para meus estudos, para meus filhos e para descansar a mente. Não dá para conciliar o descanso mental com o celular.

É isso que as pessoas não conseguem entender, celular não descansa a mente. Desse modo quem me procura geralmente tem que esperar um pouquinho até que eu veja a mensagem lá, isso é fato.



Faço por recomendação médica, mas também por respeito à minha família, pois passamos muito mais horas fora de casa do que dentro, com nossos familiares. Esse tempo não volta atrás e eu fiz uma reavaliação do meu tempo ao qual conclui que o celular nos une a quem está longe, mas nos afasta muito de quem está perto e com isso mudei o meu comportamento.

Ainda atenderei a todas as solicitações de mensagens, mas não imediatamente. Se for urgente liga como fazíamos antigamente. Se não for, liga não, manda mensagem mesmo que odeio conversar pelo telefone!

Mas prometo ver todas as mensagens...





Zé Paulo

José Paulo da Silva Filho, conhecido como Zé Paulo “Paulão” do Basquete, é empresário desportista, fundador da Escolinha de Basquete masculino e feminino. Atleta de seleção juvenil estadual e brasileira.

É também embaixador da ABVRJ na região dos lagos e diretor presidente da empresa Futuro do Basquete do Brasil. Atualmente escrevendo crônicas desportivas e políticas de nossa região.



Brasil se classifica para os jogos olímpicos na França! Todos os times estão renovados e com sangue novo para as olimpíadas da França 2024

OLIMPÍADAS ESTA AÍ!!!

MAS MUITOS ATLETAS ESTÃO RECEOSOS COM A SEGURANÇA, A POLÍTICA FRANCESA E COM OS ACONTECIMENTOS ATUAIS.

E TEM GRUPOS EXTREMISTAS QUE SE APROVEITAM DO EVENTO PARA APARECER PARA O MUNDO!!!

BRASILEIRO, MORADOR NOS ESTADOS UNIDOS LANÇA MAS UM LIVRO SOBRE REGRAS “BASQUETEBOLISTICAS”!

UMA GRANDE HONRA PARA NOSSO BRASIL!



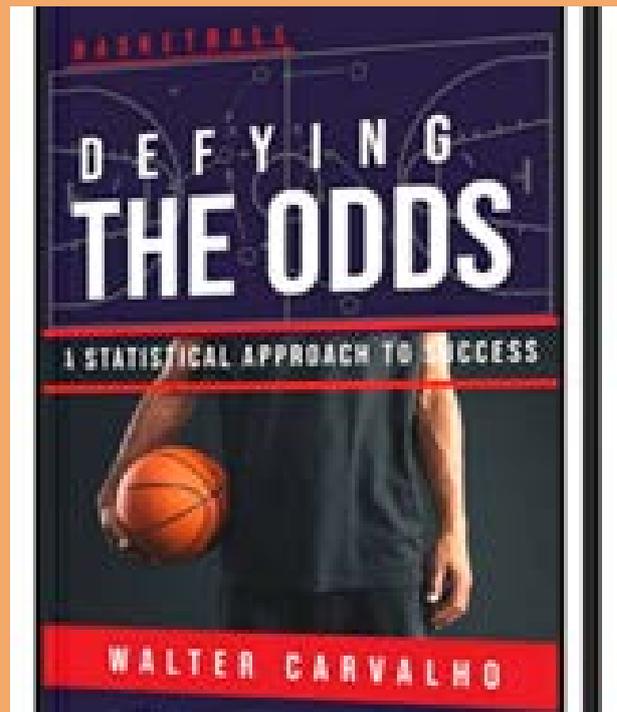
SENADO APROVA VALE-CULTURA PARA EVENTOS ESPORTIVOS

VALOR MENSAL É DE RS 50:
TEXTO SEGUIR PARA SANÇÃO
PRESIDENCIAL.

ATENÇÃO:

PARA QUEM TEM CNPJ, CONTADOR
OU JURÍDICO PODE FAZER PEDIDO DE
CAPTAÇÃO DESTE BENEFÍCIO PARA
SUAS MODALIDADES ESPORTIVAS!!!

SELEÇÃO FEMININA DE GOIÁS SE
CLASSIFICA PARA OS JOGOS EM
GOIÂNIA!



LUNA

GOSTOSURAS



Laura Gonçalves

Queridos leitores chegaram as tão esperadas férias de meio de ano! E como todos os meses tenho a honra de estar juntinho a vocês com uma receita muito saborosa e prática. Então agora é só caprichar no preparo porque essa receitinha é sucesso na certa.

É tempo de alegria, diversão e muitas descobertas para as crianças. Momento de deixar os livros de lado por um tempo e explorar novos horizontes, seja brincando no parque, descobrindo novos hobbies ou simplesmente aproveitando o tempo com a família.

Nessas férias, cada dia é uma página em branco esperando para ser preenchida com risos e memórias felizes. É a oportunidade perfeita para criar laços mais fortes, explorar a natureza, experimentar novos sabores e aprender através da experiência.

Que esses dias sejam repletos de aventuras emocionantes e momentos de descontração. Que cada criança descubra algo especial sobre si mesma e sobre o mundo ao seu redor. Afinal, as

férias são para isso: para celebrar a infância, a criatividade e a liberdade de ser quem somos.

Então, aproveite cada segundo dessas férias do meio do ano. Deixe a imaginação voar alto e o coração se encher de alegria. Que este seja um período de crescimento, diversão e muita felicidade para todas as crianças e suas famílias. Viva as férias de meio de ano!

[@luna.gostosuras](#)

Strogonoff de Camarão

Ingredientes

- 500 gramas de camarão cinza ou rosa
- 1 colher de sobremesa rasa de margarina
- 1 cebola picada
- 2 dentes de alho picado
- 1 pitada orégano
- 1 pitada de sal
- Pimenta-do-reino a gosto
- 1 xícara de molho de tomate
- 1 colher de sopa de mostarda
- 1 lata de creme de leite sem soro

Modo de Preparo

1. Retire a cabeça e as cascas do camarão, limpe e reserve.
2. Em uma panela, coloque 1 colher de sobremesa de manteiga e deixe derreter.
3. Em seguida, adicione 1 cebola pi-





cada e 2 dentes de alho picado. Refogue.

4. Depois, coloque os camarões e adicione 1 pitada de orégano, 1 pitada de sal e pimenta-do-reino a gosto. Misture.

5. Acrescente 1 xícara de molho de tomate, 1 colher de sopa de mostarda e misture novamente.

6. Desligue o fogo, adicione 1 lata de creme de leite sem soro e misture.

7. Sirva em seguida



PINTANDO O SETE

PERSPECTIVA LINEAR - SENSAÇÃO 3D



PAULO JORGE

ARTISTA PLÁSTICO MEMBRO DA ALEART - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DA REGIÃO DOS LAGOS. NASCIDO EM SÃO PEDRO DA ALDEIA - RJ. DESENHA E PINTA DESDE CRIANÇA COM INCENTIVO E AJUDA DE PROFESSORES. ADULTO, FOI ESTUDAR NA CAPITAL. RESIDE EM CABO FRIO - RJ

PARA CONHECER AS OBRAS DO ARTISTA PLÁSTICO ACESSE

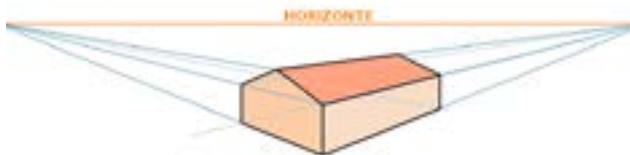
WWW.PAULOJORGE.ART.BR

Origem

Nem sempre foi assim. Nas pinturas do Movimento Gótico, sucessor do Romantismo, não utilizavam profundidade. Atribui-se ao arquiteto nascido em Florença, Filippo Brunelleschi (1377-1446), o surgimento dessa técnica. Foi uma pintura sua datada de 1415, cujo tema era o Batistério de Florença, onde a perspectiva linear foi utilizada mostrando grande sensação de realismo. Pioneiro no estudo dos “Pontos de Fuga”, elementos fundamentais da perspectiva, participou do Movimento Renascentista com muitas obras na arquitetura e pintura, influenciando artistas famosos que utilizaram esta técnica, como Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael, Botticelli, Donatello e Ticiano. Os movimentos seguintes continuaram usando e aprimorando o estudo da perspectiva.

Direto ao ponto (de fuga)

Já ouvimos a seguinte frase: “Duas retas paralelas só se encontram no infinito”. Mentira! Se são retas paralelas, elas nunca se encontrarão. Mas quando observamos uma estrada reta muito longa, temos a impressão que a mesma vai se estreitando quanto mais longe está o ponto observado. Isso se dá



por defeito da nossa visão, cuja acuidade é inversamente proporcional à distância.



Pinturas artísticas são feitas em superfícies planas, mas dependendo do estilo dão a impressão de profundidade. O Uso da perspectiva linear é um dos fatores principais para emular o efeito da terceira dimensão que não existe na realidade.

Chamamos de “ponto de fuga” o suposto encontro de duas retas paralelas no infinito, nesse caso, representadas pelas laterais da estrada. O desenho tira proveito dessa falha visual para dar a impressão de profundidade.

A ilustração acima representa uma casa mostrando dois pontos de fuga principais. O encontro dessas retas traçadas a partir do objeto ocorre no que chamamos linha do horizonte. Esta linha está sempre na altura dos olhos do observador. Notemos que neste exemplo o observador está vendo do alto. Um desenho poderá conter vários pontos de fuga além do principal. Na casa em questão poderíamos traçar outras linhas a partir dos planos do telhado, o que não fizemos por

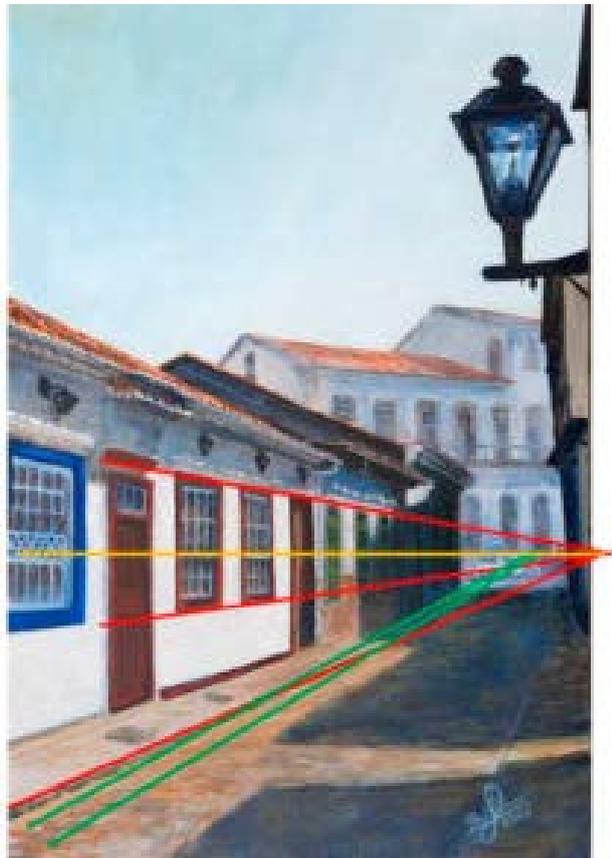
questões didáticas.

Onde está o horizonte?

Ampliar

Se perguntarmos a um leigo em pintura onde está o horizonte, provavelmente dirá que fica onde o céu começa – o que não é verdade. Como já vimos, o horizonte está na linha de visão do observador (em pé na calçada oposta à casa com janelas da cor carmim) e corresponde ao ponto de fuga principal. Geralmente janelas, por serem niveladas, costumam ser boa referência para traçar

as linhas necessárias, exceto se o pedreiro deixou a desejar na construção. Se a rua estiver no mesmo nível, podemos também usar as calçadas, onde supomos que sejam



paralelas. Encontramos o ponto de fuga fora da tela. Já podemos traçar a linha do horizonte (amarela). Para verificarmos se está correta, pegamos o segundo segmento da calçada (depois da curva) e chegamos a um segundo ponto de fuga na mesma linha.

Vemos ao fundo um carro e um motociclista. Se nosso observador caminhasse até lá, teria altura aproximada desses elementos. Há uma luminária na parede (lado direito) que tem aproximadamente o mesmo tamanho das luminárias do outro lado da rua, mas parece maior por estar mais próxima do observador.

Perspectiva linear em planícies

Em paisagens rurais desprovidas de edificações é mais difícil encontrar elementos que nos sirvam de referência para manter

a proporcionalidade. Observamos nesta pintura que publiquei recentemente, uma cerca ao fundo com porteira aberta.

Vemos duas árvores de grande porte cuja altura não há como estimar. O pasto e a mata posterior também não nos ajudam muito. Usaremos então a estrada rural que parece afunilar por efeito da perspectiva.



Traçando linhas auxiliares em suas margens, chegamos ao ponto de fuga principal e conseqüentemente ao horizonte. O boi foi inserido posteriormente - não constava na foto usada como base. Um macho a raça "Nelore" (por comparação) tem aproximadamente 1,70 m de altura. Podemos pintá-lo com proporções adequadas usando a porteira e a estrada como referências.

Observaram como a mata ao fundo se apresenta azulada? Este é o efeito da Perspectiva Aérea, também responsável pela sensação de profundidade - assunto para outra oportunidade. Até mais.

Obras usadas como exemplo



Referência

https://pt.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi

<https://www.amopintar.com/perspectiva-na-arte/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Pintura_do_g%C3%B3tico

<https://www.culturagenial.com/historia-da-arte-guia-cronologico/>

https://profmat.furg.br/images/TCC/TCC2_Tiago.pdf

A TEORIA DA PERSPECTIVA FUNDAMENTADA PELA GEOMETRIA PROJETIVA (Maria Madalena Santos, Nadja Lisboa da Silveira Guedes – Ufes – Universidade Federal do Espírito Santo)

CURSO TÉCNICO DE DESENHO – Mozart Couto – Editora Escala.





PAPO COM ESCRITOR

MAURA PONTES



Maura Pontes

ESCRITORA

ACADÊMICA IMORTAL

(ALACAF / ALSPA)

TODA TERÇA: PAPO COM

ESCRITOR

COM DICAS LITERÁRIAS

Entrevista com a escritora Taís Oya

Taís Oya, paranaense de Cambé, é uma autora apaixonada por assistir comédias românticas e autocuidado. Formada em Letras, começou a se dedicar à escrita literária em 2017, publicando contos e crônicas em diversas plataformas. Participou de oficinas de escrita entre 2018 e 2022.

Sua estreia literária foi na coletânea “Quarentenas”, da editora Palavra Bordada, e desde então teve textos publicados em diversas antologias. Além disso, é uma voz ativa no projeto de microliteratura no Instagram chamado Literatura Mínima. Na Amazon, possui dez e-books que abrangem diferentes gêneros como comédia romântica, chick-lit e dramas.

Além disso, Taís adora fazer caminhadas, viajar e dançar. Ela escreve sempre acompanhada pelo Hiro, um ser lindo e pequeno de quatro patas.

Confira a entrevista da escritora Taís Oya com Maura Pontes.



Taís como foi o seu primeiro contato com a literatura?

Quando eu era criança lia muito gibi, gostava muito da Turma da Mônica. Meu pai sempre que passava na banca trazia um gibi para mim. Na faculdade, eu fiz faculdade de Letras, depois que terminei o curso tive mais tempo aí eu comecei a ler o que eu queria. Peguei uma fase que lia de tudo foi muito divertido. Eu lia um por semana de tanta sede que eu estava de ler. Eu lia mais romance. Adoro romance de amor! Não que não leia outros estilos, mas é meu preferido, por isso que escrevo romance de amor.



Quais escritores que influenciaram o seu processo na escrita?

A principio foi Clarice Lispector porque comecei a ler a Clarice e fiquei assim encantada. Eu li “A Hora da estrela”, depois li “Água Viva” e ela era minha escritora preferida tanto que o primeiro livro que escrevi, foi mais ou menos no estilo Clarice Lispector. Mas hoje em dia atualmente os livros contemporâneos que nós escrevemos as pessoas não curtem mais. Principalmente os livros que colocamos na Amazon. Não é mais este estilo. Então ficou esse livro isolado que se chama “Beata” que tem uma aceitação para um público dele. E meus outros livros foi mais focado em romance de amor.



Como você chegou até a Amazon?

Eu fazia vários cursos de escrita quando eu resolvi começar a escrever eu precisei estudar sabe. Então eu estudei uns quatro cinco anos, fazia cursos direto e tinha aquela turminha no Whatsapp o pessoal do curso. Uns comentavam que tinham colocado o livro em tal lugar e sou muito curiosa então conversava com um com outro, como que faz o que não fazer e eu acabei fazendo sozinha. Hoje eu faço o processo do livro praticamente sozinha eu preciso de alguém para revisar o livro porque eu tenho Letras, mas preciso de uma pessoa para me ajudar eu preciso de uma leitora beta e alguém para a capa porque o restante eu faço tudo sozinha.





Você tem 10 publicações e está vindo com um romantasia. É o livro “Enfeitiçados” um livro que traz mistério e muito romance. Fala pra gente um pouquinho desse livro.



Enfeitiçados surgiu de uma maneira muito engraçada. Eu estava lavando a calçada e estava ouvindo no YouTube uma música de repente entrou uma propaganda que não tinha nada a ver no meio e nessa propaganda um homem falou em uma entrevista parece que era um programa de televisão, ele falou assim: “Eu não posso amar ninguém que as pessoas morrem” daí eu fiquei intrigada com aquilo e pensei: “gente isso é muito triste”. Aí eu peguei e anotei aquilo no celular e fiquei com isso na cabeça e eu construí essa história em cima dessa entrevista. Eu nunca mais achei essa entrevista no YouTube até procurei para ver se achava e foi uma coisa muito engraçada. E eu fui pensando na história aos poucos né, tanto que na verdade a questão das bruxas surgiu depois a questão da ambientação ser em São Tomé das Letras também veio depois, então assim foram coisas que eu fui acrescentando na narrativa para deixar a história bem envolvente.



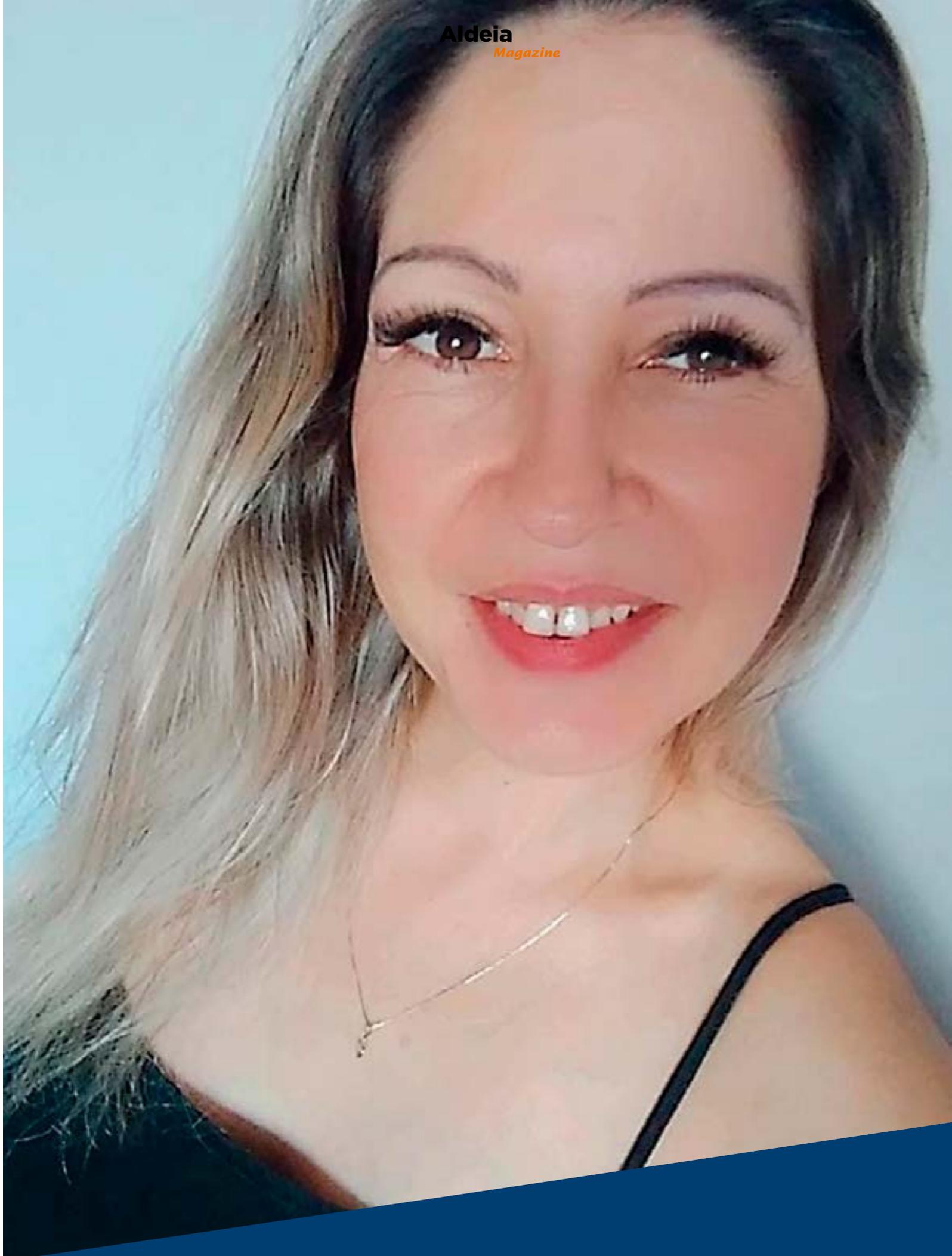
Como que é o processo da Amazon em questão de valores?



Quanto ao valor eu coloco um valor simbólico porque a maioria dos meus leitores já são assinantes do Unlimited então recebo por páginas lidas na Amazon. Assim, dá a impressão que o valor é bem baixo, mas na verdade se você tem um volume de leitura boa você consegue ganhar muito ali. Você tem que encontrar o seu público e trabalhando também, porque eu imagino que seja assim. No meu caso pelo menos eu coloco um livro lá ele fica em alta uns quatro meses depois disso cessa as leituras. Daí eu já tenho que ter um próximo lançamento pelo menos em quatro meses se eu quiser continuar faturando. Não que esse livro fique perdido ele fica lá, uma hora ou outra a pessoa lê mas o que é mais lido é o seu lançamento.



O Papo com Escritor é transmitido em live ao vivo toda terça-feira na página do instagram [@autoramaurapontes](https://www.instagram.com/autoramaurapontes)



TEA e Inclusão Escolar



Joyce Lima

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um distúrbio caracterizado por alteração das funções do neurodesenvolvimento do indivíduo, interferindo na capacidade de comunicação, linguagem, interação social e comportamento. A educação se constitui em uma ferramenta primordial para o desenvolvimento dessas crianças. Nesse contexto, os desafios com a inclusão escolar se estendem, principalmente, à criança e aos professores, mesmo sendo uma responsabilidade da escola que precisa se adaptar para atender os autistas para além das necessidades educacionais.

Trata-se de uma tarefa difícil porque a escola precisa de apoio de uma política educacional local, no sentido de disponibilizar uma estrutura compatível com as necessidades para uma educação inclusiva eficiente e para todos. É necessário que haja estimulação para ampliação do contexto de interações sociais, auxiliando no desenvolvimento do autista nos seguintes aspectos: Formação dos professores voltados para o TEA; Conhecimento da individualidade e um ambiente adequado com quantidade e qualidade dos recursos humanos e pedagógicos necessários.

Vale ressaltar que já foram instituídas leis para dar apoio e garantir os direitos dos autistas, inclusive no que se refere à inclusão escolar que requer uma atenção personalizada, considerando as características individuais de cada estudante autista. (Weizenmann et al, 2020).

A Lei Federal 12.764/12 e o Decreto 8.368/14 criados para assegurar os direitos das Pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) fazem referência à inclusão escolar, com matrículas em escolas públicas e privadas, em classes regulares, fazendo menção ao



direito da criança autista de possuir acompanhante em sala de aula, sendo um profissional especializado com competência para atuar na sala de aula, juntamente com o professor titular da turma. Para que ocorra uma inclusão de alunos com Transtorno do Desenvolvimento Globalizado, incluindo os autistas, é necessário fazer adaptações curriculares, em turmas regulares, conhecendo as dificuldades de cada aluno fazendo abordagens pedagógicas adaptadas às necessidades individuais de cada aluno, incluindo adaptações das condições de aprendizado. Essa condição exige um olhar sensível para essas pessoas, por parte de toda a equipe da escola, apoio da família e apoio à família, iniciativas do poder público lo-

cal e federal (MIESSE; MONTEIRO, 2024).

REFERÊNCIA

MIESSE, Maria Carolina; MONTEIRO, Marcelo Moura. Transtorno Global do Desenvolvimento: Ensino e Aprendizagem no Contexto Inclusivo. Florianópolis, SC: Arquê, 2024.

WEIZENMANN, Luana Stela; PEZZI, Fernanda Aparecida Szarecki; ZANON, Regina Basso. Inclusão escolar e autismo: sentimentos e práticas docentes. *Psicologia Escolar e Educacional*. 2020, v. 24 Sociedade Educacional Três de Maio, Rio Grande do Sul/RS.

Decifrando os enigmas da vida



Silvilene Gomes

Cada adversidade que emerge contém um enigma a ser desvendado. Se não fores capaz de compreender essa mensagem, é certo que ela persistirá, como sombra indesejada, em tua jornada. Convida-te a analisar as tuas dificuldades além das superfícies que se apresentam. Assim como uma infecção revela desajustes no organismo, as fases desafiadoras que enfrentas são indícios de que uma transformação é necessária.

É imperativo que examines a maneira como interages com aqueles que te rodeiam. A arte de dialogar, de conviver, e até mesmo

de silenciar, precisa ser aprimorada. Não te percas na busca por falhas nos outros, mas sim volta teu olhar para dentro. As verdadeiras metamorfoses começam na introspecção.

O que se desvela como mais significativo em tua existência é moldado pelas tuas ações e reações. Os outros exercem influência sobre ti apenas na medida em que permites que tal influência se instale. Portanto, cultiva a consciência de que cada experiência, cada interação, é uma oportunidade de crescimento e aprendizado.

A vida, em sua essência, é um espelho que reflete as tuas atitudes. Ao mudares a forma como percebes e reagis ao mundo, mudarás também o mundo ao teu redor. A verdadeira sabedoria reside em reconhecer que, por trás de cada dificuldade, há uma lição esperando para ser aprendida — uma chave que, uma vez descoberta, abre portas para novos horizontes de compreensão e realização.

Escrita: a liberdade silenciosa



Eloise Gomes

Ai, que deleite
É não ceder ao dever,
Ter um papel em branco
E não o preencher!

Escrever é um ato,
Um manifesto audaz,
Onde a alma se expande
Em um universo voraz.

As letras dançam,
Em um balé etéreo,
E cada palavra,
É um sopro de mistério.

Oh, a brisa, leve,
Que acaricia a criação,
Flui como o tempo,
Sem pressa, em sua canção.

Os livros, meras conchas
Pintadas de sabedoria,
Mas quem escreve, ah!
Transcende a monotonia.

Mais vale a bruma
Que oculta o amanhã,
Do que a rigidez
De um destino insano.

Esperar por D. Sebastião,
Ou por qualquer sonho a dançar,
É um convite ao desejo,
É a arte de esperar.

Grande é a poesia,
A beleza efêmera,
Mas o que encanta o mundo
É a liberdade sincera.

Crianças, flores, a música,
O luar que nos afaga,
E o sol, que em sua glória,
Só erra se a criação apaga.

Então, ao erguer a pena,
Deixe fluir a emoção,
Escrever é libertador,
É dar voz ao coração.

Araruama recebe 1º Harmônico Festival Local de Cultura



Neste sábado (03/08), a partir das 11h, os amantes e admiradores da música, literatura, artes plásticas e artesanato poderão curtir uma programação especial no Shopping Open Mall, no Centro de Araruama. O 1º Harmônico - Festival Local de Cultura vai movimentar o espaço com diversas atrações culturais e a participação de mais de 20 artistas da cidade e da Região dos Lagos. O evento é gratuito e uma produção independente, idealizada pelo artista e luthier Celso Justo.

O idealizador do projeto, o luthier Celso Justo falou sobre a proposta do Festival. “O evento

tem como objetivo trazer visibilidade aos artistas locais e proporcionar entretenimento com qualidade musical para toda a família. Nossa proposta foi reunir diferentes segmentos artísticos e valorizar os talentos da nossa terra, oferecendo ao público o acesso a uma vasta programação cultural. Contamos com a participação de todos”, destacou.

Na programação musical, o público poderá apreciar apresentações de piano clássico, jazz instrumental e brasilidades com a participação do saxofonista Brenddom Miranda, dos pianistas Celso Justo, Vânia Meirelles, Eliézer Reis,



Thiago Marques e Pedro Cunha, do violinista João Daltro e de Augusto Pena (Tumbadora), além da apresentação da cantora Vânia Meirelles, acompanhada por Celso Vargas (violão) e Toni Batera.

O evento também contará com contação de histórias infantis com Mônica Reis, recital de poesias e exposição de quadros, livros e artesanato. Entre as personalidades confirmadas estão os artistas

plásticos Regina Magalhães, Sônia Huckabone, Débora Bragança (Ateliê Botânica Vida Viva) e Luzia Namegala, e os poetas Celso Justo, Cláudia Fonseca, Jomar, Cid Magioly e Vitória Santos.

O Shopping Open Mall Araruama fica localizado na Avenida Getúlio Vargas, nº 250, no Centro. O evento tem previsão de término para as 23h.

São Pedro da Aldeia

Com informações do Wikipédia / Foto Renato Fulgoni





Possui uma área de 358,66 km² e sua população, conforme estimativas do IBGE de 2020, é de aproximadamente 106.049 habitantes. É um dos principais centros históricos e culturais, cuja história se entrelaça com o enredo nacional e também do Estado do Rio de Janeiro. Abriga monumentos de grande importância como a Casa da Flor, a qual recebeu o Prêmio Culturas Populares pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural/ Ministério da Cultura em 2007, e igrejas construídas pelos padres na fundação da aldeia, como a Igreja Matriz de São Pedro. Neste município, encontra-se a Base Aérea Naval de São Pedro da Aldeia, única de seu tipo no país, sede da Força Aeronaval da Marinha do Brasil, exercendo uma importantíssimo papel na defesa nacional. A Base de São Pedro abriga o Museu da Aviação Naval, único do seu gênero em todo o Brasil.

Aldeia
Magazine



Aldeia

Magazine

Fundado em 22 de maio de 2012
NOTÍCIAS DE SÃO PEDRO DA ALDEIA GRÁFICA E EDITORA - ME
CNPJ - 18.104.525/0001-32 - Inscrição Municipal - 713058
End: Av. Elísio Henrique de Paiva - Lote 22 Quadra 02, Bairro Praia Linda

CEP 28.940-000 - São Pedro da Aldeia
E-mail - noticiasdesaopedrodaaldeia@gmail.com
Jornalista Responsável - Renato Cosme Fulgoni - MTB 0039162/RJ
Revista Digital
Fundador e Editor Chefe - Renato Cosme Fulgoni
Diretor de Marketing - Renato Cosme Fulgoni
Colunistas (sem vinculos trabalhistas) - Edu Moreira, Wagner Muniz, Eloise Gomes, Monique Bittencourt, Luciana Mendonça, Nathália do Amaral, Raquel Carvalho, Luciana Rugani, Marcello Lyca, Flávio Machado, Maura Pontes, Paulo Jorge, Alex Terra e Monica Marinho.

Diagramação Aldeia Editora
CNPJ - 37.843.819/0001-20
Renato Cosme Fulgoni

A Revista Digital Aldeia Magazine não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidas em matérias assinadas.

Distribuição sem fins lucrativos
noticiasdesaopedrodaaldeia.com.br

Anúncio - WhatsApp - (22)99983-6366

